

Libros

REYNOLDS, Ernest Edward: *Santo Tomás Moro*. Ediciones Rialp, S.A. Madrid, 1959. 542 págs.

La presente obra fué compuesta después de una larga y esmerada preparación. El autor asegura que durante cuarenta años leyó «toda la letra impresa que pudo encontrar, escrita por Moro o acerca de él». Así es como ha podido escribir una biografía tan objetiva y rica en datos interesantes y dibujar la figura polifacética del célebre Canciller de Enrique VIII hasta con los menores detalles. Todo ello basado en los documentos más verídicos y fidedignos, cual conviene al tratar de hombres tan conspicuos como éste, cuya vida se desarrolló en un ambiente de enmarañada y tempestuosa política. Se puede, pues, hablar de una biografía exhaustiva.

En ella, en efecto, presenta a Tomás Moro como persona privada y persona pública; como estudiante y profesional; como escritor y agente de negocios; como parlamentario, ministro y canciller del reino; como hijo, esposo y padre; como súbdito del rey, hijo de la Iglesia y servidor de Dios.

Y en todos los momentos aparece la personalidad de Tomás Moro, recta y sencilla, noble y digna; siempre dirigido por la voz de la conciencia y obediente a los dictados de la razón iluminada por la fe. Hasta el punto

LIBROS

que, cuando quisieron exigirle obrar contra esa conciencia, acatando la supremacía espiritual del rey de Inglaterra en los asuntos religiosos, prefirió perder todos sus bienes y dar la vida, antes de ser infiel a sus convicciones católicas, por lo que fué decapitado en la Torre de Londres el día 6 de julio de 1535.

La ejemplaridad de su conducta fué sancionada por la suprema autoridad de la Iglesia, Pío XI, al inscribirlo entre los mártires el 19 de mayo de 1935.

La actualidad que disfruta el tema de la espiritualidad seglar hace oportuna la publicación de esta obra que ofrece el modelo de un *gran seglar* que supo conquistar el cielo mediante el cumplimiento diario de sus múltiples deberes y la fidelidad a su conciencia. Interesa asimismo al aficionado a la historia y a la cultura que desee conocer mejor uno de los períodos más importantes de la historia británica.

Con la publicación de la versión española, Ediciones Rialp nos ha dado una prueba más de su sana inquietud y probado don de la oportunidad.

P. GILBERTO GUTIERREZ, O. S. A.

GARCIA, P. Félix: *Retorno al Espíritu*. Edic. RELIGION Y CULTURA, Col. «Llamada de Dios». Madrid, 1957. 274 págs. 12 x 17 cms.

Recoge el P. Félix en este volumen una serie de trabajos dispersos que vieron la luz en horas y circunstancias muy diversas, con el deseo apostólico de que puedan seguir contribuyendo al florecimiento espiritual que fué el motivo concreto que los vió nacer. Sería ciertamente bien lamentable que quedaran perdidos en los diarios o revistas en que aparecieron, privándonos con ello de este recatado placer de poder releerlos una y otra vez con esa finalidad, entre todas, bien atendible: la de recrear el espíritu. A pesar de su origen, mantiene el volumen verdadera unidad, bien aludida y sintetizada en el título: *Retorno al Espíritu*.

Porque se trata siempre de eso: de hacer que la vida retorne al espíritu y el espíritu retorne a la vida y la nutra e informe y señoree en todas sus acciones y perspectivas. Para lograr este doble movimiento, para hacerlo patente y estimularlo, para incitar a esa simbiosis de planos de vida, está bien cortada la pluma del P. Félix, esa pluma alerta y sensibilísima que sabe tanto de improvisaciones e immediateces, de captar alusiones en trance de vuelo, para hacerlas servir humildemente a su cita de transcendencia.

El poeta nato que es el P. Félix, después de vivirlas como centro de su apostolado sacerdotal, sabe dar la mano a las verdades teológicas y dogmáticas, para traerlas por el lado más accesible y sugerente de su belleza, a informar la vida misma, para darle contenido y peso de eternidad a su fluir

LIBROS

efímero. Porque, como él nos dice tan reiteradamente en este volumen, escrito en momentos muy diversos, pero siempre con la misma intención y anhelo, la religión ha de ser siempre y ha de pugnar por realizarse como verdadera forma de vida.

Solamente nos queda una pena al cerrar el libro, y es de la limitación y parvedad con que el autor nos ofrece sus cosas, y nos hace partícipes de sus modos, obligándonos a desear más sus libros, esos otros libros que con tanto gozo veríamos escritos y publicados.

P. RAMIRO FLOREZ, O. S. A.

PALAFOX, Venerable Juan de: *El Pastor de Nochebuena*. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1959. 232 págs.

La Colección Nebli, con motivo del III Centenario de la muerte del Venerable, nos ofrece este hermoso tratadito de Ascética.

Con el estilo de los autos sacramentales, muy propio de su tiempo, el autor nos presenta una práctica breve de las virtudes y un conocimiento fácil de los vicios.

Los personajes, vestidos con el nombre de virtudes en los 14 primeros capítulos, dialogan con el Pastor que les va interrogando en sus distintos palacios, y de ellos recibe enseñanzas para el desempeño de su oficio de pastor de almas.

En los seis capítulos restantes, el Pastor es guiado por su Ángel, que va mostrándole los distintos vicios e ilusiones de la vida.

El librito, además de la lectura agradable que proporciona al lector, ofrece serias reflexiones y enseñanzas sobre la hermosura de la virtud y el engaño del vicio.

P. EMILIO FERRO, O. S. A.

CORDOBA, O. S. A., Fr. Martín de: *Compendio de la Fortuna*, Estudio preliminar, edición y notas del P. Fernando Rubio Alvarez, O. S. A. Biblioteca «La Ciudad de Dios», El Escorial, Madrid, 1958. 198 págs.

El tema de la *fortuna* cuenta en España durante el siglo XV con una literatura muy abundante, debido, sin duda, en parte a la inestabilidad y desbarajuste que caracterizaron los reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla.

Uno de los autores que eligieron ese tema para sus elucubraciones fué el célebre agustino P. Mtro. Martín de Córdoba, insigne catedrático de las Universidades de Toulouse y Salamanca y autor de obras notables, como *El Jardín de nobles doncellas*.

LIBROS

La que hoy presentamos la compuso entre los años 1440 y 1453 y la dedicó al célebre Condestable de Castilla, D. Juan Alvaro de Luna, prototipo de personajes públicos zarandeados por la fortuna.

Divide la obra en dos libros, uno de carácter especulativo y otro práctico y, luego, con orden lógico y método riguroso, —que recuerdan al catedrático universitario— aunque sencillamente y sin tecnicismo de escuela, desarrolla el tema en todos sus aspectos, probando sus tesis con argumentos de razón y con autoridades de autores cristianos y filósofos paganos, a la vez que lo ilustra con apropiados ejemplos.

En el primer libro, después de recordar las clases de causas que hay según los filósofos, explica qué se entiende por fortuna como acontecer; qué son sus similares *caso* y *hado* o destino; en qué se diferencia aquélla de éstos; qué es la fortuna como conjunto de bienes, o buena fortuna; cuáles son sus propiedades y especies; qué relaciones tiene con la felicidad de los hombres y cómo contribuye a ella, y cómo se explica que siendo el mundo gobernado por la divina providencia, en él «los buenos son malhadados y los malos al contrario». Toca a la vez algunos problemas que le salen al paso y se rozan con el asunto principal, como la relación entre la presciencia de Dios y la fortuna o acontecer.

En el segundo libro comienza por explicar el símbolo bajo el cual, los antiguos representaban a la fortuna; reproduce después la pintura en que el Petrarca y Boccaccio comparan a aquella con la pobreza y expone, por fin, cinco propiedades de ésta, para demostrar que, lejos de ser despreciable, es muy superior a la primera.

Dice a continuación que hay dos clases de fortuna, una próspera y otra adversa; contrapone luego cinco propiedades de ambas, para probar que la adversa nos es más provechosa que la próspera, reforzando su demostración con otras razones sacadas de Séneca y confirmándola con varios ejemplos de personajes históricos. Termina por dar consejos muy atinados a todos los hombres para que sepan cómo han de habérselas con la fortuna, tanto con la próspera, si les halaga y favorece con sus bienes, como con la adversa, si les hiere y azota con sus males.

La obra, aunque abunda en términos muy anticuados, se lee con mucho agrado, ya que en cuanto al fondo, se halla expuesta con mucha claridad y orden, y la forma es la de un gran estilista —con razón incluido por la Academia de la Lengua en el *Catálogo de autoridades*—. Se halla salpicada de sentencias breves y hermosas y amenizada con ejemplos y símiles que acusan el agudo ingenio y la vasta erudición de su esclarecido autor.

Esta edición —la primera de la obra—, ha sido preparada con cariño y esmero por el P. Fernando Rubio. La precede una interesante y erudita introducción, en la que se proporciona al que lee, los datos biográficos precisos

para conocer el autor y encuadrarlo en su tiempo, y hacer así su lectura más provechosa. Al final lleva un breve vocabulario, donde explica algunos de los términos empleados que resultan hoy anticuados y difíciles de entender.

P. GILBERTO GUTIERREZ, O. S. A.

ANTOLINEZ, O. S. A., Venerable Fr. Agustín: *Amores de Dios y el alma*, Introducción, notas y texto establecido por el P. Angel Custodio Vega, O. S. A. Apéndice de M. Ledrus, S. I. Biblioteca «La Ciudad de Dios», El

Escorial, Madrid, 1956. LXXX-459 págs.

He aquí una joya que por fin ve la luz pública. Su valor no es tanto literario como de contenido. Su estilo, aunque no puede compararse con la pureza y elegancia del de Fr. Luis de León o S. Juan de la Cruz, es claro y ardiente y si aparecen a veces frases familiares y hasta vulgares, no es ello obstáculo para considerar a su autor como de primera clase.

Pero donde campea como figura de primer orden el P. Antolínez, es en el aspecto doctrinal de su obra. Es sin género de duda una de las obras clásicas de nuestra literatura mística. No le faltaba al autor caudal de doctrina: baste recordar que fué catedrático de Biblia y de Prima de Teología en la Universidad de Salamanca, obteniendo dichas cátedras per oposición frente a insignes maestros. Y tampoco le faltaba virtud para que su obra fuese al mismo tiempo, luz clara para el entendimiento y fuego santo para el corazón.

El libro es un comentario de las Canciones de S. Juan de la Cruz: *Cántico espiritual*, *Llama de amor viva* y *Noche oscura del alma*. Quien conozca la exposición que de estas Canciones hizo el propio autor, San Juan, estará de acuerdo con el P. Vega en calificar el intento de un nuevo comentario de «aventura literaria y mística, sin ejemplo en nuestra Historia» (p. XI). No resulta ningún desdoro para Antolínez, al compararlo con S. Juan, reconocer de buen grado la superioridad del Doctor del Carmelo. «Pero, diremos con el P. Vega, no es ya pequeño mérito de nuestro autor poder figurar a su lado y muy cerca de él, en un tema precisamente original de éste y exclusivamente suyo, en el que nadie en el transcurso de cuatro siglos, se ha atrevido a seguirle (p. LXV). Sigue en parte la doctrina de S. Juan y Sta. Teresa; utiliza también mucho a S. Agustín y Sto. Tomás de Villanueva, pero tiene en su conjunto un marcado carácter personal del autor que la hace verdadera obra original.

No ha perdido actualidad en modo alguno. Es de valor permanente. Y hoy sobre todo tiene actualidad también, debido a la cuestión suscitada acerca de la doble redacción del «Cántico espiritual» de S. Juan de la Cruz. En dicha cuestión se ha llevado y traído el nombre del P. Antolínez, queriendo

LIBROS

algunos, como Dom Ph. Chevallier, resolver el problema de la doble redacción a la luz de la exposición antoliniana. Más avanzada es la opinión del Dr. Krynen. El P. Vega no intenta terciar en la contienda sanjuanista. Sin embargo, al examinar en su amplia y concienzuda Introducción la obra del P. Antolínez, por fuerza toca el tema y llega a conclusiones acertadas y diferentes de los autores citados. Con el P. Vega fundamentalmente coincide, no siempre apoyado en las mismas razones, el P. Ledrus, S.I., de la Universidad Gregoriana, cuyo escrito «L'incidence de l'Exposition d'Antolínez sur le problème textuel johannicrucien» (págs. 395-445), se pone como apéndice de la obra que reseñamos. Este competente trabajo, espera el P. Vega, influirá decisivamente en Francia para reformar radicalmente la posición del Dr. Krynen. Por este motivo ha juzgado más conveniente publicarlo en su original francés.

Una obra escrita hace más de tres siglos, y que ha estado rodando por conventos y bibliotecas en varios manuscritos, no podía sin más ponerse en manos del público de hoy. El P. Vega ha tomado sobre sí esta nada brillante tarea, y con la competencia que le caracteriza nos ha presentado un texto que se lee con mucho gusto. En abundantes notas aclara lecciones oscuras, justifica su elección entre los varios códices, o explica frases hoy desusadas, porque no ha querido tampoco, con muy buen acuerdo, quitarle el sabor de solera que tienen nuestros mejores místicos.

Por todo ello felicitamos al P. Vega y pedimos al Señor que le ayude a seguir poniendo al día otras muchas glorias de la Orden y orientando con su experiencia y saber a la juventud para empresas similares y de tanta gloria a Dios.

P. B. R.

ALARCON, O.S.A., Fr. Luis de: *Camino del cielo y de la maldad y ceguedad del mundo*. Edic. y prólogo del P.A. Custodio Vega, O.S.A. Juan Flors (Colección de «Espirituales Españoles», T.I, Serie A. Textos). Barcelona, 1959. 289 págs.

Este libro pertenece a la colección de *Espirituales Españoles*, patrocinada por el *Centro de Estudios de Espiritualidad* de la Universidad Pontificia de Salamanca, bajo la dirección competente de don Pedro Sáinz Rodríguez y don Luis Sala Balust.

La edición del mismo ha sido preparada y prologada por el ilustre investigador agustino, P. Angel Custodio Vega, miembro de la Real Academia de la Historia, quien ha preparado el texto a base de las dos ediciones de *Camino del cielo*: la de Alcalá (1547), cotejada y corregida con la de Granada (1550).

El P. Angel C. Vega, bien conocido por sus meritorios trabajos de investigación histórica, ha puesto en esta empresa junto con su profundo saber y su fina agudeza crítica, una ecuanimidad y ponderación de juicio que hacen de su «breve introducción», 38 páginas, un destacado trabajo crítico para revindicar la noble figura del autor, P. Luis de Alarcón. El P. A. C. Vega, enjuicia certeramente a lo largo de su «introducción» la personalidad de este ilustre místico agustino del siglo XVI, de quien tan pocas noticias poseemos, haciendo ver inmerecido el severo y pesimista juicio que de él hace el ilustre investigador de la Historia de la Orden, P. David Gutiérrez, O.S.A., puntualizando los datos biográficos y el contenido de los documentos históricos que acerca de él poseemos. Termina diciendo: «Su obra (la del P. Alarcón) es un remanso de paz y nos revela a un hombre muy dado a la oración y contemplación, a la vida retirada y al silencio del claustro... Su libro pone muy alto su nombre y nos lo revela como escritor de pluma ágil y elegante, como hombre cauto y prudente, y como religioso de acrisoladas virtudes» (Introduc. página 26).

En la presentación sucinta, pero completa del libro, alude también a la afinidad espiritual del autor con Fr. Luis de León y Santo Tomás de Villanueva, dándonos de pasada un resumen de los aspectos literarios, místicos y teológicos de *Camino del cielo*.

Ya el P. Ignacio Monasterio en su obra «Místicos Agustinos españoles» (T. I, pág. 114 ss.) dice del P. Alarcón: «Digno predecesor de tales maestros (Fr. Luis de León, Tomás de Villanueva, Santa Teresa, etc.), no sólo como literato, sino como tratadista ascético, merecería el P. Alarcón se reeditara su raro y excelente libro, verdadero tesoro de nuestra historia literaria a fin de salvarle del inminente peligro de muerte».

El libro del P. Alarcón está dedicado al Príncipe de Castilla, Felipe II, y a la Infanta Doña María, su hermana, y, como ya lo indica el mismo título de la obra, tiene como fin «llegar las almas hacia el camino feliz de la vida del hombre, por medio de tres ejercicios: la lección santa, la meditación profunda y la oración continua y fervorosa».

Estos tres apartados dan al autor la pauta para dividir el libro en tres partes, a lo largo de las cuales expone con ponderación su doctrina.

La obra del P. Alarcón «no es una obra vulgar sino que sobresale sobre la mayor parte de los tratadistas de su tiempo y ciertamente los vence a todos en elegancia y corrección de estilo» (Introduc. pág. 35).

Enhorabuena, pues, al P. Angel Custodio Vega, por habernos brindado en su presentación una clara y noble figura del autor de esta «margarita escondida» de la literatura mística agustiniana y española.

P. IGNACIO HERRERO, O. S. A.

Libros recibidos

Del R. P. ANGEL CUSTODIO VEGA, O. S. A.

ALARCON, O. S. A. Fr. Luis de: *Camino del Cielo y de la maldad y ceguedad del mundo*. Edic. y Prólogo del P. Angel C. Vega, O. S. A. Colec. «Espirituales Españoles», Juan Flors, Editor. Un vol. 289 págs. Barcelona, 1959.

BIBLIOTECA «LA CIUDAD DE DIOS». Real Monasterio de El Escorial. Madrid.

ANTOLINEZ, O. S. A., Venerable Fr. Agustín: *Amores de Dios y el alma*. Introducción, notas y texto establecido por el P. Angel Custodio Vega, O. S. A. Apéndice de M. Ledrus, S. I. El Escorial. Madrid, 1956. Un vol. LXXX, 459 pgs.

CORDOBA, O. S. A., Fr. Martín de: *Compendio de la fortuna*. Estudio preliminar, edición y notas del P. Fernando Rubio Alvarez, O. S. A. El Escorial. Madrid. 1958. Un vol. 198 págs.

EDICIONES «RELIGION Y CULTURA» Columela, 12, Madrid (3)

CILLERUELO, O. S. A., Lope. *El libro de la convivencia*. Colec. «Llamada de Dios». Un vol. 298 págs. Madrid, 1957.

GARCIA, O. S. A. Félix: *Retorno al Espiritu*. Colec. «Llamada de Dios». Un vol. 274 págs. Madrid, 1957.

VACA, O. S. A., César: *Carne y Espiritu*, Col. «Llamada de Dios». Un vol. 359 págs. Madrid, 1959.

VACA, O. S. A., César: *Ensayos de Psicología religiosa*. T. 6 de la Biblioteca psicológica del Director Espiritual. Un vol. 308 págs. Madrid, 1958

VACA, O. S. A., César: *Haz Meditación*. Col. «Llamada de Dios». Un vol. 292 págs. Madrid, 1958.

EDITORIAL EUGENIO SUBIRANA, S. A.
Puertaferri, 14. Barcelona.

GUARNERO, Prof. Luisa: *El misterio del amor*. (Instituciones para una adolescente del siglo XX). Trad. S. Marsala. Colec. «Amor, matrimonio, familia». Un vol. 164 págs. Barcelona, 1959.

THIVOLLIER, P. en colaboración con R. DUVAL BRESSON: *¿Es el hombre dueño o víctima de su destino?* Un vol. 246 págs. Barcelona, 1959.

EDITORIAL APOSTOLADO DE LA PRENSA, S. A.
Velázquez, 28. Madrid (1)

MARTIN SANCHEZ, Pbro., Dr. BENJAMIN: *Valores eternos*. (888 meditaciones breves). Un vol. 239 págs. Madrid, 1959.

MARTIN SANCHEZ, Pbro. Dr. BENJAMIN: *Cristo al habla*. (Lecciones fundamentales del Evangelio). Un vol. 86 págs. Madrid, 1959.

EDITORIAL A. H. A.
León XIII, 24. Barcelona

BIOT, Dr. René: *El enigma de los estigmatizados*. Trad. Luis de los Arcos. Colecc. «El Espíritu del mundo». Un vol. 230 págs. Barcelona, 1957.

PONS, Roger: *El proceso del amor*. Trad. Horacio Sáenz Guerrero. Colecc. «El Espíritu del mundo». Un vol. 291 págs. Barcelona, 1958.

LUIS MIRACLE, EDITOR. Aribau, 179. Barcelona.

SCIACCA, Michele Federico: *San Agustín*. Trad. R. P. Ulpiano Alvarez, O. S. A. Tomo I. Un vol. 495 págs. Barcelona, 1955.

EDITORIAL SAL TERRAE.
Apartado 77. Santander.

HERTLING, S. J., Ludwig: *El Cielo*. Trad. José L. López, S. J. Un volumen 175 págs. Santander, 1960.

RUBINOS, S. J., Antonio: *Para comprender y meditar la Santa Misa*. Un vol. 190 págs. Santander, 1959.

EDITORIAL HERDER
Avda. de José Antonio, 591. Barcelona

STAUDINGER, Josef: *La vida eterna. Misterio del alma*. Un vol. 363 págs. Barcelona, 1959.

LIBROS

DIFUSORA DEL LIBRO. EDICIONES STUDIUM

Bailén, 19. Madrid

BURKE, S. J., Thomas J. M.: *María y el hombre moderno*. Trad. D. Julio Aguilar, Pbro. Un vol. 208 págs. Madrid, 1958.

CAPRILE, Juan: *La oración mental. ¿Cómo se hace?* Trad. D. Francisco Aparicio. Un vol. 159 págs. Madrid, 1958.

FANFANI, O. P., Ludovico: *Teología para seglares*. Vol. II. «El Verbo Encarnado, la Stma. Virgen, la Gracia». Trad. PP. Ramiro Abella y Fernando Soria, O. P. Un vol. 351 págs. Madrid, 1959.

FOUCOLD, Carlos de: *Escritos Espirituales*. Pref. de René Bazin. Un vol. 192 págs. Madrid, 1958.

GIOVANNETTI, Alberto: *Roma habla a la Iglesia del silencio*. Traducción D. Francisco Aparicio. Un vol. 326 págs. Madrid, 1959.

HOESL, Paula: *Joven, ¿quieres enfrentarte con la vida?* Trad. D. Francisco Aparicio. Un vol. 72 págs. Madrid, 1958.

MARTINEZ, Mons. Luis M.: *Almas próceres*. Un vol. 129 págs. Madrid, 1959.

ORAISSON, Marcos: *Medicina y Curanderos*. Trad. D. Antonio Alvarez Linera. Un vol. 122 págs. Madrid, 1958.

SALVANESCHI, Nino: *Para vivir unidos*. Trad. D. Francisco Aparicio. Un vol. 192 págs. Madrid, 1959.

SCHNEIDER, Oda: *Centinelas en la noche*. Trad. P. Alfonso María de Sta. Teresa, O. C. D. Un vol. 118 págs. Madrid, 1958.

SPIEGELBERG, Luisa: *Dios guarde al Papa*. Edición a dos tintas con ilustraciones de Félix Puente. Un vol. 118 págs. Madrid, 1958.

XIMENEZ DE SANDOVAL, Felipe: *La Comunidad errante*. Un volumen 146 págs. Madrid, 1959.

EDITORIAL GREDOS

Benito Gutiérrez, 26. Madrid (8)

CAMON AZNAR, José: *El ser en el espíritu*. Un vol. 320 págs. Madrid, 1959.

CENCILLO, Luis: *Experiencia profunda del ser*. Un vol. 368 págs. Madrid, 1959.

EDITORIAL «HECHOS Y DICHOS»

Apartado, 243. Zaragoza

MARIN, S. J., Hilario: *Exámenes de conciencia para educadores*. Un volumen 144 págs. Zaragoza, 1959.

JERPHAGNON, Lucien; *Oraciones para los días inaguantables*. Traduc. Jesús M.^a Benac, S. J. Un vol. 144 págs. Zaragoza, 1959.

