Actualidad bibliográfica

Revista Agustiniana 175-176 (2017) 275-298

RECENSIONES

AGUSTINOLOGÍA

LUIS VIZCAÍNO, Pío de, OSA, *La Eucaristía según San Agustín. Ver, creer, entender*, EDITORIAL AGUSTINIANA, Guadarrama 2017, 318 pp.

Pío de Luis nos ofrece en esta obra un estudio completo sobre la eucaristía en San Agustín. Es un estudio serio, elaborado con todo rigor científico. Su principio metodológico es "leer a San Agustín en y desde San Agustín mismo". Para ello se precisa conocer el sentido de las expresiones de San Agustín, su léxico, saber lo que quiere expresar mediante los términos que emplea y por qué emplea estos términos y no otros. Solo conociendo estos términos y el sentido que les da se puede comprender su pensamiento. Esto hace que este trabajo acentúe el aspecto filológico, lexical, dando a veces la impresión de ser ante todo un léxico agustiniano sobre la eucaristía. Pero esto es absolutamente necesario para comprender su doctrina sin desfigurarla o deformarla. Y en esto creo que consiste el valor de esta obra. En la época de San Agustín la terminología eucarística no estaba aún fijada como lo será en siglos posteriores. De aquí el problema de conocer con precisión lo que San Agustín quiere decir, los problemas que trata de resolver y la enseñanza que quiere dispensar. Y esto es preciso conocerlo con verdadera garantía científica. Esta obra lo ha hecho. De aquí su importancia.

Es una obra austera y sumamente densa. Su interés está en hacernos entrar en el pensamiento mismo de San Agustín. No deduce, no sugiere, no hace hipótesis e interpretaciones. Únicamente constata hechos. Nos dice lo que hay.

La obra está perfectamente estructurada: una introducción y tres partes. Dada la densidad y riqueza de su contenido no es nada fácil hacer un resumen de ella. Intentar hacerlo es empobrecerla. Esta obra es preciso leerla íntegra y despacio dada la riqueza de su contenido.

En la Introducción expone el contexto general en el que Agustín trata de la eucaristía y, a la vez, las líneas metodológicas que el autor ha seguido para elaborar este estudio.

En la Primera parte estudia las experiencias eucarísticas de San Agustín, los contactos concretos que tuvo con la eucaristía a lo largo de su vida: niñez, juventud, profesor de retórica, en cuanto presbítero, en cuanto obispo. Esta primera parte finaliza con un estudio sobre la celebración de la eucaristía en Hipona. Es un estudio necesario sobre la vivencia eucarística de Agustín ya que esta vivencia influye ciertamente en su pensamiento.

En la Segunda parte analiza con detalle los documentos o fuentes en los que San Agustín habla de la eucaristía: Cartas, Sermones, Exposiciones de salmos, otras obras, etc. Expone las circunstancias concretas en las que surgieron estos escritos o los provocaron y que determinan ciertamente su contenido. Se realiza un análisis filológico detallado de cada término eucarístico empleado en estos documentos tratando siempre de comprender lo que San Agustín quiere decir, cómo lo dice y por qué lo dice cuando emplea este u otro término.

La Tercera parte es una presentación sistemática de la doctrina eucarística de San Agustín. No es una exposición dogmática, sino analítica, filológica. En ella trata de comprender lo que San Agustín quiere decir sobre la eucaristía en esta u otra circunstancia. San Agustín no habla en abstracto o de forma teórica, habla, ante todo, como pastor, tratando de ayudar a sus fieles en las circunstancias concretas en que se encuentran para instruirles o para advertirles del peligro de las deformaciones de la doctrina de la Iglesia. El primer capítulo versa sobre la eucaristía como sacramento. En este capítulo se realiza un estudio amplio, minucioso y riguroso del término sacramento en San Agustín. Precisado este término pasa al estudio de la eucaristía como sacramento, pero acentuado siempre el análisis de los términos empleados por San Agustín y constatando la evolución de su pensamiento. Es un estudio completo no dejando de lado ninguno de los aspectos y problemas de la eucaristía en cuanto sacramento: términos que indican la transformación del pan y el vino en Cuerpo y Sangre de Cristo, naturaleza de esta transformación, término de esta transformación: cuerpo y sangre de Cristo, modo de su presencia, prolongación de esta presencia, la obra del Espíritu, eucaristía y bautismo, eucaristía e iglesia, la eucaristía y la vida monástica. En toda la exposición se busca no decir nada que no sea San Agustín quien lo dice a pesar de la imprecisión y fluidez de los términos que con frecuencia emplea. No entra en discusión con las diferentes exposiciones que se han hecho sobre este tema a lo largo de los siglos. Le interesa San Agustín en sí mismo. En el segundo capítulo estudia la eucaristía como sacrificio. Analiza los diferentes términos que emplea San Agustín para designar el sacrificio, lo que quiere decir o expresar con estos términos, es decir, lo que San Agustín entiende por sacrificio y cómo lo entiende, pasando a continuación a estudiar la eucaristía como sacrificio. El tercer capítulo versa sobre la eucaristía en cuanto banquete. Se realiza un análisis terminológico sobre términos como *convivium*, *epulae*, etc. Pasa a continuación a estudiar por qué San Agustín habla antes de la eucaristía como sacrificio que de la eucaristía como

banquete. San Agustín fundamenta su pensamiento en la Sagrada Escritura y, en este caso, la eucaristía como banquete la fundamenta, en el A. T. , en el maná y en el agua que brota de la roca en el desierto. En el N. T. toma un número amplio de textos en donde el Evangelio hace referencia al banquete, al pan de vida, etc. Hace resaltar igualmente la lógica de Agustín al hablar de la eucaristía. Esta consta de tres elementos que se repiten a diversos niveles: promesa, verdad, sacramento. Promesa en el Antiguo Testamento, verdad en la institución de la eucaristía y sacramento en la celebración eucarística. Varios son los temas desarrollados en este capítulo: lo que se ofrece en el banquete eucarístico, efectos de participar de este banquete, etc., la eucaristía y la vida, dimensión escatológica de la eucaristía. El cuarto capítulo está consagrado a la recepción digna del sacramento. En su desarrollo parte de un texto de San Agustín en el cual pide a sus fieles que en el banquete eucarístico es preciso comer bien (*bene*) y digerir bien. Comer bien hace referencia a la preparación necesaria para recibir la eucaristía, es decir, recibirla en forma debida. Esta forma hace referencia sobre todo al perdón. Muestra cómo San Agustín pone en relación perdón y eucaristía. Hace referencia igualmente a la limpieza del alma para recibirla, al ayuno, a la pobreza espiritual. Todas estas afirmaciones están fundamentadas en textos bíblicos y de forma particular en 1, Cor 11, 27-29. Se analiza el sentido eucarístico que da San Agustín a estos textos como preparación para recibir el cuerpo de Cristo.

En el segundo apartado de este capítulo estudia el sentido eucarístico de la expresión "digerir bien". Muchos reciben o pueden recibir este sacramento, pero no todos los que lo reciben se encuentran junto a Jesucristo. Solo quien lo recibe "en verdad" recibe de él la vida. Lo recibe en verdad aquel que tiene una idea correcta de él: unidad del cuerpo y sangre de Cristo, es decir, de Cristo vivo y, a la vez, no excluir del cuerpo de Cristo a ninguno de sus miembros. Se señala la importancia de pertenecer el cuerpo de Cristo, a la unidad de la Iglesia. Es preciso llegar a ser lo que se recibe, formar parte del cuerpo eclesial. Pero, a la vez, es preciso ofrecer al Señor un banquete semejante al que él nos ofrece. Apoyándose en textos bíblicos puede afirmar que ofrecer un banquete al Señor es ofrecérselo a los hermanos. Dar la vida por los hermanos es dar la vida por Cristo. Este apartado finaliza con algunas reflexiones sobre la espiritualidad eucarística a la luz de San Agustín.

Como hemos indicado anteriormente es este un trabajo realmente importante para conocer el pensamiento eucarístico de San Agustín, incluso, podríamos decir, imprescindible. Un trabajo del que se tenía necesidad dentro de los estudios agustinianos, porque existen ciertamente estudios importantes y esclarecedores del pensamiento de San Agustín sobre la eucaristía, pero estos estudios son siempre limitados. Quizás esta obra puede dar la impresión de ser un *lexikon* agustiniano sobre la eucaristía por la insistencia en el análisis de los términos. Sin embargo

es un estudio de base, de punto de partida para posteriores investigaciones. Ofrece todos los elementos para comprender el pensamiento eucarístico de San Agustín.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

GARCÍA ÁLVAREZ, Jaime, OSA (dir.), *San Agustín. T. I. Aproximaciones a su vida, obras y acción pastoral. T. II: Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual*, EDITORIAL AGUSTINIANA, Guadarrama 2017, 266 y 286 pp., respectivamente.

La editorial Nouvelle Citté tiene un claro compromiso con los Padres de la Iglesia. Prueba de ello, no la única, es la publicación de una revista que lleva por título precisamente *Connaissance des Pères*. Sería extraño que san Agustín no fuera huésped habitual en sus páginas. De hecho, lo ha sido y lo sigue siendo. La dirección de la revista, además de convocar al santo para que ilumine con su palabra los diversos temas monográficos objeto de estudio, le ha dedicado varios números con el fin de iluminar su misma persona, su obra y su pensamiento. De esa asidua presencia son prueba los dos volúmenes que presentamos que, por otra parte, no incluyen todos los artículos publicados, sino solo los que se consideran que respondían mejor al objetivo buscado.

Sabedora de la riqueza que encierran y de que en España no es fácil acceder a ellos, la Editorial Agustiniana decidió ofrecerlos reunidos al público de lengua española. Los 29 artículos se pueden considerar como de alta y seria divulgación. Altura y seriedad garantizada por los autores que los firman, todos conocidos y la mayoría de ellos renombrados estudiosos del santo, que ejercen o han ejercido la docencia en diversas Universidades, Institutos de altos estudios o Facultades de Teología, de Francia en su mayoría, pero también de Bélgica, Gran Bretaña, Suiza y España. Es difícil que haya un lector de publicaciones sobre san Agustín que no haya topado alguna vez con I. Bochet, D. Dideberg, C. Harrison, M. Klöckener, G. Madec, M. Neusch, G. Remy, M.-A. Vannier, o J. García Álvarez, el responsable de la presente edición.

La obra consta de dos tomos. El primero recoge los artículos referentes a la vida, obras y acción pastoral del santo. El primero de sus cuatro apartados se centra en aspectos biográficos. M.-A. Vannier examina las *Confesiones*, matizando su valor autobiográfico; J. García Álvarez, ubica al santo en su terruño tagastino, en otros tiempos feudo donatista, pero entonces ya católico; L. Donnat recorre una etapa de su historia espiritual a través de sus distintas conversiones, y M. Neusch diseña su perfil como monje y pastor. De las numerosas obras del santo, son dos las que se examinan en la segunda sección: a través del significado del término *confessio*, J. Lagouanère presenta las *Confesiones* como un canto de alabanza, no como un reconocimiento del propio pecado. A su vez, C. Harrison disfruta ex-

poniendo la joya de la catequesis agustiniana que define como "un tratado sobre la naturaleza del amor": el *De catechizandis rudibus*. En el tercer apartado se dibuja al Agustín pastor: J. García Álvarez se ocupa de un factor importantísimo en el éxito pastoral de san Agustín, la retórica clásica, puesta ya al servicio de la fe cristiana. Otro factor esencial en ese éxito lo pone de relieve A. Duriart: la relación del pastor con la Escritura, entendida como palabra de vida. En la misma línea I. Bochet ancla también en la Escritura la experiencia espiritual del predicador. J. García Álvarez, por su parte, vuelve para mostrar dos ejemplos de la actividad catequética del pastor de Hipona: uno sobre Pentecostés y otro, más específico, sobre la eucaristía. Ya en el último apartado, el mismo J. García Álvarez dibuja, primero, el concepto agustiniano de misericordia en general y, luego, la práctica de esa misericordia con los pobres o el "ministerio de la caridad".

El segundo tomo está reservado al pensamiento teológico y espiritual del santo hiponense. En relación con la Escritura, de la pluma de I. Bochet, el lector encuentra, primero, al Agustín discípulo de Pablo, con quien se identifica y cuya interpretación recalará en occidente. Sigue la reflexión agustiniana sobre algunos momentos de la relación de Dios con el hombre. De la mano de M.-A. Vannier se entra en la doctrina de la doble creación, la original y la nueva, en el marco de una ontología teologal; en la realidad de la imagen de Dios, con sus implicaciones metafísicas, antropológicas y escatológicas, así como su influjo posterior; en la divinización como motivo de la Encarnación en el contexto de la Navidad, prolongada hasta la Epifanía. En relación con Jesucristo, G. Remy compara el modo como entienden su función mediadora san Ambrosio y san Agustín. De Jesucristo, se pasa a su cuerpo, la Iglesia. De ella D. Dideberg pone de relieve su unidad; en relación con ella, J. García Álvarez se detiene en la Eucaristía, en cuanto sacramento de la unidad y de la comunidad. De la Eucaristía se ocupa también M. Klöckener, ofreciendo el rito de celebración y la base teológica de la Plegaria eucarística. De la Iglesia se pasa a María, madre y modelo de la misma, de la pluma de J. García Álvarez. El apartado lo cierra M.-A. Vannier, ofreciendo en clara visión sintética la doctrina agustiniana sobre la Trinidad revelada en la historia de la salvación.

El teólogo Agustín es también, y por eso mismo, maestro espiritual. Interioridad, filiación divina, esperanza, alabanza y estética son las cuatro teclas de la espiritualidad agustiniana aquí tocadas. Abre el apartado el tema de la espiritualidad desde una doble perspectiva: G. Madec la vincula con el tema de Cristo maestro interior y J. Lagouanère con el hecho de haber sido creado el hombre a imagen de Dios. De la filiación divina es expresión la oración del "Padre Nuestro" cuyo comentario por san Agustín expone J. García Álvarez, así como el tema de la esperanza, vinculado al salmo 145. M.-A. Vannier, a su vez, proclama el valor de la alabanza, "el punto culminante de toda la obra de san Agustín". También la estética es espiritualidad, siendo F. Heim quien presenta a san Agustín como teórico de la misma.

Los artículos tienen una estructura básica similar, pero no son uniformes en sus aspectos más visibles. Desiguales en extensión, las notas a pie de página varían notablemente de unos a otros, igual que en unos abunda la trascripción de textos agustinianos, mientras en otros aparecen glosados. Es cierto que los artículos reseñados no ofrecen un cuadro completo de san Agustín –ni tampoco de cada uno de los aspectos señalados en el título–, pero la figura que dibujan permitirá identificarle a quien no lo conozca o apenas lo conozca, y a quien ya lo conocía le enriquecerá, haciendo sin duda más atrayente aún su figura.

P. DE LUIS

EGUIARTE, Enrique A., *La raíz del amor. Lectio Divina con San Agustín y La Primera Epístola de san Juan,* SAN PABLO, México 2013, 256 pp.

Conocedor y experto en cuanto San Agustín ha predicado y escrito, el P. Enrique Eguiarte nos ofrece en este fecundo libro un camino y un texto suficientemente expresivo para asimilar lo mejor de las predicaciones del Santo de Hipona y los pasos más adecuados para asimilar su doctrina sobre el amor a Dios, y, en coherencia el amor al prójimo. Si ya los pasos tradicionales de la Lectio Divina (lectura, meditación, oración, contemplación, comunicación-acción) son un método sabio y provechoso para asimilar la Palabra de Dios y llevarla con espíritu santificador a la práctica, en este caso el autor de manera muy hábil y acertada, nos hace seguir esos pasos con la misma palabra escrita de San Agustín, magníficamente seleccionada y distribuida. El autor se sirve –como indica el subtítulo del libro– de los comentarios que nos ha legado San Agustín en las predicaciones que hizo en la semana de Pascua del año 407, sirviéndose del texto de la 1ª Carta de San Juan. Cualquier lector que con interés lee el presente libro, además de conocer, profundizar y hacer vida el significativo texto de la Palabra de Dios contenido en dicha Epístola, se quedará admirado y acogerá con provecho santificador los comentarios que oportunamente va haciendo el Santo Doctor de Hipona a cada una de las actitudes y frases que el Apóstol y Evangelista nos transmitió. Ciertamente todo nos lleva a descubrir "la raíz del amor", como reza el título; y lógicamente a asimilar día tras días, en la forma que el autor nos lo ofrece, esa "raíz" del Amor de Dios y del modo de amarle a El y al prójimo. No solo se puede lograr una vida de intensa oración y vivencia cristiana, sino también de poder dar el mejor sentido gozoso a la vida en seguimiento de Cristo en cualquier estado y situación. Y, junto esa riqueza de contenido, se suma la forma de presentar y concluir el libro, así como la introducción a cada uno de los textos objeto de la Lectio Divina: todo viene a resultar un acierto, y a la vez estímulo sugerente y sumamente interesante, para redescubrir más y mejor cada día el Amor de

Dios expresado en Jesucristo y la actitud de amar en respuesta a ese Amor divino; y, en consecuencia, conseguir dar animación estimulante a nuestra fe y sentido pletórico de autenticidad y gozo a nuestra vida.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

BALTHASAR, Hans Urs von, *Antología de San Agustín. El rostro de la Iglesia,* FUNDACIÓN MAIOR, Madrid 2016, 355 pp.

Se trata de una exquisita selección de textos de las obras de San Agustín, sobre todo en torno al ser y vida de la Iglesia, realizada por el prestigioso teólogo Hans Urs von Balthasar. Él mismo hace una valiosa introducción que ocupa las 26 primeras páginas, aclarando, justificando y orientando cuanto él encontró en el Doctor de la Gracia, con el que se siente identificado en los temas fundamentales de cuantos estudios teológicos abordó. Es preciso aclarar que el autor, Hans Urs von Balthasar, publicó esta obra en el año 1936, fiel a su pretensión de anotar, seleccionar y dar publicidad a textos valiosos de los Santos Padres de la Iglesia; y en este caso escogió textos de San Agustín tan solo contenidos en sus predicaciones, en concreto en sus Sermones, en los Comentarios a los Salmos, y en los tratados sobre el Evangelio y las Cartas de San Juan. Con ello, y solo con esos textos, publicó entonces una obra titulada "*El rostro de la Iglesia*". Y los textos seleccionados del Gran Doctor eran solo referentes a ese tema, no sobre otros temas tan abundantes e ilustrativos abordados por San Agustín. Y esos mismos textos se ofrecen ahora en el presente volumen, por lo que quizá el título más adecuado de la presente obra debería ser "Antología de textos de San Agustín sobre la Iglesia". Ciertamente son suficientes y abundantes (aun cuando no se aduzcan otros de sus muchas otras obras y alusiones a la Iglesia). Y lo más destacable quizá es no solo cuanto él indica en su esclarecedora Introducción, sino también la acertada organización y colocación de los textos para conseguir presentarnos un magnífico tratado sobre "el rostro de la Iglesia" solo a base de palabras escritas de San Agustín (con la cita correspondiente al final de cada párrafo), y colocando el autor multiplicidad de títulos adecuados en cada apartado y conjunto de textos, que facilitan y hacen más útil todo el complejo de la obra. Resulta así, un magnífico y esclarecedor muestrario de doctrina en torno a la Iglesia que ciertamente es de interpelante actualidad, además de contener el frescor de propiciar una animadora inquietud para amar a la Iglesia, servir a la Iglesia, y evangelizar a la sociedad como miembros vivos de la Iglesia.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

CORBIN, Michel, *La doctrine augustinienne de la Trinité*, LES ÉDITIONS DU CERF, París 2016,478 pp.

Michel Corbin es bien conocido de los estudiosos del pensamiento en la Edad Media. En la actualidad dirige la publicación de las obras completas de San Anselmo. En esta obra nos ofrece las notas del curso que dio en la Facultad de Teología de los jesuitas de Paris durante el año 2009-2010 dentro del ciclo titulado "Tradición patrística". Este curso se centra sobre el De Trinitate de San Agustín. En esta obra ofrece una lectura continua de esta obra comentando cada uno de los textos. Lo realmente importante de este comentario es conocer a partir de dónde lee y comenta esta obra de San Agustín. Rechaza con claridad la idea de una "evolución homogénea del dogma" desarrollada sobre todo a partir de Newman. La Teología ha sido ante todo "constructivista" y con ello se ha separado o alejado de la Sagrada Escritura obscureciendo la Palabra de Dios. Siguiendo a Heidegger y sobre todo a Derrida juzga que la Teología ha de "dar un paso atrás", para reencontrar de nuevo la Palabra viva de Dios: "retorno a la Sagrada Escritura". La Teología ha de ser hoy día "de-constructivista", es decir, ha de ser un Teología crítica que desmonte toda la estructura teológica que se ha ido formando a lo largo de los siglos para recuperar la vitalidad inicial de la Palabra de Dios. Y esto es lo que desea hacer a lo largo de su análisis del De Trinitate de San Agustín. Y su análisis y su crítica parten del siguiente hecho: Basilio de Cesarea no presenta al Espíritu como siendo "de la misma sustancia" que el Padre y el Hijo; el Padre y el Hijo tienen una sola naturaleza y es la comunión de esta naturaleza la que desborda en el Espíritu. El primer concilio de Constantinopla (381) sigue esta misma línea y no habla del Espíritu como "consustancial" con el Padre y el Hijo. Afirma, siguiendo la Escritura que es "Señor" y "Dador de vida". Pero poco tiempo después, en el año 382, el Papa Dámaso reunió un concilio en Roma y presentó sus enseñanzas en un documento llamado "Tomo de Dámaso. En este documento se presenta el Espíritu como teniendo "una sola sustancia con el Padre y el Hijo". El De Trinitate de San Agustín, según M. Corbin, oscila entre estas dos interpretaciones: unas veces sigue a Basilio y emplea su mismo lenguaje, otras veces habla de una naturaleza común con el Padre y el Hijo siguiendo el "Tomo de Dámaso" y separándose de la Escritura. Con ello el De Trinitate de San Agustín carece de coherencia. La lectura que M. Corbin realiza del De Trinitate de San Agustín es una lectura crítica y "de-constructivista".

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

PALOMARES, José, *Fortuna de Fray Luis de León en la literatura española (siglos XVI-XVII)*, EDITORIAL AGUSTINIANA, Guadarrama 2016, 526 pp.

Editorial Agustiniana acaba de publicar, en edición muy cuidada, el estudio de D. José Palomares –doctor en Filología Hispánica- sobre la huella de Fray Luis

en la literatura española hasta el siglo XVIII incluido. La figura de un escritor de la talla de Fray Luis ya contaba con excelentes ediciones críticas e infinidad de estudios parciales de críticos tan eminentes como Oreste Macrí, Lázaro Carreter, Dámaso Alonso, Rafael Lapesa, Karl Vossler, García de la Concha, Cristóbal Cuevas, Alarcos Llorach, etc., por citar algunos de los más conocidos. La bibliografía sobre Fray Luis es inmensa, la que corresponde a un autor que nunca ha dejado de interesar a la crítica o a los simples amantes de la poesía. Pero faltaba, tal vez, la aportación que ha realizado el profesor José Palomares.

Es de estricta justicia, en primer lugar, felicitar al autor por el inmenso trabajo que supone alumbrar una obra de esta envergadura; una obra que cumple, más que sobradamente, con las más altas exigencias de un estudio científico, y merecedor, por tanto, del más alto reconocimiento que se otorga a este tipo de trabajos. Los elogios que la profesora Rosa Navarro prodiga en el prólogo no se exceden. Las 29 páginas de bibliografía finales y las 1399 citas a pie de página, algunas bien extensas, son un dato elocuente de la exhaustiva documentación que ha manejado el autor y de la escrupulosidad con la que ha llevado a cabo su tarea.

La obra, tal como está redactada, debe ser del máximo interés, no solo para los lectores amantes de Fray Luis, sino para las Facultades de estudios Hispánicos o literarios. El tema no solo es enormemente meritorio (por el rigor y la erudición con que lo trata), sino del más estricto interés, por cuanto supone rastrear, con todo tipo de citas verificables, las huellas e influencias que la obra de Fray Luis ha ido dejando en los autores (clásicos y menos conocidos) que le sucedieron en la historia de nuestras letras. El estudio viene a confirmar, con datos incuestionables, lo que ya se sabía desde antes su muerte y que todos los manuales vienen repitiendo: que Fray Luis es un maestro de maestros, un modelo de perfección estilística, un modelo a imitar, etc., etc. Por si había alguna duda, el estudio del profesor Palomares viene a responder al por qué a Fray Luis se le ha considerado un "clásico" por antonomasia. Es significativo que un crítico de la talla de Amado Alonso ponga precisamente a Fray Luis como modelo de escritor "clásico"; tanto si le damos el sentido amplio de "modelo digno de imitación", como en el sentido más restringido que se aplica a los artistas "que llevan por igual el ideal de perfección a todos los aspectos del poema" (vid. ALONSO, A.: *Materia y forma en poesía*, Ed. Gredos).

Las cualidades que adornan un trabajo de esta envergadura, suponen también, paradójicamente, algunos inconvenientes para su lectura. Se trata de una obra escrita por un especialista que únicamente puede valorar, en su justa medida, otro especialista: tanto en las aportaciones que atañen a la obra de Fray Luis como a referencias más centradas en el ámbito de la crítica literaria. Sirva como ejemplo el hecho de que las citas en otras lenguas no están traducidas. Lo mismo cabe decir de la terminología muy especializada que utiliza, como no podía ser de otra manera en un estudio de estas características.

Este reparo, si quiere verse así, solo afecta a las dificultades con las que puede encontrarse un lector no especializado. Pero podemos afirmar que el estudio del Sr. Palomares lo convierte en uno de los especialistas más cualificados de España en la obra y figura de Fray Luis. Es bien seguro que la obra presente será de consulta obligada para estudiosos posteriores que quieran profundizar en el estudio del escritor agustino.

Como parece lógico, no toda las partes del estudio tienen idéntico interés para el lector "normal". Así, por ejemplo, se puede cuestionar el interés de la información tan amplia que se da a propósito de la interpretación y "exégesis" del retrato clásico que Francisco Pacheco hizo de Fray Luis: puede resultar interesante, pero tal vez se aparte un tanto del propósito de la obra (pág. 63 y ss.). Una observación parecida vale para la posible, y discutible, influencia de Fray Luis en su contemporáneo San Juan de la Cruz (págs. 69 y ss.). Nos referimos, en concreto, a las páginas que dedica a intentar aclarar el sentido críptico de la última estrofa del *Cántico espiritual* del santo abulense. Tampoco parece muy relevante la influencia de Fray Luis en numerosos autores del siglo XVII (epígrafe 3.1), por tratarse, en general, de autores muy secundarios. Véase también los jesuitas citados en los que la huella de Fray Luis brilla por su ausencia...; o la profusión de citas que avalan la influencia de Fray Luis en Malón de Chaide, referentes, sobre todo, a la defensa del uso del castellano (epígrafe 2.3)

Por el contrario, y lógicamente, resulta del máximo interés rastrear las influencias de Fray Luis o las opiniones sobre su figura en los más grandes escritores de nuestro Siglo de Oro. El estudio del profesor Palomares las recoge con detalle: la enorme estima en que lo tenía Cervantes (de genio a genio...) (3.2.); las resonancias de sus versos en Lope (3.3), en Quevedo (3.5.), o en Francisco Medrano (3.4.), cuya elegía a Fray Luis, de calidad cuestionable, se cita al completo (pág. 220-229). Muy interesante también, aunque más tangencial, es la presencia de Fray Luis en los grandes dramaturgos del siglo: Lope, Tirso, Calderón...

Por otra parte, la influencia de Fray Luis en los poetas y escritores ilustrados del siglo XVIII (Jovellanos, Valdés, Moratín, Fray Diego Tadeo... o en el *Diccionario de Autoridades*) es aún mucho más relevante y así queda destacado en el trabajo. Los escritores neoclásicos –y especialmente los vinculados a la escuela salmantina– encontraron en Fray Luis el modelo ideal para definir sus aspiraciones estéticas. El trabajo del profesor Palomares justifica, con todas las citas oportunas, la canonización definitiva del escritor agustino en las letras españolas.

En definitiva, el presente estudio demuestra, con datos inapelables, la altísima valoración histórica que ha merecido Fray Luis: en vida del maestro, profesores, alumnos y el "grupo salmantino" lo encumbraron a lo alto del Parnaso; los siglos siguientes no han hecho sino reafirmar su lugar en el "sacro monte" de los elegidos. Pocos escritores han merecido un juicio tan favorable y tan unánime.

Hasta un autor como Borges –cuyos juicios sobre autores españoles suelen ser invariablemente restrictivos– considera a Fray Luis, sin más, el mejor poeta de la literatura española.

JUAN JOSÉ DE COSSÍO

PATROLOGÍA

JONAS D'ORLEANS, *Instruction des laïcs. Tome II. Livres II,17-III*, LES ÉDITIONS DU CERF, Paris 2013, 424 pp.

Con la desaparición de las escuelas romanas municipales y la creación de las escuelas monásticas y catedralicias la cultura antigua pasó a ser dirigida por los monjes y los obispos. La cultura cristiana de los laicos se fusiona, por consiguiente, con la cultura monástica y de los clérigos. Desaparece una educación exclusivamente ofrecida por laicos y para los laicos. Ciertamente se podría preguntar por qué a lo largo de la Edad Media la cultura fue propiedad de los clérigos; cuándo o en qué momento desaparece el laicado cristiano. Esta obra del obispo Jonás de Orleans (760-841/842), "Instrucción de los laicos", ofrece una cierta respuesta. El conde Matfrid, importante funcionario del Imperio Carolingio, pide al obispo Jonás cómo puede agradar a Dios en su vida de laico y de casado. Jonás de Orleans le responde con este tratado "Instrucción de los laicos". Una primera edición de esta obra apareció antes del 828. De esta obra conservamos hoy día nueve manuscritos de los cuales dos de ellos son de comienzos del s. IX. Es este uno de los primeros tratados que se escribieron en la Edad Media para la formación cristiana de los laicos. Es un testimonio de suma importancia para conocer la espiritualidad de los laicos durante el llamado Renacimiento Carolingio. Odile Dubreucq realizó sobre esta obra su tesis de doctorado (3° ciclo) en la Universidad de Lille en el año 1984; posteriormente , en el año 2007, presentó una edición crítica de esta obra como Doctorado de Estado en la universidad Paris IV-Sorbona y hoy es integrada en la colección Sources Chrétiennes (549-550). La obra consta de tres libros. En el primero estudia al hombre dentro de la historia de la salvación: pecado original, estado del hombre después del pecado de Adán, la acción de Cristo que restablece la alianza con Dios, debilidad del hombre y la acción misericordiosa de Dios a través de los sacramentos. Propone todos estos temas de una forma pastoral. El segundo de los libros constituye la parte central de la obra. En ella examina los aspectos específicos de la vida de un laico: vida conyugal, el puesto de un laico dentro de la Iglesia jerárquica, ejercicio de la autoridad y del poder, relaciones sociales. Al matrimonio le consagra 16 capítulos: indisolubilidad del matrimonio, prohibición del divorcio, imposibilidad de tener una concubina

junto a la esposa, relaciones sexuales. Invita sobre todo a los esposos a amarse; les recuerda igualmente la obligación de educar cristianamente los hijos. Los capítulos siguientes (19-21) están consagrados a la relación de los laicos con los sacerdotes. En los capítulos 22-24 habla de la función política, cómo se ha de ejercer. Este segundo libro finaliza con una serie de temas: la fidelidad al juramento hecho, la mentira, el falso testimonio. Insiste, sobre todo, en la transparencia y la verdad de las relaciones entre cristianos. El libro tercero está dedicado a consideraciones estrictamente espirituales: discernir en sí mismo la fuerza del mal, los vicios que nos condicen al pecado. Jonás de Orleans se inspira en todos estos consejo de Juan Casiano y de la Regla de san Benito. Los últimos capítulos de este tercer libro tratan de la enfermedad al final de la vida. Orienta al enfermo a la vida eterna; incluso por qué honrar a los muertos, el estado del alma después de la muerte. En todo esto se inspira fundamentalmente en San Agustín. "La Institución de los laicos" la presenta Jonás de Orleans como un espejo en el cual el laico ha de mirarse, reconocerse y conformar su vida con la de Cristo. Es esta una obra realmente importante tanto para el público en general como para los investigadores de la Edad Media. La presente edición es bilingüe: latín y traducción al francés. El texto latino es presentado con todo el rigor de una edición crítica.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

PHILOSTORGE, *Histoire ecclésiastique.* Texte critique de J. Bidez, traduction de E. Des Places, Introduction, révision de la traduction, notes et index de B. Bleckmann, D. Meyer et J.-M. Prieur, LES ÉDITIONS DU CERF, Paris 2013, 622 pp.

Philostorge (368-439) es natural de Brissos, en Capadocia. A los veinte años se traslada a Constatinopla. Allí recibe una formación cultural sumamente amplia. Visita a Eunomio. Esta visita transforma su vida y se integra en la llamada Iglesia eunomoniana. Esta Iglesia sostenía que el Padre y el Hijo poseían una naturaleza diferente. Entre el año 425-430 escribe esta Historia eclesiástica. Es una obra teológicamente muy orientada. Es en realidad una apología del movimiento llamado heterausiano o de la doctrina de Eumonio. La línea conductora de esta obra es en realidad el movimiento eunomoniano desde su origen en el arrianismo hasta su punto culminante, la estructura y organización de la Iglesia eunomoniana y su desaparición. La persecución llevada por Teodosio I a partir del 381 hizo que esta Iglesia desapareciese. La obra consta de doce libros. Estructura su relato sobre las dinastías imperiales. Esta Historia eclesiástica no se reduce a relatar los hechos y acontecimiento de la Iglesia de Eunomio, describe con gran riqueza de detalles los reinos de Constantino, de Constancio II, de Valentiniano, de Valente, de Arcadio, de Honorio y de Teodosio II. Esto hace que sea una obra sumamente apreciada de los historiadores de la Iglesia antigua. Esta Historia eclesiástica es

en realidad una obra de reconstrucción. El texto original no ha llegado hasta nosotros. El patriarca de Constantinopla, Focio, hizo en el s. IX un amplio resumen que ofrece una idea lo suficiente precisa de esta obra. A este amplio resumen de Focio se han añadido otros grandes fragmentos que se han ido descubriendo a lo largo de los siglos. La obra que nos ofrece hoy Sources Chretiennes es el fruto de una estrecha colaboración de tres investigadores: Bruno Bleckmann, Doris Meyer y Jean-Marie Prieur. La traducción del griego fue realizada por el P. Edouard Des Places y posteriormente corregida por D. Meyer y J. -M. Prieur. La obra viene acompañada, según la línea de Sources Chrétiennes, de una amplia introducción y de todo un conjunto de índices.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

VANNIER, M. A. (dir.). *La Christologie et la Trinité chez les Pères*, LES ÉDITIONS DU CERF, Paris 2013, 448 pp.

La Universidad de Metz organizó hace algunos años dos simposios sobre los Padres de la Iglesia, consagrados uno de ellos sobre a la Cristología y el otro a la Teología trinitaria. Intervinieron en estos coloquios profesores de diferentes universidades de Francia, Luxemburgo, Bélgica e Italia. Sus intervenciones se recogen en este volumen. Los temas desarrollados son muy diversos.

Con relación a la cristología, después de una presentación de la Cristología patrística por M. A. Vannier, los temas desarrollados y discutidos a lo largo del simposio fueron los siguientes: A. Bastit-Kalinowska: "Sentarse sobre el pozo y caminar sobre el mar. Lectura antitética de los relatos evangélicos en la primera literatura cristiana"; M. Fedou, "La cristología de Orígenes"; E. Cattaneo, "La adoración de Cristo en Atanasio de Alejandría"; H. Grelier, "El pensamiento de Apolinar a través del prisma de Gregorio de Nisa"; A. Siniakov, "Cristo en la liturgia bizantina"; G. Remy, "Pasividades de Cristo, su interpretación en Gregorio de Nacianzo y Agustín de Hipona"; G. Nauroy, "Cristo y la Ley en el primer libro de la correspondencia de Ambrosio de Milán"; Y. Messien, "*Christus totus*, intérprete de su manifestación"; L. Pidolle, "El sentido de la historia y de su realización en la cristología de San León Magno"; L. Pidolle, "La divinización de la voluntad humana de Cristo y su libertad en San Máximo el Confesor"; J. Elfassi, "Los nombres de Cristo en Isidoro de Sevilla (*Etym.* VII, 2)";J. Ehret, "A la luz y a ejemplo de los Padres. Algunos aspectos de la relación entre Escritura, cristología y patrística, en Hans Urs von "Balthasar.

En el simposio sobre los Padres et la teología trinitaria, M. A. Vannier hace una presentación general sobre la Trinidad en los Padres, y a continuación se desarrollan los temas siguientes: R. Lafontaine, "La Trinidad en Atanasio"; B. Po-

ttier, Gregorio de Nisa y la Trinidad; G. Remy, "La pneumatología de Gregorio de Nacianzo en el Discurso 31"; D. Dideberg, "El misterio trinitario y el comentario agustiniano de la primera carta de San Juan"; Y. Messien, "La relación en la teología trinitaria de San Agustín"; J. Elfassi, "La Trinidad en Isidoro de Sevilla. Estudio de *Diff.*, II, 2-3 y *Etym.*,VII, 4"; E. Bohler, "Elisabeth de la Trinidad y los Padres"; J. Ehret, "Balthasar y las analogías trinitarias. Nota marginal a propósito de Theologica II".

Estas intervenciones están trabajadas con profundidad y seriedad y ofrecen, a la vez, una amplia bibliografía sobre el tema estudiado. Sentimos que no nos ofrezca, al menos un resumen, de las discusiones que siguieron a la exposición de cada uno de estos temas.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

TEOLOGÍA

BABENDREIER, Joe, *La fe explicada hoy,* EDICIONES RIALP, Madrid 2016, 615 pp.

El autor de esta magnífica obra ha pretendido hacer asequible a cualquier persona de mediana cultura, y particularmente a las nuevas generaciones que se inquietan por saber la verdad y el sentido de su vida, una síntesis de nuestra fe, de nuestra moral y de nuestra liturgia católica, redactada con claridad y como dando una respuesta a la situación vivencial de toda persona humana de hoy. Y, dentro de esa exposición sencilla y razonada de todo al amplio contenido de nuestra fe práctica, impulsa y anima a centrar toda la verdad y la vida en Jesucristo, como testimonio vivo de lo que hoy y siempre debemos ser y vivir para dar autenticidad a nuestra existencia humana y creyente. Al destacar ya en el título de la obra que intenta proponer una explicación de la fe "*hoy*", el mismo autor dice que ha pretendido ofrecernos "*una actualización de la visión panorámica de la fe cristiana basada en las citas de la Sagrada Escritura, los Padres de la Iglesia y los grandes Santos, con los pronunciamientos de los Papas y Concilios a través de los siglos; pero haciendo especial incidencia, en los documentos del Vaticano II, en los escritos del Papa Juan-Pablo II, y en el actual Catecismo de la Iglesia Católica*" (p. 599). En su redacción se hace muy cercano y asequible a los lectores de nuestra época, con esclarecimientos fácilmente comprensibles. Riguroso en mantener los fundamentos de la fe y de la moral tradicional, que intenta hacer más claros y realizables con ideas e indicaciones del magisterio eclesial más actual y con expresiones de Santos más cercanos. No es un texto de Dogma o Moral; son explicaciones basadas en las verdades fundamentales e imprescindibles contenidas en esas materias teológicas, pero ofrecidas

a modo de grata lectura espiritual, que ciertamente resulta muy práctica. Al ser de contenido dogmático, moral y espiritual sintético, se hace muy grato y realizable pasar de la lectura de una materia a la otra, sin quedarse con la sensación de argumentaciones de escuela, sino con la percepción de amena lectura que penetra, ayuda y anima a la vez. Quizá algunos lectores más versados en las argumentaciones teológicas, requerirían más profundidad en los razonamientos; pero el relato de doctrina, avalado con algunos ejemplos prácticos, resulta suficiente para los objetivos pretendidos por el autor, y por quienes hoy estamos más deseosos de que nos faciliten la correcta doctrina de la Fe y de la Moral de forma más clara y sencilla sin entrar en vericuetos de alturas escolásticas magisteriales. El resultado es que una obra, tan amplia por abarcar un contenido tan extenso, ofrece una grata lectura concisa de cuanto engloba lo más básico de la vida de un creyente. No es un manual de escuela teológica; es algo mejor: una obra recomendable de espiritualidad profunda y necesaria para quien pretenda conocer y practicar con agrado la fe, la moral, así como testimoniar un ejercicio gozoso del seguimiento de Jesucristo en todos los ámbitos de la vida hoy.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

FORMENT, Eudaldo, *Sabiduría cristiana. Fe, gracia y libertad*, EDICEP, Valencia 2015, 354 pp.

El profesor E. Forment, bien conocido por sus estudios sobre el pensamiento de Santo Tomás, ofrece en una obra sumamente rigurosa en su contendido, pero en un estilo claro, sencillo, pedagógico, un tratado sobre la Sabiduría cristiana. Sigue en su exposición a Santo Tomás de Aquino: "Para comprender en profundidad lo que es la llamada sabiduría cristiana es útil acudir a la doctrina tomista de la sabiduría"(p.21). Santo Tomás en la Suma contra los gentiles nos dice que él hace "oficio de sabio" (I, c. 2) . El oficio de sabio consiste, ante todo en ordenar y juzgar. Ahora bien la noción de sabiduría es una noción analógica. Existen diferentes grados de perfección de sabiduría: sabiduría corriente, de las ciencias, filosófica, teológica, mística. Pero al lado de la que podríamos llamar sabiduría natural está la sabiduría sobrenatural o la sabiduría de la fe cristiana. Y en esta primera parte de la obra se ofrece un tratado completo sobre la fe con todos los problemas que plantea o puede plantear. Es un tratado teológico realmente completo, con toda la riqueza de detalles, pero expuesto de una forma sumamente clara, sencilla de tal forma que su lectura se hace sumamente agradable y sugerente.

La segunda parte de la obra, está dedicada al estudio del "Don de la gracia". Es un estudio teológico sobre la gracia a la que se le dedica la mayor parte de la obra. Quizás pudiese llamar la atención el por qué de este estudio tan amplio sobre la gracia dentro de este tema de la sabiduría cristiana. La razón es la si-

guiente: "Para una mayor comprensión de la doctrina de Santo Tomás sobre la sabiduría, natural y sobrenatural, o de una manera más concreta sobre la relación entre la razón y la fe, es necesario examinar la de la gracia, o moción sobrenatural, por ser la causa eficiente de todo saber sobrenatural y, por tanto, de la virtud y del acto de fe"(P. 77). Es un verdadero tratado sobre la gracia en donde se exponen con claridad las diferentes nociones, las implicaciones doctrinales de este tema, los problemas que se han planteado a lo largo de la historia como el de la relación entre gracia y libertad, pelagianismo, protestantismo, molinismo y bañecianismo, jansenismo, la actitud ante estos problemas de algunos teólogos actuales como Francisco Canals y Joseph Ratzinger. Estudia igualmente y con amplitud el tema de la libertad, la libertad y el pecado. La exposición que se hace sobre la gracia es un verdadero tratado teológico sobre el tema, expuesto con claridad, sencillez y con un estilo que hace su lectura sumamente agradable. Con frecuencia abandona la exposición teórica para hacer reflexiones adaptadas a la vida espiritual. Todo esto hace que esta obra sea una obra de verdadera y profunda formación permanente teológica.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

FRESNILLO AHIJÓN, José-Juan, *Ad Diaconam faciendam seu consecrandam. El Diaconado femenino en el Occidente Medieval. Fuentes litúrgicas,* EDICIONES UNIVERSIDAD SAN DÁMASO, 2016, 492 pp.

A pesar de la abundante bibliografía que el autor presenta al final de su tratado, podemos decir que la presente obra va a resultar pionera, sugestiva y clave para estar debidamente pertrechados o documentados al abordar y poseer claros discernimiento sobre el tema, hoy tan vivo y actual en la palestra de los mentideros más vulgares y en las más altas tribunas eclesiásticas, en torno al posible Diaconado de las mujeres, el Diaconado femenino. Es la tesis doctoral del autor, magníficamente estructurada y redactada, aportando suficiente textos históricos y fieles a la Liturgia en el Occidente Medieval, acompañados de la correspondiente exposición detallada y la argumentación precisa para hacer valer su merecida aspiración al Doctorado en Sagrada Teología. Es una aportación muy valiosa para clarificar la naturaleza de las diaconisas: cómo lo entendió la Iglesia, cómo se expresó en la Liturgia de su consagración, y cómo podría o debería entenderse en la actualidad. Un tema no resulto o inacabado. Un tema de actualidad que el Papa Francisco, nuestro actual Pontífice, ha ordenado que se investigue y que se presenten formas, modos, orientaciones pertinentes al respecto. Indudablemente el presente estudio va a servir como valiosa contribución a esas expectativas eclesiales, aun cuando sus elucubraciones se ciñen a la época medieval, ("*en el Occidente Medieval*", reza el subtítulo de la tesis). A parte de ese objetivo, tal como lo presenta

el autor, entendemos que va a servir igualmente para clarificar algunos aspectos de la Teología Litúrgica, así como para abordar hoy la tan necesaria dimensión evangelizadora dentro de la Iglesia y al servicio de nuestra actual sociedad. Las numerosas y casi exhaustivas citas al pie de página, y la abundante bibliografía aducida al efecto, dan garantía de cuanto el autor va desgranado acerca del tema. Y a final, el mismo autor, aclara "*la distinción existente entre el orden de las Diaconisas y el Diaconado Sacramental [masculino] que manifiestan los diferentes testimonios litúrgicos. Es más, creemos que la pregunta de su posible restauración debe desligarse y separarse del debate sobre el acceso de la mujer al Diaconado Sacramental...*" (p. 430). La naturaleza del Sacramento del Orden, y la justificación bíblica y eclesial de quién ha de ser su receptor, queda al margen del presente estudio, aun cuando algunos de sus puntos pueda dar pie o ayudar a plantearse –el autor no lo aborda– la posibilidad de recepción de dicho Sacramento por parte de la mujer cristiana dentro de Iglesia Católica.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

HAVRE, Didier van, *La confesión explicada hoy. Los beneficios del sacramento de la reconciliación,* EDICIONES RIALP, Madrid 2016, 133 pp.

El subtítulo del libro lo dice todo. Y el mismo autor indica el objetivo que pretende en esta sencilla, clara y animadora obra: abordar *"dos grandes temas. El primero es el mismo Cristo con todo lo que concierne a la institución del sacramento [de la reconciliación] y su acción personal. El segundo es la actuación del fiel que se confiesa, es decir, el examen de conciencia previo, la celebración del sacramento y sus beneficios*" (p. 22). Y el autor recalca el acierto amoroso de Dios al hacer que Jesucristo siga actuando con su infinita bondad y misericordia, incluso en las situaciones más adversas y de debilidad humana en que podamos encontrarnos lo humanos; y, por otra parte, la facilidad que el Señor nos ofrece para acceder al Amor de Padre amoroso que siempre acoge, perdona, libera y da la paz. Y, de manera singular, al connotar los inmensos beneficios que tal Sacramento nos reporta, el autor aconseja la confesión frecuente como medio, no solo de liberarnos del mal, sino de acoger, poseer y aprovechar, la gracia regenerativa que de la digna recepción de tal Sacramento se deriva. Es un librito sencillo de lectura espiritual; muy provechoso para llevar una vida cristiana sincera y constructiva; enormemente práctico, orientativo, recomendable, para quien pretenda aspirar con sinceridad a la santidad como cristiano, en cualquier estado de vida.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

MOINGT, Joseph, *Creer en el Dios que viene. I De la creencia a la fe crítica,* DESCLÉE DE BROUWER, Bilbao 2015, 717 pp.

Después de pasar páginas y más páginas de este profundo y largo relato que pretende esclarecer la autenticidad de la fe, llega uno a la conclusión del clásico aforismo latino "*Qui nimis probat, nihil probat*": demasiado pensar, corregir, dar vueltas y buscar la mejor exposición, para terminar haciéndolo todo más confuso, pesado, y... hasta con algunos planteamientos que rozan la exposición veraz del contenido de la fe... Joseph Moingt es un gran teólogo, un avezado Profesor de Teología en varios centros cualificados. Y respecto al presente volumen, confiesa que ha tardado en poner en claro cuanto aquí escribe desde el 12 de Agosto de 2007 hasta el 1 de Octubre de 2012; ¡más de 5 años! Y es de alabar su sinceridad y su anhelo de querer poner las cosas, los temas, los contenidos evangélicos, claros; y ofrecerlos de la manera más práctica para sus lectores: emplea la 60 primeras páginas del volumen para justificar todo cuanto a continuación va a escribir en las más de 600 páginas restantes; indica las dudas personales que ha superado sobre sus planteamientos para *"repensar la fe cristiana"*, dice él; e incluso explica cómo aceptó, el consejo del editor "*de dividir la obra en dos*" (la primera es el volumen que actualmente aquí presentamos), y "*el segundo cuya aparición se programaría...*" para más adelante (cf p. 48). Con tan larga presentación y prólogo, uno esperaría en su amplio contenido exposiciones sencillas, claras, descriptivas del contenido de la fe de manera que resultase gratificante sumergirse en el inmenso océano del las verdades que da sentido a nuestra existencia de creyentes en Jesucristo como nuestro Dios y Salvador, (porque el autor pretende aquí hacer "*una investigación sobre la revelación y la salvación*", p. 53). Pero me temo que no todos los lectores apreciarán este aspecto fácil y gratificante. Quizá solo los muy expertos en el mundo de los planteamientos teóricos de nuestros dogmas, o los estudiosos dialogantes sobre lo más íntimo y profundo de los misterios que conforman la fe cristiana, encontrarán provechosa ayuda al leer tan razonados y agudos argumentos como ofrece el autor. Ciertamente hace pensar y repensar algunos de los asertos que la fe cristiana nos brinda. También va sugiriendo el acceso a ulteriores investigaciones para clarificar dudas. Confronta opiniones de otros autores, al mismo tiempo que argumenta desde expresiones bíblicas y doctrinas ofrecidas por el Magisterio de la Iglesia; (aunque se hecha de menos citas apropiadas para justificar de alguna manera cuanto razona y expone). A la postre quizá la constructiva sensación que uno saca es que para que la fe proporcione el verdadero sentido a la vida del creyente cristiano, éste ha de ser muy sincero al aceptar su contenido misterioso, y abrirse a pensar y repensar cuanto de profundo, extenso y orientativo incluye su mensaje. Y en este aspecto, la voluminosa obra ciertamente ayudará mucho a quienes tengan paciencia para leer despacio los largos argumentos y exposiciones que en este tomo 1º de la obra del autor se hacen.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

ORDEIG, Manuel, *Eucaristía y unión con Dios,* EDICIONES PALABRA, Madrid 2016, 188 pp.

Mucho se ha escrito sobre la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, y de su eficacia santificadora. Pero quizá nunca sea suficiente, por el inmenso caudal de vitalidad divina que transmite y cuanto ayuda para lograr el camino de vida más apto para cada uno en su ascensión a la santidad. El presente librito es un elemento más para introducirse con autenticidad, y valorar con precisión, cuanto encierra, exige y trae como consecuencia la participación y comunión eucarística. Y si el tema ya de por sí es interesante y práctico, mucho más lo es cuando se nos recuerda a modo de síntesis todo cuanto la Liturgia Católica posee de riqueza santificadora en cada uno de los elementos integrantes de la Santa Misa y sus consecuentes exigencias. La síntesis que nos ofrece este librito en sus 16 breves, pero intensos, capítulos, resulta estimulante, necesaria; apta para todo el que quiera valorar y recibir bien la Eucaristía. El autor pretende ilustrar cómo conseguir que la participación eucarística resulte, no sólo recomendable, sino también imprescindible, para que el creyente cristiano pueda conseguir la más elevada unión con Dios –como reza el título de la obra–; y no sólo en el instante de la Comunión Eucarística, sino también a través del devenir diario de la existencia del comulgante; pero –recalca el autor– esto será así precisamente cuando el cristiano reúne y aporta las debidas disposiciones para acoger, "comulgar" y prolongar gozosamente, la misteriosa vitalidad recibida en la Eucaristía. Es que *"los cristianos tenemos una seguridad a la que acogernos y que nunca defrauda: la Eucaristía; alimento que restaura las energías para seguir avanzando..., y poseer la Luz que, de trecho en trecho, ilumina nuestro derrotero"* hacia una estilo de ser y conducirse santo y feliz (cf p. 175).

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

RAMOS CENTENO, Vicente, *Pensando con Ratzinger. Reflexiones filosóficas a partir del "Jesús de Nazaret",* BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS, Madrid 2016, 136 pp.

El autor quiere poner por escrito *"algunas sencillas reflexiones sobre unos cuantos asuntos sobre los que he pensado al leer el libro "Jesús de Nazaret""* (p. XIX). Y después de constatar que dicha obra, del Papa Benedicto XVI, es ante todo teológica, que desmenuza y aclara cuanto de Jesús sabemos por los Evangelio, el autor de la presente obra se limita a exponer *"algunas cuestiones... que me parecen importantes..., como filósofo..., para reconstrucción de la razón"* (ibídem). Y, reconociendo, que la fe y la razón deben de ponerse de acuerdo, el librito nos ofrece algunas reflexiones filosóficas, a raíz de sabias afirmaciones racionales y muy adecuadas que el Profesor Ratzinger hace en su obra. Ciertamente la obra del Papa emérito es el pretexto para la elaboración de las gratas reflexiones filosóficas que el autor nos hace. Y así va ofreciendo sus puntos de vista sobre la racionalidad del cristianismo, sobre el

llamado reino de Dios, sobre la historia de la salvación, sobre tantas equivocadas pretensiones de querer actualmente construir un mundo sin Dios, sobre la verdad como fundamento de la justicia y de la libertad, haciendo algunas incursiones incluso sobre nuestras actuales democracias, y hasta abordar el deber de defender el patrimonio cultural de Europa con cuanto tiene de apoyo en la razón y la fe de talante cristiano. Ciertamente en la obra hace enjuiciamientos muy razonados, y descriptivos a la vez, de la situación de nuestro mundo actual; y, aunque a veces recalca con exceso afirmaciones de talante negativo en sus valoraciones, lo cierto es que eso le sirve de base para llegar a conclusiones de razonamiento constructivo, positivo, y hasta exhortativo. Y lo hace para *"no desvirtuar el cristianismo"*... y defender que *"el cristianismo es la revelación definitiva de Dios sobre la historia"* (p. 129). Un libro que ayuda a reflexionar con el autor, acoger sus valoraciones, tomar base de deliberación sobre sus acertadas sugerencias en cuanto que suscitan nuevas reflexiones positivas para afianzar la fe cristiana. Todo ello, a la postre, ciertamente ayuda a la mejor comprensión y vivencia del Reino de Dios que Jesucristo pretendió.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

ESPIRITUALIDAD

GARCÍA ROJO, Jesús (ed.), *Teresa de Jesús. V Centenario de su nacimiento. Historia, Literatura y Pensamiento,* DIPUTACIÓN DE SALAMANCA, Salamanca 2015, 406 pp.

Son las Actas del Congreso Internacional Teresiano, celebrado en la Universidad Pontificia de Salamanca los días 22 al 24 de Octubre de 2014. El libro lo constituye las 20 Conferencias presentadas, más un breve resumen de las 15 Comunicaciones ofrecidas. Un conjunto de estudios suficientemente expresivos para sintetizar lo que constituye cuanto se indica en el subtítulo de la obra: entender la historia, la obra literaria y los pensamientos o criterios de vida fundamentales de la gran Maestra de espíritu y Doctora de la Iglesia Santa Teresa de Jesús. Todos los 35 autores tratan de ofrecer los hitos más destacados que encauzaron el devenir fundamental de la ilustre Santa; y todos vienen a indicarnos que tratan de introducirnos e invitarnos a acceder a la lectura directa de las obras de la santamente inquieta Teresa de Jesús, meterse en su interioridad y sensibilidad personal, para apropiarnos de cuanto constituye el mensaje evangélico y santificador de su vida, de sus inquietudes y de sus orientaciones. Si algo hay que destacar en todos los trabajos que ocupan este volumen, es de que en la mayoría se abordan aspectos coyunturales, circunstanciales, semánticos o tangenciales para entender las situaciones vitales de la Santa; y quizá sería más de desear exposiciones de profundi-

zación en cuanto supuso el sentimiento íntimo, la comprensión y la vivencia de la Santa en el ser y quehacer de cada día como consagrada al Señor o como Fundadora-renovadora de Monasterios de Monjas, o con cuanto conlleva su categoría de orientadora de Religiosas. Pero también es cierto, que con una lectura reposada de los amplios trabajos que aquí se ofrecen, podemos comprender mejor lo que constituyó su impetuosa vitalidad, su fidelidad a la Iglesia, y su santa preocupación por reformar-renovar el sentido auténtico de la vida consagrada en seguimiento íntimo de Jesucristo, con cuanto implica un orden externo adecuado y coherente con los modos de ser y actuar de Jesús. Con todo lo que aquí se expone, podemos acceder al "Libro de la vida" y a cuantos profundos escritos de verificación y orientación de las vivencias espirituales que nos ha legado Santa Teresa de Jesús, con su proceder personal y literario.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

RODRÍGUEZ, José Vicente, *Los Papiros de la Madre Teresa de Jesús. "La conversable"*, SAN PABLO, Madrid 2015, 559 pp.

El autor se refiere al "*estilo coloquial en que Santa Teresa escribe preferentemente, no solo en su epistolario, sino también a lo largo de los otros libros*" (p. 10). No se trata de que se hayan descubiertos "papiros" ocultos o misteriosamente desconocidos, sino a cuanto de una forma u otra constituyen los detalles más humanos y más santos de cada día, del trato con las personas, de sus expresiones sobre algunos animales, sobre algunas personas, sobre dichos y hechos que le dan origen para entablar una conversación, argumentar unos pensamientos, advertir de algunas orientaciones vitales; es el conjunto de los pormenores y detalles que a todos nos ofrece la vida, pero que puestos en la muy "conversable" Teresa de Jesús, resultan chocantes unas veces, sorprendentes otras, animadores las más, y siempre útiles para comprender el meollo más auténtico de su vida y de su diaria santidad. Y en este aspecto, llego a la conclusión de que en la presente obra nos encontramos con lo mejor para conocer en profundidad a la Santa. No sólo por narrarnos esas anécdotas, esos momentos dulces o preocupantes de su vida, sino porque nos hace adentrarnos en un estilo de santidad que, por una parte parece muy profundo e inasequible, y por otra parte da a entender que está al alcance todos cuantos, teniendo firme su fe en Dios, son capaces de dar sentido de bondad, de comportamiento humano y de trascendencia en todos los actos que constituyen las vivencias humanas de todo tipo. Es un libro ameno, capaz de en entretener y al mismo tiempo estimular. Con una redacción clara, expresiva, de fácil comprensión y atrayente. Con párrafos breves y muy fáciles de acoger y digerir con cuanto tienen de animación vital santificadora. El autor ha investigado y conoce al detalle muchos aspectos y escondrijos de la vida de la Santa y nos los ofrece con simpatía expresada en palabras

que hacen intuir el gran corazón del la Santa, el Amor que demostró a Dios y a los demás, y, junto a eso, dar a entender que el ejercicio de las virtudes, la santidad de conducta y la vida feliz está al alcance de todos, a pesar de tener que superar con elegancia cristiana los momentos difíciles. Un libro muy apto para satisfacer la sana curiosidad sobre cómo trascurre la vida ordinaria de los santos; un libro lleno de un gracejo ameno en sus relatos, y muy recomendable por su solidez de contenido, más allá de sus donaires e ingeniosidades.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

ROSSINI, C., y SCIADINO, P. (eds.), *Enciclopedia de la oración,* SAN PABLO, Madrid 2014, 1181 pp.

¿Una "Enciclopedia"? – No. Es un magnífico y completo estudio o tratado sobre la oración densamente organizado y distribuido, compuesto con artículos confeccionados por escogidos especialistas en la materia, que van presentando el tema de la oración desde muchos de los posibles aspectos en que se puede conocer, reflexionar y poner en práctica la oración. No está ordenado por orden alfabético de voces o palabras, como es costumbre en las Enciclopedias. Se expone por temas o breves tratados organizados como en un amplio manual al uso en los centros de estudios. Solo al final, en un par de páginas se ofrecen todas las voces o temas por orden alfabético a modo de índice sintético de los asuntos abordados en el amplio volumen. Son exactamente 89 colaboradores; cada uno de ellos afrontan o exponen na voz o tema con suficiente amplitud (en algunos es demasiado), y varios de ellos exponen 2 ó 3 ó 4 voces. Con lo que resulta un conjunto variado de tratados sintéticos de los distintos aspectos en que se puede considerar teórica y prácticamente la oración, el espíritu de oración o la vida de oración. Es un acierto que la Editorial *San Pablo* suma a los ya abundantes diccionarios editados sobre las distintas materias que afectan a la Religión. No procede aquí entrar en la valoración de cada uno de los temas, ni en atreverse a enjuiciar el modo de exposición que hace cada uno de tan ilustres autores. Baste decir que la obra es suficientemente útil, muy recomendable para los amantes de la oración, e imprescindible en todas las bibliotecas que se precien de contener las materias o tratados más importantes de nuestra vida de creyentes. Y sin embargo en la presentación de la obra se nos dice que en conjunto son "ensayos" que "ofrecen una vasta aportación para posteriores estudios en la materia". Ciertamente, en todos los asuntos vitales tratados, siempre se puede decir, profundizar, y considerar más y mejor aspectos enriquecedores de cuanto es y supone la vida de oración; y en muchos temas o voces el lector podrá exigir o aclarar algún aspecto práctico desplegado de forma más a su gusto o interés. Pero para quien quiera poseer un conocimiento profundo suficiente en esta disciplina, aquí encuentra abundante

amplitud de materia; y lo obtendrá partiendo de cuanto la Biblia nos revela sobre la oración, recorriendo las expresiones más destacadas de la vida de oración tal como la han considera los más grandes Santos y las distintas escuelas teológicas o de exposición de la espiritualidad a lo largo de los siglos, como de las formulaciones y aclaraciones más recientes basadas en el actual Magisterio eclesiástico o comentadas por los especialistas hoy en la materia y en la orientación de la vida espiritual. Ciertamente es un volumen de 1.181 páginas sumamente interesante y apto para satisfacer el aliciente básico de cuanto implica el contenido, clases, formas y desarrollo de la vivencia de la oración.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

Revista Agustiniana 175-176 (2017) 299-302

LIBROS RECIBIDOS

Revista Agustiniana *anuncia en este apartado todos los libros recibidos de editoriales y autores. Se recensionarán además, aquellas obras que la Redacción considere de interés para sus lectores. Envíense dos ejemplares a* ***REVISTA AGUSTINIANA*** *- Paseo de la Alameda, 39 - 28440 Guadarrama. Madrid. España.*

* * *

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS
Añastro, 1. 28033 Madrid

BOSCH, V., *Santificar el mundo desde dentro. Curso de espiritualidad laical* (Col. Subsidia Theologica, 6), 2017, XXXII + 252 pp.

EDICIONES RIALP, S.A.
Colombia, 63. 28016 Madrid

BLANCO, P., y FERRER, J., *Lutero. 500 años después. Breve historia y teología del protestantismo,* 2017, 191 pp.

EDICIONES UNIVERSIDAD SAN DÁMASO
Jerte, 10. 28005 Madrid

FRESNILLO AHIJÓN, J. J., *Ad Diaconam Faciendam seu Consecrandam. El Diaconado femenino en el Occidente Medieval. Lecturas Litúrgicas* (Col. Dissertationes Theologicae, 21) 2016, 489 pp.

EDITORIAL AGUSTINIANA
Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama

GARCÍA ÁLVAREZ, J. (dir.), *San Agustín. Aproximaciones a su vida, obras y acción pastoral. Tomo I* (Col. Delectat Audire, 1) 2017, 266 pp.

GARCÍA ÁLVAREZ, J. (dir.), *San Agustín. Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual. Tomo II* (Col. Delectat Audire, 2) 2017, 286 pp.

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Seis agustinos de La Valdivia (Palencia). Mártires en Paracuellos* (Col. Testigos de Cristo, 17) 2016, 190 pp.

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Cinco agustinos de Tierra de Campos (Palencia). Mártires en Paracuellos* (Col. Testigos de Cristo, 18) 2017, 197 pp.

LUIS VIZCAÍNO, P. de, *La Eucaristía según San Agustín. Ver, creer, entender* (Col. Caritas Vertitaris, 1) 2017, 318 pp.

SOMAVILLA RODRÍGUEZ, E. (dir.), *Los agustinos en el mundo de la cultura. XIX Jornadas Agustinianas,* 2017, 447 pp.

EDITORIAL CIUDAD NUEVA
José Picón, 28. 28028 Madrid

FRANCISCO, PAPA, *La ternura de un Padre. Catequesis en el Año Santo de la Misericordia* (Col. Raíces de la Fe) 2016, 317 pp.

ŠPIDL'K, T., *Maranatha. La vida después de la muerte* (Col. Raíces de la Fe) 2016, 317 pp.

EDITORIAL CULTURAL Y ESPIRITUAL POPULAR, S.L.
Almirante Cadalso, 11. 46005 Valencia

FORMENT, E., *Sabiduría cristiana. Fe, Gracia y Libertad* (Col. Fondo de lo Humano, 73) 2015, 354 pp.

EDITORIAL TECNOS
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

LOCKE, J., *La razonabilidad del cristianismo.* Estudio introductorio de Leopoldo José Prieto López (Col. Clásicos del Pensamiento, 148) 2017, CXXXII + 235 pp.

NIETZSCHE, F., *Aurora. Pensamientos acerca de los prejuicios morales* (Col. Los esenciales de la Filosofía. Biblioteca Nietzsche) 2017, 387 pp.

MARCIAL PONS
EDICIONES JURÍDICAS Y SOCIALES, S.A
San Sotero, 6. 28037 Madrid

AYUSO, M. (ed.), *Consecuencias Político-Jurídicas del Protestantismo a los 500 años de Lutero* (Col. Prudentia Iuris 33) 2016, 235 pp.

CASTELLANO, D., *Martín Lutero. El canto del gallo de la modernidad* (Col. Prudentia Iuris 34) 2016, 192 pp.

SAN PABLO
Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid

ALLEN, J. J., Jr., *La iglesia del futuro* (Col. Monumenta XL) 2016, 699 pp.

CALDIROLA, D., y TORRESINI, A., *Los verbos del sacerdote. Formas del estilo presbiteral* (Col. Emaús) 2017, 239 pp.

LAZCANO, R., *Lutero. Una vida delante de Dios* (Col. Testigos) 2017, 270 pp.

MARTÍNEZ DÍEZ, F., *La moral cristiana, ¿opresora o liberadora?* (Col. Frontera) 2016, 358 pp.

SIMEÓN EL NUEVO TEÓLOGO, *Catequesis (I-X),* (Col. Clásicos del Oriente CristianoFrontera) 2016, 284 pp.

SERVICIO DE PUBLICACIONES
R.C.U. ESCORIAL-Mª CRISTINA
Paseo Alamillos, 2. 28200 San Lorenzo de El Escorial

ERAZO, J., *Diálogo de los Porteros. Opúsculo político chileno en los años de la independencia* (Col. del Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 54, 2016, 123 pp.