

Actualidad bibliográfica

RECENSIONES

AGUSTINOLOGÍA

TORRA BITLLOCH, J., *La sacramentalitat de la Pascua en les Cartes 54 i 55 de Sant Agustí*. FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUNYA, Barcelona 2017, 308 pp.

En un principio el tema de esta obra fue presentada por el Autor como proyecto de tesis de doctorado en el “Augustinianum”. Dicha tesis estaba dirigida por el P. B. Studer (+) y posteriormente por N. Cipriani. J. Torra trabajó intensamente en la realización de este proyecto durante los años 1990-1994, pero determinadas circunstancias pastorales le impidieron finalizar la tesis. Posteriormente ha sido nombrado profesor de Patrología de la Facultad de Teología de Cataluña y, bajo la dirección del Profesor J. Planellas, ha logrado finalizar la tesis y defenderla en esta Facultad de Teología.

La obra se centra en dos cartas de San Agustín, 54 y 55, cartas dirigidas a Jena-ro y bien conocidas por su importancia para conocer la teología de la liturgia en la época de San Agustín. Es cierto que estas cartas son muy conocidas y estudiados algunos de sus aspectos, pero se carecía de un estudio profundo y detallado sobre su aspecto central: la relación entre Pascua y “sacramentum”. Es lo que hace con detalle y profundidad J. Torra. San Agustín nos da una definición de “sacramen-tum” y la da precisamente a partir del concepto de Pascua. Es algo nuevo, origi-nal y sumamente sugestivo. Se precisaba estudiar esta relación y, sobre todo, sus consecuencias teológicas y litúrgicas. La investigación ha sido realizada siguiendo con extremo rigor las normas de la metodología científica. Es otro de sus muchos valores. Esto hace que esta obra sea un estudio científicamente serio y exigente. En el capítulo primero analiza con detalle las fuentes de su estudio, las Cartas 54 y 55: texto y contexto de estas Cartas, su forma literaria etc. A continuación pasa a estudiar el concepto de “sacramentum” en San Agustín y sus relaciones con el concepto de “mysterium”. Esto le lleva a analizar el concepto de “sacramen-tum” como signo sagrado. Realizado este análisis pasa a estudiar el concepto de Pascua como “sacrametum”. Pascua es “transitum per passionem” de Jesús que fundamenta el tránsito pascual del hombre a una vida nueva, tránsito realizado

en el bautismo y presencializado en la Eucaristía. Entre el tránsito de Jesús y el realizado en el bautismo y presencializado en la Eucaristía existen determinadas “similitudines”. J. Torra analiza estas “similitudines” pascuales en todos sus niveles. Esto permite comprender las “similitudines” contenidas en la liturgia eclesial que tiene por finalidad hacer que el hombre pase a una vida nueva para otorgarle la santificación. Pascua es el sacramento entre Dios y el hombre. El paso de este mundo al Padre realizado por Jesús es nuestro propio “sacramento”. Por esto nuestra Pascua ha de ser realizada a imagen y semejanza de la de Jesús. Todos estos temas son tratados por el Autor analizando los textos de San Agustín y teniendo en cuenta el contexto ya sea próximo o lejano, pero teniendo siempre en cuenta que el contexto está al servicio de la comprensión del texto estudiado. De aquí que J. Torra ofrezca estrictamente aquello que nos permita conocer la originalidad de San Agustín. Por ejemplo al estudiar de la Pascua como “sacramentum” habla de la cronología pascual y de su teología, de la Pascua en la patrística latina, de la síntesis agustiniana de la Pascua : la etimología de Pascua, el tránsito de Jesús, el tránsito del hombre, el tránsito celebrado en la liturgia, el sacramento del tránsito pascual, para finalizar las “similitudines” en el sacramento pascual, etc. Esto hace que esta obra nos permita conocer con amplitud y claridad la teología litúrgica de San Agustín.

La obra finaliza con varios Anexos: Texto latino y traducción al catalán de las Cartas 54 y 55; Texto latino y traducción en catalán de lo que dice San Agustín en sus Retracciones sobre estas Cartas y una amplia bibliografía sobre el tema.

JAIME GARCÍA

WILLIAMS, R., *Sobre San Agustín. Un enfoque renovado y vivificador del pensamiento agustiniano*, DESCLÉE DE BROUWER, Bilbao 2018, 316 pp.

R. Williams, profesor de Teología en la Universidad de Oxford, consagrado obispo en 1992, arzobispo de Canterbury y Rector del Magdalene College de la Universidad de Cambridge reúne en esta obra un total de 11 trabajos que había ido publicando a lo largo de 25 años en diferentes revistas especializadas sobre el pensamiento de San Agustín: *Augustiniana*, *Augustinian Studies*, *Collectanea Augustiniana*, *Augustinus* etc. Algunos de estos artículos recogen aspectos de su enseñanza en la Universidad, otros son intervenciones en los diferentes Congresos Internacionales de Estudios Patrísticos de Oxford. Varios de estos trabajos era realmente difícil consultarlos. Gracias a esta Obra es posible consultarlos hoy día con facilidad y esto no podemos menos de agradecerlo ya que son trabajos de gran interés para el estudio de San Agustín. Alguno de estos trabajos como el “El tiempo y la conciencia de sí en las Confesiones”, “San Agustín como intérprete de los Salmos”, “Cristo y la Trinidad” y “La cristología de San Agustín” están escritos

para lectores no especialistas de San Agustín. Otros capítulos como “San Agustín y la creación”, “El mal insustancial”, “La Sabiduría y las relaciones trinitarias”, se centran no tanto en el análisis de algunos textos de San Agustín como en su utilización en diferentes debates actuales sobre estos temas. La mayor parte de estos estudios son unas introducciones doctrinales claras y sumamente sugestivas a las diferentes obras de San Agustín: Las Confesiones, Sobre la doctrina cristiana, Sobre el maestro, Comentario a los Salmos, La ciudad de Dios, Sobre la Trinidad. La lectura de esta obra constituye una verdadera introducción al pensamiento de San Agustín: informa con claridad sobre el pensamiento de San Agustín, nos introduce en sus obras y nos hacen pensar y reflexionar sobre nuestra vida. Es esta una obra realmente de gran valor intelectual escrita por alguien que conoce a San Agustín con profundidad por haberlo leído y meditado y enseñado durante una gran parte de su vida. Busca a la vez introducir al lector en una lectura meditativa, reflexiva de las obras de San Agustín. La obra finaliza con el serón que el autor pronunció en St. Jon’s de Dublin, en 1987, con motivo del centenario de la conversión de San Agustín. La traducción es ciertamente fiel, pero literariamente quizás deja un tanto que desear: hace de su lectura un trabajo un tanto duro, pesado.

JAIME GARCÍA

CHAN-UN, Abel, *Les implications pneumatologiques et ecclésiologiques du baptême chez Saint Augustin*, FACULTAD DE TEOLOGÍA DEL NORTE DE ESPAÑA, Burgos 2017, 424 pp.

Esta obra presenta la tesis de doctorado que el autor defendió ante la Facultad de Teología del Norte de España, Burgos. Consta de una Introducción y Tres partes. En la Primera Parte presenta el contexto de la teología del bautismo: Tertuliano, San Cipriano, Lactancio Optato, San Ambrosio (cap. 1); el bautismo como deseo de Dios a través de la liturgia: la triple relación del hombre con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo (cap. 2) y el bautismo en la nueva sacramentalidad en san Agustín (cap. 3). En la Segunda Parte estudia a San Agustín frente a los donatistas sobre el tema del bautismo: validez, eficacia y ministro del bautismo (cap. 4); San Agustín frente al pelagianismo respecto al tema del bautismo: regeneración, unión de la ablución del agua y el don del Espíritu Santo y la necesidad del bautismo para todos (cap. 5); una perspectiva entrecruzada en las dos controversias sobre la designación del bautismo, la unión entre fe y don del Espíritu Santo, los modos supletorios del bautismo (cap. 6). En la Tercera Parte estudia las implicaciones del bautismo en la comprensión del Espíritu Santo considerándolo fuera y dentro del sacramento (cap 7); las implicaciones de la designación del Espíritu como “alma” de la Iglesia en la comprensión de la Iglesia y del bautismo en su unión con la Eucaristía (cap. 8); las implicaciones eclesiológicas del Espíritu Santo como Amor,

Don, Comunión en la comprensión del bautismo en San Agustín. La obra finaliza con una Conclusión general.

El tema que desarrolla esta obra es ciertamente interés. El método que emplea, creo que no es el adecuado en un trabajo de investigación. En general, realiza una síntesis de estudios ya realizados. Sobre los diferentes temas existen ciertamente monografías, y monografías muy serias, que los analizan en profundidad. Esto hace que esta obra sea ante todo una obra informativa más que de investigación. Elegir un tema como es el de la presencia del Espíritu Santo en el bautismo y en la Iglesia y en toda la obra de San Agustín es un tema enorme por lo complejo y por la amplitud de la obra de San Agustín. Esto hace que se corra el peligro de no decir más que generalidades o repetir lo ya investigado. El Autor realiza ciertamente una síntesis sobre el tema. Este es su mayor valor. Sobre San Agustín se necesitan sobre todo obras que analicen una obra o las obras de una época determinada sobre un tema muy concreto y preciso. No se puede hacer síntesis cuando carecemos de análisis. En una obra como ésta le hubiese ayudado el estudio o la lectura de una obra ya clásica que desconoce o al menos no cita: OLIVIER DU ROL, « L'intelligence de la foi en la Trinité selon saint Augustin. Genèse de sa théologie trinitaire jusqu'en 391 », Paris 1966. Otras obras que le hubiesen ayudado al tratar del catecumenado o del rito del bautismo en San Agustín y que no cita son: HARMLESS, W., "Augustine and the Catechumenate", Minnesota 1995 y VAN DER MEER, San Agustín, pastor de almas, Barcelona 1965.

JAIME GARCÍA

NIÑO, A. G., *San Agustín peregrino de Dios*, ED. SAN PABLO, Madrid 2018, 158 pp.

Escribir una vida sencilla (Col. "Retratos de bolsillo") sobre San Agustín o cualquier otro autor no es tarea fácil. Se precisa elegir aquellos datos más significativos de la vida de San Agustín con el fin de ofrecer una información veraz y no distorsionada de su vida. Los criterios para realizar esta selección han de ser tomados y evaluados desde el mismo San Agustín: dar valor a lo que San Agustín dio valor y en la misma medida en que él lo dio. Siempre se corre el peligro de acercarse a San Agustín no desde él sino desde nuestros gustos y preferencias. Se precisa leer a San Agustín con los mismos ojos de San Agustín, hacerse en cierto modo su contemporáneo. Al narrar un hecho o acontecimiento de la vida de San Agustín es necesario hacerse estas preguntas: ¿Este hecho fue importante para San Agustín? ¿Qué valor le otorgó él mismo dentro de su vida?. A. G. Niño, en esta vida o retrato de San Agustín se fundamenta ante todo en Las Confesiones. Toma Las Confesiones como una "autobiografía". De ellas extracta aquellos textos que él juzga nos ofrecen una visión fiel de lo que vivió San Agustín. Estos textos los comenta desde un punto sobre todo espiritual. Esto hace que esta vida de San

Agustín sea más una vida formativa que informativa. Es una vida que nos introduce en la meditación a partir de los hechos más importantes de la vida de San Agustín. Quizás no resalte suficientemente la presencia de Cristo en el caminar de Agustín hacia Dios. Al final de su relato sobre la lectura del Hortensius, Agustín no expresa que una sola decepción: “el nombre de Cristo no se encontraba allí”(Conf III, 4, 8). Cuando abandona los maniqueos y se acerca a ciertos filósofos, no desea confiarles las heridas de su alma ya que ignoraban “el nombre saludable de Cristo”(Conf V, 14, 25). Y lo mismo acontece en el libro VII de las Confesiones al encontrarse con los platónicos. Estos han visto la Patria pero no han conocido o no han querido conocer el Camino que lleva hacia ella, Cristo. “Yo charlaba por los codos como si fuera un sabio, pero la realidad iba a imponerse: si no me ponía a reconocer tu camino en Cristo, Salvador nuestro, de ser instruido iba a pasar a ser destruido”(Conf VII, 20, 26). Cristo ocupa un puesto central en la vida y en la obra de San Agustín. Esta vida de San Agustín hace una y otra vez alusión a Cristo, pero creo que no con la suficiente fuerza y claridad.

JAIME GARCÍA

TEOLOGÍA

ANDLAUER, Christiane, *Le processus de décision dans un synode diocésain*, UNIVERSITÉ DE LORRAINE, Metz 2016, Vol I, 268 pp ; Vol. II, Annexes, CD.

El tema que Christiane Adlauer examina y estudia en esta obra queda definido con claridad en la Introducción a esta obra: estudiar el “proceso de decisión” en los Sínodos diocesanos a partir del análisis de un Sínodo de una Iglesia local, la de Niza. Es un tema ciertamente de importancia y sobre el que apenas si existen actualmente estudios teológicos. Los Sínodos diocesanos han sido ciertamente estudiados con amplitud y profundidad a la luz del Derecho Canónico, pero han sido muy poco estudiados a la luz de la Teología y en concreto de la Eclesiología. Esta obra busca, a partir del análisis de un Sínodo, como el realizado en la diócesis de Niza, dar a la llamada “sinodalidad” un lugar propio dentro de la Teología pastoral. Es uno de los muchos valores que posee esta obra.

La obra investiga los fundamentos teológicos de la “sinodalidad” a la luz de las decisiones que es preciso tomar en los Sínodos. El Sínodo, según Juan Pablo II, es un “acto de gobierno episcopal y un acontecimiento de la comunidad”. Todos los miembros de la comunidad eclesial están implicados en las decisiones que se han de tomar. Pero a la hora de tomar una decisión en el interior de la Iglesia local, durante el Sínodo, ¿cuál es el lugar propio y la responsabilidad de cada uno de los miembros de esa comunidad? ¿Cómo ha de participar cada miembro de

la comunidad en las diferentes decisiones? Es el problema que se plantea en esta obra y al que busca dar respuesta a la luz de la Eclesiología.

Es cierto que para dar una respuesta a estas preguntas existen dos caminos posibles: partir de la “sinodalidad” haciendo un análisis de los diferentes procesos que se han seguido en el Sínodo hasta llegar a tomar una decisión determinada, o partir de un Sínodo diocesano concreto haciendo un análisis detallado y profundo de los diferentes procesos que se han seguido hasta llegar a tomar sus decisiones. C. Adlauer ha elegido este segundo camino. Muestra cómo el Sínodo de una Iglesia local es una experiencia fuerte de vida eclesial. Seguir paso a paso la dinámica y el desarrollo de esta experiencia hasta llegar a descubrir el verdadero sentido de la “sinodalidad”. Parte, por consiguiente, de una experiencia eclesial para llegar a conceptualizar o tematizar dicha experiencia en el marco de la Eclesiología.

Es cierto que hacer un análisis de las experiencias vividas en una Iglesia local durante un Sínodo no es nada fácil. Es necesario, de una parte, conocer y dominar con perfección la metodología socio- religiosa. Los análisis realizados en esta obra son perfectos y rigurosos. Pero se precisa, a la vez, pasar de la sociología religiosa a la Teología y en concreto a la Eclesiología. C. Adlauer lo hace en esta obra aunque quizás sea éste su punto más débil. Lo muestra ciertamente pero creo que no con la suficiente fuerza. No se detiene demasiado en los fundamentos de la “sinodalidad”, en los principios teológicos que se desprenden de sus análisis. En esta obra realiza un análisis detallado de los comportamientos sinodales siempre a la luz de las decisiones que era preciso tomar. Sus análisis son precisos, con pleno dominio de la metodología adecuada. Esto hace que su lectura, quizás en un primer momento, de la impresión de que se trata de un estudio más de sociología religiosa que de teología. Sin embargo, profundizando en dicha lectura se constata que se trata de un verdadero estudio teológico. La Eclesiología se encuentra en la base y fundamento de todos sus análisis.

La presentación de la obra es ciertamente de calidad. El estilo es claro, preciso; el vocabulario bien elegido y los conceptos definidos con precisión. Las referencias bibliográficas exactas, completas y presentadas según las normas metodológicas. El rigor caracteriza el conjunto de este trabajo.

La obra comienza con una Introducción en donde fija claramente el tema de la investigación, la metodología que va a adoptar, las fuentes de su investigación etc. Quizás la problemática teológica de la sinodalidad no quede lo suficientemente resaltada. En la Primera Parte expone la historia, el funcionamiento y la problemática de la llamada “pastoral de conjunto”. Esta “pastoral de conjunto” se puso en práctica en la Diócesis de Niza entre los años 1963 al 2000. El Concilio Vaticano II había insistido en la Iglesia como “communio”. Esta Primera Parte de la obra muestra cómo esta idea de “communio” se comienza a vivir en la Diócesis de Niza. La obra nos informa, e informa bien, sobre la situación de la Diócesis

de Niza en el momento en que se s convoca su Sínodo. Es un análisis concreto y detallado de la vida eclesial de la Diócesis en esos momentos de preparación del Sínodo diocesano. La Segunda Parte introduce en la preparación inmediata y en la puesta en marcha del Sínodo: etapas iniciales, etapas evolutivas hasta llegar a la elaboración de tres textos fundamentales de la operación "Diócesis 2000". Esta Parte está elaborada con gran calidad científica. Emplea el método llamado QQQQCP. La Tercera Parte es sumamente interesante desde el punto de vista de la sinodalidad. Realiza un análisis detallado de la evolución de las diferentes estructuras diocesanas bajo la influencia del Concilio Vaticano II y de las decisiones tomadas a lo largo del periodo sinodal: evolución de la Curia diocesana, del Consejo Episcopal, del Consejo Presbiteral, etc. Estos análisis se hacen siempre a la luz de las decisiones que se iban a tomar. Realiza igualmente un estudio sobre la sinodalidad como medio y respuesta a los proyectos y deseos pastorales de evangelización. A continuación se pasa del nivel de la experiencia al nivel de la tematización teológica, es decir, a un estudio sobre la teología de la sinodalidad. El problema al que trata de dar respuesta es el siguiente: ¿Cómo la sinodalidad llega a ser un elemento teológico, y elemento de suma importancia, para la edificación pastoral de la Iglesia diocesana?

Es éste un trabajo realmente de gran interés, bien informado y que ayuda a ver claro sobre la originalidad de la sinodalidad y de su importancia para la pastoral de la Iglesia diocesana.

JAIME GARCÍA

CROSBY, J.F, *El personalismo de John Henry Newman*, EDICIONES PALABRA, Madrid 2017, 365 pp.

La fascinación de John F. Crosby por Newman ha llevado a este profesor de Filosofía de la Universidad Franciscana de Steubenville a dedicar su vida al estudio y difusión del pensamiento del beato John H. Newman. El Dr. John Crosby trata de descubrirnos la perenne actualidad de Newman desde unas claves personalistas en las que se resalta el magnetismo de su figura y la fuerza de su testimonio personal.

John Crosby se muestra coherente en este ensayo con sus ideas personalistas. Es conocido internacionalmente por su trabajo en John Henry Newman, y por el profundo dominio del pensamiento de otros personalistas como Max Scheler, Karol Wojtyla o Dietrich von Hildebrand. Crosby quiere presentar a Newman como un pionero de una nueva forma de hacer filosofía de la persona individual y de la vida personal, como un Sócrates cristiano en el umbral de una nueva época. A la hora de presentar las claves de lectura del pensamiento personalista de Newman, el profesor Crosby destaca el carácter autobiográfico que trasparece en gran parte

de su enseñanza. Cuando Newman escogió como lema cardenalicio “el corazón habla al corazón”, evidenciaba que no quería limitarse a un personalismo teórico. No busquemos, pues, en este ensayo únicamente proposiciones teóricas que componen una enseñanza personalista, sino la persona viva que se refleja en ellas.

Crosby muestra la habilidad de Newman para combinar subjetividad y objetividad, corazón e intelecto, experiencia y doctrina. Ahora bien, el personalismo de Newman se fundamenta en su teocentrismo radical. Teocentrismo y personalismo se mantienen en él en una tensión fecunda. Se equivocan quienes pretendan estudiar a Newman en términos de pura subjetividad, algo que lo situaría próximo a corrientes como el modernismo o el historicismo.

A Newman la preocupaba la disolución relativista de la verdad, lo que había llevado a algunos a considerar la verdad y la falsedad en la religión como una simple materia de opinión. Fue lo que le llevó a combatir durante toda su vida el espíritu del liberalismo en la religión y a defender con firmeza el principio dogmático o, más bien, el espíritu teocéntrico del mismo. Algo que le llevaría en su planteamiento ético a liberarse incluso de toda preocupación eudemonista como fin último de la existencia.

Consideraba Newman que la pérdida del temor, del celo y del amor de Dios había llevado a una religión estética, inofensiva y trivializada. La actitud que pretendía despertar Newman no era el temor por el castigo divino, sino el estremecimiento lleno de asombro de la criatura ante Dios. También fue tajante al afirmar que el amor al prójimo quedaba dañado, trivializado y reducido a lánguida benevolencia cuando se separaba del celo por Dios.

Es cierto que el personalismo considera la subjetividad o la interioridad de cada persona como uno de sus grandes temas. Incluso a muchos de sus contemporáneos les parecía que con el personalismo estaba irrumpiendo el subjetivismo en el pensamiento cristiano. En ningún caso dudó Newman de la posibilidad de lograr la verdad objetiva, aunque para ello tuvo que hacer prevalecer la inferencia informal que, a diferencia de la formal, es capaz de integrar razón, corazón y carácter.

Estamos ante un ensayo que contribuirá a comprender lo que el personalismo tiene que aportar en el debate filosófico y existencial actual. Son de agradecer las frecuentes y bien seleccionadas citas que aporta el autor y que servirán a muchos como una primera aproximación a un pensador fascinante que supo dar respuesta a problemas de la cultura actual, que van desde la violación de la dignidad de las personas, comenzando por los fundamentos teóricos de dicha violación, hasta la dicotomía insalvable entre objetividad y subjetividad que representa el cientificismo.

VALENTÍN LORENZANA

DAL BELLO, Mario, *Lutero, el hombre de la revolución*, ED. CIUDAD NUEVA, Madrid 2017, 184 pp.

La conmemoración de los 500 años de la Reforma ha propiciado la publicación de nuevos libros sobre este hecho altamente revolucionario y significativo en la historia de Europa y del mundo y, particularmente, ha motivado la confección de nuevas biografías más rigurosas y equilibradas sobre el complejo personaje. Dentro de este segundo grupo incluimos este trabajo del prestigioso investigador italiano, quien, tras directa investigación en el Archivo Secreto Vaticano, ha escrito este riguroso relato histórico dentro del espíritu de reconciliación al que nos invita la celebración conjunta de luteranos y católicos. Dal Bello se ha documentado adecuadamente, ha consultado las más prestigiosas biografías y, desde esta base histórica, ha construido una sencilla narración que puede ser fácilmente leída por todos los públicos. El propio autor nos dice refiriéndose a algunos capítulos: “los episodios de la vida de Lutero han sido dramatizados por motivos narrativos, aunque se ajustan a las biografías indicadas en la bibliografía” (154).

En breves capítulos, cuyos títulos nos dan idea del estilo y proceso narrativo seguido, va desgranando la aventura personal del monje agustino Lutero hasta desembocar en una ruptura eclesial que ni él mismo imaginó: Terror en medio de la tormenta, Buscando a Dios, Viaje a Roma, Los tormentos de un monje, En la Dieta de Augsburgo, El monje y el cardenal, El año de las hogueras, Los días de prisión, Revolución en Wittenberg, Europa en llamas... Siguiendo estos pasos biográficos se va perfilando la compleja y contradictoria personalidad de nuestro personaje. Tras este recorrido el autor se atreve a dejar en unas pocas líneas su visión del personaje biografiado, que piensa comparten hoy la mayoría de los historiadores solventes: “Su carácter sociable, su generosidad para con los pobres y para con todos, su agudísima inteligencia, más intuitiva que sistemática, su amor por la música y la poesía, su sentido de la amistad, su extraordinaria capacidad de trabajo, su habilidad dialéctica y comunicativa o su mirada magnética eran elementos que fascinaban a quienes lo conocían. Al mismo tiempo, en él convivían la falta de diplomacia, una espontaneidad que podía degenerar en rudeza y en una excesiva violencia verbal, capaz de decir obscenidades y mentiras descartadas. Todo en él adquiría un carácter personal. Impulsivo, fuertemente subjetivo y unilateral, no aceptaba que nadie lo contradijera, ni siquiera los suyos. Su actitud negativa con respecto a los judíos y los campesinos y su exagerada ojeriza por el papado no son elementos positivos de su acción. Pero este cuadro no quedaría completo si no dijésemos que su auténtica y completa pasión fue la búsqueda de Dios, el culto a Cristo y su palabra, con coherencia y angustia desde el principio hasta el final, además de un sentido muy fuerte de su propia debilidad, del pecado, y una total confianza en Dios misericordioso. Lutero es un hombre eminentemente religioso, no un político, un cabecilla ni un organizador. Nunca quiso serlo, si bien al final su modelo de Iglesia tuvo que aceptar el apoyo de los príncipes” (148). Transcribo

esta larga cita porque creo que refleja muy bien la idea que la lectura de la obra nos deja sobre la discutida figura histórica.

La impecable presentación editorial del libro, el apoyo bibliográfico que acompaña a los temas más discutidos y, sobre todo, la asequible extensión de menos de doscientas páginas, escritas con total sencillez narrativa, me parecen razones más que suficientes para aconsejar su lectura a cuantas personas quieran hacerse una cabal idea del hombre de la revolución protestante, sin necesidad de meterse en otras profundidades históricas o teológicas, que, naturalmente, aquí no se contemplan.

MARIANO BOYANO REVILLA

DOMÍNGUEZ, Juan Francisco, *Arias Montano y sus Maestros*, EDICIONES CLÁSICAS, Madrid 2013, 214 pp.

El profesor Domínguez, profundo conocedor de la obra del clásico humanista, ha rastrado minuciosamente tanto la propia obra de Arias Montano como una amplia bibliografía especializada para trazar un sugerente bosquejo de quienes fueron sus maestros directos o indirectos. “Nuestro propósito fundamental en este estudio, dice en el preámbulo, es exponer de manera sucinta y esquemática los datos que nosotros conocemos hasta ahora sobre la relación de Arias Montano con estos maestros o posibles maestros” (12). De los más importantes recoge unos básicos datos biográficos y trata de analizar especialmente la influencia que pudieron tener en el pensamiento del gran escriturista. De este modo se expresa al final de la obra: “Nos ha interesado especialmente examinar sus vinculaciones con Benito Arias Montano en cuanto maestros o posibles maestros de nuestro biblista” (179). Además de los importantes nombres que van apareciendo destaca la fructífera relación que existió entre muchos de los eruditos del brillante siglo XVI y la enorme afición al estudio compartida por todo ellos.

El libro sigue los pasos formativos del protagonista. Comienza por los Maestros no universitarios que tuvo en Fregenal y en Sevilla. En estos años de infancia y adolescencia destaca la inquietud cultural recibida de su propio padre, las primeras nociones de latinidad del sacerdote Vázquez Matamoros y la formación secundaria del sacerdote poeta Juan de Quirós y del erudito Pedro Mexía. A continuación, nos recuerda los dos años que estuvo en Sevilla estudiando Artes o Filosofía, donde él mismo reconoce que tuvo “profesores ilustres”, pero cuyos nombres nos son desconocidos. El cuarto capítulo, más amplio y detallado, se centra en los años pasados en la Universidad de Alcalá (1548-1552). Allí recibió lecciones del biblista Pedro Serrano, quien años más tarde sería obispo de León, de Andrés de la Cuesta, de Cipriano de la Huerga, uno de los grandes escrituristas de la época. Resulta especialmente llamativa la amplitud de otras disciplinas

cultivadas durante ese tiempo realizó. Estudió griego, hebreo, arameo, retórica y medicina. El quinto capítulo, titulado *Otros maestros*, traza un panorama más general de las influencias recibidas. Repasa el ambiente cultural respirado en Salamanca, donde trabó amistad con Fray Luis de León; los meses que dedicó a estudiar medicina con Francisco de Arce; las nociones matemáticas, geográficas y astronómicas, recibidas de Pedro Esquivel y Pedro Chacón; y otros muchos saberes adquiridos de forma autodidacta, especialmente en lenguas como al caldeo, siríaco, alemán y francés. Finaliza la obra con algunas Consideraciones finales, en las que destacan las profundas relaciones amistosas y eruditas existentes entre muchos de estos famosos personajes. Así se expresa el profesor Domínguez: “Fruto de esa excelente relación es la colaboración de varios de ellos en la gran empresa de la Políglota (Serrano, Morales, Hernando Díaz, Francisco de la Fuente) y la firme y valiente defensa de la Biblia Regia y del propio montano por parte de algunos de estos prestigiosos personajes (Juan del Caño, Chacón) cuando arreciaron los ataques que contra la misma lanzaban el helenista y teólogo León de Castro, desde Salamanca, y el obispo Guillermo Lindano desde Flandes” (180).

Cierra la obra una abundante bibliografía especializada y un útil índice onomástico, que coronan adecuadamente esta erudita visión de Arias Montano y, sobre todo, del mundo cultural que vivieron y construyeron estos grandes humanistas españoles.

MARIANO BOYANO REVILLA

MARTÍN LUTERO, *Obras reunidas. 1.- Escritos de reforma* (Ed. de Pablo Toribio), ED. TROTTA, Madrid 2018, 532 pp., 23,70 x 15,30 cm.

El presente volumen es el primero que la Editorial Trotta dedica a publicar en lengua española las obras reunidas de Martín Lutero. Bajo el título “Escritos de reforma” se integran en este libro de la colección “Torre del Aire” un total de 12 trabajos del “rústico y duro sajón” (p. 11). Aquí están los textos en los que se desarrolla su pensamiento desde el comienzo de la disputa sobre las indulgencias (1517) hasta la ruptura total con Roma y su proscripción del Imperio (1521). Un segundo volumen ofrecerá una selección de textos de Lutero sobre traducción y exégesis bíblicas, junto a su archiconocida obra filosófica –en clave rupturista frente al humanismo de Erasmo– *Sobre el siervo albedrío* (1525). Un anunciado tercer volumen brindará escritos relativos a la puesta en práctica de la Reforma a partir de 1521, junto a una selección de textos personales de las cartas y charlas de sobremesa (*Tischreden*) de Lutero.

Los 12 textos luteranos de este primer volumen están precedidos de una magnífica introducción (pp. 9-20), con la obligada tabla de abreviaturas (pp. 21 y 22). El libro se corona con tres índices, alusivos a las citas bíblicas, al glosario

onomástico y a los santos, personajes bíblicos y mitológicos (pp. 511 a 532). Es una obra de cuidado diseño y de esmerada presentación, tal y como Trotta nos tiene acostumbrados. En cuanto a los textos originales de Lutero, es necesario señalar que se han tomado de la clásica edición de Weimar, *Luthers Werke: kritische Gesamtausgabe*, Böhlau, Weimar 1883-. No estamos ante un nuevo estudio sobre Lutero, ni tampoco ante una interpretación de la Reforma protestante. Nos hallamos –eso sí– ante una traducción fiable de las obras más destacadas del que fuera, algunos años, religioso agustino.

En un análisis detallado de la obra constatamos lo siguiente. El texto 1º (Prefacio al primer tomo de los escritos latinos) es un escrito breve, con diez páginas en la actual edición. Está firmado por Lutero once meses antes de su muerte y reproduce su prefacio personal al primero de los siete tomos con sus escritos latinos. Su mirada retrospectiva se fija en la controversia acerca de las indulgencias y en el texto de Rom 1,17 (“El justo vivirá por la fe”). Concluye apocalípticamente, identificando al papa con el Anticristo y a sí mismo con un instrumento de Dios. Por su parte, el texto 2º (Disputación para determinar el valor de las indulgencias: las 95 tesis) muestra a un Lutero que, tras estar escandalizado por los efectos populares de la predicación de las indulgencias, envía sus 95 tesis el 31 de octubre de 1517 a Alberto, arzobispo de Maguncia y Magdeburgo. Es, sin duda, el texto más emblemático de la naciente revolución reformista. Critica la venta de beneficios espirituales (reducción de los años de condena en el purgatorio) para sufragar fines de interés material (construcción de la basílica petrina).

El texto 3º (Sermón sobre la indulgencia y la gracia) –por cierto, bastante breve, y publicado en 1518– muestra a un Lutero crispado ante quienes lo acusan de hereje. Habla de las indulgencias, tras el revuelo que generó la recepción hostil de sus 95 tesis; relativiza y desaconseja las indulgencias, cuya doctrina no está cimentada en las Escrituras, y cuya praxis invita a eludir el sacrificio y las buenas obras. En cuanto al texto 4º (Disputación y defensa de fray Martín Lutero contra las acusaciones del doctor Juan Eck) y al texto 5º (Informe a Spalatino sobre la disputación de Leipzig), apuntemos que ambos constatan sobradamente la opinión de Lutero acerca de la potestad del papa. Tras la intervención del agustino, el teólogo Juan Eck (Universidad de Ingolstadt) certifica a Roma la postura herética del agustino.

El texto 6º (Las buenas obras) subraya un axioma luterano que ha hecho correr ríos de tinta al ser interpretada posteriormente: las buenas obras son consecuencia de la salvación, no causa de ella. Esta convicción luterana aparece publicada con todos sus detalles en junio del 1520. En relación al texto 7º (A la nobleza cristiana de nación alemana sobre la mejora del estado cristiano), anotemos que fue publicado en 1520. En él Lutero exige la intervención de los poderes seculares (emperador y nobleza) para acabar con lo que él denomina abusos del papado en

Alemania. Al mismo tiempo, insta la celebración de un “concilio” al margen de Roma.

El texto 8º (Preludio sobre la cautividad babilónica de la Iglesia) es un escrito largo. Está publicado a comienzos de octubre de 1520, y se dirige en latín a los teólogos y letrados de su tiempo. Aquí está la síntesis más completa de su pensamiento teológico hasta la fecha. Es el texto referencial utilizado por Trento para ir frente a los postulados desafiantes de Lutero. El texto 9º (Contra la execrable bula del Anticristo) es un escrito muy virulento. Tras la bula *Exsurge Domine* (en la que León X condena en bloque las doctrinas de Lutero, el 15 de julio de 1520), el reformador se defiende de las condenas que el papa ha hecho de su doctrina. El escrito es durísimo contra el papa, la curia romana y Juan Eck (divulgador de la bula condenatoria en Alemania). El argumento más desgarrador es aquel en el cual el propio Lutero excomulga al sumo pontífice, identificándole nada menos que con el Anticristo.

El texto 10º (Carta a León X. Tratado sobre la libertad cristiana) posee una de las propuestas más paradójicas del autor, al defender que el cristiano es, al mismo tiempo, el más libre y el más esclavo de los hombres. En este sentido aplaude la mortificación de la carne, como vía segura para hacer del hombre interior un hombre receptivo al mensaje de la salvación. El texto 11º (Actas y hechos de Lutero en la dieta de Worms) es un escrito propagandístico escrito por los partidarios del reformador. Está basado parcialmente en notas del propio Lutero. Aquí se ve cómo Lutero no se retracta de sus escritos en la dieta de Worms. Ante el emperador Carlos V y todos los príncipes alemanes se reafirmó en la autoría de sus libros, mostrando que sólo se retractaría si se le mostraban “testimonios de las Escrituras o razones evidentes”. Y el texto final, el número 12 (Juicio sobre los votos monásticos), es particularmente severo. En él, desde la fortaleza del Wartburg, estando excomulgado ya por Roma, proscrito del Imperio, y con la tonsura y el hábito perdidos, ataca ampliamente los votos de la consagración religiosa. Dice adiós a 16 años de vida monacal, a la que considera nada menos que contraria al cristianismo.

En los 12 textos precedentes pueden rastrearse algunas de las propuestas más controvertidas y polémicas de Lutero, con sus repercusiones históricas: el acceso directo al texto bíblico (*sola scriptura*), sin la mediación de una autoridad externa; la identificación de su verdad con la más absoluta verdad de Dios; la identificación que hace del papado con el Anticristo (el cual no tenía jurisdicción sobre las almas, abusaba en Alemania, carecía de autoridad para interpretar la Escritura y para convocar concilios); la afirmación de que el ser humano puede salvarse solo por la fe (*sola fides*); la propaganda antirromana, conectada con las necesidades religiosas de la población germánica y con las aspiraciones nacionalistas de muchos nobles; las polarizaciones (*sola fide*, *sola gratia*, *sola scriptura*) y las propuestas teológicas dilemáticas del autor; las reacciones duras frente a realidades

eclesiásticas (al hablar de los votos); la defensa de que el ser humano es al mismo tiempo *iustus et peccator*; el cierre de puertas a la razón humana, minando la especulación teológica. A esto se suma la crítica valiente de Lutero a la compraventa de beneficios espirituales. En síntesis, concluimos afirmando que estamos ante 12 escritos que nos enseñan el rostro de un Lutero crítico con la teología católica, severo al juzgar el ser y el actuar de la Iglesia y defensor de una teología no poco polarizada en algunos de sus postulados.

MANUEL SÁNCHEZ TAPIA, OSA

NEWMAN, J.H., *La fe y la razón. Quince sermones predicados ante la Universidad de Oxford (1826-1843)*, EDICIONES ENCuentro, Madrid 2017, 436 pp.

Esta obra es la nueva edición de los Sermones Universitarios del beato John H. Newman, y está considerada por los especialistas como una de las obras clave del pensamiento filosófico y teológico del mismo del autor. La edición, salvo pequeñas correcciones, conserva la traducción, introducción, notas y título de la edición de Aureli Boix, publicada en 1993. Es un libro de su etapa de sacerdote anglicano, cuando se convirtió en uno de los principales impulsores del Movimiento de Oxford, cuya aspiración principal era que la Iglesia de Inglaterra volviera a sus raíces católicas. Se trata de los quince sermones, publicados entre 1826 y 1843, dirigidos a un auditorio universitario, que contienen gran parte del pensamiento más profundo de Newman.

A principios del siglo XIX predominaban dos posiciones antagónicas en Inglaterra sobre el problema de la fe y la razón. La escuela evidencialista defendía la necesidad de un examen cuidadoso de pruebas para dar el salto a la fe. En el extremo opuesto estaba el fideísmo evangélico que despreciaba prácticamente la necesidad de la razón en el acceso a la fe. Las reflexiones de Newman se van a dirigir principalmente a los primeros, defendiendo que la fe tiene muy poco que ver con las pruebas racionales. Newman considera que la mayoría de los creyentes llega a la fe, no a través de las pruebas racionales, sino mediante probabilidades antecedentes o presuposiciones que se basan en el testimonio de la propia conciencia. Por otra parte, dichas probabilidades son accesibles incluso para las gentes sencillas.

Comienza en sermón I abordando los prejuicios ilustrados de quienes presentan al cristianismo como un sistema oscurantista que se interpone en el camino del progreso en todos los órdenes, particularmente en el conocimiento científico. Sin embargo, ese prejuicio no se compadece con el hecho de que los más grandes científicos de la Edad Moderna hayan sido personas de fe.

El autor aborda el contraste entre fe y razón en los sermones IV, VII y XII. Ahí se abordan las extralimitaciones de la razón que, a partir de principios profanos, se cree autorizada para atacar el fruto de los principios de una conciencia religiosa, llegando incluso a usurpar el terreno de la moral y de la religión. Ahora bien, de igual forma se han de evitar las extralimitaciones de la fe, procurando que los principios de santidad eviten que la fe caiga en degradaciones y corrupciones supersticiosas. En los sermones V y XIII aborda el uso que hace la fe de la razón en un sentido distinto al que hace por ejemplo la ciencia. El testimonio de la vida personal es mucho más convincente para alcanzar la Verdad del Evangelio que el de la simple argumentación racional. La Verdad se ha aceptado en el mundo principalmente por la influencia personal de quienes fueron sus testigos, siendo a la vez maestros y modelos de la misma. Será en los sermones X y XI donde profundice en ese carácter personal, no científico, de la fe.

Newman considera que los ejercicios de la razón son apenas instrumentos auxiliares para quienes buscan sinceramente el conocimiento religioso. Son útiles, pero no estrictamente necesarios. Las reflexiones de la Teología natural pueden ser bellos para el que ya cree en Dios, pero ineficaces para quienes no han reconocido la voz de Dios dentro de sí. En el sermón II aborda las relaciones de la religión natural con el conjunto de doctrina y de preceptos de la religión revelada. El autor aclara que hablar de religión natural no equivale a decir ausencia de la gracia de Dios. También esta auxilió a la razón y a la conciencia humana a aproximarse de Dios. Adelantándose al concilio Vaticano II, afirma la posibilidad de salvación también para los paganos si siguen la voz secreta de la conciencia, que les guía por fe hasta su bien.

En modo alguno se puede acusar al pensamiento del autor de fideísmo o irracionalismo. En el mismo autor podemos encontrar tanto el elogio como la crítica de la razón. Newman no concibe la existencia de una fe cristiana auténtica que no procure comprender su objeto. Es evidente que se requiere alguna salvaguardia de la fe para que esta no se degrade y se convierta en superstición o fanatismo. Sin embargo en el sermón XII queda claro que no es tanto la razón cuanto la santidad la verdadera salvaguardia de la fe. La fe correcta es un acto intelectual realizado con una disposición moral también correcta.

Estamos convencidos de que se trata de una obra que contribuirá a introducir el pensamiento del autor en nuestros ámbitos culturales y a incrementar el interés por quien tanto contribuyó al debate intelectual entre el cristianismo y el mundo actual. Un autor que se adelantó un siglo al concilio Vaticano II en su esfuerzo por ofrecer una respuesta lúcida a la crisis de fe de la sociedad moderna. El libro podría servir a todos los creyentes, incluso a los no cristianos, pues muchos de los aspectos de la fe que se estudian aquí, son comunes a todas las confesiones religiosas. El propio traductor considera al autor como un excelente teólogo para

seculares pues no requiere un bagaje especial de cultura teológica, sino apenas un buen sentido común lucido y realista.

VALENTÍN LORENZANA

PALOMARES, José, *El cardenal Cisneros: Iglesia, Estado y cultura*, SAN PABLO, Madrid 2017, 341 pp.

Con motivo de la reciente celebración de los quinientos años de la muerte de Francisco Ximénez de Cisneros se han publicado varios trabajos sobre esta extraordinaria figura histórica. A ellos se une con sobriedad y precisión esta biografía de José Palomares, acreditado especialista en la historia de la literatura española de las etapas moderna y contemporánea. Como él mismo dice en el prefacio, “el objetivo básico es, revisar, actualizar y sintetizar la vida y los proyectos cisnerianos de una forma didáctica, de suerte que prime la claridad expositiva sin desvirtuar el rigor histórico” (11). Tras la lectura de la obra, creemos que ha conseguido con creces el objetivo propuesto. Basándose en algunos estudios históricos básicos que el propio autor señala y rastreando miles de referencias documentales, logra transmitirnos los perfiles más sobresalientes de la vida de Cisneros como reformador eclesiástico, brillante estadista y enamorado de la cultura, enmarcado perfectamente en la etapa histórica que le tocó vivir. Las palabras que le dedica Unamuno resumen de la mejor manera posible la sensación que queda en el lector tras aproximarse al genial personaje: “de la misma manera se hacen los grandes hombres de acción y los profundos contempladores. Alguna vez, como en el cardenal Cisneros, se unen una y otra cosa” (13).

El simple enunciado de los capítulos que forman este ensayo nos van perfilando la enorme transcendencia de tan significativo personaje: Comienza recordando la formación y promoción de Gonzalo, desde su nacimiento en Torrelaguna, sus estudios de derecho en Salamanca y su viaje a Roma, hasta terminar de capellán mayor en Sigüenza, habiendo pasado por la cárcel; a continuación titula Fray Francisco: de confesor real a arzobispo, donde nos narra su ingreso en la orden franciscana, su sorpresiva promoción a confesor real de la reina Isabel por recomendación del cardenal Mendoza y su nombramiento como arzobispo de la gran diócesis toledana; el capítulo siguiente lo titula de regente a cardenal, y en él nos muestra el gran acierto que tuvo al conseguir mantener una cierta paz entre el rey Fernando, los nobles y las aspiraciones de los flamencos, como reconocimiento el propio rey católico pidió para él el capelo cardenalicio; como muestra del genio militar y su espíritu de cruzada dedica sendos capítulos a la toma de Orán y las Indias, que dejan patente su atracción por lo militar y su sana preocupación por regular y revisar la política indigenista de la encomienda; dedica luego una breve capítulo, Estado y economía, para destacar su buena visión económica, derivada

de su perfil estadista; otros dos densos capítulos recogen su especial preocupación cultural, la universidad de Alcalá y la Biblia Políglota Complutense, en ellas puso especial empeño para fortalecer la formación del clero y promover el humanismo cristiano, de la gran obra bíblica dice nuestro autor: “la empresa fue posible gracias, por un lado, a una esplendorosa conjunción de factores culturales, religiosos y políticos que el cardenal supo aglutinar y armonizar, amén de una cuantiosa aportación económica” (130); finaliza el seguimiento de su vida y obra con el estudio de la segunda Regencia y la espera y muerte de un hombre de estado, que no pudo recibir a Carlos V, para quien había guardado celosamente la corona de los reinos de España con admirable visión nacional y mano firme. Todavía añade otro capítulo para rastrear lo que denomina varia fortuna cisneriana, en él que examina importantes muestras literarias y artísticas que sobre nuestro personaje se han construido a lo largo de estos cinco siglos.

Nos parece que bien se puede aconsejar a un gran público la lectura de esta lograda obra divulgativa, pero que integra historia, política, religión, cultura y literatura para acercarnos, desde el estudio de fuentes bien contrastadas, a la compleja e irrepetible figura del cardenal de España. La impecable presentación de la Editorial San Pablo también invita.

MARIANO BOYANO REVILLA

PIÉ-NINOT, Salvador (Coord.), *Guía de lectura e interpretación de “Amoris laetitia”*, SAN PABLO, Madrid 2017, 175 pp.

El título del libro ya nos indica lo que sus páginas contiene: una “guía” o conjunto de pautas que pretenden ayudar a conocer y a interpretar adecuadamente todo el contenido del texto de la exhortación del Papa “Amoris laetitia”, la “alegría del amor” entre los esposos con cuanto implica de proyecto sobre los hijos, sobre toda la familia y como célula de influencia decisiva de participación en la Iglesia y sobre la sociedad. Pretende recoger y animar a usar las pautas más adecuadas para comprender mejor cuanto el magisterio del Papa quiere orientar a la vida de familia, que tan importante ha sido siempre y lo es de modo singular en la actualidad, particularmente para vivir y animar la fe cristiana de todos sus miembros. Son muchos los interrogantes, incluso dudas e intentos de oposición, que se han formulado ante algunos capítulos y expresiones del Papa en este magistral documento. Han sido muchas las páginas escritas al respecto. En la presente obra se recogen las ponencias o exposiciones de siete ilustres y bien formados laicos, junto con las aportaciones de un destacado Teólogo y Profesor, experto en la materia. Sólo la valía de sus autores es motivación suficiente para leer con interés todo su contenido. Pero ciertamente, como pasa en todas las exposiciones en las que intervienen diversos autores, no todos suelen

ser acogidos con idéntico agrado tanto por su argumentación como por su modo de exposición. Sin embargo, en el presente caso, dado que todos se refieren a la interesante e interpelante exhortación del Papa, resulta sumamente sugestiva su lectura. Es muy amplia la temática que el libro abarca. Como más destacada “guía” están los cuatro primeros capítulos, que además reproducen lo más esencial del documento del Papa. Los 6 restantes capítulos son complementarios, aunque también interesantes e ilustrativos. Al final de su lectura uno se pregunta: ¿ha quedado todo aclarado como para acoger el valor positivo y pedagógico de todo cuanto indica el Papa en su Documento? Ciertamente las orientaciones que se invierten y las aclaraciones que se ofrecen ayudan lo suficiente; aunque algunos lectores quizá seguirán abrigando dudas. Merece la pena leerlo y releerlo todo despacio.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

ESPIRITUALIDAD

AMBROSIO LÓPEZ, José Carlos, *La llave de la puerta estrecha. Una llamada al corazón para el camino del amor y de la verdad*, SAN PABLO, Madrid 2017, 157 pp.

El título, a primera vista, quizá pueda confundir. El subtítulo puede hacer intuir que el tema es amplio e interminable. Sin embargo, ya desde el principio, la lectura del libro se hace una oferta de reflexiones sencillas, coherentes con el Evangelio y bien encajadas en la vida real, en la que sin abordar un tema concreto, se desgranar aspectos importantes de la persona humana, siempre teniendo en el horizonte la dimensión cristiana. El autor es un veterano esposo y padre de familia, ya con nietos en su haber. Y lo bueno que contienen sus narraciones, es que además de afrontar realidades muy comunes y orientarlas debidamente con criterios de saber, nos habla desde una experiencia personal que le ha llevado a vivir y convivir desde la fe y con amor. Y ahora nos ofrece sus convicciones y experiencia. Y en este sentido cada uno de los capítulos o apartados -por lo general todos ellos muy breves y fáciles de leer y asimilar- aborda una actividad humana distinta, diligencias o posturas vitales muchas veces sin coherencia entre sí, pero conteniendo realidades estimulantes, orientadoras, necesarias en la vivencia y convivencia humana. Al final todas sus interesantes reflexiones llevan a la grata consecuencia de vivir centrados en Dios, convencidos de que Él está de alguna manera presente en todas las circunstancias y avatares de la vida; porque “amar, buscar la verdad, buscar a Dios..., de todo eso será de lo que tengamos que dar cuenta al final de esta jornada” (p. 149). Y Él nos dirige siempre; su Espíritu nos acompaña; y, por muy “estrecha” que se presente la

puerta de acceso, con Él contamos para realizar con bondad y amor nuestro devenir humano en cualquier escenario de la vida.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

GÓMEZ NAVARRO, Eusebio, *Sólo la fe nos alumbra*, San Pablo, Madrid 2017, 245 pp.

El autor expresa así su objetivo: “este libro quiere ayudar a vivir el don de la fe con renovado entusiasmo” (p. 8). Y cuando ya va a concluir sus cinco capítulos, redactados con claridad en su razonamiento y con brillantez en su exposición, nos cierra su trayectoria con una afirmación que hace bueno y acogedor cuanto ha redactado: “Dios se nos manifiesta en el día y en la noche, en los triunfos y en los fracasos” (p. 239). Ciertamente resulta muy gratificante toda la lectura de la presente obra; no sólo por la urgente necesidad vital del tema que aborda, sino por saber centrarlo en la coyuntura interpelante del momento histórico que nos ocupa, tan necesitado de motivaciones claras para vivir y esperar. De sus expresivos capítulos pueden sacar grato provecho tanto los que viven situaciones de alejamiento de Dios, como los que padecen posiciones de crisis en su fe, e incluso cuantos ya intentan vivir a tope la cercanía y amor de Dios con su experiencia vital renovada. El autor se expresa ordenado en sus argumentaciones, acertado en sus alusiones, sencillo en sus exposiciones, con citas muy oportunas, y, sobre todo, con la importante determinación de llegar, no solo a ayudar a vivir la fe, sino de llevar a quien ya la posee al compromiso de un estilo de vida santificador y evangelizador. Vivir de espaldas a Dios deteriora y deshumaniza; vivir en coherencia con la fe en Jesucristo, y con cuanto su vida human-divina conlleva, da un sentido gozoso y esperanzador a la existencia humana. Y dentro de esa comprometida y dichosa coherencia, resulta convincente, y a la vez interpelante, que el autor nos lleve a la exigente decisión de optar en las oportunidades de cada día por “la dulce y confortadora alegría de evangelizar” (p. 226). Un libro que ciertamente ayuda a renovar la vida de fe, estimula a asentar con más amor una vida práctica de seguidores de Jesucristo, y anima a lograr dar a la propia existencia de creyente el sentido más plétórico de bondad, de esperanza y de dicha.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

PERRONI, Marinella - SIMONELLI, Cristina, *María de Magdala*. Una genealogía apostólica, SAN PABLO, Madrid 2017, 223 pp.

Una obra sumamente interesante, escrita por dos mujeres muy capacitadas por sus conocimientos de Teología, de la Sagrada Escritura, de los Evangelios apócri-

fos y de tantos sugestivos temas relacionados con la vida y obra de los primeros cristianos, y, en este caso, con la vida de María de Magdala, nuestra María Magdalena. La primera parte de la obra la escribe la Profesora Marinella Perroni, y nos describe cuanto la tradición canónica nos refiere de María Magdalena, con cuanto implica su influencia en los apóstoles, en la última etapa de la vida de Jesús, sobre todo como Resucitado. La segunda parte es obra de la Profesora Cristina Simonelli, profunda conocedora de toda la literatura de los libros apócrifos, con cuanto positivo pueden aportar de conocimientos de dichos y hechos que durante los años posteriores a la Resurrección de Jesús circulaba entre los creyentes cristianos y sus vecinos. Y aquí nos describe la tradición apócrifa de María Magdalena. Ambas partes nos propician un conocimiento real, o al menos, un supuesto de notable probabilidad y veracidad, de cuanta fue la vida de María Magdalena, y su muy probable condición de Apóstol del mensaje cristiano: “apóstola de los Apóstoles, fielmente presente a los pies de la Cruz de Jesús; en su memoria estuvieron tantas mujeres que le siguieron desde Galilea, y que, desde allí, la tierra de los empobrecidos y los impuros, lo reconocieron como Resucitado” (p. 213). Además de aportarnos conocimientos interesantes sobre la protagonista del libro, resulta curioso, atractivo e ilustrador todo cuanto ambas autoras nos exponen; y aún cuando no responden a todos los interrogantes que podríamos hacer sobre el proceder humano y creyente de la Magdalena, nos ayudan a comprender situaciones que necesariamente hemos de suponer que ella vivió, y que quizá hoy nosotros podemos vivir.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

FILOSOFÍA

DOMINGO MORATA, Agustín, *Condición humana y ecología integral. Horizontes educativos para una ciudadanía global*, EDITORIAL PPC, Madrid 2017, 174 pp.

Quienes se dedican a la educación de la juventud, sobre todo en el ambiente universitaria harán muy bien leyendo la presente obra y apropiándose algunas de las positivas orientaciones que el autor va desglosando de forma muy razonada y práctica. El autor pretende promover un nuevo modelo de ciudadanía, con personas que ante todo sean plenamente humanas, configuradas por una dimensión espiritual que se refleje en toda su vida personal, y, particularmente, en sus circunstancias sociales. Son pautas educativas muy actuales para entender hoy el verdadero humanismo, fiel a la mejor filosofía de la persona humana, y siempre en coherencia con la ideología cristiana que hoy se precisa en toda persona que aprecie la cultura, respete la naturaleza y pretenda llevar a cabo una existencia conducente a una convivencia social en paz y con pretensiones de hacer un mu-

ndo más feliz. Sí, buscar un futuro mejor. Y el autor, partiendo de que “la planificación del futuro... requiere el conocimiento de las culturas y tradiciones que proporcionan significado a definiciones como la de ciencia, progreso y desarrollo” (p. 34), expone en siete largos capítulos una variada temática, que, aun cuando parecen asuntos distintos, todos entrelazan una visión y promoción de la persona humana, capaz de “una serie de compromisos éticos y políticos que nos afectan a todos” (p. 119). Potenciar y actualizar el sentido de la vida humana y social hoy es una urgencia, que ciertamente conllevaría “regenerar” las democracias que nos envuelven, con el fin de hacer que predomine la vida y actuación social de personas auténticas, con valores trascendentes, y que en su proceder humano están estimulados por “la energía sanadora de la misericordia..., una misericordia sanadora que resulta ser de una gran utilidad para seguir fortaleciendo el músculo de nuestra vida democrática” (pp. 149 y 165). La obra implica hacer profundas reflexiones sobre el sólido contenido de cada apartado; pero resulta muy orientadora para proyectar hoy una vitalidad humana adecuada.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

VALLEJO CAMPO, A.- VIGO, A.G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, EUNSA, Pamplona 2017, 634 pp.

La obra Álvaro Vallejo y Alejandro G. Vigo constituye una historia selectiva de la filosofía griega en su período clásico, siglos V y IV a.C. No se trata de un manual de historia de la filosofía antigua al uso. En ella podemos encontrar dos grandes partes: la primera ocupa los tres primeros capítulos, y va desde los sofistas hasta Platón y la Academia; la segunda parte ocupa los dos últimos capítulos y se centra en Aristóteles y su escuela. El trabajo de ambos autores nos permite adentrarnos en la reconstrucción del pensamiento de esos filósofos, incorporando una metodología histórico-filológica en el tratamiento de los textos que intentan comprender las ideas y motivaciones de los autores clásicos en su propio contexto histórico. Hay que destacar el esfuerzo realizado por los autores que no se han limitado a elaborar construcciones puramente especulativas, sino que han optado por aproximar al lector a los textos del filósofo cuyo pensamiento intentan exponer. La exposición es el resultado de un esfuerzo interpretativo, en diálogo con la literatura especializada, y con referencias a una literatura secundaria que permite corroborar las interpretaciones propuestas.

El capítulo I está dedicado a los sofistas cuyo estudio nos aboca a un problema de difícil solución, dado que las pocas fuentes a las que podemos acudir para determinar su genuino pensamiento son las de quienes fueron sus adversarios intelectuales. Álvaro Vallejo va a detenerse a estudiar la interpretación que de ellos hacen Platón y Aristóteles, sabiendo de la dificultad para encontrar rasgos com-

partidos que permitan un tratamiento sistemático de todos los sofistas. El autor aborda algunas de las principales cuestiones en las que se interesaron la mayoría de ellos, como son la antítesis entre naturaleza y convención o la importancia del lenguaje y la retórica en sus enseñanzas.

También en el capítulo II nos encontramos con un problema a la hora de estudiar a Sócrates por la ausencia de escritos del propio autor. Los llamados discursos socráticos presentan un alto grado de elaboración literaria que hace difícil distinguir el genuino pensamiento socrático. Hay autores que sostienen que algunos de esos diálogos son auténticamente del maestro de Platón. Álvaro Vallejo hace un verdadero esfuerzo hermenéutico mostrando la validez de las fuentes disponibles para conjeturar algunas hipótesis. El estudio comparativo con autores como Jenofonte, Aristófanes o el mismo Aristóteles permiten matizar algunas de las interpretaciones de Platón sobre su maestro.

El capítulo III está dedicado a Platón y no está exento tampoco de problemas hermenéuticos. A pesar del carácter disperso del pensamiento del autor en sus distintas obras, Álvaro Vallejo se decanta por su comprensión unitarista. Aborda la incertidumbre acerca del orden cronológico de algunas de las obras de Platón, lo que podría dificultar la comprensión de la evolución intelectual del mismo. Analizando cada una de sus obras, defiende la persistencia de sus posiciones filosóficas, y destaca la inspiración política y moral de la mayoría de los escritos de Platón, incluso en temas tan alejados de esa área como son la cosmología, la psicología o la metafísica.

En el capítulo IV Alejandro Vigo hace una presentación de conjunto del pensamiento de Aristóteles en las áreas fundamentales, con una secuencia que responde a criterios tradicionales de ordenamiento sistemático. El capítulo V tiene un carácter puramente informativo acerca del Liceo que, a diferencia de la Academia platónica, no logró una presencia perdurable en la Antigüedad, más allá de unas pocas figuras destacables.

Esta obra combina a un tiempo la exposición de grandes líneas con el rigor del detalle y, por ello, puede ser recomendable tanto para un público no especializado, deseoso de zambullirse en autores clave de la historia de la filosofía Antigua, como para aquellos que buscan una investigación más especializada que abunde en informaciones sobre el estado de la cuestión.

VALENTÍN LORENZANA

LIBROS RECIBIDOS

Revista Agustiniana anuncia en este apartado todos los libros recibidos de editoriales y autores. Se recensionarán además, aquellas obras que la Redacción considere de interés para sus lectores. Enviense dos ejemplares a **REVISTA AGUSTINIANA** - Paseo de la Alameda, 39 - 28440 Guadarrama. Madrid. España.

* * *

ARZOBISPADO DEL CUSCO
Comisión de Catequesis y Biblia
Hatum Rumiyoq s/n. Cusco - Perú

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, J., *Cuzco a comienzos del siglo XIX: Iglesia y Revolución*, 2017, 126 pp.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS
Añastro, 1. 28033 Madrid

SAN ELREDO, ABAD DE RIEVAULX, *La bienaventurada María, Nuestra Señora*. Traducción, introducción y notas por Guillermo Pons Pons (Col. Clásicos de Espiritualidad, 37), 2018, xxvii + 302 pp.

ECHTER VERLAG GmbH
Dominikanerplatz 8. 97070 Würzburg

FRIES, T., *Empfangt, was ihr seid. Impulse Augustins für eine eucharistische Spiritualität* (Col. Augustinus-heute, 10), 2018, 146 pp.

MÜLLER, C. - FÖRSTER, G., *Augustinus-Christentum-Judentum*. Res et signa 13. Augustinus-Studien, 2017, 236 pp.

ZUMKELLER, A., *Das Mönchtum des heiligen Augustinus. Cassiciacum* 54, 2018, 625 pp.

EDICIONES ENCUENTRO, SA
Conde Aranda, 20, bajo B. 28001 Madrid

GARCÍA DE CORTÁZAR, F., *Católicos en tiempos de confusión* (Col. 100XUNO, 48), 2018, 348 pp.

EDICIONES PALABRA, SA
Arturo Soria, 288. 28033 Madrid

RUSSO, F., *En todas las circunstancias. La intercesión del beato Álvaro del Portillo* (Col. Testimonios), 2018, 112 pp. + 12 pp. a color.

EDITORIAL AGUSTINIANA
Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama (Madrid)

FERRE DOMÍNGUEZ, J. V., *El monasterio de agustinas de Bocairent. Historia de una fundación familiar (1556-2004)* (Col. Augustiniana Historica, 2), 2018, 444 pp.

EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER
Henao, 6. 48009 Bilbao

WILLIAMS, R., *Sobre San Agustín. Un enfoque renovado y vivificador del pensamiento agustiniano* (Col. Biblioteca Manual Desclée 80), 2018, 316 pp.

FACULTAT DE TEOLOGIA DE CATALUNYA
Diputació, 231. 08007 Barcelona

TORRA BITLLOCH, J., *La Sacramentalitat de la Pascua en les Cartes 54 i 55 de Sant Agustí* (Col. Llectannia Sant Pacià, 114), 2017, 308 pp.

PUBLICACIONES CLARETIANAS
Juan Álvarez Mendizábal, 65 dpdo. 3º. 28008 Madrid

AUGÉ, W., *Buscadores de Dios. Orígenes y primeros tiempos del Monacato* (Col. Curso Breve, 3), 2015, 137 pp.

SAINT-LÉGER ÉDITIONS
1 Chemin des Pièces. 49260 Le Coudray-Macouard

GARCÍA ÁLVAREZ, J., *Une seule âme et un seul cœur en Dieu*, 2018. 316 pp.

ACTUALIDAD BIBLIOGRÁFICA

SAN PABLO

Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid

G. NIÑO, A., *San Agustín, peregrino de Dios* (Col. Retratos de bolsillo), 2018, 158 pp.

LÓPEZ GONZÁLEZ, L., *La sensación de Dios. Cuerpo, Biblia y oración* (Col. Retratos de bolsillo), 2018, 276 pp.

SERVICIO DE PUBLICACIONES

FACULTAD DE TEOLOGÍA DEL NORTE DE ESPAÑA

Eduardo Martínez del Campo, 10. 09003 Burgos

CHAN-UN, A., *Les implications pneumatologiques et ecclésiologiques du baptême chez Saint Augustin*, 2017, 423 pp.

SERVICIO DE PUBLICACIONES

R.C.U. ESCORIAL - MARÍA CRISTINA

Alamillos, 2. 28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

CAMPOS, F. J. (Coord.), *La Iglesia y el Mundo Hispánico en tiempos de Santo Tomás de Villanueva (1486-1555)* (Col. del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 60) 2018, 995 pp.

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Cité Universitaire. 57000 Metz (France)

ANDLAUER, C., *Le processus de décision dans un synode diocésain*, 2016, 268 pp.

