

**TESAURO AGUSTINIANO:
EL SANTIAGO VELA DEL TERCER MILENIO**

ISAAC GONZÁLEZ MARCOS

1. EL AUTOR

El leonés Rafael Lazcano, Licenciado en Teología por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma y Licenciado en Ciencias de la Educación (Sección Filosofía) por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido Director de *Revista Agustiniana* (1993-2001) y fundador y Director de la Editorial Agustiniana (1988-2001); Presidente del Instituto Histórico Agustiniano (1994-2001); Director del Centro Teológico San Agustín de Madrid (1998-2000) y profesor del mismo (1995-2001) y Director del Colegio Mayor San Agustín de Madrid (1997-2001); Además de otros cargos institucionales, pronto destacó por sus repertorios bibliográficos. No es nuevo en el campo de la historia y la bio-bibliografía agustiniana. Después de muchos años de investigación rigurosa va apareciendo su aportación cultural altamente valorada por la crítica especializada. Señalamos entre otras: *Bibliografía Missionalia Augustiniana - América Latina (1533-1993)*, Madrid 1993; *Generales de la Orden de San Agustín-Biografías-Dокументos-Retratos*, Roma 1995; *Provincia de Castilla. Orden de San Agustín. Actas Capitulares (1981-2001). Estatutos Provinciales (1890-1997). Líneas Programáticas (1981-2001)*, Madrid 2000; *Historia de la Conferencia Española de Religiosos (CONFER). Nacional - Regional - Diocesana (1953-2003)*, Madrid 2003; *Bibliografía de San Agustín en lengua castellana (1502-2006)*, Madrid 2006; *Agustinos Españoles Escritores de María*, Madrid 2006; *Martín Lutero (1484-1546). Biografía*, Madrid 2009; la nueva edición de la *España Sagrada*, 57 vol., Madrid 2000-2012; *Episcopologio Agustiniano*, 3 vol., Madrid 2014; *Johan Gregor Mendel (1822-1884). Vida, obra y significado del precursor de la genética*, Saarbrücken (Alemania) 2014; o *Martín Lutero. Una vida delante de Dios*,

Madrid 2017; *Lutero. Una vida delante de Dios*, Madrid 2017; *El Padrenuestro de Martín Lutero. Traducido y comentado por R. Lazcano*, Madrid 2018. En el *Diccionario Biográfico de los españoles* aportó la biografía y una magnífica selección bibliográfica de 175 agustinos/as. Lazcano pasará a la historia como un verdadero especialista bio-bibliográfico de Fray Luis de León, Santo Tomás de Villanueva, Alonso de Orozco, Alonso de la Vera Cruz, Benito Arias Montano y Xavier Zubiri, entre otros muchos autores¹. A partir de ahora será recordado por el *Tesauro Agustiniano*, verdadero vademécum agustiniano, joya sin par y verdadero tesoro agustiniano.

2. ¿QUÉ OFRECE ESTA NUEVA OBRA DE LAZCANO, TITULADA *TESAURO AGUSTINIANO*?

El subtítulo de la misma es esclarecedor². Es un diccionario bio-bibliográfico de la labor realizada hasta nuestros días por la Orden de san Agustín desde 1244, y por los Agustinos recoletos desde 1588. Se incluyen también monjas Agustinas y Agustinas recoletas, mártires, beatos y santos. Y además los autores que habiendo profesado en su día en las Órdenes agustinianas - OSA, OAR - optaron en su día por desvincularse jurídicamente de los votos religiosos y emprendieron otro camino fuera de la vida comunitaria como seglares. Así podremos leer la propia biografía del autor. Ofrece Lazcano en esta monumental obra una actualización y la supera con creces del clásico *Ensayo* de Gregorio de Santiago Vela, de ahí el título de esta reseña.

3. ¿CÓMO SE PRESENTA LA OBRA ANTE EL LECTOR?

La obra constará de varios volúmenes, alrededor de 20 volúmenes de unas 400 páginas cada uno. Ya han salido los tres primeros. Este monumental *tesoro* del saber, ha sido amasado a fuego lento. Lazcano ha dedicado dos décadas de paciente y continuo esfuerzo a estudiar prácticamente toda la producción literaria histórica agustiniana, armado de una curiosi-

¹ Quien deseé conocer su voluminosa obra como editor, y sus publicaciones de libros y artículos Cf. <http://rlazcano.blogspot.com.es/>

² Vida, obra y bibliografía de escritores, poetas, catedráticos, obispos, filósofos, teólogos, biblistas, patrólogos, historiadores, cronistas, gramáticos, traductores, filólogos, editores, juristas, bibliógrafos, académicos, bibliotecarios, numismáticos, pintores, arquitectos, constructores, científicos, matemáticos, botánicos, psicólogos, sociólogos, músicos, diplomáticos, predicadores, misioneros, mártires, beatos y santos Agustinos/as y Agustinos/as recoletos/as de España, Portugal, América Latina y Filipinas.

dad sin límite, un amor apasionado por la verdad y un método riguroso de trabajo.

Es consciente el autor de no ser el primero en abordar esta labor, más bien propia de un equipo de especialistas. Nicolás Crusenio, Tomás de Herrera, Andrés de San Nicolás, Gregorio de Santiago Vela, Isacio Rodríguez y un largo etc., lo preceden. Agradecido por las ayudas puntuales que ha recibido en la elaboración de algunas biografías y sabedor de que la historia es siempre una ciencia inacabada, desea el autor recibir críticas a fin de mejorar en el futuro esta labor emprendida, en aras de la verdad histórica.

Los criterios de selección de los personajes estudiados son estrictamente personales del autor. El canon literario-científico-espiritual agustiniano contempla además de los grandes y eximios, la incorporación de escritores de segunda fila, pero considerados por el autor dignos de este *Tesauto*. Y además añadirá varias biografías de personajes aún vivos.

Cada biografía -no todas de igual extensión, por razones obvias- pero con un muy bien logrado equilibrio general, consta de tres partes: 1) *Vida* o breve perfil biográfico; 2) *Obras* del biografiado, por orden cronológico de publicación o escritura; y 3) *Fuentes y Bibliografía*, por orden alfabético y cronológico en las referidas o títulos de un mismo autor o autores. Como no podía ser menos, en los tiempos que corren, se ofrece el enlace o link cuando hay edición digital.

Tesauto viene presentado por el autor como obra trabajada en el silencio y sosiego, modesta y ambiciosa, como un compromiso personal asumido como vocación en busca siempre de la verdad, gratificante ciertamente, pero consciente al mismo tiempo de que la investigación no cesa nunca.

4. FINALIDAD DE LA OBRA

Lazcano quiere hacer memoria del pasado porque está convencido de que ésta fortalece la identidad institucional. Desea que su obra sea morada de identidad cultural, social, científica, misionera y hagiográfica de la Familia Agustiniana en España, Portugal América Latina y Filipinas.

Esta memoria pretende ser a su vez y lo consigue, a nada que compares unas biografías con otras, una revisión crítica del pasado agustiniano, no solo registrar lo nuevo y desechar lo viejo, sino apartar lo superado e inservible de las biografías y presentar un conocimiento científico, verdadero, auténtico y real, según las nuevas investigaciones. Con lenguaje

sobrio, denso, sin eufemismos, el atento lector verá así corregidos cientos de datos de prestigiosos historiadores, que en muchas ocasiones repiten acríticamente errores anteriores.

Este *Tesauto* se propone presentar una biografía de cada uno de los personajes breve, ágil, sencilla, subrayando lo esencial, evitando tanto el academicismo eruditio, como el género hagiográfico, lleno de palabrería vacía. Cada afirmación está bien asentada en la investigación científica rigurosa.

5. ¿POR QUÉ RECOMENDAMOS LA ADQUISICIÓN Y LECTURA DE ESTA OBRA?

También hoy, como ayer en Occidente desde hace miles de años, es necesaria la biografía por su contribución a la historia social, intelectual, religiosa, política y económica. Los diccionarios bio-bibliográficos son herramientas principales e imprescindibles de consulta.

Recomendamos esta obra porque el autor tiene fama, ciertamente ganada, de utilizar un método riguroso en el que prefiere utilizar las máximas fuentes posibles y hacer labor de desbroce con solvencia. Encontramos en este *Tesauto* la eliminación de personajes que nunca existieron, se subsanan errores que se han trasmitido de generación en generación, y se desentierran a otros personajes que habían quedado en el olvido.

Es la primera vez que se intenta y se consigue ciertamente emular y superar con creces el monumental *Ensayo* del prestigioso historiador agustino Gregorio de Santiago Vela. El lector podrá tener rápidamente una visión sintética, global, veraz y actual de cada uno de los biografiados, sus obras y la bibliografía más amplia que sobre ello existe.

El *Tesauto* era una obra necesaria y será de imprescindible consulta para cualquier tema de historia agustiniana que se comience. Es una obra ciclópea, pero el autor ha sabido unir brevedad, densidad de contenidos y precisión en el dato. Miles de autores de la Familia Agustiniana desfilan por sus páginas y no solo sirven de memoria gloriosa del pasado, sino de profecía y antorcha para el camino del futuro.

Estamos ante la contribución bio-bibliográfica más importante de la Familia Agustiniana de todos los tiempos por calidad, cantidad y extensión geográfica abarcada. Es un monumento a la fe, la constancia, el esfuerzo y el método. Si la primera no se ha visto vencida por las dificultades, las otras tres han salido igualmente victoriosas y se nos antoja ver este *tesoro*

como modelo para otras instituciones que quieran colocar su pasado a los ojos del presente para proyectar un próspero porvenir.

La Familia Agustiniana debería estar orgullosa de que alguien que perteneció *de iure* a la misma, haya podido, desde su nueva situación, contribuir como nadie, a rescatar filosofía, teología, historia, espiritualidad, ciencia, pastoral y en definitiva todo el acervo cultural de una institución que hunde sus raíces en el siglo XIII. No dudamos que esta obra provocará estupefacción de algunos, admiración de otros, sobre todo de quienes valoramos estas herramientas imprescindibles del trabajo histórico, y será ciertamente de utilidad para todos. Si nuestras *Constituciones* señalan que las disciplinas eclesiásticas tienen que ocupar un puesto relevante (n. 127), así como las Bibliotecas (n. 137) y los Archivos (n. 138), esta obra maestra no puede faltar en ninguna de dichas instituciones. Pero tampoco en las Bibliotecas de las universidades, obispados, locales y nacionales, de la patria chica o lugar de trabajo o residencia de los miles de nombres que engrandecieron y engrandecen la familia humana, eclesial, científica y agustiniana en España, Portugal y América Latina.

No es menor el último motivo por el que recomiendo la adquisición y consulta de dicha obra. Se ha estudiado el formato, el tipo de papel, la cubierta con pastas duras, el tipo de letra, muy legible cuando se cita tantísima bibliografía, que hacen de estos volúmenes una obra muy manejable. Felicitamos por ello al autor en primer lugar, a la Facultad Unicervantes colombiana por su patrocinio y a la imprenta Taravilla (Madrid) por su impecable edición, en la que se añade, futo del buen hacer del autor, la “ficha catalográfica” de la obra.

6. BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS TRES PRIMEROS VOLÚMENES

El primer volumen del Tesauro, publicado en Madrid, en 2018, contiene un precioso soneto del patrólogo y ecumenista agustino P. Pedro Langa Aguilar, una presentación titulada *A quien leyere* de los Directores de los Institutos Históricos de las Órdenes religiosas Agustinos y Agustinos Recoletos (Isaac González y Enrique Gómez). Los agustinos colombianos Nelson Gallego, Mauricio Saavedra y Alejandro Acevedo, Rector, Vicerrector Académico y Vicerrector de Investigaciones de la Fundación Universitaria Cervantes San Agustín (Unicervantes) felicitan al autor y ofrecen el mecenazgo exclusivo de la obra; gesto que les honra y les hace consecuentes con las funciones misionales y culturales del centro. A continuación, Lazcano agradece a todas las personas que han colaborado con

él de una u otra forma en la elaboración de esta obra, que dedica con ternura y mimo a su mujer Lidia Martínez. Continúa después las abreviaturas, siglas y signos convencionales (p. 21-79), el saludo al lector (p. 81-90), las normas de uso (91), muy útiles para buscar y encontrar el autor deseado (ejemplo: no considerar elemento alfabetizador los topónimos, ni los nombres de religión). Y a continuación comienza a describir las voces de este primer volumen, casi 200, desde Juan Bautista Abad (+ ca. 1701) a Manuel Álvarez de Juan (+ 1986). Señalaré algún personaje de relevancia como Agustín de Coruña del Conde (ca. 1507-1589), Alonso de Córdoba (ca. 1484-1541), Alonso de Méntrida (1574-1637) o Alonso de Veracruz (1507-1584). Entre las monjas estudia a Ana de Acevedo (+ siglo XVII), Eloísa de la Asunción Ágrela Mejías (1903-1975), Vicenta Rita Aguilar Catalá (1716-1785), Agustina de la Concepción (ca. 1584-1636), Agustina de la Consolación (1847-1910), Agustina de S. Guillermo (ca. 1593-1676), Leonor de Ahumada (1615-1662), pariente de Santa Teresa y Aldonza del Santísimo Sacramento (+ 1648). Entre los que aún viven aparecen Agustín Alcalde de Arriba (1950-) y su hermano Santiago (1955-), Domingo Aller Alonso (1936-), Agustín Alonso Rodríguez (1941-), Eugenio Alonso Román (1942-), Leandro Alonso Turienzo (1932-), Carlos Alonso Vañes (1930-), Vidal Álvarez Argüello (1923-); y David Álvarez Cineira (1964-). Para que el lector se dé cuenta del material consultado por Lazcano, decir que en este primer volumen se citan 4.957 referencias bibliográficas.

El segundo volumen, editado igualmente en Madrid 2018, 399 pp., con 6483 referencias bibliográficas, repite las normas de uso a fin de encontrar fácilmente a los autores (p. 9) y seguidamente pasa a las voces que van desde Álvarez de Toledo, Luis (1531-1576) a Asensio Aguirre, Juan (1662-1712). Entre los personajes, todavía vivos, destacan Jesús Álvarez Fernández (1957-), Luis Álvarez Gutiérrez (1929-), Saturnino Álvarez Turienzo (1920-), Heliodoro Andrés Puente (1926-), Javier Antolín Sánchez (1962-), Teófilo Aparicio López (1924-), Gregorio Alfonso Argüello García (1929-), David Arias Pérez (1929-), Luis Agustín Arirama Silvano (1962-), Marceliano Arranz Rodrigo (1943-). Entre las monjas cita Lazcano a María Caridad Álvarez Martín (+ 1994), recientemente beatificada en Orán; Ana Agustina de Santa Teresa (1660-1745), Ana de Austria (1568-1629), hija natural de Juana de Austria; Ana de los Ángeles (+ siglo XVII), Ana de San Nicolás (1606-1685), Ana de San Pedro (ca. 1593-1675), Ana Felipe de los Ángeles (1664-1710), Ana Margarita de San José (1632-1658), hija natural de Felipe IV; Ana María de San Pablo (1719-1794), nacida en Dublín; Ángela de San José (ca. 1605-1669), Ángela María de San Joaquín (+1752), Gemma Anglés Monroig (1965-), Antonia de Jesús (1612-1695),

Antonia de la Concepción (ca. 1588-1638), Antonia de la Madre de Dios (1623-1699), Antonia María de la Santísima Trinidad (+ siglo XVIII). En varios personajes merece la pena que se detenga el lector. Sobre todo en los siguientes: Andrés de San Nicolás (1617-1666), Gregorio de Andrés Martínez (1919-2005), José Anoz Gutiérrez (1943-2017), Guillermo Antolín Pajares (1873-1928), Agustín Antolínez (1554-1626), Leónides Antón de Lucas (1925-20089, Pedro de Aragón (1545746-1592), José Aranguren Leo (1801-1861), David Araujo Salgado (1924-1991), Pedro de Arce Ibáñez (1560-1645), Diego Ares Bahamonde (+ siglo XVIII), Manuel Ares Gómez (1920-1976), Luis Arias Álvarez (1905-1992), Francisco Armañá Font (1718-1803), Gregorio Armas Lozano (1903-1975), Marcelino Anáiz Hortigüela (1867-1930), Manuel Aróstegui Garamendi (1854-1903) y su hermano Matías (1853-1887); Cipriano Arribas Velasco (1838-1912), José María Arroyo (1929-2009) y Leandro Arrué Agudo (1837-1897).

El tercer volumen, editado en Madrid 2019, consta igualmente de 399 pp. con 5979 referencias bibliográficas. Recuerda las normas de uso de la obra (p. 9) y recoge las voces, seguidamente, que van desde Cipriano Asensio Barroso (1870-1948) a Victorino Burgos Merino (1880-1947). Entre los personajes vivos destacan José Luis Azcona Hermoso (1940-), Ángel Baños Martín (1930- Eliseo Ildefonso Bardón Bardón (1921-), José Manuel Bengoa Prado (1948-), Jesús Miguel Benítez Sánchez (1955-), Hans van den Berg (1937-), Alberto Germán Bochatey Chaneton (1955-), Mariano Boyano Revilla (1948-), Carlos Briseño Arch (1960-). Estudia a las religiosas Blanca de Jesús (+ 1673), María Briceño Contreras (1498-1592). Otros personajes, que merecen una lectura atenta son Juan Bautista de Aste Colata (1566-1620), Benito de Aste Mercado (ca. 1609-1684), Francisco de Avilés (ca. 1670-1734), Hernando Ayala Fernández (1575-1617), Eugenio Ayape Moriones (1907-2000), Andrés Aznar Naves (1612-1682), Juan Ángel Barquilla Ramiro (1938-2004), Agustín Jesús Barreiro Martínez (1865-1937), Manuel Barrueco Salvador (1914-2003), Diego Besalén-que (1577-1651), Agustín Beltrán de Caicedo y Velasco (1667-1738), Álvaro de Benavente Pineda (1647-1709), Diego Bergaño (1690-1747), Julián Bermejo Horabuena (1777-1851), Mariano Bernad Sanz (1838-1915), Gilberto Blanco Álvarez (1872-1938), Francisco Blanco García (1864-1903), Martín Blanco García (2869-1968), Antonio Blanco Lorenzo (1868-ca. 1930), Manuel María Blanco Ramos (1779-1845), Agustín Pedro Blaquier (1749-1803), Pablo Bocanegra Reloso (1924-2016), Felipe Bravo Andrés (1823-1894), Juan Bravo Laguna (+1634), Manuel Buceta Núñez (1808-1891), Alberto de los Bueis Negrete (1877-1938), Francisco José Bueno Pimenta (1970-) y Juan Bautista Burgos (ca. 1500-1582).

ISAAC GONZÁLEZ MARCOS

Nos llegan noticias de que el cuarto volumen está a punto de aparecer. Una razón más para apreciar una obra que será referencia para futuras generaciones como lo fue en el siglo XX la del agustino Gregorio de Santiago Vela. Felicidades al autor y editor, Rafael Lazcano y a todos los que han hecho posible que esta joya o Tesauro vea la luz pública.

ISAAC GONZÁLEZ MARCOS