

Actualidad bibliográfica

Recensiones

AGUSTINIANA

D'ANDREA, B. N., OAR, «En el único Cristo somos uno». *Espiritualidad agustiniana en el corazón de la vida*, ED. PAULINAS, Madrid 2025, 294 pp.

Con motivo de la elección del Cardenal Roberto Prevost, antiguo Superior General de la Orden de San Agustín, como Papa, y de sus primeras palabras desde el balcón de las bendiciones del Vaticano: “Soy un hijo de San Agustín. Agustiniانو”, e igualmente de su lema “*In illo uno unum*”, como la presencia constante del pensamiento de San Agustín en sus Discursos y Homilías, ha surgido un verdadero deseo de conocer y de profundizar el pensamiento de San Agustín y, sobre todo, de su espiritualidad. Respondiendo a este deseo el P. Bruno Nicolás d'Andrea, OAR, buen conocedor de San Agustín ofrece en esta obra una exposición clara, precisa y sumamente sugerente de los elementos esenciales de la espiritualidad de San Agustín. No es una exposición científica, dirigida a estudiosos e investigadores del pensamiento de San Agustín. No es esta su finalidad. Su exposición se dirige a personas de cultura media ávidos de conocer el pensamiento de San Agustín. Evita, por lo mismo, términos técnicos y discusiones críticas sobre uno u otro aspecto del pensamiento de san Agustín. Esto hace que su lectura sea sumamente agradable y sugerente; podríamos decir que incluso meditativa. No nos detiene exclusivamente en lo que él dice, invita a ir más allá, a profundizar más ampliamente dichos temas y, sobre todo, a ir al mismo San Agustín. Por otra parte, su exposición no es una exposición fría, abstracta e impersonal. Se dirige al hombre de hoy y como respuesta a los múltiples problemas que tiene planteados. Y en primer lugar el tema de la verdad. Existe hoy día ciertamente una crisis de la verdad. Esta crisis no es solamente epistemológica, afecta igualmente a lo más profundo de la persona humana. Por otra parte, la pérdida de la interioridad ha hecho que el pensamiento se haya transformado en un pensamiento instrumental, frío, sin alma. En este ambiente el pensamiento de San Agustín emerge con

fuerza ofreciendo la respuesta que se reclama hoy día. El P. Bruno d'Andrea, OAR, sensible a estos problemas nos ofrece en esta obra la respuesta de San Agustín. Divide la obra en tres partes. En la primera, "Tres acompañantes", expone los temas: "Dios Padre, fuente de vida"; "Cristo, maestro y mediador de la vida" y "Espíritu Santo vivificador". La segunda parte está dedicada al tema de la búsqueda: "Deseo, búsqueda y felicidad"; "Invocación, confesión e identidad"; "Acompañantes y acompañados", "Gracia y gratitud". En la tercera parte, "En el corazón de la vida", desarrolla numerosos temas: "Cuaresma y Pascua", "Amar y ser amado", "El verdadero sacrificio", "Vence tus miedos: la ayuda de los amigos", "Alegres y humildes", "Fragilidad, perdón y vida fraterna", "Seis valores en clave agustiniana", "Compartir más que repartir", "Una imagen para el servicio", "Evangelizar en el camino", "Si predicas, predica por amor". "Peregrinos alegres en la esperanza". A propósito de estos temas expone con precisión los elementos fundamentales de la espiritualidad agustiniana. Las exposiciones están fundamentadas en textos muy bien elegidos y sumamente sugerentes de San Agustín. La obra ofrece una síntesis precisa de los elementos esenciales de la espiritualidad de san Agustín. Finaliza la obra con una amplia bibliografía sobre la espiritualidad de san Agustín. No podemos menos de felicitar al P. Bruno Nicolás d'Andrea, OAR, por esta obra que informa con precisión sobre el pensamiento de san Agustín y, a la vez, permite penetrar con facilidad en el pensamiento del Papa León XIV expresado en sus Discursos y Homilias.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

D'ANDREA, B. N., OAR, *En la verdad de la carne. La defensa de la encarnación de Agustín de Hipona en la réplica a Fausto maniqueo*, CIUDAD NUEVA-EDITORIAL AUGUSTINUS, Madrid 2026, 538 pp.

El P. Bruno D'Andrea, OAR, profesor de Patrología en la Facultad de Teología de la Universidad Loyola-Andalucía, defendió hace algún tiempo su tesis de doctorado en Teología en la Universidad de Comillas, Madrid. Hoy, esta obra, ofrece dicha investigación. Es éste un trabajo realmente importante, incluso, podríamos afirmar, en cierto modo extraordinario no solo por el tema de la investigación sino, igualmente, por el rigor metodológico con el que se ha realizado. El tema de la investigación es la encarnación de Cristo en la obra de San Agustín *Contra Faustum manichaeum*. Tema ciertamente original en el campo de los estudios agustinianos. Como él mismo muestra y con detalle es un tema que ha sido prácticamente ignorado por los investigadores de San Agustín. Estos, en sus estudios, hacen algunas alusiones al tema, pero no más. Bruno d'Andrea expone, en primer lugar, el estado actual de la investigación sobre los *Capitula* de Fausto y sobre esta obra de San Agustín, *Contra Faustum*.

Analiza todos los estudios que se han realizado sobre estos temas a lo largo del siglo XX e incluso hasta hoy. Esto pone claramente de manifiesto que son muy pocos y parciales los estudios realizados sobre estas obras y, de forma muy particular en España. Dada la importancia de esta obra de San Agustín y la presencia de Cristo en ella hace que esta investigación sea una contribución realmente importante dentro de los estudios realizados sobre san Agustín. Una vez expuesto el “status quaestionis” sobre los estudios sobre Fausto y sobre esta obra *Contra Faustum manichaeum* pasa a exponer la cristología maniquea norteafricana. Capítulo este importante para conocer la presencia de Cristo en el maniqueísmo y por qué se presentaba a Manes como “Apóstol de Jesucristo” y juzgaban que los católicos eran “semicristiani”. El tercer capítulo de esta obra está dedicado al itinerario cristológico de San Agustín hasta el momento de escribir *Contra Faustum manichaeum*, hacia el 400. La cristología de San Agustín ha pasado por una cierta evolución a medida que él va profundizando en el conocimiento de la fe cristiana y, sobre todo, de la Sagrada Escritura. Analiza la presencia de Cristo en todas las obras de San Agustín escritas hasta el 400 mostrando con claridad la evolución de su pensamiento sobre este tema. Estudio este importante para saber desde dónde habla San Agustín cuando se enfrenta sobre la concepción cristológica de Fausto. Con ello al acercarse a la lectura del *Contra Faustum* conocemos ya la cristología de Fausto y la cristología de San Agustín. El capítulo cuarto se centra expresamente sobre la obra *Contra Faustum*. Son treinta y seis discusiones en contra de los *Capitula* de Fausto. Es la obra antimaniquea más amplia y más compleja de San Agustín. Su lectura no es fácil. Se analiza con detalle la obra, su desarrollo lógico y ofrece una propuesta de lectura y de estudio. Este capítulo es una introducción sumamente interesante y clarificadora de la obra de San Agustín. Permite ciertamente entrar en su lectura con paso seguro. Los tres últimos capítulos, quinto, sexto y séptimo, constituyen el núcleo de la investigación. En ellos realiza un análisis sumamente detallado sobre el tema de la encarnación: “Dei Filius venit ad carnem”. Estudia igualmente los títulos cristológicos y defensa de la fe en la encarnación: “Filius Dei”, “Filius hominis”, “Christus mediator et salvator”, “Christus sponsus”, “Christus sacerdos”. Son estos unos capítulos muy bien trabajados, perfectamente fundamentados y sumamente ricos en ideas para el conocimiento de la cristología de San Agustín. Manifiestan con plena claridad la cristología de san Agustín y, de forma más concreta, la importancia que San Agustín otorga al misterio de la encarnación. La obra concluye con un resumen de las ideas centrales de la cristología de San Agustín obtenidas a través de esta investigación. La obra viene acompañada de una amplia bibliografía sobre los diferentes temas estudiados. Es preciso constar que cada afirmación que se realiza en la obra viene confirmada con los textos del mismo san Agustín o con el testimonio de otros autores que han estudiado en profundidad la cuestión tratada. Las notas a pie de página son

ciertamente muy numerosas y muy bien adaptadas a las afirmaciones a las que hacen referencia. La obra, siendo una obra de investigación, se lee con sumo agrado dada la claridad y sencillez de su estilo. Ante una obra como ésta no podemos menos de alegrarnos de que vayan surgiendo en España estudios de investigación realmente de calidad sobre el pensamiento de san Agustín.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

GALINDO RODRIGO, J. A. *Amar a Dios con San Agustín*, RIALP, Madrid 2025, 270 pp.

El P. José Antonio Galindo Rodrigo, OAR, (1936-2025) publicó esta obra en el año 2015. Agotada dicha edición hace algún tiempo se reedita hoy ante la actualidad del pensamiento de San Agustín. La obra es un texto sobre la Teología espiritual de san Agustín. Es cierto que la Teología espiritual de san Agustín se encuentra dispersa entre sus múltiples obras. Extraerla y sistematizarla no es tarea fácil ya que las obras de san Agustín, con suma frecuencia, son ocasionales, es decir, responden a problemas concretos que se presentaban en un momento dado. La exposición del pensamiento de San Agustín exige, por lo mismo, conocer el contexto en el cual escribe dicha obra o dichas obras. Hacer referencia o citar sus textos, y textos con frecuencia sumamente sugerentes, sin tener en cuenta las circunstancias en las cuales fueron escritos y los problemas a los que responden, corre el peligro de deformar su sentido. El P. Galindo conoce en profundidad el pensamiento de san Agustín. A él ha dedicado no pocos escritos. Su exposición, sin hacer referencia expresa a las circunstancias concretas de la vida de San Agustín, es sumamente fiel a su pensamiento. Es cierto que, en un libro como éste, podríamos decir de texto, se prescinde de las discusiones críticas sobre uno u otro aspecto del pensamiento de San Agustín. No es este su lugar. No es ésta una obra de investigación sino de información general, pero información seria, precisa, que introduce de forma segura en la espiritualidad de san Agustín. A lo largo de la obra va desarrollando con cierta amplitud los temas básicos de la espiritualidad agustiniana: la lucha contra el mal, la interioridad, la humildad, la gracia, la oración, la caridad, la unión con Dios, la imitación de Cristo, la Iglesia, la Eucaristía, la Virgen María, la vida eterna. Todos estos temas están presentados estrechamente unidos entre sí de una forma lógica, de tal modo que ofrecen, de forma sistemática, la Teología espiritual de san Agustín. Es cierto que esta sistematización del pensamiento de san Agustín no es de San Agustín, al menos de una forma expresa. Es más bien una creación escolástica, adaptada a la enseñanza escolar. Las afirmaciones sobre el pensamiento de san Agustín vienen confirmadas con múltiples referencias a las obras de San Agustín. Quizás el lenguaje expositivo de esta obra sea un tanto ampuloso y, por lo mismo, corre el peligro de dispersar un tanto la atención del lector. Hubiese ganado en claridad y precisión con una

expresión quizás más austera o concisa. Esta edición reproduce con exactitud la publicada en 2015, de tal forma que no se ha actualizado la bibliografía. En estos últimos años se han publicado obras muy serias y profundas sobre varios de los temas desarrollados en esta obra. La obra hubiese ganado en valor con la actualización de su bibliografía. No obstante, esta obra es uno de las mejores introducciones que tenemos en la actualidad sobre la Teología espiritual de San Agustín. Será de gran utilidad para los estudiantes de la especialidad de Teología Espiritual en las Facultades de Teología

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

SLODOBIAN, S. *Uestigium. Una metafísica del tiempo según San Agustín de Hipona*, EUNSA, Pamplona 2025, 382 pp.

El tema del tiempo en San Agustín ha sido ya ampliamente estudiado y desde muy diferentes puntos de vista. De hecho, múltiples son los aspectos desde los cuales ha sido tratado este tema. La originalidad de esta obra de S. Slobodian que, una vez más se enfrenta con este tema del tiempo en San Agustín, consiste en haber encontrado un aspecto nuevo desde el cual acercarse y comprender la profundidad del pensamiento de San Agustín sobre el tiempo. Ha fijado su atención ante todo en este texto de *De Genesi ad litteram, liber imperfectus*: “Tempora, dies, anni, menses de quibus Gen 1, 14. *Et sint in signis et temporibus, et in diebus, et in annis*. Videtur mihi hoc quod dixit, *in signis*, planum fecisse illud quod dixit, *et in temporibus*; ne aliud acciperentur signa, et aliud tempora. Haec enim nunc dicit tempora, quae intervallorum distinctione aeternitatem incommutabilem supra se manere significant, ut signum, id est quasi vestigium aeternitatis tempus appareat” (12,38). En realidad, podríamos afirmar que esta obra es un amplio, profundo y detallado comentario a este texto de san Agustín. La obra estudia por lo mismo el tema del tiempo como “vestigium aeternitatis”, tema ciertamente de sumo interés para comprender el pensamiento de San Agustín. La exposición está dividida en tres partes. En la primera, “El ser humano, un ser temporal para la eternidad”, se analiza el tiempo a la luz del término y de la realidad de “peregrinus”. La vida humana es una “peregrinatio” hacia la eternidad. En un análisis profundo del término “peregrinus” en San Agustín hace resaltar sobre todo cómo la “peregrinación” de la vida humana no es más que una metáfora del tiempo orientado hacia la eternidad. En la segunda parte, “Una metafísica del tiempo”, se detiene en el análisis del ser del tiempo en sí mismo y en su naturaleza. En la tercera parte desarrolla con amplitud y detalle el tema central de la investigación, “El tiempo como vestigio de la eternidad”. Analiza el sentido de signo y de vestigio en San Agustín. A continuación, cómo esta doctrina del signo es aplicada por San Agustín al tiempo, para concluir con un análisis del término

“aeternitas en San Agustín y su la relación con el tiempo. Es este ciertamente un estudio original y muy bien fundamentado en las obras de San Agustín. Tarea ésta ciertamente nada fácil ya que el tema del tiempo como vestigio de la eternidad es un tema que se encuentra presente, de una u otra forma, en todas las obras de San Agustín. Es cierto que algunos aspectos que se desarrollan en esta obra han sido tratados ampliamente por otros autores, pero la originalidad de esta obra consiste en haber sabido relacionar todos estos temas con el tiempo como *vestigium aeternitatis*. La obra viene acompañada de una amplia y muy bien seleccionada bibliografía y un índice de términos y conceptos. Nos encontramos por lo mismo ante una obra muy bien trabajada, original y, a la vez, sumamente sugerente. Su lectura, a pesar de la profundidad filosófica del tema, es agradable. No podemos menos de alegrarnos de encontrar en español una obra semejante sobre el pensamiento de San Agustín.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA

LEÓN XIV

DELL'ARTI, G. *León XIV. El primer Papa estadounidense y agustino*, EDICIONES MENSAJERO, Bilbao 2025, 139 pp.

COLINA, J., “*Dios nos quiere*”. *Robert Francis Prevost. León XIV. Su vida, su pensamiento y los retos que le esperan*, ED. LIBROLIBRES, Madrid 2025.

Robert F. Prevost, después del anuncio del humo blanco, en la tarde del 8 de mayo de 2025, ahora ya León XIV, se asomó desde el balcón de la Logia de las Bendiciones de la Basílica de San Pedro del Vaticano. Y, como los Papas anteriores, después de su elección, León XIV saludó desde el balcón de la Logia al pueblo romano, que abarrotaba la plaza, y al mundo entero, e impartió la bendición apostólica “*Urbi et Orbi*”. Comenzaba para el nuevo Papa, y agustino, León XIV, un nuevo hito y una enorme responsabilidad para el antiguo obispo de Chiclayo (Perú). Antes de la bendición papal, el nuevo Papa dirigió unas palabras a los fieles, a los turistas, congregados en la Plaza de San Pedro. Decía el Papa: “¡La paz esté con todos ustedes!... Soy agustino, un hijo de San Agustín, que ha dicho: “con ustedes soy cristiano y para ustedes, obispo”. En este sentido, podemos caminar todos juntos a esa patria que Dios nos ha preparado. Siguió con su discurso recordando al Papa Francisco y ser valiente valentía en sus discursos, siguió agradeciendo a los Cardenales “que le eligieron para ser sucesor de Pedro y caminar juntos con ustedes... y debemos buscar juntos cómo ser una Iglesia misionera, una Iglesia que construye puentes dialogando, siempre abierta –como esta Plaza- a recibir con los brazos abier-

tos a todos, a todos aquellos que necesitan nuestra caridad, nuestra presencia, diálogo y amor”.

Y, describiendo ahora, y brevemente, el contenido de ambas obras, constatamos que estos dos autores resaltan el dominio que muestra el nuevo Papa de los escritos de San Agustín y su forma de aplicarlos al creyente y al hombre de hoy. Los doce años que estuvo al frente de la Orden agustiniana, como Superior General, le brindaron una excelente oportunidad de conocer bien la Orden, sus frailes y religiosas. Sus encuentros y charlas con él eran distendidas, francas, sin límites y escuchaba con atención, animándose en todo momento, y ofreciéndote perspectivas nuevas a viejos problemas de la vida religiosa. Su dominio de las lenguas modernas le facilitaron el relacionarse con los frailes y religiosas de los cinco continentes directamente, sin intermediarios. Y esta familiaridad con las lenguas modernas le ayudarán en su nueva misión como Cabeza de la Iglesia católica.

Y otra novedad, y no menor, es que el Papa León XIV es el primer Papa en la historia de los Estados Unidos, después de 250 años de su fundación. Como también el primer Papa de la larga historia de la Orden de San Agustín. Estos y otros detalles del nuevo Papa aparecen en las biografías de estos dos autores, en las dos aquí presentadas, con otros detalles que indicaremos aquí del nuevo sucesor de Pedro, en su Cátedra. Y un rasgo peculiar de la nueva misión encomendada a León XIV, por los Cardenales, era que ya vivía en Roma, ayudando al Papa Francisco en el gobierno de la Iglesia católica. El Cardenal Prevoost desempeñaba un cometido muy delicado en la Institución de la Iglesia: era el Prefecto del Dicasterio para la elección, cambios de sede, ceses, u otros asuntos de los obispos. De hecho, sus informes, al Papa, eran muy considerados a la hora de elegir un nuevo obispo o cambiarlo de Sede, dentro del organigrama de la Santa Sede, aunque la decisión final correspondía siempre al Papa. Fue el llorado Papa Francisco quien eligió Cardenal a R. F. Prevoost, que era obispo de la diócesis de Chiclayo (Perú), y le nombró Prefecto del Dicasterio para los obispos, enero del 2023 y, en agosto del mismo año, fue creado Cardenal. Y, de los otros numerosos cargos que desempeñó, en su Orden religiosa, señalo que R. F. Prevoost fue elegido General de la Orden de San Agustín, el 14 de septiembre de 2001 cargo que desempeñó hasta el año 2013. El Papa Francisco le nombró Obispo el año 2015, cuando estaba trabajando en Chiclayo (Perú). Acompañó al Papa Francisco en sus numerosos viajes apostólicos: Bélgica, Indonesia, Córcega, etc.

Dell'Arti es un periodista italiano, autor de numerosas biografías y libros de importantes personajes italianos, colabora habitualmente en periódicos y semanarios de Italia. Tiene también escrita una biografía sobre el Papa Francisco. Es buen escritor que maneja con seriedad y estudio las fuentes de aquellos personajes sobre los que construye sus obras. Su obra sobre el Papa León

XIV consta de once capítulos, más unas páginas, listas, de aquellos Papas de la Iglesia que emplearon también el nombre de “León”, con breves datos de cada uno de ellos, que los encuentran muy acertados y que sitúan al lector en la historia y misión de los anteriores Papas “León”, con sus logros y problemas en sus respectivos tiempos de gobierno, dentro de la historia de la Iglesia católica.

La obra de Dell’Arti, sobre la trayectoria humana y religiosa del nuevo Papa, está escrita con un lenguaje, estilo, fluido, lleno de anécdotas de la vida del León XIV, que mantienen la atención del lector y le anima a seguir leyendo, porque siempre encontrará algo nuevo, familiar, interesante, del biografiado. Es un libro, que no cansa. Las anécdotas familiares de León XIV, que Dell’Arti nos expone del nuevo Papa, cautivan a cualquier lector. Relata también Dell’Arti la confianza que el anterior Papa tenía en el Cardenal Prevost, alababa su humor, le tenía mucha confianza, de hecho, le nombró miembro de numerosos Dicasterios eclesiales. En otros capítulos, nuestro autor detalla de aquellas aficiones del nuevo Papa, en sus tiempos libres, como su amor y práctica por el tenis, sus paseos por el campo, sus viajes por nuevas tierras y países, siempre con la curiosidad de conocer nuevas gentes y sus costumbres. Otro capítulo interesante del libro es el relacionado con una serie de cuestiones que generaron muchas controversias (“escándalos”), en años anteriores, muchos cristianos y personas importantes de la Iglesia, de hoy, se preguntan, ¿cómo se posicionará el nuevo Papa ante ellos? Y otras cuestiones, y no menores hoy: las guerras en nuestro mundo y los sufrimientos que provocan a millones de personas en tantos lugares y naciones. En el interior de la misma Iglesia: la falta de vocaciones al sacerdocio, a la vida religiosa, la disminución de los fieles a la práctica de los sacramentos, y otras muchas cuestiones que leemos en la obra de Dell’Arti y que el nuevo Papa tendrá que ofrecer nuevas soluciones a viejos problemas.

El libro contiene dos suplementos: una lista de los Papas que eligieron el nombre de “León” para su pontificado (pp. 113-129), son 13. León I Magno, fue el primero en emplear dicho nombre y rigió la Iglesia 21 años (440-461), siendo, tal vez, el Papa más destacado de la lista. Desempeñó un papel muy importante y decisivo en la historia de la Iglesia y de aquel tiempo (pp.115-116). Además, fue un gran teólogo y logró mantener la unidad de la Iglesia católica, mediante una disciplina rígida y bajo su dirección logró anular las muchas herejías, que en su tiempo eran innumerables. El Papa León III ocupó la Silla de San Pedro muchos años (795-816), lo mismo sucedió con León XIII, que gobernó la Iglesia durante 25 años (1878-1903). Fue el Papa de las 86 Encíclicas, y entre ellas tenemos la “Rerum Novarum” (15.05.1891); el Papa de la “cuestión social y de la clase obrera”.

El otro suplemento del libro se titula: “A propósito de san Agustín” (pp. 131-139) y lo escribe Jessica D’Ercole, y ofrece unos breves apuntes sobre la

vida de San Agustín, para aquellos fieles que escucharon a León XIV, ya elegido Papa y desde la Logia de la Basílica de San Pedro, afirmar que “era agustino, hijo de San Agustín”, y “media Plaza ni siquiera sabía de qué, de quien estaba hablando” (p. 133). Son unos concisos y destacados aspectos de la vida de Agustín para el gran público, con aquellos santos/santas agustinos más famosos: Santa Rita de Casia, San Nicolás de Tolentino y Santo Tomás de Villanueva.

La obra está bien documentada, escrita con un estilo fluido, bien traducida, bien editada. como acostumbra Ediciones Mensajero, y propia de un experto en esta clase de libros. Es una buena guía para conocer la trayectoria del Papa Lección eón XIV, desde su nacimiento, en Chicago, 14.09.1955, hasta su elección a la Cátedra de San Pedro, 08.05.2025, siendo el primer agustino en llegar al papado de la Iglesia católica.

JESÚS GUTIÉRREZ, OSA

LAZCANO, R., *Biografía de León XIV. El papa agustino, peregrino hacia Dios*, SAN PABLO, Madrid 2025, 437 pp.

La obra más reciente del prestigioso bibliófilo y biógrafo agustiniano, Rafael Lazcano, está dedicada a Roberto Francisco Prevost Martínez, papa León XIV, el primer pontífice agustino y el primer papa americano y peruano, con quien el autor compartió formación en Roma (1981-1985). Prologa el texto el P. Alejandro Moral Antón, compañero de estudios, vicario (2001-2007); procurador (2004-2013) y prior general de la Orden de San Agustín (2013-2025). Con el habitual rigor y exhaustividad, Lazcano presenta una biografía ampliamente documentada y contextualizada, en diez capítulos, que destilan rigor histórico y prosa muy bien cuidada, que busca “presentar, divulgar y comprender” la vida de Prevost desde sus rasgos más representativos hasta aquellos detalles que permiten entender su trayectoria humana, eclesial y espiritual, desde «el especial respeto, simpatía y admiración» (p. 18). Los primeros capítulos son breves y presentan el árbol genealógico de una familia de migrantes, de amplio espectro racial y su procedencia geográfica (21-26); el nacimiento de Roberto, benjamín de Mildred Angés Martínez y Louis Prevost, con sus dos hermanos, Louis y John, que viven una vida religiosa intensa en la parroquia *St. Mary of the Assumption*, en Dolton (Chicago), el paso de Roberto por el seminario agustiniano de Holland (1969-1973) y por la Villanova University (1993-1997), donde estudió Filosofía y Matemáticas y cuyo lema es “*unitas, veritas, caritas*” (27-32); los orígenes medievales de la Orden de San Agustín y el paso de Roberto por el noviciado agustiniano de San Luis (Misuri), su profesión religiosa (1977-1978) y los estudios teológicos en la *Catholic*

Theological Union (1978-1981) de Chicago (33-47). Como diácono y profeso solemne Prevost fue enviado a Roma, donde convivió con jóvenes de diversas nacionalidades en el Colegio Internacional S. Mónica; y estudió Derecho Canónico en la Pontificia Universidad de Santo Tomás de Aquino (*Angelicum*), donde consiguió el título de Licenciado (1983) y doctor (1987), con la tesis *El papel del prior local de la Orden de San Agustín*, donde desarrolla el concepto de autoridad como servicio a la comunidad, calificada con *Magna Cum Laude*. Fue ordenado sacerdote (19.07.1982) por Jean Jadot, pro-presidente del entonces Pontificio Consejo para los no cristianos (49-62). Con esa preparación intelectual y ministerial y su carácter humilde, sencillo y profundamente religioso, comenzó su actividad, primero como misionero en Perú: Chulucanas (1985-1986) y, luego, en Trujillo (1988-1999), donde enseñó, predicó, formó grupos de jóvenes, organizó grupos de fe y talleres solidarios. Su grave enfermedad no impidió la valiente y coherente actuación del misionero Prevost ante “Sendero Luminoso” (63-72). El siguiente capítulo narra su actividad como prior Provincial (1999-2001) de la Provincia agustiniana de Chicago, que contaba entonces con 215 miembros; y, seguidamente, como general de la Orden de San Agustín (2001-2013); donde destacó por los encuentros y servicios realizados por todos los continentes en más de 40 países, y sus mensajes, proyectos, espiritualidad y pedagogía agustiniana, que resonará en sus enseñanzas como papa León XIV (73-116). La actividad de Prevost en Chiclayo (Perú), es la de un pastor evangélico, conciliar, dialogante, servidor, caritativo y agustiniano: *con vosotros cristiano, para vosotros obispo* (*Serm* 340,1; *Serm* 47,2), desarrollando el *amoris officium* del hiponense, como administrador apostólico de Chiclayo y obispo titular de Sufar (2014-2015) y como obispo de Chiclayo (2015-2023). Destacó además por la defensa de la vida y la dignidad humana, las organizaciones medioambientales e indígenas y la religiosidad popular. Su cercanía, caridad y atención espiritual con los afectados por El Niño, el ciclón Yaku o la Covid-19, le granjeó ser un referente para el episcopado latinoamericano y muy querido por la gente sencilla. Se publican tres cartas pastorales dirigidas a sus diocesanos, llenas de unción, en las que Prevost, el pastor, voz de la Iglesia, acompaña, ilumina y sostiene entre los fieles la fe, la esperanza y la caridad. Son una llamada a la esperanza y vocación a la eternidad en tiempos de tanto dolor y muerte, valiéndose de textos agustinianos (*Carta* 263; *Serm.* 46,1; *Serm.* 81,8) y del papa Francisco (*Fratelli tutti*, 03.11.2020), encarnando así el obispo Prevost «una Iglesia viva, cercana y profundamente humana, que escucha, sirve y camina hacia Dios» (p. 143). El papa Francisco aumentó la estatura al obispo de Chiclayo nombrándole miembro y luego Prefecto de la Congregación de obispos “hasta darle forma de papable”, creándole cardenal de Santa Mónica (30.09.2023) y cardenal obispo de Albano (06.02.2025). Aunque todo honor lleva su carga, Prevost se preocupó sobre todo por las víctimas de abusos de Sodalicio; y sus actuaciones fueron determinantes en los últimos com-

pases de este movimiento conservador (pp. 151-158). Muy acertadas son las reflexiones sobre cómo Prevost aparece como un escritor (conciso, coherente y correcto) con trasfondo humanista, agustiniano y pastoral (159-162) conciliar, dialogante, servidor y caritativo. El octavo capítulo (163-183) nos sitúa en la muerte del papa Francisco, la elección de León XIV, su primer saludo, donde manifiesta su voluntad de escuchar, comprender y peregrinar conjuntamente hacia Dios (p. 175, n. 20). Explica el nombre elegido, León, que «transmite capacidad, respeto, confianza. León XIV, luz y esperanza para la Iglesia» (p. 177); el escudo papal, que desde la heráldica pontificia propone «una vida centrada en Cristo, la interioridad, la misión, la comunión y el servicio a la Iglesia, y lo hace desde la mirada puesta en María y el sello de San Agustín» (p. 180). Recuerda Lazcano que es el segundo papa matemático (después de Silvestre II (999-1003)). El noveno capítulo (185-287), *El papa de la paz, la unidad y el amor*, presenta el programa papal; a San Agustín como su fuente de inspiración (pp. 190-198); las líneas maestras de su pontificado (Discurso a los cardenales, 10.05.2025); algunos temas tratados por el Papa: Iglesia, mundo, laicos, clero, religiosos, migrantes, pobres, la guerra, desastres naturales, virtudes humanas, ideología, la paz...; temas tratados en las Audiencias (generales, privadas y especiales): espiritualidad oriental, diálogo interreligioso, la paz, justicia, verdad, Jesucristo, formación misionera del pueblo de Dios, primacía de Dios en la vida cristiana, etc. Aplauso agradecido merece Lazcano por la lista de autoridades civiles y religiosas recibidas por el Santo Padre (pp. 233-245); la filatelia y la gestión postal (¡cien kilos de cartas diarias!); las finanzas vaticanas (IOR), y el Óbolo de San Pedro (58/75,4 millones de euros ingresos/gastos, en 2024). Se abordan temas muy interesantes como el Jubileo de la Juventud (28.07 – 03.08. 2025) y sus encuentros (Basílica de San Pedro, Circo Máximo y Tor Vergata); los primeros santos y beatos propuestos para su imitación (Pier Giorgio Frassati, Carlo Acutis, 124 mártires de Jaén...); el equipo de gobierno y servidores del Papa agustino, a quienes restauró el «bonus del cónclave» (500 € de gratificación a cada uno de los casi 5.000 empleados); los nombramientos en los diversos Dicasterios y otros nombramientos: coordinador de viajes papales: José Nahúm Jairo Salas; observador permanente de la S. Sede ante la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura: Eric Soviguidi; observador permanente de la S. Sede ante la Organización Mundial del turismo: Jaín Méndez; Pontificia Comisión para la Protección de Menores: Tribault Verny, arzobispo de Chambéry; Penitenciaría Apostólica: cardenal Angelo de Donatis; secretario: Edgard Iván Ramaycuna Inga; mundo digital: Juan Carlos Yto; peluquero: Mario Reyes; encargada de la comida: Verónica Sánchez Molina; agustinos y los hermanos de la Sacristía Pontificia cerca de León XIV (272-281). No faltan rutas turísticas (Piura, Lambayeque, La Libertad y Callao) y proyectos sociales solidarios en Perú (reactivación del centro de oxigenoterapia de Mochumí, apoyo a comedores escolares, proteger el entor-

no urbano de Chiclayo, el proyecto “Papaleta” (helado de chocolate blanco), o realizar una gigantista estatua al papa (de 6.5 m. de alta) en Chiclayo. Se abordan seguidamente en el décimo capítulo (289-319) los desafíos y perspectivas, entre los que se indican un mundo tensionado y polarizado, la tecnología, inteligencia artificial, secularización, relativismo, violencia, pobreza, marginación social, codicia, hipocresía, fariseísmo, odio, extorsiones, imposiciones autoritarias, guerras, deforestación, explotación de Amazonía, educación, ciencia y evangelización, la nueva sinodalidad, abusos sexuales, el restablecimiento de la plena y visible comunión en la Iglesia, ecumenismo, diálogo cristianos y judíos y con los musulmanes, con los menonitas, con el patriarcado ecuménico de Constantinopla, respuestas desde la fe a los cambios rápidos y formas de vida que cambian, el puesto de la mujer en la Iglesia, la atención a las familias alejadas de la Iglesia, la cultura del individualismo, fragilidad emocional, relativismo afectivo y falta de modelos familiares, presión del estado del bienestar y el verdadero sentido del compromiso; las vocaciones y la pastoral juvenil, vivir la unidad de la Iglesia en la diversidad de carismas, aprender a vivir en paz sin caer en la indiferencia, y la reconciliación sin renunciar a la justicia, la migración. En una *coda final. Pontificado agustiniano* (321-328), señala Lazcano que «Como peregrino hacia Dios, Roberto Prevost, de mente abierta, marcada personalidad y estilo propio, aparece ante la historia y la Iglesia como una figura sólida, impactante, de ciencia y caridad, oyente de la voz de Dios, que llama e interviene en la vida de las personas, del pueblo de Dios y del mundo. Trae consigo Evangelio, oración y paz; agustinismo a raudales –san Agustín guía doctrinal, espiritual y pastoral–, sinodalidad, espíritu misionero; credibilidad, unidad y santidad; una combinación fecunda de tríadas capaces de generar caminos de esperanza para el futuro de la Iglesia, «una Iglesia fundada en el amor de Dios y signo de unidad, una Iglesia misionera que abre sus brazos al mundo», envuelto en conflictos que, dada la complejidad de sus causas, presenta dificultades para encontrar la paz, la dignidad y la justicia, elementos inherentes a toda persona y sociedad humana» (pp. 322-323). Finaliza con estas preciosas palabras: «En el interior del alma agustiniana de Prevost existe algo distinto, novedoso y único: una humilde sencillez, una mirada que comprende sin juzgar, una presencia silenciosa del otro y de Dios que invita a la oración al anuncio de Jesucristo y a la acción comprometida por la paz, la unidad y el amor desde una honda experiencia de fe, como si llevara escrito a fuego, en lo más íntimo de su ser, el lema agustiniano: *Arrastrad a todos al amor* (*Com. al Salmo 33,2,6-7*)» (328). Es valiosa también esta biografía y motivos para comprarla su abundante bibliografía (pp. 329-385), el índice de personas, lugares y materias (387-431), un amplio Álbum fotográfico a color y el Índice (433-437). Felicitamos al autor y a la editorial San Pablo, porque los hispanoparlantes tienen ante sí la primera y más completa biografía del Papa León XIV, quien «mira la realidad con fe y esperanza,

con ojos sinceros, abiertos a lo posible, siempre dispuesto a construir, sanar y amar con sus palabras, nombramientos y acciones de gobierno. La esperanza que se nutre de la escucha, es su forma de vivir con el corazón encendido, convencido de que siempre hay algo por lo que agradecer, crecer y creer. El papa Prevost, tan lúcido y profundo como sencillo y sincero, alza su voz y anuncia con transparencia semántica la validez del Evangelio y del testamento de la paz, otorgado por Dios cuya herencia se cifra en Cristo» (p. 327). Sería conveniente que esta biografía tan sugerente como científica fuese vertida a lenguas modernas, inglés, italiano, portugués, francés, alemán. ¡Ojalá pronto lo veamos!

P. ISAAC GONZÁLEZ MARCOS, OSA

SAGRADA ESCRITURA

FERNÁNDEZ FIDALGO, A., *Comentario a los textos bíblicos de Completas*, VERBO DIVINO, Estella (Navarra) 2025, 116 pp.

Hemos destacado y alabado, numerosas veces, la magnífica labor cultural e investigadora en torno a la Biblia y su mundo, que está realizando la Editorial Verbo Divino para los lectores, estudiosos, de la lengua de Cervantes. Así, unas veces edita ediciones del texto sagrado, o las distribuye, como ha publicado también cuidadas traducciones del texto sagrado y de mucha difusión. Sus catálogos ofrecen igualmente al especialista de la Biblia, o en filología bíblica, excelentes monografías o gramáticas, que han necesitado muchas horas de investigación. Tiene otros muchos libros publicados de historia, geografía, arqueología, numismáticas... de la Biblia, o de simple divulgación.

La introducción anterior sirve para situar al lector en el contenido del presente libro. Y es un libro interesante para aquellos religiosos, religiosas o laicos que rezan Completas (y que Diccionario de la RAE define: “última parte del oficio divino, con que se terminan las horas canónicas”, y como su misma etimología latina indica.

El libro está incluido en la colección “Acción Pastoral”, y pretende explicar aquellos Salmos que se rezan en Completas. Por eso, es una obra de divulgación, aunque el autor intercala numerosos apuntes filológicos de hebreo, que encuentro muy interesantes y aclaratorios a bastantes vocablos de los Salmos comentados. Es normal que el autor ofrezca estos breves rasgos filológicos a su comentario, ya que se doctoró en Teología Bíblica, en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, con una tesis sobre las tradiciones

textuales del libro del Eclesiástico, y publicado en esta misma Editorial del libro que recensamos. Actualmente enseña Antiguo Testamento y hebreo bíblico en el Instituto Teológico Aureense Divino Maestro de Orense. La obra está bien elaborada, sabiendo compaginar pedagógicamente lo filológico con sus comentarios pastorales en Salmos que se rezan en Completas, a lo largo de la semana, comenzando el sábado por la tarde y terminando el viernes-tarde. Ello aportará al lector, orante, una documentada y seria información teológica de aquellos Salmos estudiados aquí. Cada Salmo inicia con el texto hebreo y su traducción literal española, con constantes aclaraciones filológicas y otros detalles, como la citación de ese Salmo en el marco del Nuevo Testamento, cuando proceda. Tiene un comentario al *nunc dimittis* lucano y su traducción literal y su trasfondo véterotestamentario. Termina su comentario advirtiendo al lector que su lectura de los salmos de Completas no es la exclusiva, única. Y cita unas palabras de San Efrén, oportunas al caso: “El sediento se alegra porque bebe, pero no se entristece porque no puede agostar la fuente” (Comentario al Diatessaron I,19).

La obra aparece bien editada y presentada, con el objetivo de ayudar a comprender a los orantes la riqueza doctrinal de los salmos, himnos, que se rezan en Completas. Sólo una tacha: “alguna bibliografía consultada” (pp. 113-116) de las cuarenta y cuatro obras que cita, 38 están en lenguas extranjeras, la mayoría en inglés, sólo seis en español. Creo que, siendo un libro de divulgación, para lectores de la lengua de Cervantes, hubiera sido mejor al revés: en español la mayoría, en lenguas foráneas, la menos. Pero...

JESÚS GUTIÉRREZ, OSA

AA.VV. *Nuevo Testamento Griego*. Edición de lectura. Editorial Verbo Divino y Deutsche Bibel Gesellschaft, Estella (Navarra) 2025. XIX +858 pp.

Para el simple lector y, sobre todo, para el investigador de la Biblia y su entorno, este libro es inagotable, para cualquier tiempo, y siempre quedará “algo” por descubrir o concluir. El texto bíblico no sólo muestra un mensaje al estudioso, al simple lector, sino que también esconde enigmas. Es un velo que sugiere, pide, nuevas formas, métodos, de acercarse a sus “misterios”, a lo largo de la historia humana, y convierte en revelaciones, temporales, pasajeras, que darán origen a nuevos acercamientos. De este modo, se irá dilatando su camino.

El libro que presentamos es el texto del *Nuevo Testamento Griego*, que acaba de publicar la Editorial Verbo Divino en cooperación con la Deutsche Bibel Gesellschaft. El subtítulo “Edición de lectura”, matiza sus objetivos: acercar, ayudar, a los lectores de la Palabra del Dios a una mayor comprensión. Los

extensos subtítulos de la portada, *Edición* lo indican claramente. Nos obstante, señalaremos algunos aspectos más para acentuar, ya lo afirmamos desde el principio, sus características y algunos otros detalles. Así, el Prof. Joan Ferrer, en su “nota liminar” ofrece unos claros y breves rasgos de lo que se pretende con esta obra para los futuros lectores o consultores de la *Edición*. El Prof. Ferrer presenta un croquis de los 5.407 vocablos del NT, su empleo, “la obra más influyente de la historia religiosa y cultural de occidente y continúa: el libro que tienes en las manos constituye un instrumento pedagógico altamente eficaz para facilitar el acceso al texto original griego de los 27 libros escritos que forman este bloque” (p. IX). Y sigue ilusionando a los futuros lectores a que no tengan miedo leer. “ésta *Edición de lectura* que conozca la morfología mínima... pueda emprender con garantías de éxito la lectura del texto griego original del NT. Es más, señala que esta *Edición de lectura* del NT va a ser un instrumento fundamental en el camino de encuentro con Jesucristo, Hijo de Dios (Mc 1,1) y de amistad con Él, y de su amor hacia el Padre y su Misterio (p. XI).

La introducción es breve, pedagógica, clara, y con un estilo fluido y sencillo, comprensible. Advierte al lector de la *Edición de lectura*, que los “participantes en el proyecto” han introducido cambios en el orden de los libros neotestamentarios, respecto a las ediciones clásicas y que llamará inmediatamente la atención del lector al hojear el libro. Así, la secuencia de los 27 libros del NT ha cambiado en algunas partes de esta *Edición*. Un ejemplo lo hallamos en las Cartas Católicas que ahora aparecen entre los Hechos de los Apóstoles y la Cartas Paulinas, situando la Carta a los Hebreos después de la 2ª Carta a los Tesalonicenses, antes de las Epístolas Pastorales. Lo justifican nuestros autores en que la secuencia de los escritos se ajusta más a la tradición de los primeros manuscritos griegos (pp. XII). En realidad, el orden conocido, hasta ahora, de los libros de la Biblia, se remonta a Erasmo, a principios del siglo XVI. En otras páginas de la introducción, hallamos los autores: que son los editores generales de las Editoriales del Verbo Divino y la Deutsche Bibel Gesellschaft, los coordinadores editoriales- dirección académica: Dr. Joan Ferrer Costa y cinco autores más, como responsables del vocabulario, morfología griega, explicaciones y las notas a pie de página, todos los nombres aparecen en la portada del libro, y ya han sido nombrados. En otra página, tenemos los símbolos y las abreviaturas más comunes del estudio.

La parte más extensa de la *Edición de lectura*, como es lógico, la ocupa el texto griego del NT, con sus notas técnicas y las explicaciones morfológicas (pp. 1-839), que son incontables y concisas, pero muy claras y que aclaran a adentrarse en la riqueza del griego neotestamentario. El volumen termina con el índice de citas bíblicas, las procedentes del AT aparecen en negrita y su libro de procedencia. Una breve lista, p. 846, contiene las abreviaturas empleadas de los libros del AT. El libro se cierra con un vocabulario fundamental, grie-

go-español, (pp. 847-859) y con la indicación de que este vocabulario contiene las 454 palabras más frecuentes del NT y que sólo aparecen más de 30 veces.

Hasta aquí, la descripción del contenido de la *Edición de lectura* del texto griego del NT. Creo que resulta fuera de lugar decir algo más sobre esta magnífica *Edición de lectura*. Sí, solo me queda recalcar, sobre todo agradecer, a los iniciadores, ya hecha realidad, de esta admirable ayuda para los lectores, filólogos, estudiosos, del griego neotestamentario, su metodología tan cuidada y clara, como sus notas y explicaciones a infinidad de vocablos del NT. Ello sitúa a la ciencia bíblica española a nivel de las otras lenguas modernas de investigación sobre la Biblia y su entorno. Last, but not least, una profunda gratitud, satisfacción, a la Editorial Verbo Divino de Estella (Navarra) por los medios técnicos, tipográficos, empleados para la impresión de esta *Edición de lectura*, que tan ordenada y clara, hallamos en sus páginas. La edición, las traducciones de la Biblia a la lengua de Cervantes, las colecciones de estudios monográficos y técnicos, como de libros más divulgativos sobre la Palabra de Dios, que publica constantemente, merece nuestra sincera alegría, es decir, no hay palabras para agradecersele y el bien que sus publicaciones hace a todos aquellos que muestran gran interés por la Biblia y su mundo. “Quien ama a la Biblia, ama al Eterno, y nos conduce a lo eterno y ayuda a amar, descubrir, que es Amor y cumple, amando con el amor”.

JESÚS GUTIÉRREZ, OSA

ESPIRITUALIDAD

RICHI ALBERTI, G. *Cruce de miradas. Meditaciones evangélicas*, DIDASKALOS, Madrid 2022, 196 pp.

Sorprendente y gratificante conjunto de meditaciones basadas en las múltiples miradas Dios a través de las miradas de Jesús que nos narran los Evangelistas, en tanto en cuanto se cruzan con las miradas de sus discípulos o de tantas personas como se encuentran con Él durante su vida temporal. “*El encuentro con Jesucristo como cruce de miradas... El actuarse de la mirada de Cristo como expresión humana de la mirada de Dios... Cruzar la mirada con Cristo: esta es la única finalidad de estas páginas*” (pp. 10-11). Magníficos relatos intuitivos que nos llevan a discernir cómo proyecta Dios su amor en todos los aspectos de bondad, misericordia, ánimo, variedad de modos de acercamiento a nosotros. Y al mismo tiempo perspicaz interpretación y ayuda que suscitan las miradas de los personajes que se encuentran con Jesús. A la postre son relatos que ayudan y animan a realizar encuentros santificadores con Jesús o con Dios, desde

nuestra mirada interior, encuentros de fe, encuentros íntimos que estimulan y configuran, que nos hacen meditar y vivir relatos evangélicos; y, ante todo, modos de apropiarnos mejor el proceder de Jesús. Son formas evangélicas de orar, de intimar con Dios, de intuir el efecto de su presencia. Descripciones de cómo hemos de abrir el corazón a la conversión o a lograr el mejor acercamiento y asimilación al estilo de ver, de pensar, de actuar de Jesús, que informa y estimule con autenticidad nuestra condición de seguidores suyos, para abordar similares pretensiones a lo que en cada momento Él quiere de nosotros. Cruzar la mirada con Dios en Jesús necesariamente santifica, anima, estimula. Aprender a hacerlo como nos lo revela la Palabra de Dios nos lleva siempre a un encuentro transformador y de conversos ardientes, contagiados por su amor humano-divino. Es que –como indica el autor– “*la mirada que Jesús recibe del Padre y derrama a los hombres consuelo y vida...; y es siempre descanso para nuestra fatiga, salud para nuestra enfermedad, vida para nuestra muerte*” (p. 118). Resultará muy beneficioso meditar despacio cuanto aquí nos va refiriendo el autor. Interiorizarlo nos llevará necesariamente a percibir “*la mirada serena y amante de Dios Padre*” (p. 196), que siempre ayuda a vivir mejor y con optimismo, a pesar de vicisitudes adversas.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA, OSA

ROUSSELOT, P. *Los ojos de la fe*, EDICIONES ENCUENTRO, Madrid 1994, 127 pp.

Este “libro de bolsillo” es una razonada exposición para tratar de comprender la relación entre la fe y la razón, entre lo natural y lo sobrenatural. Y pretende que los cristianos sepamos dar razón de nuestra fe allí donde fuere necesario testimoniarla o aclarar lo que motiva nuestra condición de cristianos. Esto es lo más objetivo que deduzco al concluir la lectura de este librito. Pero confieso que comencé a leerlo partiendo de que, al ofrecerlo y editarlo como “un libro de bolsillo”, se supondría que ha de ser breve, sencillo y al alcance de los menos versados en altas teologías. Pero al final llego a la conclusión de que es un estudio profundo, históricamente muy bien argumentado, pero muy poco práctico para el ciudadano de a pié. Y aun menos recomendable en la actualidad, cuando se trata de elucubraciones teológicas escritas ¡hace 35 años!; y me temo que en la actualidad esos discursos y planteamientos teológicos ya resultan un tanto obsoletos o están superados, y no sé hasta qué punto resultan interesantes u orientadores. Histórica y teóricamente me parece acertado cuanto el autor pretende razonar y concluir. Pero a la hora de vivenciar la fe, u orientar la vida práctica cristiana, mi opinión es que hoy es aconsejable acudir a otras exposiciones y recursos que nos indiquen mejor cómo vivir la fe, cómo entenderla para poder defenderla de manera más testimonial y convincente. En este sentido mi opinión es que este “libro de bolsillo”, es más recomen-

dable para los que ya se encuentra muy introducidos o versados en estudios teológicos, que para el común de los cristianos que deseen hacer una lectura constructiva para potenciar mejor su fidelidad a la fe, y vivirla con sinceridad y entusiasmo.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA, OSA

SUÁREZ, F. *La puerta angosta*, Rialp, Madrid 2024, 230 pp.

El autor comienza diciendo que “*este libro no es más que un conjunto de meditaciones que han sido predicadas en alguna ocasión. Y que, aunque está dirigido a la gente joven..., creo que puede ser útil a toda clase de personas*” (p. 9). Y, efectivamente, así es. Y con una característica especial: que actualmente el presente libro lleva ya 15 ediciones!... Este categórico dato es ya suficiente presentación. Eso ya dice todo cuanto aquí podríamos indicar para recomendar su lectura, meditación y puesta en práctica. Quizá solo añadir y aclarar –como hace el autor– que lo de “*la puerta estrecha*” no solo es una expresión tomada del Evangelio como una indicación pronunciada por Jesús, para seguirle con autenticidad; además, con ese título se quiere indicar la situación ante la cual se encuentran los cristianos que en la actualidad pretendan ser sinceros y que anhelan vivir hoy la fidelidad al mensaje evangélico y el amor a Jesucristo: han de entender que necesariamente hay que contar como actitud normal la disponibilidad para superar inconvenientes, obstáculos, resistencias u oposiciones que se están dando en el ambiente social en que nos ha tocado vivir. Y, en ante este contexto, el autor va desgranando sus entusiastas y bien razonadas exhortaciones, siempre basándose en fundamentos bíblicos, y con la impronta de quien habla y escribe con un ardor convincente. Anima a nadar contra corriente, con valentía, para no dejarse arrastrar por la frecuente propagación de doctrinas y posturas engañosas que seducen a los sentimientos pero que falsifican la fe, y terminan por deteriorar la razón de vivir con sentido benéfico. La autenticidad cristiana exige madurez de voluntad, junto con criterios de firme argumentación basada en la certeza de la fe y en la fidelidad al mensaje de Jesús. Es que –indica el autor– “*tomar en serio a Cristo, a su Evangelio, y a la Iglesia..., en muchos momentos es un camino duro, porque exige sacrificio y renunciamientos, convertirse en hombres nuevos; pero a la postre los resultados son incalculablemente benéficos*” (cf. pp. 217-218). Indudablemente junto a ese estilo de advertencia y animación, el autor también va indicando que el cristiano sincero siempre cuenta con abundantes ayudas sobrenaturales..., como la influencia y fuerza constante del Espíritu Santo y el apoyo maternal de María “*que jamás se cansa de tendernos su mano maternal una y otra vez, tantas cuantas la necesitamos*” (p. 227).

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA, OSA

LITERATURA

CESSY DE SALES, M., *Yo, Miguel de Cervantes - Memorias del tiempo heroico*, ED. AMAZON, Madrid 2026, 252 pp.

La obra se presenta como una autobiografía ficcional, donde un Cervantes maduro y reflexivo escribe sus memorias desde el «tiempo heroico». El eje central no es solo la cronología de su vida, sino la intersección entre su experiencia de vida (Lepanto, el cautiverio en Argel, la vuelta a España, las penurias económicas) y la génesis de su universo literario. Es una exploración de la interioridad del autor que intenta reconciliar al soldado que vuelve a España, con el escritor que ganó la inmortalidad.

En las páginas de esta novela, el propio Cervantes toma la palabra para evocar su vida en un tiempo de imperios, guerras y descubrimientos. Desde la batalla de Lepanto hasta los años de cautiverio en Argel, pasando por las dificultades y esperanzas de un escritor que luego emprende otra “lucha”, la de abrirse camino como escritor.

Fruto de más de quince años de investigación, María Gessy de Sales escribió esta notable novela, que recrea con rigor y emoción los momentos clave de la vida de Cervantes, mostrando cómo las experiencias que marcaron su destino dieron origen a la obra más famosa de la literatura española, acercándonos al mundo fascinante del Siglo de Oro español. A diferencia de las biografías académicas tradicionales, esta obra utiliza la primera persona para dotar al relato de una dimensión íntima y existencial. La originalidad reside en el «pacto narrativo»: el lector no asiste a una lección de historia, sino a una confesión. Además, destaca el esfuerzo por emular el léxico y la cadencia del Siglo de Oro sin caer en un arcaísmo exagerado, permitiendo que la voz de Cervantes suene auténtica y cercana a la vez. Por eso, no se trata solo de una biografía literaria, sino de una crónica histórica pormenorizada, pero su rigor académico no menoscabará la amenidad de la lectura, sino que satisfará tanto al historiador profesional como al lector culto, así también como el “lego” que se inicia en la literatura.

En *Yo, Miguel de Cervantes*, el juego ficcional comienza desde la propia «Nota del Editor», donde se afirma el hallazgo de una caja de plomo que contenía el manuscrito original del autor. Para otorgar una mayor verosimilitud al relato, el «Prólogo al Lector» nos presenta también un manuscrito que utiliza la caligrafía real de Cervantes.

Más allá del recurso de la caja de plomo, se emplean otros mecanismos narrativos puramente cervantinos, como las citas veladas de otros autores – que abarcan desde los clásicos hasta escritores contemporáneos –, creando un sutil juego intelectual que apela a las referencias culturales del lector.

El punto de partida del libro es la verdad histórica documentada por los expertos, a la cual se le añade la verdad posible y la verdad poética.

Un dato inédito y fundamental de esta obra es la vinculación de los capítulos de *Yo, Miguel de Cervantes* con muy bien elegidos excerpta de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que nos sorprende por la afinidad entre las vivencias de Cervantes con lo que él luego plasmará en su obra. Este enlace permite al lector obtener un conocimiento mucho más amplio e interconectado de la vida del autor y su obra cumbre.

En definitiva, se trata de una autobiografía ficcional que hibrida la investigación biográfica con un pulso novelesco. El objetivo es un romance histórico que cumpla con la doble función de informar y deleitar.

Como señala el experto Manuel Alberca en su ensayo *El pacto ambiguo*, nos encontramos ante una tendencia literaria consolidada en las últimas décadas: una sofisticada subdivisión de la autobiografía en la que el autor asume la voz de un personaje histórico para reconstruir su vida desde la introspección.

El libro ha sido concebido para jóvenes estudiantes de Enseñanza Secundaria (Bachillerato) y de facultades de Filología y Letras, además de lectores amantes de la novela histórica que busquen una obra basada en una investigación histórica rigurosa, pero a la vez con un fuerte pulso literario y narrativo. Constituye así un fuerte incentivo a adentrarse en el mundo cervantino.

La profunda investigación histórica de la obra sitúa al lector en el corazón de la política imperial de los Austrias. No es solo un trasfondo; es el motor del destino de Cervantes. Se evoca la tensión constante entre la Monarquía Hispánica y el Imperio Otomano, un conflicto que no solo era territorial, sino también de civilizaciones. La narración permite comprender el papel de la Liga Santa y cómo la defensa de la Cristiandad moldeó la identidad de los españoles, hombres de armas, dotándolos de un sentido de misión que trasciende lo militar.

La obra reconstruye la atmósfera de las galeras, el estruendo de la artillería y la organización táctica de la infantería de marina española. Más allá de la épica, se evoca la realidad física del combate: la herida en la mano izquierda del autor como un «estigma de honor». Este hito histórico se presenta como el punto de inflexión donde el joven idealista se enfrenta a la crudeza de la historia, permitiendo al lector asomarse a la psicología del soldado de los Tercios.

Este es uno de los aportes más ricos de la obra. Argel se evoca como una ciudad cosmopolita, cruel y fascinante, donde convivían renegados, mercaderes, esclavos y diplomáticos. La obra detalla con rigor: El sistema de rescates: La intervención fundamental de la Orden Trinitaria y el papel de los

familiares en España. La red de espionaje y fugas: Los cuatro intentos fallidos de Cervantes por escapar, que demuestran una red de contactos y una resiliencia que la obra documenta con precisión histórica, alejándose del mito para mostrar la estrategia real.

Al regreso a la Península, el libro evoca el contraste entre la gloria del frente de batalla y la dificultad de la burocracia madrileña. Se describe la vida en las posadas y la dificultad de los veteranos de guerra para reintegrarse en la sociedad. La estancia de Cervantes en Andalucía como comisario de abastos y recaudador permite a la obra mostrar la «España profunda» del Siglo de Oro: los caminos, las ventas y las injusticias administrativas que más tarde poblarán el *Quijote*.

La obra *Yo, Miguel de Cervantes* se inserta en la tradición de la novela histórica moderna, pero con un profundo respeto por la filología y las fuentes originales.

Destaca la construcción de la voz narrativa, que mantiene un equilibrio entre la nostalgia del hombre que mira hacia atrás y la vivacidad del creador, así como la íntima correlación entre ambos.

Las descripciones de ambientes –desde las celdas de Argel hasta las posadas de Castilla– están dotadas de un rigor sensorial notable. Ofrece asimismo una interpretación coherente de cómo la experiencia del cautiverio y la constante lucha contra la adversidad forjaron la ironía cervantina, esa «masedumbre» tan característica de su pluma que es, en realidad, una forma superior de sabiduría.

Aunque es una ficción biográfica, se apoya en una investigación exhaustiva de los hitos documentados de la vida de Cervantes, respetando fechas, nombres y lugares, lo que la convierte en una excelente puerta de entrada para quienes buscan rigor histórico sin la aridez de un ensayo técnico.

Don Quijote es uno de los personajes más célebres de la literatura universal. Incluso quienes no han leído la obra son capaces de identificar al caballero y a su fiel escudero, Sancho Panza, y conocen sus aventuras, especialmente la de los molinos de viento. Es un clásico que ha inspirado libros, animaciones, cómics, películas y musicales a lo largo de los siglos.

Pero, ¿qué hay de su autor, Miguel de Cervantes? La inmensa fama de su personaje más ilustre lo ha dejado a menudo en la sombra. Sin embargo, su propia vida está repleta de episodios dramáticos, giros del destino, momentos de extrema tensión, batallas, pasiones intensas y, en ocasiones, una extraña atracción por el abismo.

La trama está construida como si las memorias de Cervantes hubieran salido a la luz tras un suceso real: el hallazgo de sus restos mortales durante las excavaciones en el subsuelo del Convento de las Trinitarias Descalzas en Madrid. Se trata de un juego entre la verdad y la ficción que sumerge al lector en una trama donde realidad y fantasía se funden para perfilar, con mayor nitidez, la vida del hombre considerado uno de los pilares de la cultura de Occidente, a la altura de Dante, Shakespeare y Dostoievski.

GUSTAVO CAMARGO

FERNÁNDEZ LÓPEZ, S., *Fray Luis de León. Fieramente humano*, CÁTEDRA, Madrid, 2025, 557 pp.

Con esta biografía se puede decir que arranca, o al menos calienta motores, la celebración del quinto centenario del nacimiento de fray Luis de León. Si el siglo pasado arte y academia se dieron la mano para celebrar el que les correspondió, en este la academia parece haberle tomado la delantera (y esperemos que no se quede ahí, sola, en una vanguardia que nada diga, que nadie acoja).

Con ella, Sergio Fernández, profesor de la Universidad de Huelva, buen conocedor del agustino y avezado estudioso del impacto de las letras hebreas en nuestros clásicos, nos ofrece la biografía más completa que se puede encontrar en la actualidad sobre el sabio belmonteño. De hecho, se puede decir con toda propiedad que llevábamos más de un siglo ayunos de un esfuerzo biográfico total como el que nos propone, abandonado después de los memorables esfuerzos, por su inteligencia para abrir el camino de futuras investigaciones, de los padres Francisco Blanco (1904) y Luis Alonso Getino (1907), en polémica entre sí, recuerdo de viejas querellas (dominicos contra agustinos), y de los hispanistas Fitzmaurice-Kelly y Adolphe Coster (1921-2). Para ello ha contado, y se apoya con gran inteligencia sobre dos recientes trabajos de investigación insoslayables para todo aquel que quiera profundizar en el itinerario vital y el carácter del agustino: la edición completa, por obra de Ángel Alcalá, del proceso inquisitorial al que fue sometido (1991-2003), y el minucioso estudio que dedicó el profesor Barrientos al rastro que dejó la pugnacidad frayluisiana en los archivos de la Universidad de Salamanca (1996), con réplica en su epistolario (2001). Eso, y el gigantesco material que ha producido el estudio de su obra a lo largo de todo un siglo, por suerte recopilado también –a diferencia de lo que sucede con la desperdigada bibliografía de y sobre otros sabios nuestros– gracias a la paciencia y generosidad de Rafael Lazcano (1990-2023 –ya como volumen XI de su magno Tesoro agustiniano), dan, al investigador que quiera tomarse en serio su tarea– y el profesor Fernández lo hace–, unos medios

para presentar al personaje con conocimiento –en lo posible– de causa mucho más preciso que entonces. Los vislumbres de aquellos (pues no cometieron grandes errores ni excesos, como las atribuciones de un conocimiento del hebreo por vía familiar, ni le supusieron un fraile angelical) adquieren aquí líneas más nítidas, aunque siempre envueltas en la penumbra de las intenciones, las circunstancias totales que siempre obligan a mantener una distancia que el autor hace muchas veces explícita, en tono reflexivo.

Pero el profesor Fernández también ha ido mucho más de ese que podríamos llamar conocimiento consolidado para ofrecernos una síntesis, y ha investigado en archivos y documentos poco o nada trillados como aquellos con los que nos ilumina, como nadie lo había hecho hasta ahora, su entorno familiar, la parte más novedosa, interesante y brillante para los que nos acercamos a su libro desde aquellas lecturas previas. Con ese mundo de intrigas jurídicas, logros económicos, ambiciones y avaricias (sabiendo de ellos incluso más de lo que el propio fray Luis demostró saber), abre este libro que nos trae, como indica su subtítulo, al fray Luis más fieramente humano, menos idealizado que imaginarse pueda (hasta demasiado poco, diría yo, como si el lector hubiera terminado cediendo el timón al historiador, rindiendo aquél las razones que éste no entiende). A continuación, los años de formación, su período como profesor de teología, su proceso y las fatigas de sus últimos años estructuran de una manera equilibrada el conjunto del libro, que termina con una conclusión a modo de breve retrato psicológico extraído por vía inductiva de las pruebas aportadas, un poco a la inversa de como procediera años atrás para lo mismo el padre Luciano Rubio, que por la vía deductiva fue detectando en sus comportamientos la huella de su declarada melancolía (que no significaba entonces lo mismo que ahora, ni mucho menos). El texto ha sido además profusamente anotado, para que el lector pueda acudir a las fuentes, y lo acompaña de una medida bibliografía (no completa, pues, ni siquiera por lo que hace a las obras de fray Luis, como la de Lazcano).

Como ensayo biográfico que es, la cuestión de la interpretación de la obra de fray Luis queda en él, y creo que, con justicia, en un segundo plano. Es cierto que el lector podrá disfrutar de muchos de los versos de fray Luis escanciados a lo largo del texto, ubicados donde el autor supone que corresponden en el hilo cronológico de su vida (en lo que se atreve incluso, rompiendo con un tabú inveterado contra el que hemos clamado algunos, a citar uno de los muchos poemas que las ediciones modernas, despreciando los beneméritos trabajos de los padres Francisco Méndez y Félix García, y ciñéndose al canon del poemario de Luis Mayor, excluyen de su corpus como apócrifos); y que, como filólogo que ha estudiado las raíces hebreas de su obra y pensamiento, deja escapar aquí y allá fragmentos donde detecta esas influencias. Pero el libro no es un estudio de esa obra, sino, en todo caso, una invitación a la lectu-

ra de la misma desde un mejor conocimiento del autor, que en tantas ocasiones se encarna dolorosamente en ella, de modo que esta biografía se hace así útil auxilio de aquella lectura. Por eso debemos felicitar al autor: tanto por el valor de acometer esta empresa biográfica –primera de la academia española propiamente dicha– que fusiona y enriquece el conocimiento que teníamos hasta ahora de los datos que se pueden afirmar con certeza de fray Luis, como por salir bien parado de ella, que no era fácil. Así que bienvenida sea y con ella sea bienvenido también el año de fray Luis.

JOSÉ MANUEL DÍAZ MARTÍN

Libros Recibidos

La Ciudad de Dios-Revista Agustiniana anuncia en este apartado todos los libros recibidos de editoriales y autores. Se recensionarán además, aquellas obras que la Redacción considere de interés para sus lectores. Enviense dos ejemplares a **LA CIUDAD DE DIOS – REVISTA AGUSTINIANA** Paseo de la Alameda, 39 - 28440 Guadarrama. Madrid. España.

* * *

EDICIONES RIALP, S.A.
Manuel Uribe, 13-15. 28033 Madrid

FARRO, A. A., *Como Dios me mira* (Col. Libros del Barquero), 2025, 210 pp.
GALINDO RODRIGO, J. A., *Amar a Dios con San Agustín* (Col. Libros del Barquero), 2025², 170 pp.
HIGUERAS, J., *Cuando el amor falta* (Col. Patmos 328), 2025, 241 pp.

EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Edificio de Ciencias Sociales. Universidad de Navarra.
31009 Pamplona

SLOBODIAN, S., *Uestigium. Una metafísica del tiempo según Agustín de Hipona* (Col. Pensamiento medieval y renacentista), 2025, 381 pp.

EDITORIAL AGUSTINIANA
CENTRO TEOLÓGICO SAN AGUSTÍN
Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama (Madrid)

SÁNCHEZ TAPIA, M., OSA, *El discernimiento en clave agustiniana. XXVIII Jornadas Agustinianas. Real Centro Universitario Escorial-María Cristina. San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 6 y 7 de marzo de 2026*, 2026, 4.231 pp.

EDITORIAL CIUDAD NUEVA
José Picón, 28. 28028 Madrid

DAL BELLO, M., *iMuerte al Papado!*, 2025, 186 pp.

LEÓN XIV, *iSea la paz!* (Col. *Raíces de la fe*), 2025, 178 pp.

EDITORIAL PAULINAS
Carril del Conde, 62. 28043 Madrid

D'ANDREA, B. N., *En el único Cristo somos uno. Espiritualidad agustiniana en el corazón de la vida*, 2025, 294 pp.

EDITORIAL ROSAMERON
Mallorca, 316 -11 2A. 08037 BARCELONA

BURTON, N., *Pensar como Platón y hablar como Cicerón. Recursos clásicos para una oratoria eficaz*, 2025, 253 pp.

FACULTAD DE TEOLOGÍA DEL URUGUAY
INSTITUTO UNIVERSITARIO MONSEÑOR
MARIANO SOLER
Estero Bellaco 2717. Cp. 1160, Montevideo. Uruguay

DÍEZ MACHO, A. – BOJORTE CERVETTI, H., *Estado pre-masorético del Pentateuco según el Targum Neophyti 1*, 2025, 430 pp.

REAL CENTRO UNIVERSITARIO ESCORIAL-MARIA
CRISTINA
Servicio de Publicaciones
San Lorenzo del Escorial (Madrid)

RODRÍGUEZ DÍEZ, J. *Estudios Superiores del Escorial. 130 años de historia*, 2025², 687 pp.

SAN PABLO
Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid

LAZCANO, R., *Biografía de León XIV*, 2025, 472 pp.

NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA

Jaime García Álvarez

- *San Agustín. Aproximaciones a su vida, obras y acción pastoral.* Tomo I. Colección Delectat Audire, 1. Madrid 2017, 266 pp.
- *San Agustín. Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual.* Tomo II. Colección Delectat Audire, 2. Madrid 2017, 286 pp.

Josep Ferre Domínguez

- *El monasterio de agustinas de Bocairent, Historia de una fundación familiar (1556-2004).* Colección Augustiniana Historica, 2, Madrid 2018, 444 pp.

José Palomares

- *Fortuna de Fray Luís de León en la literatura española* (ss. XVI-XVIII). Colección Augustiniana Historica, 1, Madrid 2016, 526 pp.

Modesto González Velasco

- *Btos. José Agustín Fariña y Pedro de la Varga, de Valladolid. Agustinos. Mártires de Paracuellos.* Colección Testigos de Cristo, 19. Madrid 2017, 175 pp.

Nello Cipriani

- *Los Dialogi de San Agustín. Guía para su lectura.* Colección Delectat Audire, 3. Madrid 2017, 335 pp.
- *El Espíritu Santo, amor que une.* Colección Caritas Veritatis, 4. Madrid 2023, 205 pp.

Modesto González Velasco

- *Tres Agustinos de Asturias y de Santander. Mártires en Paracuellos,* Colección Testigos de Cristo, 20. Madrid 2018, 159 pp.

Pío de Luis Vizcaíno, OSA

- *La Eucaristía según san Agustín. Ver, creer, entender.* Colección Caritas Veritatis, 1. Madrid 2017, 318 pp.
- *El monacato de San Agustín. Comunión, comunidad, ministerio,* Colección Caritas Veritatis 2. Madrid 2018, 379 pp.
- *Endorfinas Agustinianas,* Colección Espiritualidad Agustiniiana, 9, Guadarrama (Madrid) 2021, 126 pp.
- *Arrastrados por la corriente de Dios,* Colección Espiritualidad Agustiniiana, 19, Guadarrama (Madrid) 2022, 154 pp.

NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA

Ramón Sala González, OSA

- *Médico y Liberador. Introducción a la soteriología de San Agustín*, Colección Caritas Veritatis, 3, Madrid 2021, 273 pp.

P. Serafín de la Hoz Veros, OSA

- *Prelatura de Cafayate. 50 años. Historia y Canto*, Colección Augustiniana Histórica, 5, Guadarrama (Madrid) 2021, 418 pp.

Ismael Arevalillo García, OSA

- *Exclaustración y desamortización eclesiástica en la España del siglo XIX*. Colección Augustiniana Histórica, 3, Madrid 2019, 550 pp.
- *Beato Anselmo Polanco, O.S.A (1881-1939). La vida sustenta las palabras*. Colección Augustiniana Histórica, 4, Madrid 2020, 317 pp.

P. Antonio Iturbe Saíz y Roberto Tello

- *San Alonso de Orozco. Culto, historia y arte*, Madrid 2023, 347 pp. + ilustr.

Jesús Manuel Gutiérrez Pérez, OSA

- *El Convento de San Agustín de Sevilla*, Colección Augustiniana Histórica, 6, Guadarrama (Madrid) 2023, 748 pp.

María del Carmen Dolby Múgica

- *La búsqueda de la verdad y del bien en San Agustín*, Colección Delectat Audire, 4, Madrid 2024, 335 pp.

Ramón Sala González, OSA

- *Las otras "confesiones". Los comentarios de San Agustín al Credo*. Colección Caritas Veritatis, 5, 2025, 108 pp.