

Actualidad bibliográfica

Recensiones

BIBLIA

BERMEJO CABRERA, E., *Peregrinar a Tierra Santa con Egeria*. Biblia y Liturgia, Ed. El Eco Franciscano (Provincia Franciscana de Santiago de Compostela), Custodia de Tierra Santa (Jerusalén) 2019, 137 pp.

Hemos tenido la fortuna, y la satisfacción, de presentar en la revisita otros varios libros del franciscano salmantino, P. E. Bermejo. Es un franciscano que lleva decenios viviendo en la ciudad Santa de Jerusalén y con numerosas responsabilidades en la Custodia Franciscana de Tierra Santa. Así, es el responsable del Oficio Litúrgico de la Custodia franciscana de Tierra Santa. Enseña liturgia en el Studium Theologicum Jerosolymitanum de Jerusalén. Su tesis doctoral versó sobre el aspecto terminológico del “*Itinerarium Egeriae*”, que publicó el año 1993. Además de numerosos artículos científicos y divulgativos, charlas y conferencias a diferentes públicos, continúa investigando la importancia que el *Itinerario de Egeria* ha tenido en la historia de la Iglesia y en su liturgia. Esta monja hispánica viajó al Oriente Medio, pero de una manera especialísima a Tierra Santa, a finales del siglo IV (años 381-384) para conocer los lugares santificados por la presencia de Jesús, y repite una y otra vez, que “realiza su peregrinación movida por un motivo espiritual, por la gracia de la oración (*gracia orationis*)”. Egeria, además, conoció el pleno auge del cristianismo en todo el Oriente Medio, especialmente en Tierra Santa, que se pobló de santuarios en memoria de santos del AT o del NT, pero particularmente de aquellos relacionados con la vida terrena de Jesús.

Pero, la novedad principal de Egeria y su *Itinerario*, recorriendo aquellos Lugares Santos de Palestina u otras regiones colindantes, no está en su condición femenina o en ser la única mujer de la antigüedad que pere-

grinó a Tierra Santa. De hecho, antes de Egeria viajaron a Tierra Santa otras muchas mujeres, como “la madre de Constantino, Santa Helena”, Melania, “la señor y viuda”. Esta última Dama visitó Tierra Santa el año 372 y, lo que hicieron otras numerosas ilustres Damas de aquellos tiempos, después de ella, fundó un Monasterio en el Monte de los Olivos y lo puso al amparo de Rufino de Aquileya, cuando se estableció en Jerusalén y su antiguo amigo, Jerónimo, se estableció en Belén, con ilustres y ricas matronas romanas. Otra ilustre matrona que visitó Jerusalén, fue Poemenia y construyó un santuario en el lugar de la Ascensión o Inbomon, en el Monte de los Olivos, el año 378. Y, así, podríamos citar otras muchas matronas o damas romas que visitaron la tierra de Jesús, antes y después de Egeria.

San Jerónimo, en sus cartas 46 y 108, da cuenta del itinerario que hizo por la tierra de Jesús, y en compañía de aquellas matronas ilustres y ricas de Roma que le acompañaron a Belén, cuando decidió alejarse de la ciudad eterna. Nuestro autor señala que el relato de Jerónimo se parece algo al *Itinerario* de Egeria, pero es parco en informaciones litúrgicas. E. Bermejo pondera de Egeria, típico y casi originalísimo de ella, la minuciosidad, la pasión y la constancia con que describe la liturgia que se desarrolla en el santuario que visita. Egeria parece disfrutar de la liturgia que se celebra en los distintos santuarios que visita, cuando asiste a las funciones litúrgicas de sus moradores o monjes. Otro rasgo del *Itinerario* de Egeria, además de su amor por la función liturgia de cada santuario, y parece que la monja peregrina se deleita aún más, es escribiendo lo que ve y celebra con los moradores del santuario.

Estos y otros muchos más detalles del *Itinerario* de Egeria encontrará el interesado lector en este nuevo escrito del P. Bermejo y centrado en la importancia de este “recuerdo” del peregrinaje de una mujer, monja, de finales del siglo IV. Al principio, en una breve introducción, el autor ofrece unos datos sobre la historia del *Itinerario* de Egeria y sus aventuras, su contenido y la importancia del mismo. La primera parte está dedicada a la liturgia de la peregrinación, Biblia en mano. El autor ofrece unos datos del lugar visitado y aquellos pasajes bíblicos que se leen in situ. En esta parte, tenemos aquellos santuarios que Egeria visitó en el Sinaí, vuelve a Jerusalén, pero visitando otros lugares, porque regresaba a la ciudad santa por otro camino; después visita el Monte Nebo y otros muchos santuarios, como su peregrinación a Mesopotamia, vuelta a Constantiopla pasando por Tarso, Seleucia y Calcedonia. La liturgia de Jerusalén según el *Itinerario*, en sus días ordinarios, sus fiestas, solemnidades o la

Semana Santa en torno al Sepulcro del Señor, en la Basílica del Martýrium, Pascua, etc., la encontrará el lector, ampliamente expuesta, en la segunda parte del libro, un tema predilecto del autor porque su trabajo de doctorado versó sobre esta cuestión. Y, por último, la tercera parte lleva por título: Geografía litúrgica: lugares, espacios, textos bíblicos, y objetos litúrgicos, que se empleaban o leían en cada santuario, tanto en la primera parte, como en la segunda del *Itinerario*, y cómo la Anástasis era el lugar por excelencia de la proclamación de la Escritura, con sus espacios litúrgicos, sus objetos litúrgicos y los medios de iluminación.

La obra contiene multitud de fotografías, a color, en blanco y negro, diseños geográficos de itinerarios seguidos por Egeria, esquemas de las celebraciones de los domingos en los Santos Lugares. Algunas fotografías de página completa son únicas: la del Monte Yebel Safsafe, visto desde la cima del Monte Sinaí o Yebel Musa (p. 38), las celebraciones litúrgicas de la Vigilia Pascual en la Anástasis (p. 67), el anverso de una *eulogia* en “terracota” del Santo Sepulcro representando a una personaje a la puerta del edículo (p. 121)..., que acercan al lector a esos lugares y edificios visitados por Egeria y le animan a seguir leyendo la exposición de E. Bermejo, que tan bien conoce esos lugares. La obra transcurre, en su exposición, a partes iguales entre lo técnico y lo divulgativo. Son, por otra parte, textos y fotos de Iglesias y monasterios visitados por Egeria, según su *Itinerario*, que el lector cree que está acompañando hoy a la peregrina en sus fatigas, calores, a través del desierto o caminando en las calzadas romanas, dada la fluidez y claridad del relato. Pero, Egeria, como concluye nuestro autor, se ha convertido en guía de los Santos Lugares y de la liturgia en ellos realizada, fuera (viajes) o en el contexto del Año litúrgico (liturgia de Jerusalén); y ella demuestra un vigor extraordinario a la hora de seguir las huellas de Cristo, sobre todo en la celebración de su Misterio (p. 137).

J. GUTIÉRREZ

HELMER, Ch.; MCKENZIE, S. L.; RÖMER, Th.; SCHRÖTER, J.; WALFISH, B. D., y ZIOLKOWSKI, E., (eds.) (Con 35 colaboradores especiales), *Encyclopedia of the Bible and its Reception. 17. Lotus-Masrekah*, Ed. Walter de Gruyter, Berlín-Boston 2019, XXVIII+ 1282 Cols. 16. Láminas. 31. Fotogramados. 2. Mapas.

De nuevo, tengo la grata satisfacción de ofrecer a los investigadores, estudiantes o simples lectores de la Biblia y su recepción, la aparición del

tomo 19 de la monumental y documentada *Encyclopedia of the Bible and its Reception* (=EBR). Comprobamos que el ritmo de publicación de la EBR sigue su programa estipulado: dos tomos por año. Aquí tenemos el tomo 17, con igual estructura y metodología que los anteriores, y que comienza con el vocablo “*Lotus*” (=flor). Y se cierra el tomo con el estudio del término “*Masrekah* (=Masrecá, el lugar de origen de Samla, Gn 36,36; 1 Cro 1,47).

Como en los anteriores tomos recensionados en la revista, sigo la misma metodología. Así, los colaboradores del tomo son 397 y las voces analizadas muchas más, y algunos autores tienen más de seis colaboraciones; a ellos hemos de añadir 10 traductores. Ya se ha pasado el ecuador de los tomos previstos de la EBR, 30 en total. Y apuntamos en su momento, que el plan de esta *Encyclopedia* es ambicioso y novedoso en cuanto que expone la influencia de la Biblia en multitud de filósofos, poetas, literatos, músicos, pintores... Y, a pesar de las muchas dificultades que una obra de estas características acarrea, la prestigiosa Editorial Walter de Gruyter de Berlín logra subsanar y vencer con profesionalidad y sacrificados Editores. Y, ante la imposibilidad de resumir el contenido de cada lema, me limito a destacar aquellos lemas más significativos, desde mi punto de vista.

1. En este primer punto, expondremos aquellos libros, personajes o lugares de la Biblia, que son objeto de análisis en el tomo. Así, pues, y en primer lugar, hallamos aquí una amplia información sobre el movimiento de los Macabeos, su influencia en el judaísmo de la época helenística, como una amplia investigación sobre cada uno de los 4. Libros (LXX) “de los *Macabeos*” (Cols. 300-347). Los distintos estudiosos del tema resaltan la fe de la familia macabea, su fidelidad, al Dios de la Alianza, su martirio, y la repercusión que un comportamiento religioso tan radical significó para el judaísmo posterior y el mismo cristianismo. La doctrina de estos 4. Libros de los Macabeos ha tenido una considerable repercusión, recepción, en numerosas ciencias humanas, y encuentro en esta exposición un trabajo metódico y novedoso. Otro libro del AT estudiado aquí es el de Malaquías (Cols. 576-593), breve y último libro de la Biblia hebrea. Es un libro breve, 3 capítulos y unos 50 versículos, pero de enorme repercusión en la historia del judaísmo. Así, el profeta Malaquías anuncia el “Día de Yahvé”, que limpiará a los sacerdotes, negligentes y cínicos en el servicio del Señor. Proclama el triunfo de los justos y nuestro Profeta recalcó ciertos temas de la Historia Deuteronomista: el amor, miedo, juicio, el justo. El “Mensajero” de Malaquías, cp. 3,1: “Voy a en-

viar a mi mensajero para que prepare el camino ante mí...”, fue atribuido por los Evangelios sinópticos a Juan el Bautista (Mt 11,10). Y su recepción o influencia fue tan notable que hasta el mismo Händel, en su grandioso *Messías (Oratorio)*, se inspiró en nuestro sencillo profeta Malaquías, 3,1-3, después de las iniciales profecías de Isaías.

El presente tomo ofrece un extenso espacio de investigación e dos libros del NT: La obra de Lucas (=Evangelio-Hechos) (Cols. 130-180, es el vocablo más extenso del tomo) y el Evangelio de Marcos (Cols. 921-962) en donde tenemos una óptima y actual introducción a ambos escritos neotestamentarios. Su novedad, para no extendernos más, reside en la inspiración, sobre todo San Lucas y sus relatos de la infancia de Jesús o Juan el Bautista, que estos escritos han brindado –algunas páginas u obras musicales inolvidables– a tantos poetas, literatos, músicos, cineastas, artistas... que pocos podrían imaginarse. Pensemos, por ejemplo, en los himnos de Lucas: el Magnificat, Benedictus, Nunc Dimittis y sus preciosas melodías musicales. Los distintos apartados de que constan estos dos Evangelios llevan una amplia bibliografía y, como casi siempre poca de las lenguas latinas.

Con relación a temas o personajes bíblicos, tenemos abundante material e información, en el presente tomo, que enumero simplemente. Así, sobre el “amor en la Biblia”, en las religiones del libro, en Hinduismo-Budismo, y su influencia, aceptación, en algunas ciencias humanas, un extenso artículo, dado el espacio que este tipo de obras dedica a sus vocablos (Cols. 3-66). Son numerosos colaboradores lo que participan en los distintos apartados del término. Algo parecido al anterior, aunque más breve, es el dedicado al “Amor a los Enemigos” (Cols. 68-86). Otros lemas, e importantes, analizados aquí, y que simplemente cito, son: “los Magos” (Cols. 402-430), “el Mago y la Magia”, y el “Uso mágico en la Biblia” (Cols. 431-503), “el Hombre-los Hombres” (Cols. 644-693), o el sentido del “Nombre de Dios” (Cols. 693-699); “El Matrimonio” (Cols. 990-1039); “Mártir –Martirio” (Cols. 1064-1101).

María, la Madre de Jesús, como personaje bíblico por su misión especial, recibe en este tomo una extensa exposición o desarrollo (Cols. 1112-1232), en donde se investigan los distintos nombres o denominaciones de “Marias” en el NT, que es digno de alabar, dada la confusión que a veces se leen en ciertas obras. Es, en definitiva, un verdadero tratado de mariología, en donde los distintos datos que conoces de la Madre de Jesús provienen de la literatura parabíblica, y que ahora son claramente valorados y utilizados. Al aspecto teológico del estudio sobre María, hemos de añadir su proyección en numerosos campos de saber humano,

como sucede en la poesía, la iconografía, la música... Otro personaje del NT, y que ocupa un espacio también bastante considerable, es María Magdalena (Cols. 1207-1232), como la mujer que tuvo el coraje de anunciar la resurrección del Señor a sus propios Apóstoles. Esta mujer ha inspirado también a muchos poetas, músicos, artistas y cineastas.

2. Un personaje del medioevo tardío, gran entusiasta de la Biblia, y en donde se inspiró para llevar a buen puerto su Reforma Protestante, fue el fraile agustino Martín Lutero (1483-1546) (Cols. 210-251), que se estudia en este tomo. Los numerosos colaboradores que abordan distintos ángulos del Reformar, y que todos aparecen bien ordenados, resaltan su amor por la Palabra de Dios, su liderazgo para que su Reforma tuviera éxito y su interés científico, hermenéutica, por la Biblia, aunque haciendo “selección” de libros, según su propio criterio. Un amor por la Biblia que sus seguidores han mantenido hasta la fecha. Otros personajes, antiguos o modernos, que han hecho de la Biblia su marco privilegiado de estudio (o se han inspirado en sus libros), y aparecen en el tomo, y ahora citamos a algunos de ellos: Henri de Lubac; Luciano de Antioquía; M. Maimónides; Th. Mann; J. y R. Maritain; W. Marxen. No obstante, no quisiera cerrar estas líneas sin aludir a otras dos interesantes aportaciones del presente tomo: el dedicado a los Manuscritos bíblicos (Cols. 806-833), un tema expuesto con claridad y método, que ayudará a entender un poco más la historia de la transmisión textual del texto bíblico a lo largo de los siglos, y el trabajo de los Masoretas/Masora, el otro lema del tomo (Cols. 1267-1280), que tanto aportaron a la copia y difusión, comprensión, de la Biblia.

Todos los vocablos del tomo contienen una moderna literatura, que ayudará al lector a posteriores estudios de su tema de estudio y predilecto. El tomo aparece bien editado, como los anteriores, y peculiar de la Editorial Walter de Gruyter de Berlín. Por eso, todos sus editores, colaboradores, traductores merecen nuestro sincero agradecimiento y, de manera especial, por destacar la proyección, “recepción”, de la Biblia en otras ciencias humanas. Todos los tomos publicados hasta la fecha llenan un hueco en los actuales estudios bíblicos por ser algo así como un enorme tesoro hallado de datos, personas, lugares, información sobre la Biblia y su constante influjo a través de los siglos, en los hombres de casi todas las culturas. Y, esto, es de justicia reconocerlo claramente.

J. GUTIÉRREZ

KASWALDER, P. A., *Giudea e Neghev. Introduzione storico-archeologica.* Edizione postuma a cura di Massimo Pazzini, Ed. Terra Santa, Milán 2018, 384 pp.

La obra contiene aquellos apuntes que el Prof. P. A. Kaswalder, OFM, empleaba, en sus excursiones científicas geográfico-archeológicas, con los estudiantes de Biblia de la Facultad de Ciencias Bíblicas y Arqueológicas (=FCBA), con sede en Jerusalén. Era un joven franciscano que había hecho sus estudios bíblicos en Jerusalén y conocía muy bien el país de Jesús. Había participado en numerosas excavaciones y enseñaba Geografía Bíblica y exégesis del Antiguo Testamento. Dios lo llamó, el año 2014, relativamente joven a la Jerusalén celeste y dejó consideraba entre sus colegas de la Facultad. Dejó numerosas publicaciones, artículos, recensiones y enseñó en otros Centros Bíblicos, dando también numerosas charlas a grupos y guiando a grupos de peregrinos en tierra Santa. Aquí, en la revista, hemos presentado todas sus publicaciones, y el que más consulto y empleo, aparte de sus Guías a Tierra Santa y el Sinaí-Jordania, es el estudio que realizó de *Onomastica Biblica. Fonti scritte e ricerca archeologica*, Bolonia 2010, un buen estudio sobre esta problemática y aquellos lugares bíblicos que aparecen en el *Onomasticon* de Eusebio.

Estos son, pues, materiales, apuntes, papeles, que el Prof. Kaswalder dejó entre sus cosas, repentinamente, y que su colega, el Prof. M. Pazzini ha hallado, ordenado y publicado póstumamente. Se trata de aquellas notas y apuntes que tratan de las excursiones bíblico-archeológicas de Judea y el Négueb, como indica el título. M. Pazzini ha sabido sabiamente ordenar todo el material en nueve excursiones que abarcan totalmente el centro y la región centro-sur de Israel, y dentro de un orden que se ha llevado a cabo durante muchos años en la FCBA (olim, el Studium Biblicum Franciscanum) de Jerusalén, y mantenido así por el P. Kaswalder en su programa. El P. Pazzini señala que es una memoria histórica interesante y digna de conservarse para los futuros continuadores del P. Kaswalder, y que ahora aparece completada, por uno que conoce de primera mano la Tierra de Jesús. No es una Guía para los peregrinos que visitan la Tierra Santa por primera vez, ni una ayuda para después. Es un libro técnico y lleno de información desde diversos ángulos del mundo bíblico: desde la misma Biblia, la geografía, la historia, la tradición, la arqueología, la topografía, las informaciones de los peregrinos, etc. Se trata, pues, de un libro, notas, lleno de técnicas informaciones para los estudiosos del mundo bíblico y su entorno. Era la asignatura que el

P. Kaswalder enseñó durante muchos años a los alumnos de la FCBA, que los PP. Franciscanos tienen en la Ciudad Santa de Jerusalén. Como el autor de este material enseñaba también exégesis del AT en la FCBA de Jerusalén, no es extraño que en las explicaciones de ciertos lugares bíblicos aflorasesen cuestiones, problemática bíblica inherente, particularmente con relación a los libros históricos del AT. En definitiva, los estudiosos de la Biblia, los Guías de peregrinos o turistas a esos lugares bíblico-arqueológicos, sabrán sacar sus propias informaciones desde la lectura sosegada y reflexiva de estas documentadas páginas.

Estas breves notas, sacadas del prefacio del P. Massimo, de aprecio hacia el colega y hermano franciscano, donde también agradece a tantos amigos del P. Kaswalder que le han ayudado en la sistematización del material dejado por el colega fallecido, se completan con las palabras del P. Custodio de Tierra Santa, en la presentación del libro, F. Patton, donde afirma que la investigación y la enseñanza del P. Pietro continúe a aumentar nuestro interés, amor, por el estudio del Evangelio y de toda la Palabra de Dios en la tierra de Jesús, en la que el Evangelio y la Palabra de Dios están indisolublemente unidos. La obra contiene, además, una lista de siglas y abreviaturas clásicas para no perderse en el bosque de tantas citas, unas breves informaciones sobre la terminología arqueológica y la Biblia, como una Tabla cronológica de los distintos períodos cronológicos, en el entorno de la Biblia. A continuación, tenemos el corpus del libro: la descripción detallada de las nueve excursiones a las regiones antes nombradas, que es una rica y amplia información de cada zona o región visitada. La obra cierra con una bibliografía específica sobre arqueología y geografía e historia, con unas noticias sobre la investigación arqueológica en Palestina/Israel y Jordania, más aquellas Instituciones y publicaciones que investigan la arqueología palestinense. Termina la obra con el índice general (372-384) amplio, detallado de cada región visitada y, en definitiva, de una enorme ayuda para los usuarios de estas páginas.

Sólo queda agradecer sinceramente al P. Massimo por el mucho tiempo empleado en este complejo trabajo, bien preparado y organizado, como a sus numerosos ayudantes, que quedará como un estimado recuerdo del colega que se fue intempestivamente. La obra aparece bien presentada, editada con desvelo, con numerosas notas aclaratorias, que agradecemos a las Edizioni de Tierra Santa de Milán.

J. GUTIÉRREZ

RANIERO, L.-SGROI, Pl., *Preceduto della parola. Percorsi di ermeneutica ecumenica* (Col. “Bibliotheca-Manualia”, 9), Ed. Antonianum, Roma 2016, 497 pp.

Aquí tenemos a dos colegas, profesores italianos, que enseñan en el Istituto di Studi Ecumenici “San Bernardino” de Venecia (=ISE) y llevan muchos años investigando el tema de la hermenéutica ecuménica. Los dos tienen un buen Curriculum de estudios sobre el tema de la hermenéutica ecuménica y publican sus aportaciones en diferentes revistas, entre otras, en la Rivista Studi Ecumenici, de la que son colaboradores habituales. Lorenzo Raniero enseña en ISE: Ética y Hermenéutica ecuménica, mientras que Placido Sgroi, también docente en el ISE, tiene cursos de Ética, de Hermenéutica y de la Teología Práctica. Estas breves noticias sirven para conocer un poco el Curriculum académico de quienes han escrito esta monografía. Además, algunos capítulos del libro ya fueron publicados anteriormente en otros medios o revistas. Con todo, no olvidemos que el tema del ecumenismo lleva muchos años en el debate teológico occidental, se han logrado resultados (el principal: iniciar un diálogo entre las diversas confesiones cristianas y abrir un clima de entendimiento entre todas ellas); pero, los avances son lentos y no todas las confesiones cristianas después aceptan todo aquello que se aprueba mayoritariamente. El libro, además, está publicado dentro de una colección de manuales para estudiantes, “Biblioteca – Manuales”, y sus autores han considerado este detalle en sus exposiciones, que son ordenadas, esquemáticas y claras, para ayudar a aquellos estudiantes que comienzan, o llevan ya años en ello, a estudiar el ecumenismo.

La monografía, y lo afirmamos desde el comienzo de estas líneas, ofrece una exposición fluida, ordenada, con abundantes notas históricas y otras diversas informaciones. Hemos también de resaltar que abundan los croquis, diseños, resúmenes..., que facilitan su estudio, su consulta y remiten a otros muchos estudios de apoyo o importantes en este tipo de materia. En una palabra, creemos que la obra refleja la experiencia docente de los dos docentes, su larga experiencia de docentes y su dominio de la temática, como es el ecumenismo, y sin olvidar que tienen siempre delante a estudiantes.

El mismo título del libro ya dice mucho y nos enseña por dónde ha de caminar este tipo de estudios e investigación: la Palabra de Dios tiene unos antecedentes y para entenderla necesita unos recorridos hermenéuticos, que ayude en nuestros debates sobre el ecumenismo, que nos ayude a sacar el mejor vino para caminar sin pausa a aque-

llos que confiesan al mismo Jesús resucitado. El estudio ofrece esta trayectoria: a las abreviaturas y siglas clásicas, sigue el prefacio de T. F. Rossi, en donde reconoce la originalidad del estudio, como la constancia de los autores en ahondar un poco más lo positivo del debate sobre el ecumenismo, sus pasos históricos, y, todo ello, con el objetivo de avanzar un poco más y no sea una doctrina meramente teórica, alejada de la realidad. Sigue la propia presentación de los autores, los problemas para llevar a buen puerto su investigación y muestran sus inquietudes por el tema y su futuro. La extensa introducción (pp. 15-41), que los autores titulan: "la hermenéutica como recurso" necesario para la comprensión de tantos pasaje bíblicos a la hora de dialogar con el otro, aquí, en el debate ecuménico. Esta introducción es un claro y documentado *Status Qaestio[n]is*, en donde asoman también las complejas dificultades del ecumenismo hoy, siendo un tema que toca varios campos de la teología, pero que no debe abandonarse por cansancio, no cerrarse a un presente demasiado ocupado en otros temas teológicos. La hermenéutica ha de ser un remedio, recurso, entre la filosofía y la cultura, la hermenéutica y la teología: "la vuelta a casa", desde la filosofía al cristianismo, siendo un decisivo en el actual diálogo, filosofía-teología, desde la hermenéutica.

El libro aparece divido en cuatro partes: la primera lleva por título: Teología, hermenéutica y filosofía ecuménica (pp. 44-135), con dos capítulos, en los que sus autores presentan un elenco de pensadores sobre el debate de la interpretación actual, destacando el gran papel que sobre esta cuestión tuvo Paul Ricoeur, a quien dedican un extenso capítulo y, en quien, nuestros autores ven los fundamentos del pensamiento ecuménico, pero partiendo de la filosofía y la teología. P. Ricoeur, según estos dos autores, ofreció orientaciones teóricas, claras, al proceso interpretativo. La segunda trata del "problema hermenéutico en la discusión ecuménica" (pp. 135-200), con otros dos capítulos, donde hallamos unas reflexiones a posicionarse ante la hermenéutica teológica y cómo su doctrina podemos cotejarla con los resultados de la hermenéutica ecuménica. Es decir, nuestros autores ofrecen aquí un *Status Qaestio[n]is*, breve, que traza los pasos históricos relacionados históricos de importancia en el debate hermenéutico, en el marco ecuménico, y en donde aparecen cuestiones complejas, delicadas, como la conexión entre pluralismo y unidad, o aquella de las relaciones entre interpretación y cuestiones eclesiológicas.

La tercera parte, (pp. 203-316), contiene cuatro capítulos y lleva por título: “del texto a la comunidad: rutas para una hermenéutica ecuménica”. Los dos autores, y desde su experiencia de docentes de la materia, sondean un posible acercamiento hermenéutico al ecumenismo desde el estudio detallado de la Palabra, aquellos pasajes o relecturas bíblicas en clave hermenéutica, como la conexión entre la pluralidad y la unidad, el apostolado de la Iglesia, la koinonía hermenéutica y la “Teaching Authority”, en otras palabras, la función doctrinal del Ministro, y la Iglesia, comunidad hermenéutica: una visión ética. Son, en definitiva, cuestiones complejas y que no es fácil avanzar en ellas, entre las distintas confesiones cristianas. Por último, la cuarta parte (pp. 319-472), con dos amplios capítulos, y titulada: “Aplicaciones”, y como indica su nombre, los dos autores entran en detalles, desde el método hermenéutico, a ciertas cuestiones, que son aún fuentes de división entre las Iglesias: la ética y la Escritura, la comprensión ecuménica de los Sacramentos. Son cuestiones que siguen abiertas, en el actual debate ecuménico y lejos de alcanzar puntos de acuerdo.

La obra termina con una conclusión, en donde se ofrecen algunos puntos para una teología hermenéutica eficaz, una amplia bibliografía y el índice general. La obra aparece bien editada, un contenido atrayente, y que prestará buenos servicios a los interesados en esta temática. Nuestros autores se han esforzado en ofrecernos unas pautas ecuménicas para el hoy, pero no sujetas a una hermenéutica confesional, porque dicha hermenéutica correría el peligro de cerrarse dentro de una concepción demasiado ontológica de la verdad y ser demasiado exclusivista. Nuestros autores creen que el método hermenéutico adoptado en su estudio acercaría más la vida y las prácticas religiosas de las distintas confesiones cristianas. Los dos autores se han limitado a ofrecer unas reflexiones, una ayuda, un acercamiento más humilde, al servicio de la Verdad, desde el estudio de los textos sagrados, y con la aplicación de una hermenéutica iluminadora, para que los seguidores de Jesús puedan llegar un día a la unidad plena. Son reflexiones, insisten sus autores, que han nacido desde la enseñanza y el diálogo, adquiriendo la forma de un proyecto, que no es completo, pero esperan que sea armónico. Por último, lamentar la demora de la aparición de la reseña, porque el libro se me había traspapelado, y el P. A. Micangeli, Director de la Editorial Antonianum, comprenderá el “quandoque bonus...” horaciano.

VÍTORES GONZÁLEZ, A., OFM, *El Cenáculo*. El Monte Sión Cristiano, Ed. Franciscan Printing Press, Jerusalén 2019, 253 pp. + 4 páginas a colores, con 16 fotografías a color.

Hemos tenido la suerte de presentar en la revista diversos libros de este ilustre franciscano, y que ahora vive en un pequeño Convento, "Ad Sanctum Coenaculum", que los PP. Franciscanos tienen "Ad Ss.mum Dom.ni Coenaculum in Monte Sion", en Jerusalén. Además, A. Vítores vive en Tierra Santa desde hace muchos años y conoce su paisanaje e historias de primera mano. Nuestro autor enseña Teología Dogmática en el *Studium Theologicum Jerosolymitanum*, que la Custodia Franciscana tiene en Jerusalén, además de otras responsabilidades. Cuando su tiempo se lo permite, lo emplea en escribir artículos, libros, sobre la Tierra de Jesús, la presencia franciscana en ella o sobre la compleja historia de los Lugares Santos, que visitan los peregrinos. Precisamente, con grupos de peregrinos, emplea nuestro autor muchas horas y realiza un trabajo loable con ellos, y hablo desde la propia experiencia. Sus charlas a los peregrinos son magníficas catequesis sobre la importancia de visitar la tierra que pisó Jesús y aquellos lugares que han mantenido esos recuerdos. Y su tiempo le ha permitido escribir numerosos libros que avalan lo que decimos, como hemos presentado en la revista desde hace años. Además, es un fraile que exhala optimismo, alegría, sano humor, vitalidad por sus cuatro costados; es decir, es un auténtico y fiel seguidor de San Francisco, su Padre. Escribe con fluidez, claridad y orden, con pasión, fascinación, sobre aquello que ve, cree y ama de verdad. Le encanta el diálogo con los responsables de las otras religiones o confesiones cristianas, que caminan por las calles de la Ciudad Santa, y que se saludan diariamente.

El autor del presente libro ofrece ahora al peregrino, lector, una descripción, historia, de un lugar tan importantísimo para el seguidor de Jesús: el Cenáculo. En efecto, el Cenáculo, el Monte Sión de los cristianos, después del Santo Sepulcro, es el lugar más importante, en Jerusalén, para el peregrino. En este lugar, tuvieron lugar una serie de acontecimientos fundamentales del credo cristiano (sus grandes misterios) y que impregnaron su esencia para siempre. Así, en el Cenáculo: Jesús celebró su última Cena con sus discípulos e instituyó la Eucaristía, el lavatorio de los pies y el servicio al otro, el mandamiento del amor fraternal. Jesús resucitado se aparece a sus discípulos en el Cenáculo y reprocha la incredulidad de Tomás; no creyó, sin ver, lo que le comunicaron sus compañeros: que Jesús había resucitado y se había aparecido a ellos, aquí, en el Cenáculo. Los restantes tres acontecimientos que se sitúan en este lugar

son: la venida del Espíritu Santo (Pentecostés), la presencia de María, madre de Jesús entre los discípulos de Jesús y, por último, el comienzo de la Iglesia “desde Jerusalén” (Hech 1,8).

Artemio explica la historia del lugar y el sentido teológico de lo acontecido allí, en donde se manifestó el Espíritu Santo, en el Cenáculo, “para llegar finalmente a la Jerusalén transfigurada, al Monte Sión, la ciudad del Dios vivo, la Jerusalén celestial”. Es, por ello, un lugar que recuerda al cristiano, al piadoso peregrino, “los hechos que se han cumplido entre nosotros”, y el conocer “su espacio y su tiempo”, ayudará a vivir “la solidez de las enseñanzas recibidas” con profunda devoción. Lo oscuro de visitar hoy ese lugar, lo señala claramente también nuestro autor, cuando el peregrino entra en esa sala: “El Cenáculo es, sin lugar a dudas, el Santuario que más llena de estupor al peregrino” (p. 5). Y su pregunta es: ¿Qué es esto: una iglesia, una sinagoga o una mezquita?

En tres extensos capítulos, el franciscano Artemio describe la historia del lugar y sus vaivenes históricos (pp. 7-95), a lo largo de sus dos mil años. Una historia, por otra parte, que no es fácil reconstruir, porque es una historia rodeada siempre por guerras, violencias, usurpaciones y funcionando siempre la ley del más fuerte. Con todo, es un lugar sagrado para los cristianos y así ha permanecido desde sus orígenes, incluso después de la expulsión de los Franciscanos del mismo, año 1551, los piadosos peregrinos han seguido visitándolo, rezando y meditando allí. El capítulo más extenso es el segundo (pp. 96-195) y su autor explica los misterios allí acontecidos y su trascendencia teológica: la presencia de Dios, en el Sión Cristiano, se personifica por medio del Hijo, Jesús, a través de la institución de la Eucaristía, desde la celebración de la última Cena. Las reflexiones teológicas del autor sobre el magno sacramento del cristianismo, la Eucaristía, y su viva actualidad, en la unidad y fraternidad del cristianismo, son profundas y claras, manifestando su larga experiencia de docente de la materia. El último capítulo, el tercero (pp. 196-239), contiene una reflexión teológica sobre la presencia de María en el Cenáculo y el origen de la Iglesia, que la sintetizó finamente el Papa emérito Benedicto XVI, en el año 2005, con motivo del 40º Aniversario de la conclusión del Concilio Vaticano II: “el Concilio quería decírnos esto: María está tan entrelazada con el gran misterio de la Iglesia, que Ella y la Iglesia son inseparables, como son inseparables Ella y Cristo” (pp. 199).

El libro termina con una breve síntesis y, nada resumido y claro que las palabras del Papa Juan Pablo II, cuando celebró la Santa Misa en el Cenáculo (28.03.2000): “El Cenáculo es el lugar de peregrinación

cotidiana del Pueblo de Dios a las fuentes del misterio eucarístico” (p. 241). Por último, la obra está bien editada, con muchas notas técnicas, con unas páginas a colores en donde se ven distintas vistas del Cenáculo, en varias, la procesión oficial de los Franciscanos al mismo, dos veces al año. El libro ofrece al lector un claro y complejo compendio de la historia del Cenáculo y su significado para el cristiano, particularmente para el peregrino que un día lo visitó y busca recordar aquella visita. Por esto, y otros muchos detalles que no hemos citado, agradecemos a nuestro autor su buen trabajo.

J. GUTIÉRREZ

TEOLOGÍA

MARTÍNEZ, G., *Eucaristía. Veinte siglos en veinte grandes textos*, Ediciones Rialp, Madrid 2018, 180 pp.

La idea es un acierto, y el contenido un logro de reflexiones espléndidas sobre la sublime realidad, celebración, adoración y comunión de la Presencia de Jesucristo en la Eucaristía. Quizá podremos discutirle al autor de la presente obra que, en la selección de principales protagonistas de cada siglo, se ha dejado otros célebres e importantes escritores que nos han legado textos mejores; pero la selección del ejemplo que nos refiere de cada siglo es suficiente para captar la hermosa realidad progresivamente creída, celebra y vivida sobre cuanto contiene el Misterio del Sacramento Eucarístico. Y nos parece acertada la idea de ir concentrado cada grupo de autores bajo un epígrafe que expresa, a modo de síntesis, el contenido que en ese grupo de autores se pretendió explicitar. También aquí, quizás le diremos al autor que aún se quedó corto, escaso, demasiado sintético; pero de nuevo hay que decir que eso nos obsta para entender y valorar que la progresiva acogida de fe y de reflexión sobre la Eucaristía nos ayuda a recibir con inmenso amor el Don de Dios de quedarse con nosotros y acogerlo con el mejor espíritu de fe y con la máxima confianza en su eficacia. En realidad lo que comenzó por ser un mensaje cristiano vivo de actualidad en los primeros siglos, también ahora, y siempre!, tras el Concilio y postconcilio de los siglos XX y XXI, es de una impresionante y apremiante actualidad; sigue siendo la mejor presencia sacramental del Cristo Resucitado en nosotros!, “Misterio que

los cristianos hemos de ofrecer al mundo”, como decía Benedicto XVI, y “que actualiza el proceso redentor para la transformación del mundo” (p. 180). Con estas reflexiones se entiende mejor que la Eucaristía es y contiene cuanto debe asimilar, mantener, celebrar y culminar toda nuestra vida de creyentes en el Dios de Jesucristo.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

MARTÍNEZ GORDO, J., Jesús, *Ateos y creyentes. Qué decimos cuando decimos “Dios”*, PPC, Madrid 2019, 174 pp.

Es un estudio profundo sobre el tema esencial que más ha interpelado a los humanos, tanto al hombre sencillo como a los más sesudos intelectuales del saber filosófico, científico o teológico: constatar la certeza de la existencia de Dios. Y más aún si barajamos tantos y tan profundos pensadores de variado y hasta opuesto razonamiento como nuestro autor cita, con certera oportunidad, en cada argumento que expone. No es fácil seguir todo el contenido de los múltiples interrogantes que va suscitando la obra que presentamos. Los más expertos en el tema probablemente encuentren aquí un caudal de acertada investigación para despejar de forma racional toda duda; aunque el autor concluye que aún “quedan bastantes cuestiones por tratar” sobre lo que queremos expresar cuando decimos “Dios” (cf p. 167). Quizá lo interesante es que a la postre, tras de su reposada lectura uno puede llegar a la grata conclusión de que lo más racional no solo es aceptar la existencia de Dios, sino que admitir lo que la fe católica dice de Él es lo único que da sentido práctico a la vida humana y a la creación entera. Hay en la obra tan abundantes alusiones y citas de autores modernos que abordan el tema, que no podemos por menos de entender que la importancia de la cuestión y la inquietud que produce, necesariamente conducen a la necesidad lógica de la experiencia vital religiosa; porque, como dice el autor, “siempre que los creyentes hablamos de Dios, pretendemos –además de razonar– contagiar, entusiasmar y, en definitiva, enamorar” (p. 166). Es que la fe religiosa, además de ser racional, es ciertamente un estilo de enamoramiento, vivencia gratificante, apoyo imprescindible. Por ahí van los objetivos de la presente obra, con sus cultos y escogidos razonamientos.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

SANABRIA DE PRETTO, C. L., *La misión del Diaconado Permanente en el Uruguay*, Facultad de Teología del Uruguay “Monseñor Mariano Soler”, Montevideo 2010, 3 volúmenes, 509 pp. y 301 de documentos anexos.

El salesiano P. Carlos Luis Sanabria De Pretto defendió el 22 de diciembre de 2009 en el Aula Magna Paulo VI de la Facultad de Teología del Uruguay Mons. Mariano Soler, de Montevideo, su tesis doctoral “Génesis y desarrollo de la restauración del Diaconado como grado propio y permanente de la Jerarquía en la Provincia Eclesiástica del Uruguay desde los pronunciamientos de su Conferencia Episcopal. Del Concilio Vaticano II a Aparecida”. Fruto de su investigación son tres tomos de letra apretada y no fácil lectura, particularmente el amplio aparato crítico.

La Constitución *Lumen Gentium* del Vaticano II, promulgada en noviembre de 1964, dispone la restauración del diaconado permanente. Posteriormente, en el Decreto *Ad Gentes* del Vaticano, fechado el 7 de diciembre de 1965, se dice: “Restáurese el orden del diaconado como estado permanente de vida, según la norma de la constitución *De Ecclesia*, donde lo crean oportuno las Conferencias episcopales” (*Ad Gentes*, 16). Esta novedad conciliar viene precedida de la experiencia plurisecular de la Iglesia. Juan Pablo II manifestaba en la Audiencia General de 6 de octubre de 1993: “En dos razones se fundaban principalmente las propuestas de los teólogos y las decisiones conciliares y papales. Ante todo, la conveniencia de que ciertos servicios de caridad, llevados a cabo de manera permanente por laicos conscientes de dedicarse a la misión evangélica de la Iglesia, se concretaran en una forma reconocida en virtud de una consagración oficial. En segundo lugar, la necesidad de suplir la escasez de presbíteros, además de aliviarlos de muchas tareas que no estaban relacionadas directamente con su ministerio pastoral. También algunos vieron en el diaconado permanente una especie de puente entre pastores y fieles.

Es evidente que, a través de esas motivaciones ligadas a las circunstancias históricas y a las perspectivas pastorales, actuaba misteriosamente el Espíritu Santo, protagonista de la vida de la Iglesia, llevando a una nueva realización del cuadro completo de la jerarquía, compuesta tradicionalmente por obispos, sacerdotes y diáconos. De esta manera se promovía una revitalización de las comunidades cristianas, que se asemejaban más a las que habían salido de las manos de los Apóstoles y que habían florecido durante los primeros siglos, siempre bajo el impulso del Paráclito, como testimonian los Hechos”.

A pesar de una clara fundamentación bíblico-teológica, y la riqueza que ha supuesto el diaconado permanente para la misión de la Iglesia, hay que hacer dos observaciones necesarias para evaluar el periodo transcurrido desde el Vaticano II hasta nuestros días. En primer lugar, el lento caminar en la promoción de las vocaciones para el diaconado en los ambientes laicales y su dedicación preferente, y en algunos casos exclusiva, a ministerios litúrgicos. No hay que olvidar la triple función diaconal al servicio de la Palabra, de la caridad y del culto litúrgico.

Ha pasado medio siglo de postconcilio y tenemos a la vista diferentes tareas pendientes. Independientemente de recuperar el diaconado como estado permanente de vida, señalar la identidad y espiritualidad propias y los distintos servicios diaconales. Estamos ante un camino abierto como señaló la *Comisión teológica internacional* diciendo que “la aparente indecisión y vacilación del Concilio puede servir de invitación a la Iglesia para que continúe discerniendo el tipo de ministerio apropiado al diaconado a través de la práctica eclesial, la legislación canónica y la reflexión teológica” (*El diaconado: evolución y perspectivas*, BAC, Madrid (2003), 92-93).

En este restablecimiento del diaconado permanente, que va de la mano de una toma de conciencia de dos realidades esperanzadoras como son la nueva imagen del laicado y su participación en la misión de la Iglesia, queda mucho camino por recorrer. A la eclesiología del Vaticano II como soporte teológico hay que sumar un elemento incontrolable como es la acción del Espíritu que suscita vocaciones por caminos diferentes a los que estábamos acostumbrados. No estamos, simplemente, ante el oportunismo de suplir el descenso numérico del clero con laicos, sino que se trata de una vocación propia.

Ante una mirada que pretenda intuir el futuro de la Iglesia se abren posibilidades inéditas para el diaconado permanente y diferentes Conferencias episcopales, así como obispos en sus diócesis, han ido haciendo una previsión de acciones concretas. La historia se remonta a la creación por parte de Pablo VI, en junio de 1965, de una Comisión Pontificia Internacional a la que encargó la preparación de un documento que reuniera algunas normas generales y, en el mismo año, la celebración del Primer congreso Internacional sobre el Diaconado Permanente.

Sería equivocado plantear la ordenación de diáconos permanentes como solución ante la crisis vocacional para el presbiterado. Desde el

punto de vista de la acción pastoral puede ser un alivio, pero se podría interpretar que rescatar esta figura de raíces neotestamentarias, tendría, simplemente, el sentido funcional de suplir a los presbíteros en algunas de sus funciones y el olvido de la especificidad del ministerio diaconal.

La obra del P. Carlos Luis Sanabria De Pretto hay que enmarcarla en el contexto de la Iglesia universal y de América Latina, con una particular atención a la Iglesia en Uruguay. El itinerario documental que recorre va del Vaticano II a la Quinta Conferencia General del Episcopado de Latinoamérica y el Caribe, celebrada en el Santuario de Nuestra Señora Aparecida (Brasil), entre el 13 y el 31 de mayo de 2007. Una investigación que facilita el acercamiento a una amplia colección de textos organizados en torno al ministerio diaconal como grado permanente en la Iglesia.

Obra imprescindible, sobre todo para la Iglesia de Uruguay, con la transcripción de los documentos hasta el 31 de mayo de 2010. El tomo segundo ofrece una reflexión más teórica, mientras que el primero presenta los documentos elaborados por la Provincia Eclesiástica de Uruguay, las aportaciones magisteriales de las Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano de Medellín, Puebla, Santo Domingo y Aparecida. El volumen dedicado a Anexos I se centra en la conformación de la Provincia Eclesiástica del Uruguay, las reuniones celebradas entre 1966 y 2010 y la documentación relacionada por los obispos en el proceso de restauración del diaconado permanente.

El propósito de una publicación manejable ha sacrificado la tipografía utilizando una letra que hace incómoda la lectura y las listas de *fe de erratas* que preceden a cada volumen, desmerecen la publicación.

SANTIAGO M. INSUNZA, OSA

ESPIRITUALIDAD

BERCSMA, J., *La Biblia paso a paso*, Ediciones Rialp, Madrid 2019, 214 pp.

Sorprendente, original, relajante, atrayente, entretenido, instructivo y, además, ilustrado e ilustrador de lo mejor del mensaje que el Señor nos ha revelado a través del texto de las Sagradas Escrituras. Es lo básico de la Biblia para católicos, como reza el título original en inglés, y que aquí se nos traduce titulándolo como “La Biblia paso a paso”. El mismo

autor lo dice así: “*Este libro es la visión de conjunto básica y general de la Biblia*”(p.16); ciertamente escrito con una prosa agradable, atrayente, muy inteligible, acompañada de unas ilustraciones tan sencillas. y aparentemente tan infantiles, que ofrecen una curiosa clarividencia y hacen muy gratamente inteligibles las verdades de la Palabra de Dios que el autor intenta sintetizar y aclarar. Se detiene en principales pasajes del Antiguo Testamento, para que entendamos mejor la inquieta alianza –más bien alianzas– que Dios quería mantener con los hombres, a pesar de nuestras pretensiones instintivas maleantes y siniestras; para concluir en un doble relato del Nuevo Testamento que nos hace pasearnos con un dechado de amor en la inmersión de la Eucaristía y en la descripción final de “las bodas del Cordero” del Apocalipsis. La expresiva y agradable lectura de este librito necesariamente nos aboca a asumir con inmenso gozo que “*Jesús nos ha devuelto la relación filial con Dios de la que Adán disfruto en su día*”(p.208). Es la magistral exposición de un experto Profesor de la Palabra de Dios –converso del protestantismo al Catolicismo– que trasluce un atractivo, convincente, seductor y agradecido relato de la posesión y vivencia de fe católica, basada en la Palabra de Dios.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

DAJCZER, T., *El poder de la fe. Meditaciones sobre la Eucaristía*, Editorial San Pablo, Madrid 2019, 107 pp.

Cuanto digamos de la Eucaristía siempre se queda en una mera aproximación. Son muchas las páginas escritas sobre el misterio eucarístico; y muchos y destacados los protagonistas que han hablado o escrito sobre esa sublime realidad sacramental de nuestra fe. En el presente libro el autor, experto en la materia y gran director espiritual de muchos cristianos, ha sabido aquí reunir un grupo de meditaciones que, además de llevar la nota explícita de la fe en este insondable Misterio, al mismo tiempo orienta, anima e introduce al lector en la sintonía experimental de la mejor devoción. Y constata lo que indica en su título: el poder de la fe, que conlleva cercanía y adhesión viva y transformadora, hasta deducir de la Eucaristía una pedagogía que orienta e impulsa la vida de modo santificante y saturada de amor. Es “escuela de vida”, decía el San Juan-Pablo II, de la cual el autor de esta breve obra nos hace deducir el aprendizaje santificador, como fruto del poder de la fe, de quien la adora, la reciba y la comulga. “*Descubro a Dios en la Eucaristía en la medida en que creo*”. Así da comienzo la reflexión inicial (p. 11). Y, después de introducirnos en

unas meditaciones estimulantes, llegará a la conclusión de que si queremos resolver con solución trascendente todos nuestros problemas vitales “solo necesitamos una cosa: amar a la Eucaristía, apoyados en la fe” (p. 106). Es que la fe viva, saturada de adhesión y confianza en el Dios vivo de la Eucaristía, conlleva un inusitado “poder” que fortalece y da el mejor sentido al devenir de la existencia del creyente. La práctica de cuanto contienen y sugieren las meditaciones del presente librito nos lo garantiza.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

HALÍK, T., *Quiero que seas. Sobre el Dios del amor*, Editorial Herder, Barcelona 2018, 233 pp.

Este estudio, sazonado de interesantes reflexiones sobre Dios y sobre el Amor de Dios, fue publicado en el año 2012. La Editorial Herder con gran acierto lo recupera y publica 8 años después, para ofrecernos a sus lectores una temática y deliberaciones hoy más actuales que nunca. El prestigioso Profesor Halík, asesor del Consejo Pontificio para el Diálogo con los No creyentes, Prelado de Honor de Su Santidad y Premio Templeton en 2014 por su trabajo en defensa de los derechos humanos y la libertad espiritual, nos demuestra en esta obra su erudición filosófico-teológica, su espíritu pastoral de servicio de la fe, sus meditaciones en estancia de contemplación, y su facilidad en desarrollar clarividentes conclusiones sobre la aceptación de Dios en su misteriosa realidad, tal como el hombre lo cree y necesita, particularmente para acogerle y vivirle en su esencial dimensión de Amor difusivo. El título y subtítulo está derivado de una expresión muy significativa atribuida a San Agustín –“Amo: volo ut sis” (*Te amo: quiero que seas*)–, que nos lleva a comprender la inseparable relación que de hecho se da entre el amor y lo divino. De ahí que las succulentas reflexiones del autor nos lleven a deducir mejor y valorar con más precisión lo que hoy se puede entender por la realidad de Dios, de su influencia en nosotros, y de cuanto implica estar envueltos en su Amor; a fin de que –al estilo de Jesús– lleguemos a hacer realidad una sociedad donde prevalezca un estilo de fraternidad a lo divino, el amar y ser amado, como un acceso y comunión con Dios. Con estas reflexiones, las verdades reveladas y vividas por Jesús, que nos narran los Evangelios, y todo el Nuevo Testamento, se hacen más comprensibles; nos ayudan a superar la superficialidad –y, a veces, modo vacío– de vivir la sublime responsabilidad de ser cristianos. Es quizás llegar a ser esta conclusión

final del título: “quiero que seas”..., sí, que seas similar al Dios-Amor (lo que Jesús de Nazaret vivió), que seas portador de la mejor forma de expresar en tu vida el amor de Dios, “*un amor que apunta a la fuente de la bondad y la ternura*” (p. 199). Sí; lo de siempre en clave católica, lo que coordina vitalmente nuestra fe y esperanza en el amor, que nos anticipa una iniciación progresiva de la eternidad de Dios en nuestro tiempo presente; eternidad a la que estamos llamados; una “*danza de amor*” que nuestra vida hoy debe expresar (cf p. 232).

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

JUNQUERAS GUARDADO, C., *El viento sopla a tu favor. Suelta el sufrimiento*, Ediciones Khaf, Madrid 2019, 430 pp.

La autora de esta obra, C. Junquera, es psicóloga de profesión. Durante largos años y, debido a su trabajo, ha estado en contacto permanente con personas que se enfrentan con el dolor y, sobre todo, con el sufrimiento. Su trabajo ha consistido en acompañar y ayudar a estas personas a dar sentido a la situación concreta en la que se encuentran. En esta obra nos comparte sus experiencias, más aún, es fruto de sus experiencias. “No pasa un día de mi vida, nos dice, sin que conozca y sienta muy de cerca la cruda realidad del dolor a través de mi experiencia y la experiencia de los otros” (p. 11). No es un tratado especulativo, teórico sobre el dolor, es una obra eminentemente práctica. Sus reflexiones hacen referencia al dolor físico o corporal, al dolor psíquico y al dolor espiritual-existencial. Los diferentes temas que desarrolla los expone siempre desde una perspectiva eminentemente terapéutica. Deja de lado toda reflexión filosófica y teológica sobre los mismos. Su finalidad es, ante todo, acompañar y ayudar a las personas que, por una u otra razón, sufren. Por esto, a lo largo de la obra ofrece todo un conjunto de recursos terapéuticos. Pretende ayudar a mirar de frente al dolor, a tomarlo en mano, a descubrir nuestra actitud acertada o equivocada de afrontarlo y, en fin, ofrecer todo un conjunto de reflexiones y herramientas para que las personas logren mejorar la calidad de su vida vivida en circunstancias de dolor y sufrimiento. Afirma con insistencia que la vida está en nuestras manos: tenemos capacidad para afrontar o eludir cuanto nos acontece en ella. Frente al dolor no hay que huir, es preciso saber a afrontarlo. Y a esto están dedicadas todas sus reflexiones y consejos. La obra está dividida en dos partes. En la primera, después de hacer una clara distinción entre dolor y sufrimiento, estudia en profundidad la dimensión psicológica del dolor físico o corporal, del dolor emocional o psíquico y del dolor espiritual-existencial. Es una expo-

sición sumamente rica y clara. En la segunda parte dedica varios apartados a exponer la finalidad del dolor y cómo darle sentido y aceptarlo. La obra finaliza con una amplia reflexión sobre el perdón como la óptima respuesta al dolor. Con frecuencia, y en medio de sus reflexiones y enseñanzas, la exposición se detiene para hacer reflexionar al lector sobre su situación personal e invitarle a hacerse cargo de los diferentes sufrimientos que ocasiona la vida. La lectura de esta obra no nos introduce en una mera reflexión teórica sobre nuestra actitud frente al dolor, su finalidad es otra, proponer todo un conjunto de ejercicios para ayudarnos a hacer frente al dolor, darle sentido y poder vivirlo de una forma más sabia y saludable.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

KEMPIS, S., (ed.), *Leyendo la Biblia con el Papa Benedicto*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2018, 472 pp.

Una obra sólida y convincente, digna de ser considerada de máxima importancia para quien desee acceder al contenido de la Palabra de Dios con el anhelo de encontrar la mejor interpretación, no solo por lograr una exégesis acertada, sino ante todo por encontrarse con una de las mejores interpretaciones para alimentar y animar prácticamente la fe. El amplio texto “reúne interpretaciones y meditaciones del Papa Benedicto XVI en torno a las páginas más importantes del Antiguo y del Nuevo Testamento” (p. 43). Lógicamente sólo hace alusión a los episodios más relevantes de la Biblia, puesto que se trata de recoger, ordenar y ofrecer con fidelidad textos escritos o predicados durante el Magisterio Papal de Benedicto XVI, aun cuando tanto en las 40 páginas introductorias, como en algunas anotaciones, ya se nos indica la pretensión del editor, al ofrecernos quizás todos los textos de contenido y explicación bíblica que el Papa nos fue ofreciendo en sus Encíclicas, en su Audiencias y, en todas sus exhortaciones en general. Fácilmente se comprende la inmensa riqueza dogmática, bíblica y, sobre todo, espiritual, que nos ofrece la presente obra. Intenta seguir el orden expositivo de los hechos bíblicos y de los libros de la Sagrada Escritura, efectuando algunas lógicas síntesis para acumular textos importantes; y casi siempre citando de forma previa los textos bíblicos de referencia. Eso facilita que el lector en cualquier momento pueda acceder a estos textos como obra de consulta, cotejando los textos de la Biblia y las explicaciones que ofrece el Papa. Pero lamentablemente se echan de menos unos índices más amplios, más detallados, que facilitasen el acceso a textos preferidos o buscados; particularmente pienso que es un vacío notable en esta publicación, de contenido tan importante, el no ofrecer

un amplio índice de materias, que ciertamente haría de la presente obra un magnífico texto fácilmente asequible para realizar cualquier estudio, o para encontrar puntos interesantes de lectura, exposición, predicación, o por el interés particular de realizar una meditación sobre una materia necesitada o deseada. Es muy importante poseer todos estos textos a mano. Es muy acertado saber que tenemos aquí recogido, no solo lo mejor de Benedicto XVI sobre la Palabra de Dios, sino todo lo que él ha podido dejar por escrito hasta la fecha de publicación de la obra. Merece la pena ciertamente leer detenidamente y meditar tan agradables textos doctrinales y exhortativos del Papa Benedicto. Todo ello muy recomendable. Pero deseáramos que en próximas ediciones se nos ofreciese un más fácil manejo práctico aportando índices temáticos.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

LÓPEZ QUINTÁS, A., *La mirada profunda y el silencio de Dios*, Ed. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid 2019, 530 pp.

Es una alegría volver a comentar reflexiones de quien fue mi guía en la “Estética” allá en Comillas. Este libro como el mismo autor aconseja, me ha llevado a revisar su “Ética es transformación o no es nada”.

En estas reflexiones López Quintás conduce al lector a “cómo superar, por vía de elevación, los límites que nos acosan durante la vida”. Ya había clarificado antes qué significa “participar” en la “realidad abierta” y que solamente se nos revela si participamos en ellas.

Es importante descubrir el poder clarificador de los “circuitos virtuosos” y uno de ellos clarificará el sentido profundo del silencio de Dios que incrementará nuestro amor agradecido a la figura de Cristo.

El final del libro, “la mirada profunda”, nos descubrirá el papel del amor y con el Evangelio en la mano surgirá la promesa de que Jesús y el Padre morarán en nuestro interior. ¡Qué recuerdo de San Agustín!

Después de clarificar que la realidad en que nos movemos no es uniforme y que clasifica en cuatro niveles, ratifica que descubriremos la inmensa riqueza del nivel 4 que supera los anteriores estudiados en la obra citada. Los seguidores del pensamiento Dialógico o Personalista podrán descubrir la fecundidad de esta concepción dialógico-relacional de la persona humana. Y exigirá la necesidad de “una mirada profunda”.

Partiendo de la desorientación en cuestiones éticas y religiosas, propone cómo superar la situación de emergencia educativa. Al subir los niveles superiores (3 y 4) calibraremos el alcance de nuestras limitaciones y permitirá superar múltiples limitaciones.

El cultivo del espíritu y la voz de la conciencia nos llevarán a descubrir el carácter relacional-dialógico de la persona. El valor de la unidad será el ideal de nuestra vida (nivel 4). Y será el valor del Bien lo que nos hará subir de nivel.

A continuación expone el valor de la justicia para crecer, el valor de la belleza que salva y la verdad que debemos lograr.

Expone después los círculos virtuosos que incrementan nuestra capacidad cognoscitiva: pone varios ejemplos, los fundamenta y finaliza el capítulo con una alusión a clarificar el sentido del silencio de Dios y la ilusión por difundir la vida cristiana.

El final del libro es el estudio de la lógica de la vida espiritual religiosa (nivel 4). Explica siete experiencias de acceso a la lógica del nivel 4 y las características de esa lógica. Y completa este apartado con la lógica del nivel 4 según Adrienne Von Speyr.

El epílogo es una exposición de un método formativo entusiasmante, bien articulado y sugestivo que llevará a la verificación de las doctrinas religiosas.

Y finalizo esta reflexión con unas palabras del autor: “Hoy se nos abre la posibilidad de exponer la vida cristiana de forma lúcida y entusiasmante. Todo dependerá, en buena medida, de que encontremos un método adecuado para transmitir tanta grandeza”.

ALONSO GUTIÉRREZ DIEZ

MORALES, M., “*Tus hijos volverán*”. Un “*viaje*” apasionante con Mónica y Agustín, Ciudad Nueva, Madrid 2019, 208 pp.

La fragilidad de la institución familiar se expresa en las dificultades con que hoy tropieza la convivencia y la diferente sensibilidad religiosa de los padres y de los hijos que, a veces, es un muro de separación. Los pactos de silencio o descartar el tema religioso de las conversaciones de sobremesa no es la solución. Mucho más cuando se adoptan actitudes de

imposición o de exclusión de cualquier gesto que pueda significar una referencia a Dios.

Actualmente, la familia no goza de buena salud. En muchos casos, se vive un estado tácito de pasividad porque los padres han renunciado a todo ejercicio de autoridad. Hay padres que para evitar la natural confrontación de los propios criterios con los de los hijos, recortan su papel y maquillan sus funciones.

En la fotografía de familia de san Agustín, él y su madre Mónica ocupan el mayor espacio. Son dos figuras unidas por vínculos que superan la relación madre e hijo. Religiosamente distanciados durante un tiempo, se sintieron siempre muy unidos. En el libro *Confesiones* recuerda Agustín a algunas personas que tuvieron una importancia decisiva en su búsqueda hasta encontrar la verdad, la belleza, el amor capaz de saciar los deseos de su corazón. Aquí es donde el nombre de su madre Mónica alcanza un mayor relieve.

Aunque distintos –en carácter, en credo y en expectativas sobre su hijo– Mónica y Patricio participan del avituallamiento del amor mutuo y, probablemente, de la reciprocidad del diálogo. Uno y otro compartían un mismo deseo de ver crecer a su hijo y no escatimaron medios económicos para su formación intelectual. “Había personas mucho más pudientes que no abrigaban tales proyectos para sus hijos” (*Confesiones* 2, 3,5).

Mónica vivió derrotas y fracasos con Agustín, sintió el abrazo de la verdad hasta el punto de ver colmada su vida plenamente cuando Dios cambió el corazón a su hijo (*Confesiones* 9, 10,26). Renunciando a todo proyecto a favor de sí misma, esperó la muerte al abrigo de la fe. Supo acompañar, escuchar, confiar, esperar y orar. Mantuvo una guardia de cercanía, de escucha y de comprensión. Solo la compañía y la firmeza de Mónica atemperaron las luchas interiores y el atrevimiento de Agustín a entrar “en la espesura de amores diversos y sombríos” (*Confesiones* 2, 1,1). Mónica dijo a punto su palabra, aunque sus advertencias fueran interpretadas como “consejos mujeriles” (*Confesiones* 2, 3,7).

Agustín –por despierto, inquieto y batallador–, fue un hijo difícil. Probablemente no hiperactivo físico, pero sí intelectual y espiritualmente. Celoso por pisar todos los caminos y no utilizar atajos, destinatario de dos amores: el amor de su madre –más ancho, más preocupado por la salud del cuerpo y del espíritu– y el amor de su padre que imaginaba laureles académicos y un futuro profesional brillante. Años más tarde,

cuento deja al descubierto su sentimiento de orfandad por la muerte de su madre, manifiesta que Mónica se había sometido a *esclavitud* por él (*Confesiones* 9, 12,30) y que sirvió a su marido Patricio (*Confesiones* 9, 13,37). Hasta que un día, el Dios de Mónica fue también el Dios de Patricio y de Agustín, el Dios familiar. Mónica sintió colmada su esperanza con el bautismo de su esposo y de su hijo.

El papa Benedicto XVI habla con emoción de Mónica y recuerda, a la vez que anima, a tantas madres que hoy viven el desasosiego vital de contemplar a su alrededor un paisaje religioso no deseado. “Mónica, mujer sabia y firme en la fe, las invita a no desalentarse, sino a perseverar en la misión de esposas y madres, manteniendo firme la confianza en Dios y aferrándose con perseverancia a la oración” (Ángelus, Castelgandolfo, 27 de agosto de 2006)

El agustino P. Manuel Morales cuenta este itinerario de santa Mónica entrecruzado con historias de madres e hijos de hoy. El resultado es un relato fresco, vivaz, lleno de sensibilidad. Las *Confesiones* de san Agustín se trenzan con los testimonios de madres del siglo veintiuno. El título del libro *Tus hijos volverán* –tomado del profeta Jeremías (31, 16–17)– es palabra de Dios, oración de confianza, ejercicio de esperanza y coronada de madre.

SANTIAGO M. INSUNZA, OSA

PACHO, E., *Cántico espiritual de San Juan de la Cruz. Último comentario*. Grupo Editorial Fonte, Burgos 2018, 183 pp.

Son muchos y variados los comentarios realizados a tan magnífico poema, con su extraordinario contenido del itinerario espiritual cristiano y de la ascensión hacia la máxima intimidad y perfección con Dios. El autor aquí nos ofrece una exposición sencilla y profunda a la vez, capaz de introducirnos en la más íntima comprensión de cuanto San Juan de la Cruz intentó manifestar. Página tras página, frase a frase, va desgranado cuanto implica de etapas de ascensión, contenido de su teología y de su mística, animación e invitación a la experiencia mística, y siempre como indicando el grato perderse del alma contemplativa en la intimidad de Dios. Se puede decir que la obra contiene mucho de acertada ascética y un comprensible acceso para introducirse en la mejor mística. Si el “Cántico espiritual” es la obra emblemática del Santo, el autor en esta obra nos la hace comprensible: traza la trayectoria del contenido vital de la espiritu-

lidad comprendida en el poema, desarrolla las etapas de la vida espiritual del auténtico seguidor de Jesucristo, y nos eleva hasta el momento culminante e impresionante de la unión más absorbente del amor de Dios. Uno no puede por menos de sentirse penetrado del asombroso sentimiento de San Juan de la Cruz, al describir “*tan bellas y tan densas páginas consagradas a la comunicación recíproca que entraña el matrimonio del amor espiritual*” (p. 153). Nos desborda penetrar –en reflexivo silencio contemplativo– en el ardor amoroso de las selectas palabras del poema de San Juan, diluidas en cada acertado comentario del autor de esta obra; y esto no solo en cuanto nos lleva a un encuentro definitivo con Dios, sino también en cuanto implica el desarrollo –de luz y oscuridad– del devenir ascendente del alma hacia Dios, en su ardiente anhelo de amarle y sentirse amada por Él. Es un libro que, como el poema del Santo, hay que leer detenidamente, meditar sus comentarios pausadamente; y, con este proceder, saborear lo mejor de la espiritualidad cristiana, que satura del amor de Dios, incluso en medio de las limitaciones humanas. Podemos ciertamente comprender mejor “*los hitos del itinerario espiritual descrito por San Juan de la Cruz, con sus momentos intensos de búsqueda y también de incertidumbre..., con sus altibajos, sus pruebas, sus noches, sus purificaciones, sus momentos de enfriamiento y de fervor*” (p. 181).

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

RICHI ALBERTI, G., *A la espera del Pobre. Meditaciones de Adviento y Navidad*, PPC, Madrid 2019, 101 pp.

El autor parte de la realidad del misterio de la Navidad del Hijo de Dios hecho Hombre, entendiendo que, con su celebración litúrgica, entre nosotros nace Jesús como el Pobre que viene para enriquecernos. Y tratando de introducirnos en ese modo de ser de Jesús, invita a contemplar por nuestra parte el don de la Pobreza que Él, con su encarnación, con su nacimiento y con su vida, nos trae; y que nos estimula a vivir con ese estilo de ser y proceder ante el Padre y entre nosotros mismos. Se trata de un conjunto de meditaciones para –como dice el subtítulo– llenar de vitalidad cristiana el camino del Adviento hacia la Navidad, y el desarrollo de los días litúrgicos que nos ofrece el tiempo de Navidad como encuentro con el “Pobre” Jesús de Nazaret. En conjunto son 3 meditaciones, siguiendo el contenido de la Liturgia de esos tiempos fuertes de preparación y de encuentro con el Hijo de Dios hecho Hombre. Nada nuevo para los avezados a vivir el día a día del misterio litúrgico y de la Palabra de Dios; pero a la vez nos ofrece reflexiones apropiadas para caer mejor en

la cuenta, de manera más consciente, de lo que supone ese aspecto vital de Pobre del Hijo de Dios hecho Hombre, así como del valor sorprendente, seductor y trasformador que encierra la Pobreza Evangélica de la que Jesús nos da el mejor ejemplo, ya desde su Encarnación y su Nacimiento.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

TOLENTINO MENDOÇA, J., *Hacia una espiritualidad de los sentidos*. Editorial Fragmenta, Barcelona 2016. 65 pp. Y *Pequeña teología de la lentitud*, Editorial Fragmenta, Barcelona 2018², 65 pp.

Ambos folletos (escritos en portugués y traducidos por Teresa Mataraz) son un conjunto de breves, variadas e interesantes reflexiones que nos ofrece este Doctor, especialista en estudios bíblicos y Consultor del Consejo Pontificio de la Cultura en el Vaticano. Por su sencillez, y a la vez brevedad, en cada concisa reflexión resulta agradable leer y pararse a meditar cuanto el autor nos ofrece. Cada reducido comentario despierta curiosidad y a la vez interés. Sugiere y a la vez interpela. Ayuda y además recrea. Son dos libritos de bolsillo que pueden llenar muchos momentos libres de descanso, de viaje o de oportunidades para pensar mejor lo que somos, lo que sentimos y el itinerario por donde caminamos con nuestra vida de fe cristiana. Nos insertan mejor con la realidad presente y nos hacen orientar más conscientemente nuestra mirada hacia Dios. Valorar lo corporal con sentido espiritual. Llenar la lentitud y el descanso con la virtud de enriquecernos de lo espiritual que somos y tenemos. Sí, para vivir lo humano con sentido divino.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

TRIVIÑO MONRABEL, M. V., *El abrazo del Serafín. De Hildegard von Bingen a Clara de Asís*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2019, 206 pp.

Bajo el “raro” título y subtítulo de este libro se encierra una profunda realidad mística que interpela y seduce. Quizá los más eruditos en el mundo de la literatura mística de siglos pasados, así como las mujeres de saber y experiencia íntima del Corazón de Dios, tengan noticia clara del asunto. Para los demás –entre los que me incluyo– es una grata sorpresa encontrarse con este ramillete de mujeres que rezuman el más selecto contacto íntimo con Dios, con las vivencias espirituales más secretas del alma enamorada del misterio divino, y, al mismo tiempo, de proyección

humana, convivencial, social, que ciertamente sorprende y hasta desconcierta. Pero el desconcierto, al leer sus experiencias, se traduce en atracción y acogida gratificante y “santa envidia” por llegar a tan profundos e intuitivos momentos de vida divina en la realidad de la fe cristiana bien vivida. La autora sabe escudriñar y describir, sacar a la luz, retazos de sabia literatura sobre la espiritualidad cristiana, que ayuda a conocer mejor la historia de la mística; y que no se queda en mera erudición, sino que al mismo tiempo estimula, ayuda, anima, hace acercarse mejor a la búsqueda y encuentro de la intimidad de Dios. Textos, reflexiones, intuiciones, sugerencias..., que ayudan a vivir la realidad humana desde la más intensa experiencia divina: “*el decir y el hacer de grandes mujeres que en tiempo de oscuridad brillaron como antorchas... Mujeres de Dios que dejaron honda huella*” (199). La experiencia de los relatos de su vida resulta hoy necesaria y alentadora.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

VARILLON, F., *La humildad de Dios*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2019, 176 pp.

El presente estudio, libro sencillo y estimulante, fue escrito y publicado ya hace tiempo: en el año 1975. Y entonces resultó de tal impacto en Francia (y en otras naciones), que recibió el Gran Premio Católico de literatura, acogido por multitud de jóvenes que consideraban a su autor como un destacado y práctico orientador espiritual, cargado de los mejores argumentos teológicos y pastorales. Después de haber sido reeditado varias veces, ahora se nos ofrece como una gozosa reflexión que alimenta y anima la fe en Dios, dándonos de Él una visión que le hace más cercano, y nos facilita mejor una comprensión de la vida creyente, que se hace más plena de esperanza y alegría. A veces los relatos parecen demasiados filosóficos; puntos largos en su redacción; pero hacen seguir leyendo hasta el final. Y termina por hacer llegar a aceptar a Dios de un modo nuevo. Es una visión teológica de la humildad como actitud de Dios, que nos acerca mejor al Jesús histórico y nos hace más asequible el modo sincero y comprometido de seguirle. Es que, como dice el autor, *Dios revela lo que es a través de lo que hace... Y si la Encarnación es un acto de humildad, lo es porque Dios es un ser de humildad*” (p. 71). El quehacer vital de Jesús, hasta el misterio de su Pasión, Muerte y Resurrección, nos lo testifica. Y ante un Dios que es y se hace humildad, solo cabe una postura de

fe hecha confianza y amor, traducido en una vida semejante a la suya. ¡Ese es nuestro reto ahora!, nos viene a decir al final el autor de la presente obra.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

HISTORIA

ALFARO, V.; RODRÍGUEZ MARTÍN, V. E.; y SENÉS RODRÍGUEZ, G. (eds.), *Studia Classica et Emblematica caro Magistro Francisco J. Talauera Esteso dedicata*, Ed. Libros Pórtico, Zaragoza 2019, 734 pp.

Cuando una obra de estas dimensiones y dedicada a la investigación de la Filología Clásica, particularmente, y ofrecida como homenaje al Prof. Francisco Talavera Esteso, por su jubilación de docente en la Universidad de Málaga, sobre todo, y Córdoba, uno se pregunta ¿dónde están los magos que anunciaban la muerte de las lenguas y cultura clásicas? Esta monografía enseña lo contrario: la vitalidad que el estudio de la cultura clásica, en la actual investigación hispánica, tiene y este libro es un ejemplo claro. Estamos ante una monografía monumental, en contenido y continente, y ofrecida a un reconocido y admirado estudioso del mundo clásico. Los tres primeros estudios o introducciones al homenajeado, con su bio-bibliografía, conducen a la friolera de 31 colaboraciones, documentadas, amplias y llenas de novedades sobre el mundo clásico y sus reinterpretaciones posteriores, y otras contribuciones del saber, como la emblemática, muy investigada por nuestro homenajeado, como señalaríamos después. La cantidad y seriedad de estudios, que contiene este tomo, exigen al lector atrevido y paciente varios meses, sin desfallecer en el intento, lo cual dudo. Ello nos enseña la profesionalidad del homenajeado en su carrera universitaria y su herencia, aprecio y ejemplo en sus alumnos, colegas, amigos y entusiastas de sus investigaciones de la Filología Clásica. Las muchas contribuciones que hallamos aquí son un claro reflejo de ese aprecio por tantas personas que le han escuchado, tratado y consultado en sus estudios o tesis doctorales.

Ante la profusión de artículos que contiene el tomo y el espacio permitido a una recensión, sólo queda dar unas breves informaciones del conjunto, y detenerme un poco más en aquellos artículos que tocan mi campo de investigación. Con esto, no pretendo rebajar a los artículos que

no nombre aquí. El Prof. Talavera Esteso ha enseñado Filología Latina, con varias estancias en el extranjero –como invitado–, en diversas Universidades de Andalucía. Desde el año 1978, hasta su jubilación en 2014, enseñó en la Universidad de Málaga, bien como profesor Titular o Catedrático de Filología Latina, en la que se jubiló. Ha desempeñado también varios cargos dentro del funcionamiento de una Universidad, sobre todo en el Departamento de las Publicaciones. Toda su publicación escrita, ocupa varias páginas, pero ha participado, con traducciones de textos latinos, en numerosos libros, como sus propias aportaciones en el campo de la traducción latina de clásicos, de la Vulgata, de autores españoles... Y el estudio de la emblemática, como apuntaremos más adelante, fue un campo de investigación muy apreciado y analizado por nuestro homenajeado. Las editoras del tomo redactan el prólogo –*Praefatio*– con la máxima “*ex litterarum studiis immortalitatem acquiri*”, y describen el origen de la Miscelánea y la admiración que D. Francisco siempre ha suscitado entre sus estudiantes y colegas. Después de la aportación de las editoras, sigue un extenso y bello ensayo, en forma de carta laudatoria del Prof. emérito A. Urbán de Filología Griega de la Universidad de Córdoba. Su título es: “Epistola ad Emeritvm Magistrvm Franciscvm ... Amicvm Pivm et Eruditvm” (pp. 13-58). Es una Carta laudatoria, fina y sabia, bellísima, llena de ingenio y humanismo... que consta de seis apartados o núcleos temáticos: 1) Giorgio Vasari, *Seis poetas toscanos* (1544), cuadro que adorna la portada de este libro y en donde el Dr. A. Urbán describe unas reflexiones sobre el contenido del cuadro, que habían pasado desapercibidas en los pocos comentarios que tenemos a este cuadro de Vasari. 2) *La Verdad perdida*; 3) *Cuando San Agustín lo sepa todo...* 4) *El “pulcin” della Minerva*; 5) *Voy camino del mar*; y 6) *Necesitamos versos*, y que el autor se dirige a su amigo homenajeado en estos cinco apartados, y discurre su *Epistola* sobre un conjunto de temas variados y de actualidad, partiendo siempre de textos de distintas épocas y autores, en donde sobresale siempre la cultura, la profundidad filosófica y estética, digna de encomio, de A. Urbán, recalando a lo largo de sus comentarios, y oportunamente, en este ensayo epistolar, la calidad humana, intelectual, humanística, investigadora del Prof. F.J. Talavera. El tercer apartado de esta peculiar introducción comprende la bio-bibliografía científica (pp. 59-68) del homenajeado y su recorrido científico y humanístico, su vida académica, como indicamos ya.

El cuerpo central de la obra consta de 31 colaboraciones, que A. Urbán, en la presentación del mismo, Málaga, 28/10/2019, agrupó en tres grandes bloques y eso lo seguimos ahora nosotros y así detenernos

en algunas colaboraciones, ante la imposibilidad física de citar y comentar cada artículo. Las 31 colaboraciones se pueden agrupar en tres grandes bloques:

1) La Antigüedad Clásica, con cuatro apartados: la literatura griega, la literatura latina, la lexicografía latina y la biblioteconomía latina clásica. De este bloque de estudios –7 en total– destacaría la aportación del Prof. emérito Dr. Ángel Urbán y titulado: “El Discurso de Dión Crisóstomo ‘Diógenes o sobre la tiranía’” (OR. 6) (pp. 675-724). Es un extenso y documentado estudio, con la introducción, la traducción comentada, y que analiza la influencia o secuelas del poder de aquellos que lo sustentan en su forma de comportamiento y abusan de su autoridad. Dión contrapone la personalidad, ambiciosa, déspota, del Emperador Domício (que envió al exilio a Dión Crisóstomo, ca 40-112 de. C) a la figura opuesta, que encarna Diógenes el Cínico, el paradigma de la vida sencilla, seria, alejado de toda ambición de poder y ambición humanas. El artículo consta de tres partes: una introducción, la edición empleada en su trabajo, y la traducción, con infinidad de notas, comentarios y amplia bibliografía. Lo encuentro muy completo y novedoso. De la lexicografía latina, la aportación de B. García-Hernández, “La iconicidad de la palabra. La diferencia de imagen que va del lat. *Rivus* al español *río*” (pp. 295-308) y señala como en la revolución histórica del latín las palabras modifican su imagen formal y designativa, los cambios son más pronunciados cuando pasan a las lenguas romances.

2) Antigüedad Tardía y Edad Media, es el segundo apartado y consta de seis contribuciones, de ellas, me ha resultado interesante la de las Profesoras de la Universidad de Málaga; L. Bravo y B. Zayas. “La poesía latina en el arte: Santa Eulalia de John William Waterhouse o Prudencio en The Royal Academy” (pp. 179-196), en donde estudian la Santa Eulalia de Waterhouse, y cuya fuente es el poema del poeta latina Prudencio. Concluyen las autoras que nuestra santa y grandiosa Eulalia tuvo que esperar sólo un siglo a que un gran poeta le cantara su belleza y ternura, hasta que quince siglos después un gran pintor de la lejana Britania la retratará en toda su seriedad y grandeza. En este apartado tenemos otras tres colaboraciones interesantes, desde mi punto de vista, uno de la Prof^a. E. Falque que escribe sobre la “Pervivencia isidóriana en el siglo XV: San Isidoro, Lucas de Tuy y el Arcipreste de Talavera” (pp. 221-232), destacando la influencia de Isidoro de Sevilla en la obra del Arcipreste de Talavera, admitiendo la extensa influencia de San Isidoro en la Edad Media. El Dr. Fuentes Moreno, escribe sobre el “*Christus* en Juvenco:

su ubicación en el hexámetro en relación con la de *Aeneas* en el verso virgiliano" (pp. 255-266) y concluye que "Christus es el nombre que para referirse al Salvador suele usar Juvenco en su poema frente a *Iesus*, el más habitualmente empleado por los evangelistas". Y, el Dr. G. Hinojo Andrés investiga las: "Precisiones sobre el orden de palabras en la *Vulgata*" (pp. 317-332), y concluye que los cambios de sujeto-verbo y objeto, en varios libros de la Vulgata de San Jerónimo, se deben a la lengua de partida y Jerónimo mantuvo ese orden de las palabras en su traducción. El autor ha examinado dos obras del NT, el *Evangelio de Juan* y el *Apocalipsis*, y sus diferencias en el orden de las palabras entre estas dos obras.

3) Humanismo y Renacimiento (siglos XV-XVII), es el tercer bloque y en donde se inscriben la mayor parte de los trabajos, 18 en total, y clasificados en dos apartados: el primero comprende 7 contribuciones sobre la literatura humanística y el segundo abarca 11 colaboraciones, sobre literatura emblemática, iconología y simbología. Resaltaría estas aportaciones: la del Prof. E. Fernández Vallina: "Los prólogos del Tostado: variedad y tenor" (pp. 233-254), y señala que dichos prólogos confirman el carácter polivalente del Tostado y muestra inequívoca de su buen conocer de clásica latinidad y de la elegante verborrea de la que presumía. El Prof. J. Luque Morenos escribe sobre "El *Carmen ex voto* de Fray Luis de León: posibles fuentes", (pp. 375-398), versos muy estudiados por nuestro homenajeado y Luque concluye su aportación, afirmando que: Fray Luis de León supo conjugar sabiamente, en fondo y forma, la tradición bíblica y la tradición clásica. El segundo apartado consta de once colaboraciones, campos del saber que entusiasmaron al Prof. Talavera y a los que dedicó muchas horas de investigación. Señalo algunos que me han fascinado. Así, la Prof^a. E. López Abelaira escribe sobre la "Simbología de la serpiente en el libro XV de los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano" (pp. 359-374), examina las fuentes para comprender la simbología de la serpiente de esta obra de Valeriano y concluye que la mayoría de las fuentes es de origen pagano, autores griegos y latinos, como primer eslabón, aunque Piero muestra más interés por las fuentes cristianas, especialmente de la Biblia y, más en concreto, de los Salmos. El Prof. C. Macías investiga el "Simbolismo y astrología en los textos antiguos: el caso del camello" (pp. 399-419), desde los textos literarios de autores antiguos, medievales y renacentistas, y cómo el astrólogo, cuando estudiaba un planeta o luminaria, atribuía a dicho cuerpo celeste los rasgos y el comportamiento de los seres vivos, p. 399.

Los tres últimos estudios están centrados totalmente en los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano, con aportaciones de V. E. Rodríguez Martín, sobre “El intelecto y los sentidos en los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano mediante la simbología de la serpiente a través de sus fuentes” (pp. 553-576), cuyo objetivo es fijarse en los autores y obras que manejan los *Hieroglyphica* de P. Valeriano y así destacar la simbología de la serpiente en aquello que se refiere al intelecto y los sentidos, y como utiliza las fuentes P. Valeriano. A. Rojas Rodríguez escribe sobre “El león y la simia. Una referencia interna a los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano” (pp. 601-610), con un análisis de una referencia cruzada, que en la obra de P. Valeriano se establece entre dos capítulos. Finalmente, la aportación de la Prof. G. Senés Rodríguez, que examina, “Cum grues silentio per sublimi volant: la interpretación simbólica de la grulla en los *Hieroglyphica* de P. Valeriano. Tradición e influencia” (pp. 611-641), en donde investiga la interpretación simbólica de la grulla en esta obra, poniendo especial interés en las fuentes clásicas de que se sirve nuestro autor para manifestar los diferentes valores. Y la autora de la contribución concluye admirando el saber enciclopédico del comentario, y cómo P. Valeriano domina estos comentarios, con dominio intelectual y literario. Y así podíamos continuar con otros numerosos estudios que contiene esta monografía. Una monografía que termina con una amplia *Tabula Gratulatoria* (pp. 725-729), y que reúne casi doscientas firmas de investigadores de universidades españolas y extranjeras, que muestran su respecto, admiración y gratitud al Prof. F. J. Talavera, por sus documentadas y apreciadas investigaciones sobre la Filología Latina medieval y renacentista, sin olvidar tampoco su contribución a la literatura emblemática neolatina. El índice general del libro, por orden alfabético cierra el tomo.

Un tomo que contiene otro aspecto interesante: un Comité Científico de 14 Catedráticos, y presidido por el Dr. Juan Gil Fernández, especialista en Filología Latina, y con la finalidad de analizar la calidad de las colaboraciones; además, otras Instituciones, como la Federación Andaluza de Estudios Clásicos –Instituto de Estudios Humanísticos, Decanato de Filosofía y Letras de la UMA– Evropa Renascens, que han alentado este homenaje y su publicación con medios materiales y técnicos. Sólo queda añadir que los estudios contienen multitud de notas técnicas, numerosos fotografiados, láminas y mapas, que embellecen la obra, además de la magnífica fotografía del homenajeado. A las tres Profesoras editores de la edición, a los colaboradores y a la Editorial Libros Pórtico, les expresamos nuestra más calurosa felicitación por el magnífico hito logrado y al homenajeado, le deseamos muchos años de vida “jubilada”, tranquila, pero

que continúe enseñándonos con su rica sabiduría y años de experiencia con nuevos estudios de Filología Latina y literatura emblemática.

J. GUTIÉRREZ

CAMPOS, J. (coord.), *El mundo de las catedrales (España e Hispanoamérica)*, Ed. Estudios Superiores del Escorial, San Lorenzo de El Escorial 2019, 791 pp.

Otra voluminosa obra del Instituto Escurialense de Investigaciones históricas y artísticas en el que se recogen los más variados estudios sobre diferentes aspectos de este rico y complejo fenómeno en España e Hispanoamérica. No es fácil presentar el contenido de 37 artículos de grandes especialistas que se adentran en la investigación del mundo de las catedrales con temas que van desde generales visiones globales hasta minuciosos y detallados estudios de aspectos muy particulares de alguna de ellas.

Para hacernos una somera idea del rico contenido que ofrece el libro, señalamos simplemente algunos de los temas tratados. Pueden verse visiones generales como el texto que abre la obra del Papa Benedicto XVI, *La Catedral desde la arquitectura románica a la gótica, el trasfondo teológico* o varios trabajos que profundizan en el fenómeno desde distintas perspectivas: *Diferentes visiones de una Catedral: sede natural del obispo, casa madre de la diócesis, foco cultural y atractivo turístico* del coordinador de la obra Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla; *La catedral gótica en su simbolismo; El aliento místico de una catedral; La catedral, el principal templo del catolicismo: Aproximación a sus partes; El mundo jurídico de las Catedrales; Cabildos catedralicios y obispos: contribución de su heuristic a la investigación histórica...*

Junto a estos trabajos que ofrecen visiones globales de la catedral y su amplio entorno artístico, simbólico, teológico, jurídico, social..., otra mayoría profundiza en los más específicos temas, de los que aquí solamente citamos alguno como simples ejemplos. Hay varios estudios sobre algunas catedrales concretas de los que destacamos: *Basílica de la Paz, sede episcopal de San Agustín; La Catedral de León, sus vidrieras e inmatriculación; La Catedral de Jaén como inspiración artística contemporánea; Catedral de Quito. Una de las más antiguas de América del Sur; La Catedral de Lima y Santo Toribio...* Y otros muchos artículos sobre los más curiosos y particulares temas de alguna de las muchas catedrales que se citan. Aquí van algunos

ejemplos: *La Catedral de Cuenca en el siglo XVI. Renovación artística y poder en el Renacimiento*; «Reverendos venerables nuestros amados hermanos» *Cartas de Cisneros al cabildo de Toledo (1495-1514)*; *Los dos claustros de la catedral de Toledo: dependencias y funciones (ss. XIV-XVI)*; *Canónigos, pegujaleros y mozos de soldada. El voto de Santiago y los Concejos de las Alpujarras*; *Ceremonial y religiosidad popular en la Catedral cordobesa en tiempos del Cardenal Salazar a través de su documentación capitular*; *El antiguo uso litúrgico de la cubrición de imágenes y la gotera de la Capilla Real de la Catedral de Sevilla*; *De capilla del Cristo de la Agonía a la del Cristo de las Victorias en la Catedral de Málaga*; *La celebración de Pentecostés en la Catedral de Valencia: la fiesta de La Palometa (siglos XIV-XV)*; *Tres maestros escultores en la Catedral de Segovia: Juan de Juni, Gregorio Fernández y Manuel Pereira*; *La Virgen de La Antigua en la catedral de Lima: culto y ceremonias en la Universidad de San Marcos (siglos XVI-XVIII)*; *Los Cabildos catedralicios: entre la reforma y la supresión en las propuestas de los obispos españoles y latinoamericanos al inicio de la codificación del Derecho Canónico de 1917*; *La Catedral San Juan Bautista de Puerto Rico: el altar privilegiado de la Virgen de Belén...*

El muestrario de los variados temas estudiados, junto a la bibliografía especializada y algunas imágenes que acompañan a muchos de los trabajos, hacen que la obra sea un rico yacimiento para quienes quieran descubrir nuevos aspectos del inagotable mundo de las catedrales.

MARIANO BOYANO

MOLINA ROJAS, J., *Adelaida. Desde las sombras hacia la luz*. Impresión “Gatillo” (Ed. Numerada), Santiago, Chile - Vicuña, 2019.

Jilberto Molina nos tenía acostumbrados, si es que la buena poesía a uno lo acostumbra, a frecuentes libros de poesía: desde el año 1964 a 1995 ha publicado doce obras poéticas. Jilberto pertenece a la Escuela Literaria del Valle del Elqui (Chile) a la escuela de Manuel Magallanes Moure, Carlos Mondaca, Víctor Domingo Silva, Braulio Arenas, Gabriela Mistral, muchos más. Véase: *Antología de la poesía del valle de Elqui* (Ediciones universitarias, Universidad Católica del Norte, 2002) de Arturo Volantines.

Jilberto hoy nos saluda con “Adelaida”, un libro de poemas de otro o mejor dicho de otra, pues Adelaida fue educadora, poetisa, maestra y amiga de Gabriela Mistral; fue, además, su madrina de confirmación y muy amiga de sus padres Jerónimo Godoy Villanueva y Petronila Alca-

yaga Rojas. La leyenda de un castigo desmedido que esta maestra habría propinado a Lucila Godoy Alcayaga, se descarta por infundio.

Era obligado este homenaje a quien desde la amistad y la escuela puso los fundamentos de quien después fue Premio Nóbel de Literatura, Gabriela Mistral. La gran poetisa se lo agradeció depositando un ramo de fragantes violetas sobre su féretro el día de la muerte de Adelaida. Jilberto Molina hace aquí un justo homenaje a esta profesora en el 80 aniversario de su muerte, reconociendo con ello la labor callada de los maestros de aula, no de los maestros administradores de sindicatos al servicio del partido político al que pertenecen y en beneficio propio.

“Adelaida” es una obra más que poética, recoge tal documentación de fotográficas, manuscritos, cartas, discursos y homenajes a la profesora (1859-1938) que de no haber sido guardados con celo por su heredera espiritual e intelectual Herminia Molina, se hubiesen perdido para siempre. Ella, Herminia, quiso que Gilberto los diese a luz a conocer, no en vano el libro “Adelaida” lleva un subtítulo: *“Desde las sombras hacia la luz”*.

Sobre la poesía de Adelaida, 101 poemas de temática diversa, predominando los que agradecen: a su padre, al hijo, a la vida, al huaso, a la patria y sobre todo a Dios. Adelaida, como su alumna Gabriela Mistral siempre consideraron que Dios es la Suprema Poesía. En cuanto a lo poético mismo: Adelaida tiene oído y sentimiento de mujer, los versos discurren con ritmo y rima con la misma naturalidad que las aguas del río Elqui, que cerca de su casa pasaba. Y en cuanto a sentimiento: él es tenue, el adecuado para hablar de las cosas simples, aterciopelado como aquellas humildes violetas que Gabriela Mistral le regaló; son los suyos versos otoñales, sin vientos potentes ni lluvias inundadoras. Adelaida es poetisa por inspiración de su estrella, intimista, poetisa de lo que el campo ofrece: cosas y personas a quienes se habla poniéndolas sobre el corazón. Incluso en los momentos gozosos “Viva el 18”, “Canto a Vicuña”, “Al inmortal Prat” o “Himno a mi Patria” no derrocha exuberancias, hay en ella una contención clásica.

Una nota más a la poesía de Adelaida: un buen puñado de poemas cuentan y cantan, no sé si decir que narran cantando o cantan narrando, pues ambas actitudes se entrelazan con tal perfección que no hay lugar para separarlas. Algo hay de Bécquer en estos versos, de aquel romanticismo callado, sincero, atemperado de finales de siglo XIX, de Gabriel

y Galán, Campoamor, Rosalía de Castro. ¿Los leyó? No lo sé, pero Bécquer era el poeta obligado en las Veladas de aquel entonces, hasta se invitó en cierta ocasión a Narciso Campillo, poeta y amigo de Bécquer para que viajase a Chile y en la penumbra de la tarde que cae escuchar de su voz a un Bécquer redivivo. En fin, versos son estos de Adelaida que solo pudo escribirlos una mujer, para aquellos que buscan hoy con afán dividir la poesía en masculina y femenina, aquí tienen algo que confirmará su tesis.

Y el campo. Un apartado para la poesía del Valle, su Valle del Elqui en el norte de Chile. Junto a la poesía para personas, hay en Adelaida poesía para las cosas, sin que tengamos que hablar del manido “cosismo”. Al azar destaco los versos del poema “Una tarde” en la que las lluvias con su “furor tormentoso”, el silencio del campo cuando ellas cesan –silencio que se escucha– las nubes ocultando aún el sol y a lo lejos las colinas vistiéndose de nuevo del blanco de las nieves, Adelaida pinta un cuadro de verdadero sentimiento de la naturaleza. Quien logra convertir las cosas en sentimiento, es ya poeta. Fray Luis de León es grande por la “Oda a Salinas”, pero se consagra en “A la vida retirada”; Garcilaso, el del “dolorido sentir” es sin duda poeta del amor, pero si éste no hubiese sido acompañado de la naturaleza confidente del río Tajo, tendríamos aún dudas de su poesía. Adelaida no podía sustraerse a su Valle del Elqui porque él hace poetas a los que a él se cercan para recibir su abrazo. Censuro a los “santones” que por moda se refugian en el Valle con sus discípulos y discípulas para hacer, dicen, meditación trascendental; yo les recomiendo lean una chispa de San Juan de la Cruz, porque les encenderá fuegos.

Recojo finalmente cuatro versos del poema “*La gota de rocío*”:

*Y cuando en la mañana, dorada cabellera
De la naciente aurora se vio resplandecer,
Un rayo, el más hermoso, detuvo su carrera,
Temiendo ante su brillo su luz oscurecer.*

En la misma línea *Sombra que emite luz*, *El cóndor*, *El huaso y el minero* y otros poemas que fijan parcela poética al lado de los versos para personas y para Dios. Tres ámbitos de la poesía de Adelaida.

CÉSAR GARCÍA ÁLVAREZ

LAZCANO, Rafael, (ed.), *Intellectum valde ama. Ama intensamente la inteligencia. Homenaje al Profesor Octavio Uña Juárez, Catedrático de Sociología y Filosofía, Escritor y Poeta*, Pozuelo de Alarcón 2019, 3 vols., 2035 pp. + ilustr.

El libro, cuidadosamente editado en tres volúmenes, con portada de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial (Madrid), tan significativa para el profesor objeto del merecido homenaje, terminó de imprimirse el 15 de octubre de 2019, justo el día del 175 aniversario del nacimiento de Friedrich Nietzsche. En el libro se reconoce su trayectoria académica de docencia, investigación y proyección social, de un profesor de especial vocación en la investigación social, de saber enciclopédico, y de un gran sentido de lo universal y valioso para la Comunidad Humana.

La presentación, en el Volumen I, ha sido asumida por Rafael Lazcano, –en su doble vertiente de editor literario e investigador, biógrafo y bibliógrafo–; y por Mercedes Fernández Antón, profesora titular de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Dicha presentación nos adentra de inmediato en una vida y obra dedicada al conocimiento, e incluso a la creación literaria, desde la libertad. Este primer volumen consta de cinco secciones: 1^{a)} “Octavio Uña en la mirada de las instituciones” –españolas, italianas, alemanas..., y “allende los mares”–, amén de la Universidad de Alejandría (compartiendo con su mujer Mercedes Fernández temas de sociología de la Educación), lo que nos revela al profesor con sentido universal, que además es capaz de suscitar el interés del alumnado chino y cantar incluso –desde Occidente– la belleza de China. 2^{a)} “Semblanzas desde el recuerdo” de un maestro y humanista, de cultura enciclopédica y raigambre castiza, buen comunicador, y persona abierta al diálogo de otras civilizaciones desde su pensamiento sociológico y político, como puede verse en su obra de 1979: *Sociedad y ejercicios de razón. Ensayos de teoría del conocimiento y teoría sociológica*. 3^{a)} “Labor docente, investigadora y poética de Octavio Uña” que subraya el universo de su obra literaria, ampliamente recogida en su libro de libros *Iluminaria* –dedicado a Mercedes–, que abarca de 1976 a 2017, así como su compromiso en la promoción de perspectivas plurales, humanistas e integradoras. 4^{a)} “Atalaya poética”, con poemas que van de la página 449 a la página 539, de más de 70 autores, y que, desde tiempos ha, nos muestran el pasar de la vida y la realidad compleja y esperanzada de la misma. 5^{a)} “Literatura-Poesía-Sociedad”, que nos remite a la coyuntura actual, a las novelas y a la información sociológica, a la necesaria implicación ética y estética, ... y a la narrativa de la verdad.

El Volumen II tiene dos secciones o capítulos: el 6º) “Sociología-Cultura-Sociedad” que, con 39 firmas de prestigio, nos adentra en la observación cuantitativa y cualitativa de la realidad, en los temas de inmigración y racismo, envejecimiento y salud mental, en los cambios sociales y las cuestiones de género, la robótica y la tecnología; la pedagogía, la discriminación salarial, el antisemitismo de los siglos XIV y XV; la integración y la exclusión, los derechos humanos, y en otras investigaciones sociológicas que, remontándose a los inicios de la democracia en Ítaca, nos sitúan ante la realidad política de la actualidad occidental. El 7º) “Voces de sabiduría” consta de siete aportaciones con referencias a Max Weber, y el concepto de raza, a Luis Buñuel, por espacios de encuentro, a Fermín Caballero Morgáez, al servicio de la administración pública; a Lope de Aguirre, personaje complejo y controvertido del siglo XVI, a Juan de Mariana y los escolásticos españoles, a la política en los escritos de juventud de José Ortega y Gasset; a Hans Freyer, y su visión de los cambios sociales a mediados del siglo XX; a Ignacio Ellacuría, en pro de la justicia, la verdad y el diálogo; y a Gonzalo de las Casas, del siglo XVI, autor de la primera obra en castellano sobre el arte del cultivo de la seda (como referente de conjunción entre la ciencia y la técnica).

El Volumen III, de las páginas 1349 a la 2022, consta de dos capítulos o secciones. La 8^{a)}) lleva por título “Ciencia Política-Economía-Gestión Pública”; se inicia con la importancia de la rendición de cuentas y el papel de las entidades fiscalizadoras; aborda el tema de las estrategias en el mercado del voto, y la interdisciplinariedad aplicada al estudio de la sociedad palestina, así como los nuevos movimientos sociales y la democracia participativa en la ciudad de Madrid, o las luces y sombras en el devenir de la democracia electrónica; y se mira hacia el devenir del socialismo del siglo XXI en América Latina. Se trata, entre otros temas, del valor del trabajo, del mercado laboral, de la marcha degenerativa del modelo de producción capitalista, así como cuestiones actuales de la Universidad Española, el tema de la política social española, los sistemas de protección, liderazgo y élites políticas, o la cuestión de la igualdad jurídica en el derecho indígena guatemalteco, las religiones políticas, los jornaleros en la agricultura estadounidense; el problema de las oligarquías en Brasil, la fundamentación del terrorismo islámico; la asistencia sanitaria transfronteriza en España; la utopía de los Tratados de Libre Comercio; la calidad de vida, la alimentación, el poder doméstico; las demandas políticas y académicas en Angola; la importancia hotelera en Tánger; y el federalismo alemán o la autonomía de los *Länder* en materia de cultura. La sección 9^{a)} se titula “Comunicación – Lenguaje – Nuevas

Tecnologías”, empieza con los factores culturales de la conciencia humana y concluye con “los organismos de garantía del derecho de acceso a la información en las Comunidades Autónomas”. Contempla el viaje como peregrinación espiritual interior, la evolución del lenguaje publicitario, los jóvenes y las redes sociales, tecnología e innovación en esta primera era global, revisión de la Teoría de Redes, la influencia de los medios de comunicación en casos de acoso; lenguaje y música; contenidos sexuales mediáticos, análisis de redes sociales en Internet (aplicando la teoría de grafos); umbrales espaciales en el ir y venir de la vida, la transformación digital; periodismo y comunicación, y comunicación y biopolítica...

Para saber quién es exactamente el profesor Octavio Uña Juárez, ver especialmente en el Volumen I, lo escrito por el investigador Rafael Lazcano sobre su formación, docencia, investigación, actividades culturales, creación literaria, publicaciones y bibliografía sobre su vida y obra (pp. 15-110).

Personalmente, en este homenaje, dudé si escribir sobre el humanista Benito Arias Montano y el talante de diálogo abierto del profesor Octavio Uña –ambos especialmente vinculados a la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial–, o sobre lo escrito “Pro-justicia, verdad y diálogo, desde Ignacio Ellacuría”. Preferí escribir lo segundo tal vez por el compromiso común sociopolítico, en el análisis de la realidad, y en una vocación latinoamericana, con horizonte de futuro, en su caso desde la UNAM de México y en el mío desde la UCA de San Salvador (El Salvador). Pues la sociología y la ciencia Política, la comunicación y la cultura nos encaminan hacia una Nueva Civilización de desarrollo integral solidario en pro de la Comunidad Humana.

JOSÉ MORA GALIANA

MERCIER, Ch. , *René Rémond. Biographie*, Editions Salvator, Paris 2018, 412 pp.

René Rémond es uno de los intelectuales franceses que más ha influido no solo en el pensamiento católico sino igualmente en el pensamiento político y cultural de Francia a lo largo del siglo XX. Después de su muerte, en 2007, no han cesado de organizarse seminarios, sesiones de estudio e investigación sobre su pensamiento. Militante sumamente activo de las juventudes estudiantiles católicas, primer Presidente de la Universidad de Naterre, profesor en Sciences Po, historiador de la derecha

francesa, miembro de la Academia Francesa, René Remond es una personalidad de reconocido prestigio intelectual. Charles Mercier, profesor de historia contemporánea en la Universidad de Burdeos y que consagró su tesis de doctorado precisamente a la presidencia de René Remond en la Universidad de Nanterre, nos ofrece hoy una amplia biografía. Es cierto que hasta no mucho el género biográfico tenía por finalidad la edificación de los lectores. A partir de los años 80, con el “retorno del sujeto en las ciencias sociales”, la biografía ha pasado a formar parte de la Historia: se estudia la vida de una persona como historia y con los mismos métodos de la historia, como un relato coherente de una secuencia que tiene sentido. Al escribir la vida de René Rémond, Charles Mercier selecciona todo un conjunto de fragmentos del itinerario de su vida, los analiza, los organiza cronológicamente y los une entre ellos a través de otros relatos secundarios que sirven de transición. Busca mostrar el sentido de su existencia a través de su actitud ante ciertos acontecimientos con los que tuvo que enfrentarse para iluminar, a la vez, las diferentes circunstancias que los provocaron. Esta biografía no es, por consiguiente, un relato lineal de la vida de René Rémond. Es la narración de la actitud de Rémond ante los diferentes problemas y circunstancias con los que se encontró a lo largo de su vida. Es la historia de un pasado reciente a la luz de las actitudes concretas de René Rémond.

El primer capítulo está dedicado a la formación de su identidad intelectual y religiosa: familia, formación escolar y universitaria; a la influencia de varios profesores que determinaron su orientación hacia la investigación histórica. Desde el punto de vista cristiano su integración en la JEC o Juventudes de Estudiantes Cristianos hasta llegar a ocupar cargos de dirección en este movimiento cristiano, modeló igualmente su personalidad. De hecho, esta experiencia marcará toda su vida y su actividad posterior. En 1947 entra como profesor en el Instituto de Estudios Políticos. Es aquí donde su personalidad intelectual se desarrollará en plenitud. Una gran parte de sus obras tienen su origen en los diferentes cursos impartidos en esta Instituto. En sus obras trata de comprender el presente a través del pasado. Todas ellas se centran en el estudio del pasado próximo. Otro de los hechos claves que nos permite comprender su pensamiento fue su actitud ante los acontecimientos de mayo de 1968. Él mismo dice: “La crisis de mayo modificó mi destino. Yo también soy, en cierto modo, un hijo de 1968”. Vivió aquel acontecimiento primero como profesor universitario y luego como presidente de la Universidad de Nanterre. Su actitud ante aquellos acontecimientos nos muestra con claridad cómo una gran parte de los profesores universitarios de aquella época vivieron aquellos

acontecimientos. De 1965 a 1976 es nombrado presidente del Centro católico de intelectuales franceses cuya finalidad era ofrecer un espacio de investigación confrontando el pensamiento católico con el pensamiento contemporáneo. Su revista *Recherches et Debats* tuvo una gran influencia en los medios culturales y católicos de Francia. No fueron años fáciles los de su presidencia a causa de los múltiples problemas motivados por el ambiente de 1968 y por las nuevas tendencias que surgieron en la Iglesia con motivo del Concilio Vaticano II. El año 1976 marcó el fin de un ciclo de grandes responsabilidades en la vida de René Rémond. A partir de esta fecha Rémond se consagra plenamente a la investigación histórica del pasado reciente. Será un historiador de reconocido prestigio en los medios intelectuales. En 1999 es elegido miembro de la Academia Francesa.

Esta biografía está escrita según el modelo y el método histórico de René Rémond. Es una obra de historia de un pasado reciente. Con ocasión de relatar la vida de René Rémond nos ofrece una descripción precisa del ambiente intelectual y católico de Francia a lo largo del siglo XX. Más que una biografía es una obra de historia y este es su gran mérito.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

RODRÍGUEZ LLAMOSÍ, J. R., *El Derecho y El Escorial. La labor jurídica de los agustinos juristas*, R.C.U. Escorial-M^a. Cristina. Servicio de Publicaciones, San Lorenzo de El Escorial 2020, X+396 pp.

Un antiguo alumno del Centro Universitario María Cristiana, y con una excelente ficha académica, se ha atrevido, y con éxito, a evaluar a sus antiguos Profesores agustinos de Derecho, por medio de esta monografía. El autor, Magistrado con destino en los Juzgados de Alcorcón, de los que es Decano desde el año 1996, y antiguo alumno de los agustinos desde su más temprana infancia, en esta obra toma materiales de su tesis doctoral: “*La aportación de los agustinos juristas de El Escorial a la ciencia jurídica española*”, que defendió en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, 28/09/2018, por la que obtuvo la calificación de *Summa cum laude*. Su hoja académica contiene numerosos títulos académicos y Master en el campo del Derecho y sus afines. Es autor de numerosos artículos de su especialidad y colabora en varias revistas, e imparte conferencias en diferentes Universidades e Instituciones públicas de reconocido prestigio, como es la Cátedra de Bioética de la UNESCO, o en publicaciones del Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, ubicado en el Centro Universitario M^a. Cris-

tina de San L. del Escorial (Madrid). Con este exquisito acervo cultural y parte de su formación jurídica universitaria conseguida en este Centro Universitario, nadie mejor que J. R. Llamosí para escribir un trabajo de agustinos juristas de estas características, y varios de aquellos agustinos juristas de El Escorial le dieron clase. Estos son algunos detalles introductorios del *iter* de la monografía y su autor; quien desee conocer más detalles, los tiene en el prólogo (pp. I-X) que redacta Francisco J. Campos al estudio de J. R. Llamosí.

La monografía ofrece esta estructura. Comienza el autor, primer capítulo (pp. 17-33) su obra con un estudio serio y riguroso sobre el origen de los Estudios Superiores de El Escorial y ubicados en el edificio llamado *La Compañía*, frente al Monasterio, regentado por los agustinos desde el 20/12/1892, y analiza las vicisitudes que atravesó la enseñanza del Derecho desde su impulso y patrocinio por la entonces Reina regente Dña. M^a. Cristina de Habsburgo-Lorena hasta la actualidad. Según nuestro autor, un principio, y lo resalta, que caracterizó la enseñanza del Derecho en los Estudios Superiores de El Escorial, fue: el Humanismo cristiano que implica, siguiendo las huellas de su fundador, San Agustín, un profundo amor a la Verdad desde la interioridad del hombre y el ánimo abierto y dialogante. Para no alargar demasiado estas líneas, señalaremos que en la página 29 ofrece una lista de aquellos hombres ilustres, que se formaron y estudiaron en las aulas del Centro de Estudios Superiores de El Escorial, y que después sobresalieron en la política, el Poder Judicial, la abogacía, los Registros...

Los siguientes cinco capítulos están dedicados al estudio de los agustinos juristas del El Escorial, y comienza por el P. J. Montes Luegos (1865-1932), es el autor que ocupa el mayor espacio del libro (pp. 35-150). Para los cinco agustinos juristas estudiados aquí, el autor de la monografía emplea el mismo criterio o esquema: uno biográfico, otro personal y un tercero con la labor jurídica de cada agustino, en sus respectivas especialidades. Afirma el autor del estudio que el Derecho penal no se puede escribir sin su nombre, es decir, el del P. J. Montes, y al que considera un penalista humanista y, en el análisis de sus obras, resalta aquellos elementos novedosos del P. Montes: los orígenes del Derecho penal a partir de la aportación de los teólogos del siglo XVI, lo que le permitió cuestionar la celebridad de Beccaria y la atribución a éste de la paternidad intelectual de la Ciencia del Derecho penal, y otros temas tan actuales hoy día, que no citamos para no hacer interminable estas líneas. Sí, indico, y lo lamenta el Dr. Llamosí de que el P. Montes dejara sin

concluir una magna obra que pretendía realizar y que llevaría por título: “*Historia de la Ciencia penal española*”, en la que pensaba incluir una serie de trabajos que había venido publicando en la revista *La Ciudad de Dios*, en forma de monografías. Sería bueno, y animo a nuestro autor, él que conoce la temática, a que tome la pluma e hilvane las costuras sueltas de esa magnífica obra aún pendiente.

El siguiente gran agustino jurista es el P. José López Ortiz (1898-1992), que tuvo varios cargos eclesiásticos de alta responsabilidad a lo largo de su vida. Es el tercer capítulo (pp. 151-199). El autor agrupa las aportaciones del P. López Ortiz en tres bloques: Derecho Canónico, Derecho Medieval e Historia del Derecho, aunque presta mayor atención, dada su novedad, al estudio del Derecho Musulmán que es, sin duda, la principal aportación a la Historia del Derecho del P. López Ortiz. Esto le llevó a ser considerado pionero del arabismo español, en su dimensión jurídica. El Dr. Llamosí descubre materiales que le permiten afirmar la existencia de un grupo de estudiosos dedicados a la cuestión jurídica del arabismo español, en la que habría varios agustinos, como Melchor M. Antuña, Nemesio Morata y José López Ortiz, junto con otros autores tan relevantes como Pascual de Gayangos y Arce, Miguel Asín Palacios... Esperemos que un día, nuestro autor, ahonde este campo de Derecho musulmán y nos brinde un buen estudio.

El capítulo cuarto (pp. 201-260) lo dedica Llamosí al estudio de la obra jurídica del P. G. del Estal Gutiérrez (1917-2008), que fue Rector de los Estudios Superiores del Escorial y otros cargos en la Provincia A. Matritense del Sagrado Corazón de Jesús. El autor del estudio afirma que fueron tantos los temas abordados por el P. Gabriel del Estal, puesto que fue un autor muy prolífico, que los clasifica en cinco grandes grupos (y creo que con un acertado criterio), que considera imprescindibles para abordar su pensamiento: el Derecho político, el derecho a la vida, la institución familiar y la educación, la Monarquía, el Cristianismo y el Marxismo y la Justicia. El P. Gabriel que era perito en vientos, porque dominaba las velas del *trivium* y el *cuadrivium*, señala Llamosí que podía navegar aproando rumbo al saber infinito con brisa a su favor, y que dejó en sus artículos y estudios.

Al P. Avelino Folgado Fernández (1917-2013) consagra Llamosí el quinto capítulo de su estudio (pp. 261-291), cuya obra, *La controversia sobre la pobreza franciscana bajo el pontificado de Juan XXII y el concepto de derecho subjetivo*, supuso una primera toma de conciencia del problema, que en derecho civil, representaba el concepto de derecho subjetivo. A

esta temática, A. Folgado dedica unas bellísimas páginas, estudiando el problema de los términos jurídicos relativos al uso del derecho y las ideas romanas que los configuran como objeto. Se centra A. Folgado en la controversia con el Papado a razón de la disputa sobre la propiedad que mantuvieron los franciscanos, fieles a su Regla monástica, y la posición de Guillermo de Occam. Continúa el estudio de A. Folgado y, después, analiza los documentos pontificios sobre la cuestión de los que surge el concepto de derecho subjetivo. Y para concluir, afirma Llamosí, que el P. A. Folgado fue el primero que señaló que en la controversia franciscana sobre la pobreza se encuentra el origen del concepto del derecho subjetivo desarrollado en el siglo XVI, en la segunda escolástica hispana y, concretamente por los teólogos Juan de Gerson, Juan Mayr y otros.

El último de los agustinos juristas al que se refiere Llamosí, es al P. Prometeo Cerezo de Diego (1938-) y es el capítulo sexto (pp. 293-350). Las aportaciones del agustino Prometo las concreta Llamosí en tres aspectos: como secretario general del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional. Una segunda aportación es aquella que aborda el estudio de los problemas derivados de la conquista de América, y ambos puntos culminan en la que considera su obra más importante y titulada: *Alonso de Veracruz y el derecho de gentes*. La tercera aportación del jurista agustino, Prometo, fue: ser el creador de la llamada Escuela Escurialense de Derecho Internacional. A esta Escuela pertenece un numeroso grupo de discípulos, en su mayoría alumnos procedentes de sus años de docencia en la Universidad “*María Cristiana*” de El Escorial. Todos los componentes de la Escuela, en el transcurso de los años, se han ido formando y especializando en el Derecho Internacional, y siguiendo sus directrices y formas.

El estudio termina con una conclusión (pp. 351-358), en la que acentúa el por qué son importantes para el Derecho estos agustinos. Y considera que, como la ciencia jurídica se nutre con la reflexión de los juristas, en estos agustinos juristas de El Escorial hay muchas reflexiones jurídicas, mucho material técnico y otros logros, que deben apreciarse, consultarse, en la ciencia jurídica española, porque son obras que han necesitado muchas horas de investigación, reflexión y estudio, no es algo del momento. La lectura y el análisis de las obras de estos juristas agustinos han de seguir siendo consultadas, leídas, para que no duerman en el limbo del olvido o recuerdo nostálgico. El libro aparece bien editado, y termina con una extensa bibliografía (pp. 359-392) y el

índice general. Nosotros creemos que estos agustinos juristas de El Escorial reciben desde ahora su merecido reconocimiento investigador y, todo, gracias a la labor minuciosa y paciencia benedictina del Ilmo. Sr. Rodríguez Llamosí, a quien aplaudimos y reconocemos su buen hacer en este estudio, tan documentado y original, con mucha constancia, y a pesar de ciertos obstáculos, reticencias, en su desarrollo. La lectura del estudio resulta amena, sin olvidar su lenguaje abstracto y técnico, propio de la ciencia jurídica, y donde no falta una redacción fluida, que favorece su lectura. En definitiva, estos cinco juristas agustinos de El Escorial han de reconocer y agradecer, desde la Jerusalén celeste, a Llamosí por reactualizar su labor jurídica, después de emplear muchas horas leyendo sus investigaciones. Pero, el alumno aplicado, inquieto, y agradecido a estos cinco agustinos juristas, los ha sacado del limbo del olvido. Y, además, indicar que Llamosí, sin olvidar la estima que los ha mostrado siempre por sus clases y atenciones personales, le introdujeron en el campo del Derecho.

J. GUTIÉRREZ

ROMOJARO, R., *Lope de Vega y la teoría de las funciones del mito*, Anthropos Editorial, Barcelona 2019, 529 pp.

En 1998 R. Romojaro, catedrática de Literatura en la Universidad de Málaga, publicó una obra con este mismo título, “Lope de Vega y el mito clásico”. La presente obra podría considerarse como una nueva edición de aquella obra, corregida y ampliamente aumentada con nuevos apéndices, una amplia bibliografía y varios y sumamente útiles índices. La bibliografía sobre Lope de Vega es ciertamente sumamente amplia. Realizar hoy un trabajo original y novedoso sobre su obra literaria no es tarea fácil. Esta obra de Rosa Romojaro lo ha conseguido. Es una obra de indiscutible valor por su originalidad. De hecho, está marcando una nueva tendencia de investigación en los estudios sobre Lope de Vega. En ella pone en relación la obra lírica de Lope de Vega con la mitología clásica buscando llegar a conocer, a través de esta relación, la personalidad literaria de Lope de Vega y la originalidad de su poética. Se estudian con detalle y profundidad los mitos clásicos que ha usado Lope de Vega y cómo los ha integrado en su obra. En diferentes y amplio capítulos realiza un análisis detallado de las funciones del mito clásico, del mito como erudición, del desarrollo de la función comparativa del mito clásico: el símil mítico, la metáfora mítica, la alegoría mítica, de las estructuras alu-

sivas y emblemáticas de la función exemplificativa en los sonetos, de la re-creación mítica, de las características de la función burlesca del mito clásico. A estos seis capítulos añade tres amplios apéndices: el simbolismo del Sol, los símbolos míticos del poder, el mito clásico en el Siglo de Oro. El libro finaliza con una amplia selección bibliográfica y tres índices: mitológico y legendario, de materias y personajes literarios, de autores y personajes históricos y bíblicos. Es esta ciertamente una obra de investigación literaria original. Aunque existían algunos estudios parciales sobre el tema, nadie había analizado de forma sistemática este amplio e importante campo de trabajo. Clarifica las funciones desempeñadas por la mitología clásica en la poesía de Lope de Vega. Analiza con rigor científico y con suma minuciosidad y detalle la presencia del mito clásico en la poética más representativa de Lope de Vega. Esta obra se hace, por lo mismo, de consulta imprescindible a la hora de estudiar la presencia del mito clásico en nuestro Siglo de Oro

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

Libros Recibidos

La Ciudad de Dios-Revista Agustiniana anuncia en este apartado todos los libros recibidos de editoriales y autores. Se recensionarán además, aquellas obras que la Redacción considere de interés para sus lectores. Envíense dos ejemplares a **LA CIUDAD DE DIOS – REVISTA AGUSTINIANA** Paseo de la Alameda, 39 - 28440 Guadarrama. Madrid. España.

* * *

**ANTHROPOS EDITORIAL
Lepant, 241-243. 08013 Barcelona**

GRASSI, E., *La preeminencia de la palabra metafórica. Heidegger, Maestro Eckhart, Novallis* (Col. Autores, textos y temas. Humanismo, 23), 2019, 124 pp.

ROMOJARO, R., *Lope de Vega y la teoría de las funciones del mito* (Col. Autores, textos y temas. Literatura 52), 2019, 527 pp.

**DESCLÉE DE BROUWER, SA
Henao, 6 -3º Dcha. 48009 Bilbao**

GARCÍA HERNÁNDEZ, M., *Las pasiones que nos domina. Padres del Oriente cristiano y Eneagramas* (Col. Caminos 150), 2019, 225 pp.

**EDELVIVES
Barrio San Miguel, s/n. 48340 Amorebieta**

VILLAR CABELLO, J. I., *De amor y amores*, 2019, 205 pp.

**EDICIONES CRISTIANDAD, SA
Gabriel Lobo, 6 - 1º dcha. 28002 Madrid**

GARCÍA MORENTE, M., *La filosofía de Kant. Una introducción a la filosofía*, 2018, 254 pp.

KEMPIS, S. V. (ed.), *Leyendo la Biblia con el Papa Benedicto*, 2018, 472 pp.

VARILLO, F., *La humildad de Dios*, 2019, 176 pp.

**EDICIONES KHAF
Xaudaró, 25. 28034 Madrid**

JUNQUERA, C., *El viento sopla a tu favor. Suelta el sufrimiento*, 2019, 424 pp.

**EDICIONES RIALP, SA
Colombia, 63 -8º A. 28016 Madrid**

BERGSMA, J., *La Biblia paso a paso* (Col. Misterios desvelados), 2019, 214 pp.

MARTÍNEZ, G., *Eucaristía. Veinte siglos en veinte grandes textos*, 2018, 180 pp.

VIÑAS, T., *El santo amigo. Agustín de Hipona, un maestro de la amistad*, 2019, 250 pp.

**EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, SA
Universidad de Navarra. 31009 Pamplona**

FERNÁNDEZ, M. J., *Protocolo de bolsillo: las reglas de oro* (Col. Astrolabio. Serie Comunicación), 2019, 210 pp.

GARAY, I., *El argumento ontológico en el racionalismo alemán* (Col. Filosófica 243), 2019, 293 pp.

HAVARD, A., *Corazón libre. Sobre la educación de los sentimientos* (Col. Persona y cultura 40), 2019, 96 pp.

**EDITORIAL AGUSTINIANA
Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama**

AREVALILLO GARCÍA, I., *Beato Anselmo Polanco, O.S.A. (1881-1939): la vida sustenta las palabras* (Col. Augustiniana Historica, 4), 2020, 317 pp.

EDITORIAL CIUDAD NUEVA
José Picón, 28. 28028 Madrid

AA.V.v., *El sueño de una iglesia sinodal* (Col. Ekklesia senderos de comunicación 1), 2019, 166 pp.

DAL BELLO, M., *La dimisión de un Papa. Historia de Celestino V* (Col. Misterios desvelados), 2020, 160 pp.

MORALES, M., *Tus hijos volverán. Un viaje apasionante con Mónica y Agustín* (Col. Testigos y maestros), 2019, 210 pp.

EDITORIAL TROTTA, SA
Ferraz, 55. 28008 Madrid

MARTIN LUTERO, *Obras reunidas. 2. El siervo albedrío y otros escritos polémicos* (Col. Torre del aire), 2019, 418 pp.

NANCY, J. L., *Banalidad de Heidegger* (Col. Estructuras y procesos. Serie Filosofía), 2019, 93

FACULTAD DE TEOLOGÍA DEL URUGUAY
“Monseñor Mariano Soler”
Montevideo

SANABRIA DE PRETTO, C. L., *La misión del Diaconado Permanente en el Uruguay*, 2010, 513 pp. (2 tomos) + 329 pp (anexo).

FEDERACIÓN AGUSTINIANA ESPAÑOLA
Publicaciones FAE
Islas Hébridas, 57. 28035 Madrid

AA.Vv., *San Agustín 3.0: Identidad, pertenencia y compromiso en la Escuela Agustiniana* (Col. Libros FAE 31), XXVII Aula Agustiniana de Educación, 2020, 128 pp.

FONTE GRUPO EDITORIAL
Paseo del Empecinado, 1. 09080 Burgos

PACHO, E., *Cántico espiritual de S. Juan de la Cruz. Último comentario* (Col. Mística y Místicos), 2018, 193 pp.

**HERDER EDITORIAL, SL
Provença, 388. 08025 Barcelona**

HALÍK, T., *Quiero que seas. Sobre el Dios del amor* (Col. Torre del aire), 2018, 233 pp.

**PPC, EDITORIAL Y DISTRIBUIDORA, SA
Impresores, 2. 28660 Boadilla del Monte**

CURRÓ, S., *Para que la palabra resuene. Consideraciones inactuales de catequética* (Col. Didajé. Cuadernos Aeca, 15) 2019, 240 pp.

MARTÍNEZ GORDO, J., *Ateos y creyentes. Qué decimos cuando decimos “Dios”* (Col. GS) 2019, 174 pp.

NEIRA ARELLANO, E., *Una comunidad en busca de la verdad* (Col. Educar Carisma) 2019, 276 pp.

RICHI, G., *A la espera del pobre. Meditaciones de Adviento y Navidad* (Col. Sauce 223) 2019, 112 pp.

**SAN PABLO
Protasio Gómez, 15. 28027 Madrid**

BLANCO, P., *Benedicto XVI. La biografía*, 2019, 979 pp.

GÓMEZ ACEBO, I., *Invisibles. Las mujeres del Concilio*, 2019, 124 pp.

DAJCZER, T., *El poder de la fe. Meditaciones sobre la Eucaristía*, 2020, 106 pp.

**VERLAG FERDINAND SCHÖNINGH/
BRILL DEUTSCHLAND
Wollmarktstr. 115. 33098 Paderborn**

REXER, J., *Sakrament und Schrift bei Augustinus* (Col. Augustinus-Werk und Wirkung, band 9), 2019, 382 pp.

NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA

Jaime García Álvarez

- *Santo Tomás de Villanueva: La Misericordia hecha vida y pensamiento*, Madrid 2016, 286 pp.

José Palomares

- *Fortuna de Fray Luís de León en la literatura española (ss. XVI-XVIII)*. Colección Augustiniana Historica, 1, Madrid 2016, 526 pp.

Jaime García Álvarez

- *San Agustín. Aproximaciones a su vida, obras y acción pastoral*. Tomo I. Colección Delectat Audire, 1. Madrid 2017, 266 pp.
- *San Agustín. Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual*. Tomo II. Colección Delectat Audire, 2. Madrid 2017, 286 pp.

Pío de Luis Vizcaíno

- *La Eucaristía según san Agustín. Ver, creer, entender*. Colección Caritas Veritatis, 1. Madrid 2017, 318 pp.

Modesto González Velasco

- *Btos. José Agustín Fariña y Pedro de la Varga, de Valladolid. Agustinos. Mártires de Paracuellos*. Colección Testigos de Cristo, 19. Madrid 2017, 175 pp.

Nello Cipriani

- *Los Dialogi de San Agustín. Guía para su lectura*. Colección Delectat Audire, 3. Madrid 2017, 335 pp.

Modesto González Velasco

- *Tres Agustinos de Asturias y de Santander. Mártires en Paracuellos*, Colección Testigos de Cristo, 20. Madrid 2018, 159 pp.

Pío de Luis Vizcaíno

- *El monacato de San Agustín. Comunión, comunidad, ministerio*, Colección Caritas Veritatis 2. Madrid 2018, 379 pp.

Josep Ferre Domínguez

- *El monasterio de agustinas de Bocairent, Historia de una fundación familiar (1556-2004)*. Colección Augustiniana Historica, 2, Madrid 2018, 444 pp.

Ismael Arevalillo García O.S.A.

- *Exclaustración y desamortización eclesiástica en la España del siglo XIX*. Colección Augustiniana Historica, 3, Madrid 2019, 550 pp.
- *Beato Anselmo Polanco, O.S.A (1881-1939). La vida sustenta las palabras*. Colección Augustiniana Historica, 4, Madrid 2020, 317 pp.

