

## Actualidad bibliográfica

---



## Recensiones

### AGUSTINIANA

EGUIARTE, E. *Regla de San Agustín. Estudio y exposición.* RL Editor, Pozuelo de Alarcón (Madrid) 2024, 302 pp.

Enrique Eguiarte, profesor en el “Augustinianum” de Roma y colaborador de nuestra Revista nos ofrece en esta obra uno de los mejores comentarios a la Regla de San Agustín que poseemos en la actualidad. A partir de 1954 y con motivo del 16º Centenario del nacimiento de San Agustín (354) se han renovado los estudios y las investigaciones sobre el pensamiento de San Agustín y de forma particular los estudios sobre la Regla. Han aparecido a lo largo de estos años estudios y comentarios de gran valor como los de L. Verheijen, T. van Bavel, G. Lawlees, P. de Luis, A. Trapé, N. Cipriani por citar solamente alguno de ellos. El estudio que presenta hoy E. Eguiarte, estudio claro, preciso, informa con precisión y una claridad casi escolar sobre la situación actual de las diferentes investigaciones sobre la Regla hoy día. La Regla de San Agustín ha planteado ciertamente, y desde un punto de vista histórico, no pocos problemas. Al no aparecer en el *Indiculus* de Posidio en donde se hace referencia a todas las obras de San Agustín, al no aparecer igualmente en las *Retractaciones* de San Agustín en donde hace una revisión de sus obras, se ha dudado de que la Regla tenga verdaderamente por autor a San Agustín. Se ha dudado igualmente si la Regla fue escrita en primer lugar para un monasterio de religiosas y adaptada posteriormente para los monasterios masculinos. Por otra parte, a lo largo de historia han aparecido varias formas literarias de la misma y se ha dudado igualmente sobre cuál de estas es realmente la original. Es cierto que hoy día, y gracias a los autores anteriormente citados y algunos más, se han clarificado todas estas cuestiones. Enrique Eguiarte, en la primera parte de esta obra, expone con suma claridad y precisión la situación actual de todos estos problemas. Esta primera parte de su obra se hace imprescindible para todo aquel que hoy día desee profundizar en la investigación histórica de la

Regla de San Agustín. Ofrece una información completa y sumamente valiosa sobre los diferentes temas históricos que hacen referencia a la Regla. La segunda parte de la obra es un comentario a cada uno de los párrafos de la Regla. Este comentario es igualmente de gran valor. Estos comentarios sitúan a cada párrafo, en primer lugar, en su contexto cultural; explicita el pensamiento de San Agustín implícito en cada párrafo poniéndolo en relación con otras obras de San Agustín y, a pie de página, pone los textos paralelos correspondientes a dicho párrafo. Con ello muestra el contenido teológico que encierra cada párrafo de la Regla. Y esto E. Eguiarte lo hace con suma claridad ya que conoce en profundidad la obra y el pensamiento de San Agustín. Estos comentarios son unos comentario espirituales o meditativos como contextuales, imprescindibles para continuar su estudio o sencillamente su meditación. En estos comentarios E. Eguiarte se hace eco no solo del pensamiento de San Agustín, como de los hechos y acontecimientos de la vida de San Agustín que dan luz para una perfecta comprensión de la Regla. Es este, sin duda, uno de los comentarios que mejor nos hacen comprender el texto de la Regla. Esta obra finaliza con un conjunto de Apéndices de gran utilidad. En primer lugar ofrece los textos en español del *Ordo Monasterii*, del *Praeceptum*, versión masculina, el texto de la *Regularis informatio* o la Regla en versión femenina y finalmente el texto de la *Regula ad servus Dei*. Documentos todos ellos de gran importancia y que es difícil encontrar reunidos. Con estos textos podemos constatar sus diferencias y comprender las diferentes investigaciones sobre cual cual de ellos es el texto original de San Agustín. Después de un conjunto de reproducciones de cuadros que hacen referencia a San Agustín como monje, E. Eguiarte ofrece una selecta y muy completa Bibliografía sobre la Regla, finalizando la obra con un conjunto de índices sumamente útiles sobre obras citadas de San Agustín, textos bíblicos, un amplio índice temático y otro onomástico. Como hemos indicado anteriormente esta es una de las mejores obras que poseemos en la actualidad sobre la Regla de San Agustín. Es cierto que nos hubiese gustado que algunos puntos de su exposición de la Regla hubiesen sido más precisos y más explícitos desde el punto de vista del contenido teológico de San Agustín y que los textos paralelos no hiciesen casi exclusivamente referencia a las *Enarraciones de los Psalmos*. No podemos menos de expresar nuestro agradecimiento y nuestra felicitación al E. Eguiarte por esta magnífica obra sobre la Regla de San Agustín.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

## HISTORIA

AREVALILLO GARCÍA, I., *Memoria del pasado. Así se destruyó y expolió el patrimonio artístico-religioso en España durante la Guerra Civil (1936-1939)*, Ed. Asociación Católica de Propagandistas – Ed. Agustiniana, Madrid 2023, 388 pp.

Una parte importante de la historiografía de los últimos años ha despreciado el contenido de la *Causa General* “por prejuicios ideológicos o por considerarla inabarcable”. Otros historiadores, por el contrario, piensan que, con independencia de la finalidad represiva que tuvo y de su evidente intencionalidad política, es una fuente primordial para conocer las consecuencias de la Guerra Civil española y del propio periodo de posguerra. Simplemente habrá que recurrir a ella con espíritu crítico y, superando su posible maniqueísmo, cruzar los abundantes datos que nos ofrece con otras posibles fuentes. En esta segunda línea de positiva valoración se encuadra el detallado y general estudio que nos ofrece el historiador agustino en esta obra de visión general.

Como el propio investigador indica la fuente principal que sustenta el amplio trabajo son los datos contenidos en la *Causa General*, inmenso depósito que recoge los testimonios pedidos por el franquismo en los años de posguerra. “El grueso de este estudio, nos dice, lo forman la cantidad de iglesias, conventos y edificios religiosos que fueron ocupados, quemados, saqueados y profanados por el Frente Popular. Esta barbarie alcanzó a una gran parte de nuestra geografía nacional” (14). Tras un encuadre del contexto histórico, el libro rastrea *la destrucción del patrimonio artístico-religioso en la geografía española (1936-1939)*, con una concreta mirada a cada una de las provincias españolas. En algunas de ellas se atreve a confeccionar un cuadro general que muestra las destrucciones, profanaciones y saqueos sufridos en cada una de sus iglesias.

Este panorama general, sin duda alguna, será de gran utilidad para orientar investigaciones futuras de otros historiadores que quieran profundizar en lo ocurrido en lugares e instituciones concretas. Pero, a la vez y como libro de visión global, la lectura de la obra nos permite obtener una panorámica bastante objetiva de lo ocurrido en esos trágicos años. Así lo resume el propio autor en la conclusión: “Finalizada la guerra, y durante los años posteriores inmediatos, el Gobierno ordenó la investigación de todos los crímenes y destrucciones llevados a cabo en las provincias españolas que habían estado bajo ocupación anticlerical. Esta acción y proceso es lo que se conoce con el nombre de Causa General, al frente de la cual había un Fiscal Jefe Instructor. Toda esta documentación recogida, fundamentalmente, a partir de las declaraciones de testigos, constituye una fuente de primer orden para conocer el tema que he expuesto en el libro” (371). A partir de estas fuentes, Arevalillo considera que la “barbarie” efectuada por sujetos del Frente Popular queda bien definida en las cuatro actuaciones siguientes. 1. *Asaltos*

*a iglesias y conventos:* distingue las actuaciones habidas en zonas rurales y en las grandes ciudades, y para estas dice: “En las capitales de provincia, por lo general, nutridos grupos de individuos acorralaban el edificio religioso y las calles adyacentes al mismo; después entraban en el interior de los templos, de donde previamente habían sacado a los religiosos, religiosas y sacerdotes que allí se encontraban, para saquearlos, profanarlos e incendiarlos” (371). 2. *Detenciones y asesinatos:* aunque no es el objetivo principal del estudio, naturalmente los datos reflejan la tragedia personal: “La persecución de sacerdotes, regulares y monjas fue constante y tenaz. Nada les importaba que se tratara de seres inofensivos, que alejados de toda política, se dedicaban a los piadosos menesteres de su profesión. Por el mero hecho de pertenecer a la Iglesia eran llevados al suplicio y a la muerte” (372). 3. *Sacrilegios y profanaciones:* “A partir del asalto por los elementos del Frente Popular de los conventos e iglesias, era corriente en las calles de las poblaciones sometidas al poder anticlerical, el espectáculo de individuos armados y revestidos con ornamentos sagrados, que hacían burla de los actos litúrgicos, oficiaban simulacros de bodas católicas, vestían a las imágenes con las vestimentas milicianas, hacían desenterramientos de difuntos y espectáculos lúdicos en los templos...” 4. *Saqueos y expolios:* “Simultáneamente a la labor destructora y profanadora, tenía lugar el saqueo. La mayor parte de las iglesias, monasterios, capillas, ermitas y otros edificios religiosos situados en zona republicana, quedaron a merced del pillaje de los sujetos del Frente Popular. Desaparecieron infinidad de altares, retablos, imágenes y joyas. Las piezas de madera por lo general eran prendidas en el interior de las iglesias y plazas públicas...” (377)

Felicitamos al autor por el minucioso trabajo de investigación que nos muestra el triste panorama ocasionado en esos trágicos años, cuando algunos parecen olvidarlo entre los temas contenidos en la reivindicada Ley de la Memoria Democrática. Valoramos la cantidad de datos ofrecida, si bien algunos de ellos, al basarse en testimonios particulares y de diversa procedencia, deberían ser contrastados con otras fuentes historiográficas.

MARIANO BOYANO REVILLA

GARCÍA ÁLVAREZ, C., *Diccionario de Filología de la Grecia Clásica*. Aspa-Editiones, Santiago de Chile, 2024, 908 pp.

El profesor César García Álvarez, alumno que fue de F. R. Adrados, ha hecho aparecer este año 2023, una nueva obra. Se trata de un amplio diccionario, 908 páginas, sobre las palabras más destacadas de la filología griega antigua. Son 200 términos debidamente documentados.

Conviene señalar que esta obra fue precedida por otra muy similar: el título, *Diccionario de la cultura griega antigua*. El número de términos literarios y pertenecientes a la cultura griega, motivaron aquel título. Ahora, no obstante, algunas palabras sean las mismas, se han introducido otras de carácter filológico. De todo ello se da cuenta en el prólogo.

Lo singular de este nuevo diccionario griego es la documentación bibliográfica que acompaña a cada término. Siempre será insuficiente, pues propio de la bibliografía es su actualidad. Pero será diccionario insustituible, toda vez que recoge la bibliografía más importante hasta la fecha de su publicación.

Con respecto a su extensión, cada palabra reclama su propia extensión: en general predominan 5 a 10 páginas de desarrollo, no obstante, como es el caso de "humor" lleguen a 20 las páginas de información; "eidos", 10; "mujer", 20; "mito", 30; "religión", 13.

Finalmente, qué sentido tiene el diccionario. La selección de cada palabra, el número de ellas, la bibliografía como fundamento, la extensión dada a los términos, son algunas palabras claves para hablar del sentido del diccionario. El lector sabrá deducirlo. Sin embargo, el autor de este diccionario César García Álvarez, no pierde de vista, en cada término, acentuar el valor contemporáneo de lo clásico. Damos, a propósito del término "clásico" algunas reflexiones del autor: "Hay que buscar las resonancias del pasado, como dice Disandro, de quien tomamos aquí más de una idea: el término clásico significa *re-sonar*, que es lo que hace la obra musical, volver siempre al motivo o a la fuente inspiradora. En esto juega un papel la cultura del holom que decía Andrés Bello (*Discurso de Inauguración de la Universidad de Chile*); la cultura es una, el adanismo, los revolucionarios, los deconstructivistas, siempre han tenido que volver atrás, por eso se dice que no hay peor dictador que el revolucionario en el poder, ejemplos: la Unión Soviética, Cuba, la vieja Hungría, Corea del Norte, sin olvidar la Revolución Francesa, todos sistemas que han tenido que enmendar la plana. Atenta también contra el holom cultural, la acumulación de datos, el internett, lo eruditio; lo importante clásico es la pregunta para qué sirve el dato, el hacia dónde, el sentido, punto central en los clásicos: "*el fin es lo primero en la intención y lo último en la ejecución*"; hoy ese fin es muy débil, hasta los negocios cambian de giro casi a cada momento, hoy el fin pareciera estar en el tener, no el ser. Tema central clásico, es el centrismo y la identidad, no la pérdida de los perfiles o desidentificación. "*Quien ha pensado lo más profundo, ama lo más viviente*" (*Hördelin*). El *holom* griego, palabra clásica, ayuda a superar el atomismo y especialización, que es un atentado contra lo *clásico*. Esta es la razón por la que los grandes sabios privilegiaron el pensar sobre lo transitorio funcional: Heisenberg se interesó por la antigüedad clásica, Einstein en su *Teoría de la Relatividad* ejercita como los clásicos, el pensamiento. Hoy, como dice Disandro, hay dos franjas culturales: la masiva, consumista, tecnológico-

ca, de imagen y la del conocer, que tienen los científicos y los laboratorios. Este conocer en ningún caso es retardatario, afirma la existencia en su *evolución homogénea*, como describió Arintero. Tales franjas hoy están en contraste. El problema es cómo armonizar el *continuum* y *discontinuum*, problema de los presocráticos; el *discontinuum* hoy es masivo. Modernidad viene de “*modus*”, en música la modulación es una variante del motivo, no es oposición ni ruptura, ejecuta la fórmula de *lo clásico*, que los latinos expresaban con el “*vetera nobis augere*”, contra el “*recedant vetera*”. Cuando Anaximandro afirmó la existencia del *apeiron*, estaba afirmando la existencia de *lo clásico*, que el ser tiene *ventanas*, que lo fundante, sin perder su naturaleza, es evolutivo. *Apeiron* fue la Edad Media, estudiando a Platón (San Agustín) y Aristóteles (Santo Tomás), y el propio Renacimiento con su vuelta a la antigüedad greco-latina. Carlos Disandro, añade a lo anterior esta referencia a Roma: Virgilio, el gran clásico latino, expresa: “*Magnus ab integro saeculorum nascitur ordo*” (Virgilio. Égloga IV), un gran orden aparece *ab integrō*, no dice “de nuevo”. Sobre el hombre existe una integridad que se recapitula, *reintegratio, recapitulacio, innovatio* (*in*, desde dentro), significan estas palabras clásicas. En el *holom* clásico se encuentra entonces lo místico, lo literario, lo histórico, lo religioso, lo científico, el “*homo universalis*”, el humanista. La cultura es una cascada, y hay que saber que cuando el agua cae y se va, la cascada se puede perder, enlodar: lo clásico se puede perder. Lo *clásico*, que es lo holístico, es *Óntico, Theístico y Anthrópico*. Esto se basa en el carácter abierto del ser humano, esto se suele rechazar, pero ya Hesíodo lo planteaba en su Proemio: “*Rústicos pastores, viles recursos solo de los campos, solo vientres*”; sin embargo, a ese hombre hesíodico es al que se le revela la totalidad musical. La cultura griega es agapística, la Deidad -que no es Dios Creador, Dominador, Omnipotente- es dadora, es banquete, porque la deidad nos da gratuitamente. Lo agapístico no es del Antiguo Testamento -*quaestio disputata*- tampoco cristiana, es griega, lo cristiano es una tercera modalidad hebrea-griega- cristiana. El banquete es un *continuum*. La deidad es semántica, se hace *logos* y a través de él se hace historia. Semántica es la existencia eterna del *logos*, no “*flatus vocis*”. Hölderlin decía, aplicado a las culturas que perdieron lo *clásico* fundante: estamos “*esperando el mañana*”. La apokatástasis o redintegratio se dará, si lo aplicamos a la Edad Moderna, superando el racionalismo barroco, la *ratio studiorum*, el positivismo que invirtió colocando como incluyente, lo que es solo incluido, volviendo el lenguaje a la semántica: todo se expresa en el lenguaje, el lenguaje no es la función como quieren algunos lingüistas, es una parte de la naturaleza, como lo es la planta, la piedra; el lenguaje en el decir y escuchar provoca combinatorias que abre la *physis* y le da un carácter que no tienen los demás objetos, esto hace que los idiomas sean distintos, que generen lo poético que es “*cuerpo celeste de la natura*”, decía Novalis, “*deútera physis*”, una segunda naturaleza que contiene la anterior y las transforma. El poeta es un demiurgo, permite el paso de la *physis* a una naturaleza más alta,

abre a la naturaleza *theándrica*, al Logos con mayúscula. El mito se incorpora así, a ese acto lingüístico y mediante él recibe la luz agapística: la luz genera todo, y nos da una modulación imaginativa que remite a los orígenes. El error estructuralista es separar todo en unidades; dicen que son unidades de sentido, pero dónde hacer el corte, si todo tiene un sentido en el *holom!*, es como separar las piedras del Partenón. Uno no puede empezar por las piedras, debe ir a Homero “*la puridad del brotar*” (Hölderlin). Lo clásico es algo físico, filológico, filosófico y teológico”.

ÁLVARO DÍAZ GUTIÉRREZ

RAMIS BARCELÓ, R., *La Segunda Escolástica: Una propuesta de síntesis histórica*. Editorial Dykinson, Madrid 2024, 443 pp.

La obra que presentamos, escrita por el doctor Rafael Ramis Barceló, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universitat de les Illes Balears, investigador e historiador de las universidades hispánicas, ofrece una síntesis panorámica de la “Segunda Escolástica”, movimiento cultural de singular relieve en la historia del pensamiento moderno de los siglos XVI-XVIII. Abarca, ciertamente, más que el tomismo, el escotismo, y las “escuelas” particulares, regionales o locales, etc., cuyas corrientes de pensamientos surgen en el marco docente (conventos, colegios y universidades), y también en los debates con humanistas, filósofos seculares y teólogos reformados, sin salirse, eso sí, de la “catolicidad” (p. 43) y del “ámbito de la ontología esencialista” (p. 21). Después el Índice general (pp. 11-12), la sección de Abreviaturas y Siglas (pp. 13-14), y la Introducción (pp. 15-25), nos encontramos con lo mollar de la obra, cinco densos capítulos. El primero de ellos perfila la formación y definición del sintagma “segunda escolástica” en cuanto pensamiento filosófico, teológico y científico católico de la época moderna, y por lo tanto, vinculada en cierto modo a la “escolástica medieval” o “primera escolástica” (pp. 27-54); el segundo capítulo ofrece una breve síntesis de los antecedentes de la “segunda escolástica”: El método escolástico, el origen y desarrollo de las escuelas, así como las causas y consecuencias de la crisis de la escolástica (pp. 55-78); los tres capítulos siguientes exponen, respectivamente, cada uno de los tres períodos en que ha dividido el autor la “segunda escolástica”, con el tratamiento de los respectivos autores, temas y escuelas. El primer periodo comprende los años de 1512/1517 hasta 1607/1617, caracterizado por su creatividad en confrontación con los retos que plantea el humanismo, la Reforma, el nacimiento de nuevas disciplinas y la controversia *de auxiliis* (Molina-Báñez, y sus partidarios) (pp. 79-168); el segundo periodo (1607/1617 a 1665/1670), más breve que el anterior, presenta la “segunda escolástica”, adornada con ciertos tintes de renovación desde la confrontación con la nueva ciencia y la filosofía raciona-

lista, cuyas propuestas resultaban más novedosas y atractivas que las ofrecidas por la escolástica (pp. 169-230); y el tercer periodo de la “segunda escolástica”, prolongado durante una centuria, 1665/1670-1773 (año de la extinción de la Compañía de Jesús por decisión papal), desgrana los signos de agotamiento del tomismo y el escotismo con sus variadas escuelas, pues su afán intelectual no consiguió la savia nueva necesaria para afrontar las ideas provenientes de la filosofía empirista, la ciencia experimental y la crítica histórica (pp. 231-314). La parte final de la obra, el Epílogo (pp. 315-345), presenta con lucidez las principales causas que motivaron la desaparición de la “segunda escolástica” (extinción de la Compañía de Jesús, penetración del pensamiento ilustrado, regalismo, primacía del poder secular, intervencionismo regio en los planes de estudio, ocaso del pensamiento de la “segunda escolástica, y desafección de las órdenes religiosas) y un avance de la “tercera escolástica” (1773-1965), dividida en tres períodos, cuyo estudio y análisis pormenorizados quedan pendientes en esta obra (p. 326). Y, finalmente, las Conclusiones, a modo de resumen del contenido de la investigación (pp. 347-366); la Bibliografía, sólo la consultada (p. 17), que nos parece amplísima (pp. 367-435); y el Índice general (437-443). La obra, escrita con claridad, método y precisión, alcanza satisfactoriamente los objetivos propuestos por su autor, quien da muestras fehacientes de moverse con soltura y agilidad entre los alambicados debates ideológicos de la “segunda escolástica”. Los lectores encontrarán en esta obra los rasgos esenciales de la “segunda escolástica” (autores, temas, escuelas), principalmente desde la perspectiva de la “sociología de la ciencia”, esto es, desde el análisis externo de la escolástica, la vertiente institucional de la misma, con innumerables matices, precisiones y advertencias acerca de la pluralidad y variedad de escuelas, y el papel ideológico desempeñado por cada una de ellas, tanto dentro como fuera de las mismas. A su vez, en un segundo plano, por decisión metodológica del autor, se indican con brevedad los contenidos doctrinales de la “segunda escolástica”, algunos de los temas más notorios, los autores de primera fila y otros no tan conocidos, las suficientes ideas filosóficas y teológicas, sobre las cuales forjaron sus escritos los pensadores de la Modernidad. Un libro, pues, interesante, necesario y útil para adentrarse en la historia del pensamiento escolástico de los siglos XVI al XVIII, cuyo autor, Rafael Ramis Barceló, descuenta entre los grandes especialistas de la escolástica de todos los tiempos.

RAFAEL LAZCANO

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, F., *El Beato Juan Huguet y otros 4.235 sacerdotes mártires del siglo XX en España*, Ediciones Encuentro, Madrid 2023, 142 pp.

Entre lo más sustantivo, por más extenso, de esta publicación del autor licenciado en Teología Espiritual son las tres monografías martiriales del Beato

Juan Huguet Cardona (1913-1936), joven sacerdote menorquín mártir con su sacerdocio recién estrenado (p. 19-64); del Beato Enrique Boix Lliso (1900-1937), adulto sacerdote valenciano (p. 65-86); y del Beato Lázaro San Martín Camino (1872-1936), ya sexagenario con cuarenta años de “Cura de pueblo” (p. 87-91). Los tres aquí reseñados ya tenían previamente bibliografiadas sus semblanzas martiriales.

Dicho esto más extenso (91 p.), quedará presentar las estadísticas actualizadas de “los 4.235 sacerdotes mártires” contabilizadas por diócesis y provincias eclesiásticas con sus porcentajes, cuantificando también las cifras por mapas diocesanos y colores pintando en negro las hoy diócesis más martirizadas, cuales son Madrid, Alcalá, Getafe [gran Madrid], Toledo, Barbastro-Monzón, Valencia, Segorbe-Castellón, Tortosa, Terrasa, Girona (p 96-97).

Acto seguido, se enumeran 383 santos y beatos (9 obispos, 353 sacerdotes y 21 seminaristas expresando lugar de beatificación (Roma o España), fecha y nombre cabecero y compañeros mártires (p. 98-101). Por último, el autor ofrece los bustos fotográficos (tres de cuerpo entero) de 52 sacerdotes diocesanos y algún religiosos acomañantes más 9 seminaristas con solo rostros y agrupados. Y ya para la historia concluye la estadística con la apertura de nuevas Causas de “2.358 Siervos de Dios en proceso de beatificación” (p. 124-131). Pero a la altura de 2023, varios beatificandos ya están beatificados, a juzgar por otras bibliografías publicadas durante el primer veintenio del siglo XXI.

Lógicamente, habiéndose publicado por el Arzobispado de Madrid: *Martirologio matritense del siglo XX: los sacerdotes y seminaristas de la diócesis de Madrid-Alcalá y otros martirizados en Madrid*, I, (ed. BAC, 2019), nuestra edición a reseñar ha obviado su inclusión, extendiéndose solo a otras diócesis martiriales de España. Eso sí, ambas publicaciones debieran haber evitado la ambigüedad de los títulos, explicitando el contenido referido al clero diocesano, pues los religiosos sacerdotes y seminaristas también son diocesanos, bien que en el régimen pastoral. No obstante, la ambigüedad titular se ha clarificado comparativamente por exclusión con la aparición casi simultánea de la publicación del benedictino Miguel C. Vivancos titulada *Martirologio matritense del siglo XX, : Los religiosos y religiosas martirizados en la diócesis de Madrid-Alcalá*, vol. II (ed. BAC, 2022), que prologa mons. Juan Antonio Martínez Camino, Obispo Auxiliar de Madrid apenas citando con nota al pie, el vol. I de 2019. Y quede dicho, que para los mártires de institutos masculinos y femeninos, esta obra de Vivancos, entre las de contenido multibiográfico, es la más rica publicación, actualizada, extensa y rigurosa en datos, fotografías y presentación, superando a la edición *Guía Memoriae Martyrum* de Madrid, también del Arzobispado y editada en BAC 2015.

Retornando a nuestro libro a recensionar, su valor, más que en las novedades aportadas, está en la reunión sintética de datos estadísticos resumiendo otras semblanzas bibliográficas martiriales publicadas en este siglo XXI, unas citadas en la bibliografía final dirigidas por el meritado mons. Martínez Camino en la colección “Mártires del siglo XX” de la propia Editorial *Encuentro* (año 2017, 2021.) y de otras editoriales. En conclusión, enhorabuena al autor por su labor de síntesis.

Y por incluir en esta reseña a seis sacerdotes del clero diocesano malagueño (que no aparecen en esta síntesis que reseñamos) y además tratándose de reseña a publicar en la revista, *La Ciudad de Dios-Revista Agustiniana*, permítaseme añadir que de la Orden de San Agustín en España sufrieron el martirio 106 religiosos y están beatificados (Roma,7- X-2007) en la misma Causa procesal “*104 mártires de Cristo: 98 Agustinos y 6 clérigos diocesanos [Málaga]*”, Ediciones Escurialenses y Religión y Cultura, Monasterio del Escorial y Madrid 2008, 384 pp. Ocho agustinos más están pendientes y ya en proceso de beatificación. Después de los Religiosos Claretianos mártires, siguen en cantidad los Agustinos en la España martirial del siglo XX. Y unipersonal o por grupos regionales, todos tienen su monografía particular.

JOSÉ RODRÍGUEZ DÍEZ

SÁNCHEZ-HUETE, J. C., *Perspectiva histórica de la educación de la mujer en España. Retos, desafíos y logros*, Editorial CCS, Madrid 2021, 109 pp.

Es sorprendente y digno de agradecer todo el contenido de la presente obra: conocer la trayectoria histórica de la mujer dentro de España en el campo de la educación y, particularmente, de la responsabilidad en el ejercicio de la docencia. Es más y mejor que una perspectiva, como reza el título. Es la curiosa e interesante historia de los esfuerzos y desafíos que muchas mujeres han tenido que recorrer para llegar a la gratamente satisfactoria situación que tenemos hoy en nuestra España: hoy tanto monta, monta tanto, considerar a la mujer como al varón en el campo de la educación. Gracias a Dios ya se tiene en cuenta la valía intelectual, los estudios alcanzados, los requisitos de titulación académica conseguidos, para elegir un Profesor o una Profesora, sin que la razón del sexo sea motivo de discriminación. Este régimen de igualdad las jóvenes generaciones actuales quizás ya no lo valoran lo suficiente; desconocen los retos que ha habido que superar para llegar hasta aquí; la situación actual la consideran como algo lógico y normal. Y así debe ser. Pero la historia de la mujer para llegar a alcanzar esta lógica consideración ha sido larga, y en algunos momentos penosa. Pues bien el objetivo de este librito que presentamos es ese precisamente: dar a conocer y reconocer la valía y valentía de aquellas pio-

neras que en siglos pasados lucharon por conseguir esta categoría, que nunca se debería haber negado a la mujer. Felizmente ya no valoramos a las personas por razón de su sexo. Importa la personalidad, la capacidad, la formación, la responsabilidad, la habilidad conseguida..., para determinar que tanto un varón como una mujer puedan desempeñar un puesto de educador o educadora. ¿Cómo ha llegado la mujer española hasta aquí? Este libro, redactado con datos precisos, fidedignamente documentados y muy agradablemente redactados, nos ofrece la respuesta.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

ÚZQUIZA RUIZ,T., *La abolición de la liturgia hispana en tiempo de San Lesmes, Abad. El Concilio de Burgos del año 1080*, Grupo Editorial Fonte, Burgos 2022, 239 pp.

La liturgia visigoda o mozárabe, hispana o hispánica, estructurada al iniciarse el siglo VI, subsistió en España hasta finales del siglo XI. El libro trata de este proceso, centrado en el Concilio de Burgos del año 1080, al tiempo que anima a la recuperación de esta liturgia con los nuevos aires del Concilio Vaticano II. Su autor es Teodoro Úzquiza Ruiz, sacerdote natural de Belorado (Burgos), licenciado en Sagrada Teología.

El libro es de pequeño formato, casi de bolsillo. De lectura agradable y fácil, se sigue con claridad el proceso de abolición de la liturgia mozárabe y la reivindicación que el autor realiza de ella.

El texto se inicia con una Dedicatoria, una Presentación y una “A modo de Introducción”. Después, catorce capítulos, no muy largos; una Conclusión; tres Apéndices; el Índice de autores citados y la Bibliografía.

La obra se inicia mostrando la importancia de la liturgia mozárabe en Hispania: La liturgia visigoda o mozárabe, llamada también isidoriana o tolédana, queda perfectamente estructurada al iniciarse el siglo VI, subsistiendo en España hasta finales del siglo XI, en especial en los reinos de Castilla y León. ¿Por qué se la hizo desaparecer? Fue vista como una especie de “cisma litúrgico” respecto a la liturgia romana, teñida de tintes heréticos adopcionistas. De fondo está el proceso de fortalecimiento eclesial, mediante la centralización del poder en torno a Roma y el Papa.

Tres fueron los Papas que intervinieron contra la liturgia mozárabe: Juan X (914-928), Alejandro II (1061-1073) y Gregorio VII (1073-1085). El cambio litúrgico se consiguió paulatinamente, gracias al apoyo de los reyes, los legados pontificios y los monjes cluniacenses. Castilla fue el último reino peninsular en aceptar el cambio, interviniendo la gran personalidad de San Lesmes. El Concilio de Burgos, en torno a 1080, rubricó el proceso. Sin embargo, en

Toledo, gracias a que se conquistó por Alfonso VI después del Concilio y estaba muy arrraigada, se mantuvo en seis parroquias y algunos conventos.

El autor defiende la importancia histórica de esta liturgia, por el acervo cultural y espiritual que contiene, en cuya formación intervinieron personas de la talla de San Isidoro, San Leandro, San Ildefonso, y otros. Por lo que se congratula de que el espíritu del Vaticano II esté revitalizando esta antigua liturgia hispánica, proceso de recuperación en el que el autor pone grandes esperanzas.

El libro realiza un recorrido explicativo ameno en torno a los siguientes temas: Por qué fue abrogada la liturgia hispana; el papel del adopcionismo; los agentes del cambio: Papas intervinientes, monjes cluniacenses y legados pontificios; la importancia de la figura de San Lesmes, monje benedictino venido de Francia y hoy santo patrón de Burgos; la reforma del monacato y cómo afectó a esta liturgia; la gran influencia de los cluniacenses ante los reyes hispánicos, indicando lo que el autor denomina “sus luces y sus sombras”; la importancia de la reforma monástica de Cluny; el gran promotor del cambio litúrgico, el obispo Don Gimeno de Oca; los avatares del rey Alfonso VI en la abolición de la liturgia hispana; la revitalización de la liturgia hispana tras su “patética situación” (sic) y las artimañas y tenacidad de Gregorio VII para salirse con la suya e imponer la liturgia romana en toda España.

Muy interesantes los Apéndices. En el 1º, se transcriben las Cartas del Papa Gregorio VII, enviadas a los reyes de Castilla, Navarra y Aragón, con el propósito de abolir la liturgia hispana. En una de ellas, enviada a los reyes de Castilla y de Navarra, se cita España como “urbe”, noción muy interesante. En el Apéndice 2º, se presenta una remembranza de la liturgia hispana: el rey San Fernando y su merte ejemplar. El Apéndice 3º es un listado de dónde puede celebrarse hoy la eucaristía bajo el rito hispano. Para concluir este interesante trabajo con una buena bibliografía y el índice.

JESÚS MANUEL UTRILLA TRINIDAD

## FILOSOFÍA

FRAIJÓ, M., *Semblanzas de grandes pensadores*, Editorial Trotta, Madrid 2020, 464 pp.

El lector de este libro no va a echar de menos elegancia y altura de miras en ninguno de los autores, afirma Fraijó y creo que con toda razón.

En el Prólogo dedica estas Semblanzas a la memoria entrañable de Jeorgina Gil-Delgado de Satrústegui y a sus oyentes de la fundación Politeia. Y ello porque casi todas las conferencias fueron pronunciadas en esa fundación en Madrid. La intención del autor ha sido recordar a veintidós pensadores, buenas gentes de nuestro pasado, para que nos ayuden a ser ademas de muy inventivos profundamente humanos y, a ser posible, como quería Confucio, humanitarios.

Ya en el primer capítulo nos sorprende el profundo humanismo de Confucio, el Aristóteles chino, cuyo pensamiento resume en unas cuantas palabras: ren (humanidad), li (moralidad ritual), junzi (caballero) y de (gobierno de la virtud). A continuación presenta a Nicolás de Cusa que definiría los saberes humanos como ignorancia ilustrada.

De M. Lutero hace una clasificación de su pensamiento a través de su obra. Y dice que Lutero pensaba con toda la razón que la gente practica mal porque cree mal. En el elogio a Lutero cita a Hans Küng quien en su libro “Grandes pensadores cristianos” lo considera artífice de un trascendental cambio de paradigma. Y termina su reflexión sobre Lutero pidiendo la unión de las Iglesias y deseando que esa posible unión no anule la riqueza que las diferencias entre las dos confesiones han ido acumulando.

Sigue buceando en Giordano Bruno y Descartes. Respecto a Pascal cita a Unamuno cuando afirma que los “Pensamientos” de Pascal no nos invitan a estudiar una filosofía sino a conocer a un hombre, a “penetrar en el santuario del universal dolor de un alma que llevaba cilicio”.

A continuación presenta con sencillez el pensamiento de Spinoza, Leibniz, Voltaire, Rousseau, Diderot y me detengo en su análisis del teísmo moral de Kant, del que afirma que es por antonomasia el representante de la Ilustración europea. Su consigna “atrévete a pensar” se convirtió en una especie de bien común. Ser ilustrado será salir de “la culpable minoría de edad”. Destaca el comentario que hace sobre su admiración por Rousseau, la novedad de la filosofía kantiana, la filosofía moral y al final el comentario a los tres postulados de la Razón Práctica.

Sigue presentando a continuación a Schopenhauer, Feuerbach, Kierkegaard, Dilthey y me detengo en su presentación de Nietzsche con su inconformismo y clarividencia afirmando que ofrece un diagnóstico inmisericorde sobre Europa y sobre la cultura moderna. Su inversión de valores es total. Su afilada crítica alcanzó a la religión, a Dios, al cristianismo, a la moral, a la metafísica e incluso a los alemanes. Después de un amplio apunte biográfico presenta su radical reacción antimoderna y finaliza afirmando que son estas individualidades las que nos muestran el abismo insondable de la vida.

Bergson, Wittgenstein, Benjamin y finalmente K. Rahner con su misterio y silencio cierra la lista de estas semblanzas.

Y termino con unas palabras muy acertadas del Autor del libro: En lo que coinciden todos los pensadores del libro es en su rechazo de la obviedad y en su entrega a la reflexión. Siempre será posible unir vida y filosofía, pensamiento y experiencia.

ALONSO GUTIÉRREZ DÍEZ, OSA

FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. A., *Estudios de pensamiento medieval hispanojudío*. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 2022, 196 pp.

Después de un Prefacio muy interesante sobre la historia milenaria del pueblo judío que hunde sus raíces en un pasado lejano y atávico, en el capítulo I va repasando a partir de la biografía de Ibn Daud, la luz del conocimiento , la luz de la creencia, la fe frente al devenir de la historia, el reverso de la historia, para finalizar con la escatología y política del consuelo.

En el capítulo II nos presenta cómo A. Ibn David y Mamónides abordan desde distintas perspectivas la conciliación entre razón y tradición religiosa y finaliza afirmando que la profecía, según los dos, es el grado culminante de la condición humana, el nivel más elevado de su capacidad intelectual.

El capítulo III reproduce un artículo publicado en 2018. En las aljamas peninsulares la interpretación racionalista de la religión de Maimónides será asumida por muchos pero para otros la conciliación entre racionalidad y experiencia religiosa será entendida como un peligro para la fe de la Comunidad.

El círculo cabalístico se configura a partir de la interpretación de Sefer ha-Bahir, obra que abre las puertas de un mundo fascinante de visiones gnósticas clarificando que todas las cosas emanen de Dios y a El vuelven.

Sin la idea mesiánica y su dimensión moral, sin el universo de valores asociados a los mandamientos y a la revelación profética, la mística cabalística es un arcano indescifrable, una compleja e inescrutable gnosis.

En el capítulo IV nos explica el itinerario de *Hasdai Crescas*. Crescas es uno de los autores más originales que hacia una oposición al racionalismo maimonidiano. Tiene una buena comprensión de la teología cristiana de su tiempo. Polemiza utilizando argumentos filosóficos contra el dogma cristiano. Or Hashem, Sermón de Pascua y la refutación de los principios cristianos son sus obras que han llegado a nosotros.

Maimónides es el maestro, el enemigo a batir. El objetivo de Crescas es contrarrestar las dos grandes obras de Maimónides. *Or-Hashem* es una exposición de los principios de fe judíos que quiere ser una alternativa a los “trece principios de fe” de Maimónides. Y donde el eclecticismo y la virtud heurística de pensamiento cresquiano adquieren una sorprendente virtualidad en sus reflexiones en torno a la unicidad de Dios.

El capítulo V cierra con un estudio dedicado a un singular hito cultural y contemporáneo de *Or Hashem* de Crescas. Se trata de la traducción de Pedro de Toledo de la *Guía de Perplejos*, un manuscrito que contiene las vicisitudes y el destino del judaísmo ibérico.

Y este interesante libro termina afirmando en el Epílogo que el destino del judaísmo hispano y que el s. XV es el ocaso en la península. Los caminos del nuevo exilio serán trágicos pero ricos intelectualmente. Figuras como León Hebreo, Baruch Spinoza o Isaac Luria serán reflejo del nuevo esplendor de Sefarad.

ALONSO GUTIÉRREZ DIEZ, OSA

GÓMEZ NOGALES, S., *Filosofía mística y religión en el Islam medieval*, Utopía Libros S.L., Córdoba 2022, 269 pp.

De entrada agradecer a Andrés Martínez Lorca y Miguel Ángel Manzanares el trabajo ímprobo de recopilar y presentar en un libro la obra aparecida en diversas revistas y foros de Salvador Gómez Nogales.

El prólogo es una presentación rica en datos sobre Gómez Nogales, su interés hacia el pensamiento islámico y la aproximación a nuestra historia cultural en la Edad Media, su sólida formación clásica y como hombre de religión.

A continuación encontramos las palabras pronunciadas en la Biblioteca Nacional el 4 de mayo de 1988. Y después nos presentan una rica bibliografía del Profesor Gómez Nogales.

I. Y ya a continuación los distintos artículos del Profesor sobre la Filosofía árabe-islámica. “El porqué del estudio de la lengua árabe” folleto editado por los Antiguos Alumnos de la Universidad de Comillas en 1970. “Síntesis aristotélico-platónica de Al-Farabi” que aparece en las Actas del XII Congreso de la UEAI en Málaga 1984 y donde afirma que aristotelismo y platonismo, abstracción e iluminismo, se enlazaron en un estrecho maridaje y de cuyo enfoque goza Avicena y el mismo Averroes. En el siguiente trabajo sobre Al-Farabi afirma que creía mucho en la educación en el niño para formar la Ciudad Ideal. “La madurez de la filosofía hispano-musulmana se fragua en el s. XI”

donde afirma que es interesante observar las ciudades que construyen un foco de irradiación de la cultura filosófica en el Al-Andalus: Córdoba, Almería, Sevilla... “Averroes y la cultura de los filósofos musulmanes” donde afirma que Averroes tiene muchísimo interés en demostrar que la filosofía no solo no está condenada por el Corán sino que es necesaria. Averroes nunca tuvo que abandonar su religión para pasar a la filosofía. En Averroes la filosofía árabe es una síntesis entre la filosofía y un pensamiento religioso. Y además encuentra en la filosofía una racionalización de la revelación que luego va a ser utilísima en occidente a los teólogos que en la Edad Media pretendían racionalizar el pensamiento cristiano. “Influjo de la antropología griega en la filosofía de Averroes” Y otro sobre Maimónides a quién califica Nogales como uno de los grandes genios de la humanidad.

Finaliza esta primera parte con tres trabajos sobre “valores más relevantes del pensamiento arábigo-andaluz”, “la corte de los aftasíes de Badajoz” y “ABD AL-AZIZEL en la retina de un arabista español”.

II. Mística y religión. En esta segunda parte aparecen unos interesantes trabajos sobre experiencia de Dios en el Islam y en el cristianismo”, “el misticismo persa de Avicena y su influencia en el misticismo español” y finaliza con un sugerente trabajo “audaca de Santo Tomás de Aquino en la asimilación del pensamiento heterodoxo de su época” del que destaca la siguiente reflexión: El Doctor Angélico es la gran figura de una época de crisis, adornado de dos cualidades: una serenidad extraordinaria para no verse envuelto en apasionamientos extremistas y una audacia valiente y equilibrada.

ALONSO GUTIÉRREZ DIEZ, OSA

SAVIGNANO, A., *Miradas al pensamiento español de la Edad de Plata*, Editorial Sín-desis, Madrid 2020, 178 pp.

La contribución del pensamiento español del siglo XX ha sido importante hasta el punto de llamar al primer tercio del siglo Edad de la Plata. Aquí el autor Savignano presenta unos ensayos sobre diversos pensadores de esa época.

1. Unamuno. Analiza su pensamiento en varias obras clarificando su contribución a la filosofía de la religión basándose en el sentimiento trágico de la vida y en el ansia de inmortalidad. Comienza comentando “El tratado del amor a Dios” y en su correspondencia con Ortega se ve que hay malentendidos entre ambos y Ortega le tachará de misticismo energúmeno.

Escribirá un tratado mucho más sistemático y es “Del sentimiento trágico de la vida”. El emblema del sentimiento trágico de la vida es D. Quijote. Unamuno aludiendo especialmente a Ortega combate con vehemencia la cultura

secular, el progreso y la europeización, que ha llevado a la pérdida del sentido escatológico y religioso. Con “y Dios no te dé paz y sí gloria” termina la obra.

Comentando “San Manuel Bueno y mártir” explica cómo se concibe el martirio del santo Cura que consiste en no poder creer aunque lo quería. Plasma también el valor del pensamiento de Unamuno reconocido por J. Marías. Y finaliza su estudio de Unamuno afirmando que la religión de Unamuno es “deliberadamente heterodoxa a priori, sin razones últimas” pero con “un sentido cristiano de extraordinaria viveza, lleno de inmediatez y realidad íntima”.

2. De Ortega va desgranando la evolución de su pensamiento, la superación “de las dos grandes metáforas” de la filosofía, la historia de la creencia en el ser y el fin de la filosofía. Presenta la teoría de la razón vital e histórica como el núcleo de la filosofía de Ortega y de “la Escuela de Madrid”.

3. Zubiri partió de una apertura a las instancias fenomenológicas para instalarse después en una etapa ontológica y tras un período de maduración terminar en la metafísica de lo real captado por la inteligencia sentiente. Así lo había afirmado el mismo Zubiri.

En la valoración crítica del autor afirma que “Naturaleza, hombre y Dios” va de la ontología a la metafísica. Introduce la actualidad en la propia intencionalidad y funda el momento lógico-noético del aquende en otro físico-noérico.

En las páginas siguientes hace una relación del papel de la historia en Heidegger y Zubiri y del diálogo de Zubiri con Suárez. Aparte e interesante detalla la filosofía de la religión en Zubiri: el problema de Dios, la dimensión teologal del hombre, el hombre y Dios, actitudes ante Dios deteniéndose en el ateísmo y finaliza explicando la filosofía de la religión en Zubiri.

4. Resulta atractivo el comentario sobre María Zambrano y la inmensidad del exilio (como hecho histórico, como identidad española y como categoría mística) y Zambrano y Europa (la agonía de Europa).

5. Hace un breve análisis de la filosofía de la liberación de Ellacuría y termina el libro con un ensayo sobre J. Marías y el personalismo (su teoría de la persona y su visión del hombre como “animal amorosus”).

Son unas miradas del autor a estos pensadores de la Edad de Plata del pensamiento español que resultan cuanto menos sugerentes y no es poco.

ALONSO GUTIÉRREZ DÍEZ, OSA

## ESPIRITUALIDAD

ANDREOLI, C. A., *Juan Pablo I. Un hombre de Dios, un papa santo*, Ediciones Encuentro, Madrid 2022, 201 pp.

Se trata de la impresionante, sencilla y plenamente evangélica vida, del llamado “Papa de la sonrisa”. El Papa del breve pontificado: sólo permaneció en la Sede de San Pedro 32 días. Aparentemente podríamos decir que muy poco pudo hacer por la Iglesia, al tener tan breve espacio de tiempo como Pastor Supremo de los católicos. Sin embargo, él demostró que la valoración y el testimonio de una vida y de un mensaje para beneficio de la Iglesia y de la humanidad no dependen del mayor número de días en que se ejerce un cargo o se atiende a una misión sacerdotal o papal. El testimonio santo se traslucen a través de la calidad de la personalidad reflejada en todas las actitudes del ser y el quehacer que espontáneamente se revela. Y el Papa Luciani se mostró así. Esta sencilla biografía lo demuestra. Aquí nos encontramos, no solo cómo discurrió la vida y, particularmente el breve devenir de su Pontificado, sino ante todo el atrayente testimonio de su vida espiritual y de su autoridad en servicio de la Iglesia. Y en este caso sabia y gratamente narrado por Claudio Alberto Andreoli, que, no solo conoció personalmente al beato Albino Luciani, sino también porque, por su larga y abundante trayectoria como escritor de variada temática, ha logrado ofrecernos una redacción atrayente y de un contenido gratamente significativo, sobre todo al referirnos y hacer girar su relato en torno a las abundantes expresiones literales que va refiriendo del propio Luciani. El breve Prefacio del Secretario de Estado Vaticano, Cardenal P. Parolin, con que comienza el libro, avala cuanto afirmamos. Me complace reiterarlo: si algo hay que destacar de tan acertado relato son las palabras, que ampliamente recoge el autor, pronunciadas por el mismo Papa Luciani. Más aun que los atrayentes hechos vitales del protagonista, seducen y animan al lector las expresivas, atrayentes, animadoras oraciones y referencias que del propio Liciani va anotando: constituyen una forma muy agradable de hablar, saturada de fe, amor y confianza en Dios, y a la vez propiciando un rico y atractivo contenido de espiritualidad y de dulzura de conducta. Ensimismado en la lectura de tan agradable páginas trascurre el tiempo sin darse cuenta: se alimenta la fe y se llena el espíritu de animación en pro de un servicio cristiano saturado de bondad con acento de ternura y generosidad. Ciertamente un librito muy recomendable.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

BECERRO, J. J., *Jesús, el hombre que era Dios y que dicen que está vivo*, Ediciones RIALP, Madrid 2022, 166 pp.

Yo preferiría hacer el título más conforme con la fe cristiana: no decir de Jesús “*hombre que era Dios*”, sino mejor titular “*el hombre que es Dios y que dicen que está vivo*”. Así evitaríamos equívocos desde el principio. Pero al margen de este punto de vista personal, la verdad es que el libro me ha resultado muy interesante. Y, por supuesto que el autor tiene claro que de eso se trata: de que Dios presente en su Hijo o Jesús como verdadero Hijo de Dios, es lo que más interesa destacar, y ese es el objetivo: conocer mejor a Jesús, tal como nos lo refieren los Evangelios y demás textos bíblicos: “*Jesús es Dios. Jesús es el Hijo de Dios vivo. La conciencia que Él tenía de ser Dios era evidente*” (p. 129). Y el autor ciertamente nos presenta en una síntesis sencilla y gratamente expuesta todo el devenir de la vida de Jesús, con reflexiones acertadas sobre sus características personales y su modo de actuar. El libro, además de resultar una lectura muy acertada para cimentar la fe cristiana, meditar en los hechos de vida de Jesús, y suscitar un interés convincente por acogerle y seguirle, deriva además en una diáfana apologética de lo fundamental de nuestra fe. Y sin aducir silogismos doctrinales propios de expertos o sabios teólogos. Más bien con una suficiente y clara exposición de la verdad de su vida con un estilo que seduce, anima, y estimula a acogerle con lo más asequible de su condición de Dios y lo más evangélico de sus características humanas. Y en este último aspecto, resulta interesante cuanto dice sobre la psicología humana de Jesús, en la que es fácil encontrar el modelo de cómo podemos también nosotros crecer en santidad y vida de unión con Dios dentro de nuestro quehacer humano; porque –como dice el autor– “*se puede hablar de un crecimiento en santidad en Jesús, en la medida en que se fue desarrollando su naturaleza humana. Siempre fue plena -iera Dios!- pero con la plenitud que convenía a cada etapa de su desarrollo personal*” (p. 164). Resulta muy satisfactorio y benéfico repasar la vida y actitudes virtuosas de Jesús tal como aquí nos lo van obsequiando las páginas de este libro.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

D'ORS, P., *Los contemplativos*, Galaxia Gutemberg, Barcelona 2023, 428 pp.

Pablo d'Ors nos ofrece en esta obra, a través de siete “historias ejemplares”, un verdadera tratado de vida espiritual. Fuertemente influenciado por la obra de Franz Jalics, “Ejercicios de contemplación”, trata, en cierto modo, de reescribir esta obra a través de siete relatos sumamente vivos y que impactan con fuerza en la sensibilidad del lector. Su idea es que el alma se alimenta mejor con imágenes que con conceptos. Sigue la norma de “lo temporal a lo eterno, de lo carnal a lo espiritual, de lo terrestre a los celeste”. La obra es cier-

tamente un “curso de vida espiritual” o con mayor precisión unos “ejercicios espirituales” en forma de relatos. A través de estos relatos busca transformar el alma del lector. El hombre puede mejorar desde el interior para ser aquello a lo que está llamado a ser. Para conseguir esta transformación interior Pablo d’ Ors nos informa, en el comienzo mismo de la obra, sobre cómo es preciso leer estos relatos: “Los relatos que conforman esta colección son susceptibles de, al menos, tres tipos de lectura: la del puro entretenimiento, la literaria o artística, y la más profunda o espiritual, cuyo propósito sería el autoconocimiento y, en definitiva, el crecimiento espiritual”. Para realizar la lectura espiritual de los diferentes relatos aconseja hacer con cada uno de ellos, en cierto modo, una “lectio divina” y nos ofrece una serie de pautas para hacer esta lectura. Cada relato ha de ser un verdadero “ejercicio espiritual”. Su lectura no ha de ser una mera diversión o distracción sino un ejercicio y, por lo mismo, exige un trabajo. Franz Jalics propone en su obra “Ejercicios de contemplación” un itinerario en diez tiempos o pasos hacia la contemplación. Pablo d’ Ors reduce este itinerario a siete tiempos : cuerpo, vacío, sombra, contemplación, identidad, perdón, vida cotidiana. Cada una de estas narraciones son una invitación a separarse del ruido, a entrar en uno mismo, a hacerse presente a sí mismo, ya que solo encontramos a Dios cuando con anterioridad nos hayamos encontrado a nosotros mismo. Dios está en nosotros. Cada persona es templo de Dios, pero el hombre, con suma frecuencia, vive fuera de sí mismo. Hace su vida no desde sí mismo sino desde lo que se dice, desde los que se hace, desde la moda del momento. Más que ser autor de sí mismo es actor de los demás. Es preciso que el hombre entre en sí mismo para allí encontrar a Dios. San Agustín lo expresa con fuerza y claridad en sus “Confesiones”: “Tú estabas dentro de mí, y yo fuera, y por fuera te andaba buscando, y me lanzaba sobre las cosas hermosas creadas por Ti. Tú estabas conmigo, pero yo no estaba contigo” (X, 27, 38). Estos relatos son unos ejercicios de presencia a sí mismo, de presencia a los demás para ponernos en presencia de Dios.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

GIUSSANI, L., *La familiaridad con Cristo. Meditaciones sobre el Año Litúrgico*, Ediciones Encuentro, Madrid 2022<sup>2</sup>, 184 pp.

Don Luigi Giussani, sacerdote fundador del movimiento eclesial “Comunión y liberación”, nos ofrece en este libro más de cuarenta meditaciones siguiendo los distintos tiempos del Año Litúrgico de la Iglesia Católica. Va desgranando y repensando cómo debe ser en la actualidad la vida del católico sincero, partiendo de la celebración de cada uno de los misterios con los que la Liturgia va estimulando e interpelando a los seguidores de Jesús, como nuestro Salvador. El libro viene a ser una manera oral y didáctica de abordar el Acon-

tecimiento cristiano, que resulta amena y diáfana; apto para cualquier lector que quiera profundizar en su deseo de vivir una familiaridad con Jesucristo. El enfoque y las orientaciones que el autor va vertiendo en sus razonamientos, al tiempo que despliega algunos rasgos de cada celebración litúrgica, hace repensar la experiencia cristiana e induce y estimula a abordar la vida con una responsabilidad nueva y gratificante, al mismo tiempo que sincera y comprometida. Es un modo distinto de contemplar el Misterio de Dios entre nosotros, tal como nos lo refieren los Evangelios. La imagen de Jesús resulta más atractiva y su obrar más seductor, al mismo tiempo que gozosamente interpelante. La lectura del libro obliga en casi todas sus páginas a planteamientos renovadores del devenir de la vida cristiana. Es que -como dice el autor- “*Cristo, según el designio del Padre y por obra del Espíritu Santo, nos implica en la definición misma de su personalidad*” (p. 152). Y traducir la vida personal desde una postura de intimidad y familiaridad con Cristo es abordar la propia existencia humana con el mejor sentido trascendental, y, a la vez, como la mejor realización del quehacer presente. Resultará muy provechoso abordar paulatina y reposadamente cada una de las meditaciones que el autor ofrece, a medida que vamos recorriendo los distintos tiempos y etapas del Año Litúrgico. En verdad las reflexiones que ofrece el autor potencian una familiaridad amorosa y feliz de vivir con Jesucristo y en Jesucristo, como nuestro Dios, nuestro singular confidente, nuestro guía salvador.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

HAHN, S., *La fe es razonable. Cómo comprender, explicar y defender la fe católica*, Ediciones RIALP, Madrid 2022, 237 pp.

Ante el hecho de que sea ya la 8<sup>a</sup> edición que se hace de esta acertada exposición y defensa de la fe católica, bajo toda consideración es obligado afirmar que este libro ha resultado muy recomendable para quienes se interesen por saber argumentar lo que fundamenta nuestro itinerario vital de cristianos católicos. Decir eso, sería ya suficiente presentación, así como su innecesaria crítica. Tal vez sólo añadir algunas aclaraciones positivas sobre su contenido y exposición. Y aunque el título indica ya el claro objetivo de cuanto pretende el autor -exponer la razonabilidad de la fe católica-, el subtítulo señala ya mejor y más en concreto cuanto pretende el autor que captemos sus lectores. Es verdad que pretender dar y demostrar las razones naturales de la fe y de cuantas verdades se profesan entre los católicos, así como querer aducir imprescindibles razonamientos bíblicos de cuanto implican, no solo los dogmas, sino incluso también la conducta moral que requieren, es harto complejo; y quizá requeriría más amplitud de exposición. Pero la impresión es que resulta suficiente y práctico cuanto dice y argumenta el autor. Y lo hace partiendo de

la realidad humana y sentimental de nuestra condición de personas creadas a imagen y semejanza de Dios, para ofrecer lo más destacado de las revelaciones que nos trasmite la Sagrada Escritura. Todo ello necesariamente lleva a cuanto el autor pretende en la última parte de su exposición: tener las razones reales que constituyen nuestra apologética de cristianos católicos. Mejor aún: esos razonamientos resultarán más positivos y benéficos si, a la hora de la verdad y de la vida, más que argumentos de razón o exposiciones teóricas convincentes en torno a nuestra fe, demostramos la verdad de cuanto creemos con un evidente y seductor testimonio de vida. Porque si es verdad “*que tenemos muchas razones para creer, razones convincentes y también estéticas..., lo interesante es proporcionárselas en abundancia a nuestros interlocutores con nuestra vida*” (cf. p. 230). La razón puede convencer; pero si a la razón añadimos el entusiasmo y la alegría de un proceder coherente, la verdad de nuestra fe siempre resultará más evidente y seductora. Esa es “*la mejor exposición apologética: dar respuesta vital de lo creemos*” (p. 226). Es a donde pretende llegar el autor.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

MORENO DE BUENAFUENTE, A., *Gotas de agua en sequedad*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2023, 188 pp.

Libros así, animan las ganas de vivir, y potencian el anhelo de ser fieles a Dios en el devenir de cada día. Son 30 preciosas meditaciones elaboradas de forma muy clara y sencilla, tomando como base aspectos normales de la naturaleza, de la vida, de circunstancias ambientales, de acontecimientos diarios. Y con el predominio central de la Palabra de Dios, acertadamente seleccionada como base y guía de todas las meditaciones. Al enunciado de la Palabra de Dios le sigue un sencillo y práctico comentario. Se argumentan algunas resonancias bíblicas que iluminan y animan el tema y la actitud vital que pretende inducir la Palabra de Dios previamente seleccionada. Se constata cuanto se ha comentado, con la fuerza vital de testigos cualificados que lo han vivido de manera santa y santificadora. Para concluir con una aplicación orientativa de un proceder de coherencia humana y cristiana, que ciertamente induce a renovar la vida y ser más auténticos como personas y como creyentes en Cristo. Y a la postre: para llegar a la ilusionante conclusión de que estamos habitados por Dios, y lo debemos reflejar con la belleza de su presencia en nosotros. Todo un grato y cristiano objetivo vital, que en las amenas páginas de este librito se recrea, se fomenta y se anima. Hermosa y diáfana manera de fomentar una espiritualidad cristiana saturada de esperanza y plenaria de bondad.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

NEWMAN, J. H., *Carta a Pusey. La devoción a la Virgen María*. Ediciones Encuentro, Madrid 2022, 172 pp.

Me resulta fascinante toda la historia vital del gran pensador San John Henry Newman: su inquietud por ser fiel a la fe en el Dios de Jesús de Nazaret, su afán por buscar los argumentos más convincentes en pro de su personalidad divina dentro de la manifestación de su naturaleza humana, su anhelo de animar y convencer a cuantos a él acuden, su espontáneo modo de dialogar y compartir sus convicciones católicas con sus amigos anglicanos... Y todo ello escudriñando, no solo en las Sagradas Escrituras -particularmente en los Evangelios-, sino aun con más interés buscando cuanto enseñan en ese aspecto los Santos Padres y la tradición de la fe en Jesús tal como ellos lo han vivido, lo razonan y nos lo transmiten, y que fue lo que precisamente a él más le indujo a su conversión al Catolicismo, así como posteriormente a una ejemplar santidad de vida. Y justamente en este libro que presentamos una vez más, como gran teólogo y expositor de la verdad evangélica de Jesús tal como la profesa la Iglesia Católica, expone a su amigo y le invita a compartir lo más significativo de la Santísima Virgen como Madre Dios por ser la Madre del Hijo de Dios; le muestra lo justificado que es tenerla una intensa devoción filial, así como un interés por llevarla en la intimidad, tratar de imitar su relación con Jesús, y sus virtudes humanas santificadoras. Y lo hace como contestación a un libro que su amigo Pusey ha publicado en el que tergiversa algunas afirmaciones hechas por el mismo Newman. Y es admirable el modo de contestarle, de ir aclarando la verdad de cuanto dijo y de lo que en realidad ahora le quiere decir. Todo ello con un sentido de respeto, de amistad sincera, de invitación amable por aclararle la verdad que le expone; y, al mismo tiempo, ofreciéndole la convincente justificación de su fe católica. Y es precioso destacar el modo aleccionador con que aborda “*los malentendidos de los anglicanos y los excesos de los católicos en la devoción a la Santísima Virgen*” (p. 111 y ss). Y me resulta preciso aclarar que ese modo delicado y al mismo tiempo clarificador con que se dirige a su amigo, esa deferencia y atención con que va recogiendo las afirmaciones y críticas de Pusey, la forma delicada de ir aclarándole cuanto piensa que a él le interesa..., cómo le lleva a concluir pidiendo “*que esa luminosa y dulce Señora, la Santísima Virgen María, te gane con su dulzura*” (p. 136)... Es todo un dechado de testimonio gozoso de su fe católica. Y, a buen seguro, que también terminará siéndolo para quienes lean y acojan cuanto él va desgranando en estas páginas.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

URÍBARRI BILBAO, G., *La plena humanidad de Jesucristo. Una discusión con J. Ratzinger*, BAC, Madrid 2022, 349 pp.

Tengo que confesar que me he perdido en muchos momentos leyendo este libro. Y con mi humilde pobreza de conocimientos teológicos he tenido que saltarme la lectura de algunas páginas demasiado enmarañadas en el juego sibilino de palabras y argumentos. Quizá los metidos en la historia de nuestra Teología Católica y los expertos en dilucidar y exponer cuanto contiene la Cristología en concreto, así como todo lo que la historia de la definición y exposición de la fe en Cristo ha ido clarificando el Magisterio de la Iglesia, podrán comprender la utilidad y soluciones positivas que en realidad puede ofrecer esta subtitulada “discusión” del autor con Ratzinger en su condición de teólogo. En cuanto yo he podido captar se trata de aclarar o dar pautas para entender el contenido de la naturaleza humana de Jesús y su unidad con la naturaleza divina, particularmente sobre la actuación de la voluntad y la libertad en Jesús de Nazaret. Y para ello contrastar al respecto una afirmación hecha por Ratzinger en comparación con cuanto aportaron los Concilios de Calcedonia y Constantinopla y lo que sobre ese particular escribió Máximo el Confesor. Es probable que en una cátedra de Teología Dogmática, cuando se aborde en concreto esos temas, puede interesar esta monografía. Pero a los que somos lectores de a pie (aunque hayamos estudiado hace tiempo la Teología Católica) y queremos acoger y buscar la siempre rica y clarificadora doctrina que nos ofrecen las obras publicadas en la Editorial Biblioteca de Autores Cristianos, este estilo de “discusiones” dialécticas sobre puntos que no vemos prácticos para ser coherentes con nuestra vida de fe, ciertamente no nos aportan nada positivo. Me hubiera agrado encontrar al final de todo este amplio estudio y después de tantos razonamientos y argumentaciones, que aquí se nos ofreciese algunas conclusiones prácticas para vivir mejor la fe en Jesucristo. Por al contrario: confieso que al final de tan agotadora lectura no he podido por menos de preguntarme: ¿es necesario todo cuanto enseña esta monografía para conocer mejor a Jesús, como nuestro Dios, Salvador y Modelo de vida..., para creer mejor en Él, para amarle más y para seguirle con más autenticidad?... Me agradaría que alguno de los que saben aducir claros argumentos para comprender la Cristología me dieran -en lo que se refiere al contenido de esta monografía- una respuesta clara y práctica que animara mejor mi fe y estimulase mejor mi proceder cristiano.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

## Libros Recibidos

**La Ciudad de Dios-Revista Agustiniana** anuncia en este apartado todos los libros recibidos de editoriales y autores. Se recensionarán además, aquellas obras que la Redacción considere de interés para sus lectores. Envíense dos ejemplares a **LA CIUDAD DE DIOS - REVISTA AGUSTINIANA** Paseo de la Alameda, 39 - 28440 Guadarrama. Madrid. España.

\* \* \*

### **ASPA – EDICIONES Ñuñoa. Chile**

GARCÍA ÁLVAREZ, C., *Diccionario de Filología de la Grecia Clásica*. 2024, 907 pp.  
GARCÍA ÁLVAREZ, C., *Ensayos*. 2024, 456 pp.

### **EDICIONES TAMBRIZ, S. L. Avenida de Alemania, 79. 14850 Baena (Córdoba)**

CRESPO MUÑOZ, F. C. – GARCÍA TRIGUEROS, D., *Crux Fidelis. El santo Cristo y los agustinos calzados en Granada* (en colaboración con Editorial Agustiniana), 2023, 302 pp.

### **EDITORIAL AGUSTINIANA Paseo de la Alameda, 39. 28440 Guadarrama (Madrid)**

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. M., OSA, *El convento de San Agustín de Sevilla*, (Col. Agustiniana Historica, 6), 2023, 748 pp.

SÁNCHEZ TAPIA, M., OSA, (dir.), *María, madre y modelo de vocación cristiana. XXVI Jornadas Agustinianas. Centro Teológico San Agustín. San Lorenzo del Escorial (Madrid)*, 2024, 373 pp.

**ENRIQUE SOMAVILLA RODRÍGUEZ, OSA**  
**Columela, 12. 28001 Madrid**

SOMAVILLA RODRIGUEZ, E., OSA, *Economía y moral en Miguel Bartolomé Salón, OESA (1539-1621)*, 2024, 235 pp.

**SAINT-LÉGER ÉDITIONS**  
**1, chemin des pièces Bron. 49260**  
**Le Coudray-Macouard (France)**

GARCÍA ÁLVAREZ, J., *Seigneur, ma prière te cherche*, 2024, 132 pp.

## **NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA**

### **Jaime García Álvarez**

- *San Agustín. Aproximaciones a su vida, obras y acción pastoral.* Tomo I. Colección Delectat Audire, 1. Madrid 2017, 266 pp.
- *San Agustín. Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual.* Tomo II. Colección Delectat Audire, 2. Madrid 2017, 286 pp.

### **Josep Ferre Domínguez**

- *El monasterio de agustinas de Bocairent, Historia de una fundación familiar (1556-2004).* Colección Augustiniana Historica, 2, Madrid 2018, 444 pp.

### **José Palomares**

- *Fortuna de Fray Luís de León en la literatura española (ss. XVI-XVIII).* Colección Augustiniana Historica, 1, Madrid 2016, 526 pp.

### **Modesto González Velasco**

- *Btos. José Agustín Farina y Pedro de la Varga, de Valladolid. Agustinos. Mártires de Paracuellos.* Colección Testigos de Cristo, 19. Madrid 2017, 175 pp.

### **Nello Cipriani**

- *Los Dialogi de San Agustín. Guía para su lectura.* Colección Delectat Audire, 3. Madrid 2017, 335 pp.
- *El Espíritu Santo, amor que une.* Colección Cáritas Veritatis, 4. Madrid 2023, 205 pp.

### **Modesto González Velasco**

- *Tres Agustinos de Asturias y de Santander. Mártires en Paracuellos,* Colección Testigos de Cristo, 20. Madrid 2018, 159 pp.

### **Pío de Luis Vizcaíno, OSA**

- *La Eucaristía según san Agustín. Ver, creer, entender.* Colección Caritas Veritatis, 1. Madrid 2017, 318 pp.
- *El monacato de San Agustín. Comunión, comunidad, ministerio,* Colección Caritas Veritatis 2. Madrid 2018, 379 pp.
- *Endorfinas Agustinianas,* Colección Espiritualidad Agustiniana, 9, Guadarrama (Madrid) 2021, 126 pp.
- *Arrastrados por la corriente de Dios,* Colección Espiritualidad Agustiniana, 19, Guadarrama (Madrid) 2022, 154 pp.

## **NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA**

### **Ramón Sala González, OSA**

- *Médico y Liberador. Introducción a la soteriología de San Agustín*, Colección Caritas Veritatis, 3, Madrid 2021, 273 pp.

### **P. Serafín de la Hoz Veros, OSA**

- *Prelatura de Cafayate. 50 años. Historia y Canto*, Colección Augustiniana Histórica, 5, Guadarrama (Madrid) 2021, 418 pp.

### **Ismael Arevalillo García, OSA**

- *Exclaustración y desamortización eclesiástica en la España del siglo XIX*. Colección Augustiniana Historica, 3, Madrid 2019, 550 pp.
- *Beato Anselmo Polanco, O.S.A (1881-1939). La vida sustenta las palabras*. Colección Augustiniana Historica, 4, Madrid 2020, 317 pp.

### **P. Antonio Iturbe Saíz y Roberto Tello**

- *San Alonso de Orozco. Culto, historia y arte*, Madrid 2023, 347 pp. + ilustr.

### **Jesús Manuel Gutiérrez Pérez, OSA**

- *El Convento de San Agustín de Sevilla*, Colección Augustiniana Histórica, 6, Guadarrama (Madrid) 2023, 748 pp.