

Actualidad bibliográfica

Recensiones

AGUSTINIANA

DOLBY MÚGICA, M. C., *La búsqueda de la verdad y del bien en San Agustín*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama 2024, 336 pp.

Desde la defensa de su tesis de doctorado, “*El hombre imagen de Dios. Visión antropológica de san Agustín*” publicada en EUNSA, Pamplona 1993, María del Carmen Dolby Múgica ha sido una fiel colaboradora de “*Revista Agustiniiana*”. En esta revista ha publicado numerosos y valiosos estudios sobre diferentes aspectos del pensamiento agustiniano, y de forma muy particular, sobre la antropología agustiniana. Una vez más no podemos menos de agradecerle sus valiosas colaboraciones. Ha publicado y sigue publicando valiosos estudios en otras revistas como *Augustinus*, *Pensamiento*, *Revista Española de Filosofía Medieval*. Ha publicado igualmente varias obras teniendo siempre como tema preferente la antropología de san Agustín. En esta obra que hoy presentamos ha reunido algunos de estos artículos, once en total. Estos artículos los ha agrupado en cinco secciones según sus temas. La primera Sección incluye dos estudios: “Agustín de Tagaste. El itinerario de la Sabiduría” (pp. 21-88) y “El problema del mal en San Agustín y la racionalidad de lo real” (pp.89-103). La Sección segunda la dedica a la lucha contra el escepticismo y comprende dos artículos: “El escepticismo agustiniano en la búsqueda de la verdad” (pp. 107-119) y “El deseo de la verdad en San Agustín como deseo de Dios” (pp. 121-131). La tercera Sección tiene como tema “La concepción antropológica agustiniana” y comprende tres capítulos: “El hombre como imagen de Dios en la especulación agustiniana” (pp.135-180), “El ser humano en San Agustín” (pp. 181-204) y “La libertad agustiniana” (pp. 205-237). La cuarta Sección está consagrada al “Teísmo o Ateísmo” y en ella se integran tres trabajos: “Antropología teísta: San Agustín. Antropología atea: Jean Paul Sartre” (pp. 241-264); “San Agustín y Kierkegaard: dos filósofos religiosos” (pp. 265-280) y “El humanismo teocéntrico agustiniano y el humanismo antropológico ateo” (pp. 281-297). La última Sección lleva por título “El legado

agustiniano” y en ella incluye: “El ser personal en San Agustín” (pp. 301-319). La obra concluye con una amplia y muy útil Bibliografía sobre los diferentes temas tratados. No podemos menos de agradecer a María del Carmen Dolby Múgica el haber reunido en esta obra algunos de sus artículos dispersos en diversas revistas y con frecuencia no fácil de encontrar. Son artículos que, aunque ya conocidos, es sumamente agradable volver a releerlos. Todos ellos exponen de una u otra forma diferentes aspectos del pensamiento de san Agustín y constituyen una verdadera introducción al pensamiento agustiniano. Creo que los lectores agradecerán la lectura de esta obra.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

ESPIRITUALIDAD

SPAEMANN, R., *Reflexión y espontaneidad: estudios sobre Fenelón*. Eunsa, Pamplona 2021, 454 pp.

En el año 1963 el profesor R. Spaemann presentó, como tesis de habilitación para obtener la Cátedra de Filosofía y Pedagogía, el presente estudio sobre el pensamiento de Fenelón. Posteriormente le ha añadido algunos estudios complementarios hasta hacer de esta obra una obra imprescindible sobre el pensamiento de Fenelón. No podemos menos de agradecer a F. Simón Yarza su traducción al español acompañada de no pocas notas explicativas y de una bibliografía totalmente actualizada. El estudio de R. Spaemann no se reduce exclusivamente al pensamiento de Fenelón y a su disputa sobre “el amor puro” con Bosuet. Su interés como su originalidad consiste en situar esta discusión dentro del marco filosófico de la época o, de una forma más concreta, dentro del cambio de paradigma que se estaba realizando en el pensamiento moderno frente al pensamiento medieval. Su discusión sobre “el amor puro” muestra con plena claridad la originalidad del pensamiento moderno que comenzaba a surgir en aquel momento. Es el gran interés de la obra: situar un problema teológico dentro del marco filosófico de la época. Para Bosuet la idea de un “amor puro”, absolutamente desinteresado, desanclado de todo interés por la propia felicidad es algo antinatural. Para Fenelón pretender fundamentar el amor a Dios sobre el anhelo o la búsqueda de la propia felicidad es contrario a la fe cristiana. Detrás y como fundamento de esta discusión se encuentra el giro propio, característico del pensamiento moderno en el cual la causa final queda invertida. El pensamiento moderno se hace autoreferencial. El sujeto deja de orientarse hacia el otro o lo otro, hacia algo o alguien fuera de sí mismo. La satisfacción subjetiva no depende de un bien que trasciende al ser del hombre. El sujeto se emancipa

y se define en términos de autoreferencia. No necesita de nada ni de nadie para realizarse. El “desinterés” por el otro o por lo otro es la primea consecuencia. Es preciso por lo mismo liberar al hombre de toda búsqueda de algo fuera de sí mismo. Y para ello nada mejor que el “anonadamiento”. El hombre pasa de buscar, de pedir o desear a recibir y a acoger. La felicidad es un don que se recibe no que se gana. Es la presencia de todo el pensamiento sobre el predominio de la gracia sobre la libertad y, por lo mismo, el abandono confiado entre las manos de Dios. Esta obra ubica con plena claridad el pensamiento de Fenelón dentro del contexto de la metafísica moderna. Por el contrario Bosuet, en su discusión, queda anclado en la metafísica medieval representada por Santo Tomás de Aquino: “Aquello cuyo ser pertenece por naturaleza a otro, está inclinado principalmente y en mayor medida a aquel, que a sí mismo”(S.Th.I,q.60,art.5).

La obra consta de una amplia introducción donde sitúa con plena claridad el tema que se va a exponer y de diez amplios capítulos en donde estudia entre otros los siguientes tema :”La teoría del amor puro de Fenelón según la *Dissertatio de amore puro*”, ”La doctrina de Santo Tomás sobre el *amor perfectus*”, ”Inocencia y reflexión”, ”Fanatismo y obediencia”,etc. Esta obra se hace hoy día imprescindible para conocer un tema de tanta importancia como es el “tema del amor puro” dentro de la historia del pensamiento tanto teológico como filosófico. No podemos menos de agradecer al Traductor y a EUNSA el ofrecernos esta obra de gran importancia.

JAIME GARCÍA ÁLVAREZ

DERECHO

ÁLVAREZ DE LAS ASTURIAS, N., *El Reino de Dios y su justicia. El Derecho de la Iglesia*, Ediciones Palabra S.A, Madrid 2024, 124 pp.

El P. Nicolás Álvarez de las Asturias (Madrid, 1972) es sacerdote de la Archidiócesis de Madrid desde su ordenación sacerdotal el día 30 de mayo de 1999 estando adscrito a la parroquia Santa María de Caná (Pozuelo de Alarcón), en la que desempeña su ministerio. Es licenciado en Teología (Historia de la Iglesia) por la Universidad Pontificia Comillas (Madrid), doctor en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de la Santa Cruz (Roma), y catedrático de Historia del Derecho Canónico en la Universidad Eclesiástica San Dámaso (Madrid), donde imparte docencia desde el año 2013, y de la que es rector desde su reciente toma de posesión el día 3 de septiembre de 2024. Ha sido profesor visitante en la facultad de Derecho Canónico de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma), la Universidad de San Pio X (Venecia) y el Instituto de De-

recho Canónico de la Universidad Católica de Lisboa. También ha sido juez del Tribunal Eclesiástico Metropolitano de Madrid. Ha centrado sus investigaciones en el ámbito de la Historia del Derecho Canónico medieval y la historia de la disciplina canónica sobre el matrimonio.

Ahora, como canonista y conocedor de la complejidad de una materia como es el Derecho de la Iglesia, llamado Derecho Canónico, realiza por medio de esta monografía que reseñamos un estudio breve, pero serio, sobre la materia, tan alejada del conocimiento del común de los ciudadanos. Lo hace desde una triple perspectiva: académica, por ser conocer de la disciplina de la que imparte docencia; pastoral, por su dedicación sacerdotal, acostumbrado a diario a afrontar la difusión del mensaje evangélico entre los fieles; y judicial, al conocer los problemas canónicos que como juez eclesiástico han llegado hasta su discernimiento.

Para ello, el P. Álvarez de las Asturias divide la monografía en tres partes que responden a un criterio lógico de objetivos: naturaleza, objetivos y fines.

En la primera parte (pp. 15-37) analiza la naturaleza del Derecho Canónico, que califica como “una disciplina humilde”, “algo secundario”, en comparación con el misterio de Dios, el mandamiento del amor y la llamada a la santidad (Cap. 1); las grandes edades por las que, a su juicio, desde un criterio meramente pedagógico, ha atravesado el Derecho canónico: antiguo (40-1140), clásico (1140-1565), modernidad jurídica (1565-1965), y Derecho Canónico actual (1965 en adelante) (Cap. 2); y termina con los fundamentos de la disciplina, que reduce a tres pasos: conocer lo que es justo, determinarlo y dárselo a quien le corresponde (Cap. 3), sobre la base de la célebre definición de Ulpiano sobre el Derecho común.

En la segunda parte (pp. 39-106), aborda el autor los objetivos del Derecho Canónico que resume en tres: reconocer y garantizar derechos (Cap. 4); proteger los grandes bienes (Cap. 5); hacerlos accesibles (Cap. 6); integrar la acción del Espíritu Santo (Cap. 7); y resolver conflictos, corregir y gestionar (cap. 8).

Por último, la tercera parte (pp. 107-117), aborda las relaciones entre la Iglesia y el Estado, materia no exenta de dificultades a lo largo de los siglos (Cap. 9), que ha oscilado entre dos tentaciones: el cesaropapismo (cuando el poder político ha logrado controlar casi todas las manifestaciones de la vida de la Iglesia) y la teocracia (cuando ha sido el poder eclesiástico el que ha logrado someter casi por completo al poder político, considerándolo un instrumento a su servicio haciendo depender su existencia de la voluntad de los sacerdotes).

El libro termina con un Glosario (pp. 119-121) de “breves definiciones de algunos términos técnicos que han aparecido a lo largo del mismo, con la inten-

ción de facilitar su correcta comprensión”. Y una bibliografía, también breve, “para seguir profundizando”.

El libro es breve (124 páginas), sencillo (sin aparato crítico, notas a pie de página, ni tono académico) y de fácil lectura. Aparece bien editado, formal y tipográficamente, con la calidad que suele caracterizar a Ediciones Palabra.

JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ LLAMOSÍ

BAURA DE LA PEÑA, E. – SOL, Th., *Iglesia, personas y derechos. Curso introductorio al derecho canónico*, EUNSA, Pamplona 2024, 188 pp.

Eduardo Baura de la Peña es profesor titular de Parte General de Derecho Canónico de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, doctor en Derecho Canónico e Investigación en Derecho por la Universidad de Navarra y catedrático de Derecho Canónico en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz. Desde 2015 es profesor adjunto en la Facultad de Derecho Canónico San Pio X de Venecia. Es director de la revista *Ius Ecclesiae*, consultor de la Congregación para los Obispos desde 1997 y Referente del Tribunal Supremo de la Signatura Apostólica desde 2010.

Thierry Sol es profesor extraordinario de Historia del Derecho Canónico en la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz. Es doctor en Ciencias políticas por el Instituto de Estudios Políticos de París y en Derecho canónico por la Universidad Pontificia de la Santa Cruz. Es director de la 5ª edición del *Code de droit canonique bilingue et annoté*, (Montreal), Wilson & Lafleur, 2024.

El libro que reseñamos, dice el Prólogo, es el fruto de un curso impartido por los autores en los últimos años en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (las lecciones I, II, V, VI y X han sido escritas por Eduardo Baura, mientras que Thierry Sol ha editado las lecciones III, IV, VII, VIII y IX), con el que pretenden acercar esta materia a quienes deseen comprender en qué consiste el derecho canónico, tan alejado del conocimiento del común de los ciudadanos, y cuáles son las principales nociones que subyacen en las relaciones jurídicas intra-eclesiales. Y lo hacen desde una doble perspectiva: académica, por ser conocedores de la disciplina, de la que son docentes; y pastoral, por su dedicación sacerdotal que les lleva a diario a afrontar la difusión del mensaje evangélico entre los fieles.

Tras un breve “Prólogo” (p. 13-14), en el que los autores parten de “la convicción de que el estudio del derecho canónico no trata de la ley eclesíastica, sino de lo que es justo en la Iglesia”, justifican su intención de no ofrecer una

exposición de las normas vigentes, sino proponer los conceptos y nociones jurídicas fundamentales en el marco de los problemas jurídicos actuales.

La lección I (pp. 15-30) trata de las diferentes nociones sobre el derecho canónico, con un análisis de la virtud de la justicia y el significado de “dar” a cada uno lo suyo como fundamento y título del derecho.

La lección II (pp. 31-49) aborda el Derecho en el misterio de la Iglesia, donde se examina el misterio de la Iglesia y la justificación del derecho canónico, así como las raíces sacramentales del derecho en la Iglesia.

La lección III (pp. 51-67) hace un repaso del Derecho Canónico en la Historia, donde examina el origen de la legislación escrita, los desafíos jurídicos de la Iglesia en el Imperio Romano, las persecuciones y las herejías, y las distintas etapas del derecho canónico: antiguo (40-1140), clásico (1140-1565), moderno jurídica (1565-1965), y Derecho Canónico actual (1965 en adelante).

La lección IV (pp. 69-86) trata de las relaciones entre la Iglesia y la sociedad civil partiendo del Imperio Romano hasta los modelos actuales de relación Iglesia-comunidad política, donde no deja de lado la problemática actual de la justicia en las relaciones entre la Iglesia y la sociedad civil.

La lección V (pp. 87-98) se refiere a los principios jurídicos constitucionales de la Iglesia: la persona, el principio de igualdad fundamental, la diversidad funcional y el principio jerárquico.

La lección VI (pp. 99-117) aborda los derechos y deberes fundamentales de los fieles: derechos relativos a los sacramentos, a la palabra de Dios, a la libertad de los fieles y en relación a la jerarquía. Termina con los deberes fundamentales.

La lección VII (pp. 119-133) aborda la dimensión jurídica del fenómeno asociativo en la Iglesia y la naturaleza de las realidades asociativas.

La lección VIII (pp. 135-150) trata sobre el estatuto jurídico de los ministros sagrados o clérigos: ordenación, incardinación, misión y sus derechos, y deberes vinculados a la condición ministerial en el ámbito de la vida espiritual, en las relaciones con otros clérigos y en la relación del clérigo con el mundo, con referencia final a la pérdida del estado clerical.

La lección IX (pp. 151-168) trata sobre la vida consagrada: su historia, noción y esencia, las formas históricas y el reconocimiento institucional de los carismas.

La lección X (pp. 169-188) termina con el gobierno en la Iglesia: las diferentes funciones de gobierno, la actividad legislativa y la racionalidad de la norma, la promulgación de la ley, su racionalidad esencial y el proceso judicial, con un *excursus* dedicado a la obediencia, la libertad y la justicia en la Iglesia.

El libro es breve (188 páginas), sencillo (sin aparato crítico ni notas a pie de página), de fácil lectura (carece de tono académico), y educativo (al final de cada lección ofrece una “orientación bibliográfica”, deliberadamente reducida, pensando en las necesidades y circunstancias reales de los estudiantes, a los que va dirigido).

Por último, destacar que el libro aparece bien editado, formal y tipográficamente, con la calidad que suele caracterizar a EUNSA.

JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ LLAMOSÍ

HISTORIA

DUMONT, J., *Juicio a la Inquisición española*, Ediciones Encuentro, Madrid 2023, 311 pp.

En los últimos años han proliferado las obras y autores que abordan, con sentido muy crítico, el problema de la “leyenda negra” antiespañola y la hispanofobia secular que circula por numerosos ámbitos culturales y educativos. En *Juicio a la Inquisición española* estamos ante una de estas obras; el juicio no es solo a la Inquisición, sino especialmente a quienes la han juzgado tan negativamente.

Jean Dumont es una autoridad en este ámbito. Francés nacido en Lyon (1923), licenciado en Historia y Filosofía en Lyon y en Derecho en París, es un incansable investigador que maneja documentación y trabaja en archivos desconocidos para otros muchos historiadores.

La obra comienza con un Prólogo a la nueva edición (la primera edición es del año 2000), escrito por Iván Vélez, precisamente uno de los autores de esta cultura revisionista actual contra la Leyenda Negra. Tras el prólogo, tres partes bien estructuradas: Primer parte: La presentación habitual de los hechos. Segunda parte: Las razones de una duda. Tercera parte: Lo que nos parece ser la verdad. Conclusión y Epílogo.

La primera parte trata de lo que la tradición ha dicho contra la Inquisición, ocupando unas cien páginas del libro. El autor hace un repaso de tópicos que se han asentado por la historiografía y la cultura negrolegendaria antiespañola: el carácter mixto de institución, al tiempo de la Iglesia y del Estado; su crueldad y estupidez; la figura “espantosa” de los “familiares”, delatores de sus vecinos; su ignorancia patológica; las persecuciones a escritores y religiosos; los índices de libros prohibidos; la teatral y magnífica escenificación de los terroríficos autos de fe; el oponerse a toda reforma política y social, actuando como causa efi-

ciente de la decadencia española; su supuesto racismo; la obsesión antisemita, prefiguración del nazismo, un racismo motivado por la codicia financiera, de ahí la compra-venta de amnistías; el funcionamiento en cadena de las denuncias, cuyos denunciadores eran mantenidos en secreto; las horribles cárceles, llenas de ratas; el cultivo de pasiones sádicas, con cámaras de torturas y prisiones secretas; que la defensa era una farsa; el “aire que apestaba a carne quemada” de los quemados en la hoguera; las espantosas estadísticas que llegan a citar a “millones de víctimas” por culpa de la Inquisición.

Muestra después “los gritos de horror de los contemporáneos”, es decir, las recias críticas que los propios españoles de aquellos tiempos levantaron contra la Inquisición. Lo que, citando a Henry Kamen, era una “oposición minoritaria”. Por ejemplo, la oposición del converso Fernando del Pulgar, cronista de los Reyes Católicos, quien desde 1481 levantó la voz en defensa de sus hermanos, uniéndolo a la de los conversos sevillanos.

O la crítica que Sixto IV, quién el 1 de noviembre de 1478 había aprobado, mediante bula, la constitución de una Inquisición, controlada por los monarcas, para Castilla. Su crítica se refiere a la intromisión de esta en la Inquisición episcopal que llevada dos siglos funcionando en la Corona de Aragón, distorsionándola por la acción de la corona.

En la segunda parte, el autor va a poner en cuestión muchos de los tópicos que han rodeado la historia de la Inquisición española. Lo primero que pone en cuestión son las cifras de víctimas achacadas a esta institución. Dumont analiza las cifras y las desinfla drásticamente; a veces, reduciendo las cifras de víctimas otras veces reduciendo las víctimas achacables a la Inquisición. Destaca también el contexto, en el que la asimilación de moriscos y judíos es casi imposible. Realiza comparaciones con la Francia de Richelieu y con Inglaterra. Afirma que las cifras inquisitoriales es una “simple multiplicación de cifras erróneas”. Algunas de estas cifras acumulan víctimas de algún tipo pero no achacables a la Inquisición. Segundo: el disparate de las atrocidades. Dumont rebaja mucho el posible mal ambiente creado por los familiares de la Inquisición. Resalta la importancia de los “tiempos de gracia”, la prudencia ante las denuncias, el castigo para los falsos testigos, la no confiscación de muchos bienes, la liberalidad de las residencias inquisitoriales, los abogados defensores ilustres, la menor exposición a torturas que bajo el poder civil, etc. Las exageraciones de la historiografía y la tradición negrolegendaria son puestas de manifiesto siguiendo el proceso a Pablo de Olavide. Tercero: La Inquisición no era esa institución racista que cierta historiografía describe. “En primer lugar no hay racismo cristiano”, sino que hubo *un mestizaje de proporciones inauditas. A la falta de racismo cristiano, que conducía a este increíble mestizaje, correspondía, por parte de los judíos de España, el sistema semítico de la limpieza de linaje. A la entrada masiva de judíos en los cargos públicos, el pueblo cristiano respondió*

con su propio procedimiento de limpieza de sangre. Dumont cita a Henry Kamen quien resume la situación: “Es un hecho que los principales polemistas antijudíos eran, ellos mismos, ex judíos”. El cuarto punto que el libro rebate es que la Inquisición hiciese de sus procedimientos un gran negocio. Dumont desmonta la supuesta “rapiña” de los inquisidores. “El lucro inquisitorial fue tan despreciable que pronto desapareció de la vista, bajo los reinados de Carlos V y de Felipe II”. El autor reconoce “represiones limitadas” pero en general tanto la Inquisición como la Iglesia españolas eran en sí mismas cultura; se negaron a condenar a Giordano Bruno, a Galileo o a Descartes, realizando una gran simbiosis con las culturas morisca, judía y americana, de las que salvaron mucho, asumiendo “todo lo humano digno de ser asumido”.

Tercera parte y conclusión: esta obra no es solo una impugnación de muchos de los tópicos negrolegendarios que la historiografía y la cultura ilustrada han esparcido sobre la Inquisición, sino una defensa de sus aportes a la cultura universal. A esto se dedica la última parte del libro, después de haber triturado muchos de los argumentos y tópicos más infundados y extendidos. La Inquisición tiene muchas más luces que sombras, sobre todo si se la compara con las instituciones similares del resto de países supuestamente liberales e ilustrados. Según Dumont, fue un poder regular de represión, pero, sobre todo, de asimilación espiritual, especialmente de los conversos españoles. Salvó la cultura católica y la cultura del sur de Europa.

En las páginas finales ilustra con un ejemplo la santidad a que pudo llegar un inquisidor general de Granada: el de santo Toribio de Mogrovejo. Destaca la enorme adhesión del pueblo laico de que gozó la Inquisición. Dumont ve en la conversión de la judía Edith Stein, fruto de sus lecturas de Santa Teresa de Ávila, el reflejo de la que tuvieron esta y el inquisidor general Quiroga, quién consideró la doctrina de la doctora de la Iglesia “muy segura, muy verdadera, muy provechosa”.

El libro finaliza con un Epílogo que nos permite esbozar una sonrisa, porque versa sobre el informe que el Reichsführer de las SS. Heinrich Himmler, tuvo a su disposición, enviado por los especialistas de los institutos de la Raza de las SS, verificando la “limpieza de sangre” del nuevo líder de la España nacionalista, el general Francisco Franco Bahamonde: de ascendencia judía tanto por el lado “Franco” como por el lado “Bahamonde”.

FR. JESÚS MANUEL UTRILLA TRINIDAD

LUMMIS, Ch., *Los pioneros españoles y las misiones de California*, Ediciones Rialp, Madrid 2023, 268 pp.

Acostumbrados a que desde la cultura de los países protestantes y de cultura anglosajona se proyecten continuos tópicos contra la Historia de España, es un soplo de aire fresco disfrutar de este volumen. Charles Fletcher Lummis, nacido en 1859, en Lynn (Massachusetts) y fallecido en 1928, fue periodista e investigador formado en Harvard. Viajó a Nuevo México y a Perú. Estudió a los indios Pueblo y se enamoró del Suroeste de los EEUU, antaño parte del Virreinato de la Nueva España. Hondamente impresionado por las hazañas de los exploradores, misioneros y conquistadores, publicó *Los pioneros españoles y las misiones de California* en 1893.

Se trata de un libro de divulgación histórica. Todo él, de la primera a la última página, es admiración sin par por la labor de la Monarquía española y sus súbditos en América, en especial por los pioneros, los soldados, los misioneros y el espíritu español en América, sin evitar algunos puyazos comparativos que clava en el lomo de las Trece Colonias.

El libro se organiza en cinco partes: I. La Historia en su marco: Explica el contexto histórico en que se desarrolló la presencia de España en América, en especial en los EEUU. II. Pioneros singulares: Aquí destaca el aspecto explorador de estos gigantes, tanto misioneros como soldados, de una épica brutal, destacando las enormes capacidades atléticas, de orientación y de supervivencia que hubieron de desarrollar para recorrer, bajo condiciones extremas, distancias descomunales. Se detiene especialmente en la toma de la ciudad en alto de Acoma, en el actual Nuevo México. El asedio más épico y espectacular del tiempo del Virreinato en tierras de los actuales EEUU. III. Las grandes conquistas: Este es un capítulo interesante, porque está dedicado especialmente a Francisco Pizarro y la Conquista del Perú. A lo largo del libro Lummis se deleita en los detalles, con admiración sin límites, del heroísmo de numerosos exploradores, soldados y misioneros. Pero, dentro de esta admiración general que expresa continuamente, Lummis muestra sus preferencias. Por ejemplo, por Alvar Núñez Cabeza de Vaca y otros varios. Pero se emociona e inclina especialmente ante la figura de Francisco Pizarro, al que considera el talento mayor de todos. IV: Las misiones de California y lo que supusieron para los EEUU: Lummis expresa en este capítulo el agradecimiento que los EEUU deben reconocer a los gigantes misioneros que, recorriendo con andrajos y muchas veces a pie, miles de kilómetros, levantaron California con su esfuerzo misionero. Se detiene especialmente en la figura de fray Junípero Serra, por el que muestra enorme admiración y agradecimiento. V. La historia de la misión en Skeleton (California): En 1895, Lummis lideró la creación del Landmarks Club para preservar las misiones y otros lugares históricos de California. Si estas aún se mantienen en pie, es en grandísima parte gracias a él. En breves párrafos nos narra los esfuerzos

realizados para salvar y transmitir la herencia de las misiones a las próximas generaciones. «En 1832, las misiones de California contaban con más de 420.000 cabezas de ganado, 60.000 caballos y mulas, 320.000 ovejas, cabras y cerdos, y cultivaban anualmente más de 340.000 fanegas de trigo, maíz y judías...cada misión tenían sus huertos, viñedos y jardines...prosperaban el naranjo, el olivo, el manzano, el peral, albariquero, la palmera...» Todo se vino abajo bajo el gobierno mexicano y luego la administración USA, aunque al menos la Iglesia terminó recuperando los edificios y parte del culto, pero «nada en absoluto de sus rebaños aborígenes, a los que les ha ido tan mal bajo el dominio norteamericano y mexicano».

Obra que no es para el análisis histórico profundo, sino para la emoción y la narración viva, el agradecimiento y la admiración sin límites que Lummis manifiesta sobre la acción española en América, en especial sobre aquellas tierras que ahora están bajo el dominio de los Estados Unidos.

FRAY JESÚS MANUEL UTRILLA TRINIDAD

LURI, G., *El eje del mundo. La conquista del yo en el Siglo de Oro español*, Editorial Rosamerón, Barcelona 2022, 345 pp..

Gregorio Luri es doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona y licenciado en Ciencias de la Educación por la misma Universidad; Premio Extraordinario de Licenciatura en Ciencias de la Educación y Premio de Doctorado en Filosofía. Tiene la carrera de Magisterio. Con gran labor en la docencia y el ensayo filosófico, ha logrado cierta fama durante los últimos años en el debate pedagógico.

Esta obra es un gran ensayo sobre el Siglo de Oro español. Su hilo conductor es la «forja del yo» de este periodo. Una forja que anticipa algunas de las ideas-fuerza de la Modernidad, la Ilustración y el Romanticismo, pero que no desemboca en obras similares a las de Descartes o la Ciencia Moderna. El autor deja en el aire un: «¿Por qué?», que a lo largo del ensayo él mismo se responde: *El yo del Siglo de Oro es más el yo de la pasión que el yo del cogito.*

En sus páginas demuestra no solo erudición, sino también admiración por este momento clave de la cultura española. Defiende la tesis de que nuestro Siglo de Oro puede entenderse como una *exploración colectiva del yo*, cuando en España hubo tantos exploradores del mar y de América como del alma.

El ensayo se articula en siete apartados: El Siglo de Oro; ¿Quién soy yo?, El alma activa. El político, El desencantado del mundo. El escéptico, El alma encendida. El místico, El singular y espléndido caso de don Quijote de la Mancha. Epílogo: Felipe IV y sor María de Ágreda.

Se manifiesta con fuerza la presencia de los autores políticos y místicos. Llama la atención la recuperación de este viejo vocablo: *el repúblico*. La R.A.E. lo define como alguien versado en oficios o materia política. Es la oposición a otra expresión que bulle por estas páginas: *el hombre encorvado hacia sí mismo*. Según Covarrubias, el Buen Repúblico, a quien se dedica un capítulo, es el «hombre que trata del bien común». Para Lope es casi un santo.

El capítulo dedicado a El Quijote no podía faltar. Merece formar parte de la tratadística que ha abordado la exégesis quijotesca. El «Sé quién soy» de don Quijote, que en su libro *Cervantes, clave española* ya atinaba a destacar Julián Marías, es clave para mostrar la fuerza del «yo» hispánico y católico, que hace, según Luri, al Dios católico menos poderoso que el Dios protestante, gracias a que el yo del católico es mayor que el de la Reforma, porque las obras del católico llegan a condicionar a su omnipotente Dios.

El último capítulo trata de un caso muy particular de «yo», el lleno de culpas y vacilaciones del Rey Planeta, Felipe IV, descubriéndose ante una monja de clausura y mística como Sor María de Ágreda, famosa por sus «bilocaciones», algo que hace tambalear cualquier paradigma del «yo» que hayamos imaginado.

El autor trata con especial cuidado las intensas relaciones, a veces en pugna y contradicción, entre teólogos, místicos y alumbrados. Junto con el político y el escéptico, el místico es, según Luri, uno de los definidores del «yo» en el Siglo de Oro Español.

FR. JESÚS MANUEL UTRILLA TRINIDAD

VIDAL, G., *Desempolvando a los clásicos. Homero, Virgilio y Dante*, Ediciones Rialp, Madrid 2022, 343 pp.

Gerardo Vidal es doctor en Filosofía y profesor titular de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile). En la cual, entre otras labores, imparte cursos de literatura antigua. Este libro es un esfuerzo de comprensión literaria, de tres de los puntales humanísticos de Europa: Homero, Virgilio y Dante.

El libro comienza con una introducción, en que muestra su intención de poner en relieve tanto la continuidad como los puntos de distinción entre estos tres autores, a través de sus obras fundamentales: La Iliada y la Odisea, la Eneida y la Divina Comedia. Y también entre sus héroes: Aquiles, Ulises, Eneas y el propio Dante llegando, con su amada Beatriz, al Empíreo. El recorrido es apasionado, el autor penetra en las obras y realiza numerosos entrelazamientos entre ellas.

El recorrido por la obra de Homero da brillo a la mirada de los héroes, con cierta contraposición entre el Aquiles de la Iliada y el Ulises de la Iliada y de la

Odisea; del héroe trágico al héroe inteligente; del universo trágico de la *Iliada* al universo moral de la *Odisea*. El autor parece decirnos que somos griegos y romanos, pero que hemos heredado, afortunadamente, la *hélade* de Ulises más que la de Aquiles, *vía* Roma. Su heroísmo «de clase media», pragmático, familiar e inteligente, el de Odiseo, preferible a la grandeza e imbatibilidad funestas de Aquiles.

La segunda parte del libro está dedicada a Virgilio y Dante. Virgilio es el «nuevo Homero», que da a luz un nuevo héroe: Eneas. Pero la obra de Virgilio no transmite solo las aventuras de un héroe, sino la del Imperio en que se está convirtiendo Roma: el Imperio está llamado a imponer el orden sobre la tierra. Roma está llamada por designio celeste a gobernar el mundo imponiendo la paz, el derecho, el orden y la ley. Pero todo ello exigirá grandes sacrificios, guerras y muertes, como las aventuras de Eneas, que empiezan en el colapso de Troya.

En el mundo clásico hay tres modelos de vencedor: Aquiles representa una represalia salvaje y violenta motivada por la muerte de Patroclo. La venganza de Odiseo es distinta: la matanza de los pretendientes de su esposa es hecha tras minuciosa planificación, pero no es tan desaforada como la de Aquiles; Odiseo piensa que está haciendo justicia, no realizando una venganza furiosa. La *Eneida*, por último, comienza con un héroe dubitativo que termina comportándose con la furia desproporcionada de Aquiles. A fin de cuentas, *La Eneida*, en sus últimos seis cantos, es un poema de guerra, bien ajustado a la mentalidad romana; en esta venganza de Eneas por la muerte de su protegido Palante, está también la venganza de Augusto por la muerte de César. Por ello la furia asesina de Eneas no escandalizó a la mentalidad romana, sino solo, después, a la cristiana.

El último tercio del libro está dedicado a la maravillosa *Divina Comedia*: el descenso a los infiernos, al encuentro con Beatriz, a la nostalgia de lo Absoluto. Hacia el canto XXX del *Paradiso*, Dante ha terminado el camino de las nueve esferas y se apresta a subir al *Empíreo*, la residencia divina más allá del universo físico. La belleza de Beatriz se ha ido acrecentando tanto a medida que han subido, que el poeta se queja de que ya le faltan capacidades líricas para exaltarla. Al acceder al *Empíreo*, la explosión de luz le ofusca la vista; Beatriz lo tranquiliza: es la señal de bienvenida para quienes se acercan a la presencia divina. San Bernardo muestra a Dante a los elegidos, que forman la *Jerusalén celeste*. Como en todo poema épico, el autor se ve obligado a culminar la aventura de su protagonista, así sugiere un objeto de término y de sentido a la existencia humana. Es lo que hace Dante, al poner punto y final a la *Divina Comedia* dejando al peregrino en la contemplación del bien celeste.

El autor nos muestra cómo cada uno de estos cuatro poemas propone una culminación diferente a la aventura humana. En primer lugar, la *Iliada* propone la muerte del héroe como fuente de su gloria eterna. Eso lo pone en duda la *Odi-*

sea, al mostrar un Aquiles amargado en el Hades. Dante comparte la búsqueda de la inmortalidad, pero mostrando que no está en el heroísmo épico, sino en las letras. La Eneida, por su parte, rompe con la lógica homérica, poniendo el éxito de la empresa de Eneas en el futuro, en Roma, su Imperio y sus próceres.

Tras esta comparación entre autores y héroes, el libro finaliza con una Conclusión, imaginando la conversión que, según el canto IV del Infierno, Dante pudo tener *en el limbo* con Homero y Virgilio; y dos Anexos: el primero sobre los dioses del Olimpo y el segundo sobre la prosodia y métrica de la poesía épica antigua.

FR. JESÚS MANUEL UTRILLA TRINIDAD

Índice general

Volumen 237

| | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| ESTUDIOS | |
| ALEXANDRE FREIRE DUARTE, <i>A educação para a interioridade segundo os “exercícios espirituais” de Inácio de Loyola</i> | 55 |
| ASIER MUERZA GEA, <i>Mal, pecado, gracia y libertad en la antropología teológica de San Agustín de Hipona</i> | 637 |
| BRUNO NICOLÁS D'ANDREA, OAR, <i>Simbólica del mal, confessio y exégesis figurativa en las Adnotationes in Iob</i> | 521 |
| DOMINGO NATAL ÁLVAREZ, OSA, <i>La Santa Teresa del P. Tomás Rodríguez y sus analogías con San Agustín</i> | 97 |
| ESTEFANÍA SOTTOCORMO, <i>Las tentaciones de la nada</i> | 679 |
| ESTEFANÍA SOTTOCORMO, <i>Sobre hombres y ángeles: la semejanza inaprensible. Perspectivas de la literatura latina de los siglos IV y V</i> | 7 |
| FABIO ROSA, « <i>Coelesti Prostratus Voce</i> » <i>Voz y poder en los escritos antidonatistas de Agustín</i> | 301 |
| GUILLERMO PONS PONS, <i>San Cipriano, maestro y ejemplo de los mártires cristianos</i> | 323 |
| HUGUES VERMÈS O.Praem., <i>Le péché selon Augustin : une notion complexe</i> | 551 |
| JAIME GARCÍA ÁLVAREZ, OSA, « <i>Señor, muéstrate tú mismo para que yo te pueda ver</i> » (Ex 33, 13). <i>Moisés y la visión de Dios en San Agustín</i> | 33 |
| JESÚS RUIZ FERNÁNDEZ, <i>Un gran error histórico: Juan de Herrera y la casa de Felipe II en Torreldones</i> | 155 |
| JOSÉ DOMINGO VALDÉS MARTÍNEZ, OSA, <i>Las visiones sobre “el más allá” desarrolladas en las Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium</i> | 391 |
| JOSÉ LUIS BARRIOCANAL GÓMEZ, <i>¿Cómo hablar de Dios desde el sufrimiento? El libro de Job</i> | 487 |
| JOSÉ RODRÍGUEZ DíEZ, OSA, <i>Pleito canónico sobre exención de la Basílica del Real Monasterio del Escorial de la jurisdicción del obispo Ordinario diocesano de Madrid-Alcalá (Documentación inédita (1901-1906))</i> | 175 |
| JUAN MARÍA LEONET ZABALA, <i>El Libro de Job y Santo Tomás de Villanueva</i> | 655 |
| JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ LLAMOSÍ, <i>Alonso de Veracruz (1509-1584) y Prometeo Cerezo de Diego (1938): Dos agustinos esenciales en la Conquista de América</i> | 133 |

| | <u>Páginas</u> |
|---|----------------|
| MACARIO OFILADA MINA, <i>The meeting of our hands: Religatio as the experiential thematic thrust in spirituality as love of wisdom. Reflections from truth, history and eschatology</i> | 363 |
| MANUEL SÁNCHEZ TAPIA, OSA, <i>San Agustín y la Biblia. Ejercicio hermenéutico y maduración espiritual</i> | 263 |
| RAMÓN SALA GONZÁLEZ, OSA, <i>Patologías del alma en los Sermones de san Agustín</i> | 571 |
| SERGIO MOLINA PÉREZ MOLINA, <i>Dignidad. El realismo clásico frente a un concepto extraviado</i> | 77 |
| TOMÁS MARCOS MARTÍNEZ, OSA, <i>La Primera Guerra Pelagiana</i> | 603 |

TEXTOS Y GLOSAS

| | |
|--|-----|
| CÉSAR GARCÍA ÁLVAREZ, <i>Homo ludens, Homo credens</i> | 415 |
| JUAN JOSÉ TAMAYO, <i>La compasión: debate filosófico</i> | 429 |
| LORENZO MARTÍNEZ ÁNGEL, <i>A propósito de una edición de Sebastian Gryphius en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial: una dedicatoria de Beato Renano a Federico "el Sabio" de Sajonia</i> . | 207 |
| LORENZO MARTÍNEZ ÁNGEL, <i>A propósito de Diego Hurtado de Mendoza y Paolo Manuzio en una edición aldina de Cicerón (Venecia, 1541) en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial</i> | 217 |
| LORENZO MARTÍNEZ ÁNGEL, <i>Dos fragmentos litúrgicos del siglo XV y dos sermones de San Agustín</i> | 711 |

ACTUALIDAD BIBLIOGRÁFICA

RECENSIONES

AGUSTINIANA

| | |
|--|-----|
| CRESPO MUÑOZ, F.J., y GARCÍA TRIGUEROS, D., <i>Crux Fidelis. El Santo Cristo y los Agustinos en Granada</i> | 445 |
| DOLBY MÚGICA, M. C., <i>La búsqueda de la verdad y del bien en San Agustín</i> | 721 |
| EGUIARTE, E., <i>Regla de San Agustín. Estudio y exposición</i> | 229 |
| FRAY LUIS DE LEÓN, <i>Cantar de los Cantares de Salomón</i> | 448 |
| GUTIÉRREZ PÉREZ, J.M., <i>El Convento de San Agustín de Sevilla (1292-1835). Más de 500 años de presencia de los agustinos en Sevilla</i> | 447 |
| SOMAVILLA RODRÍGUEZ, E., OSA, <i>Economía y Moral en Miguel Bartolomé Salón, OESA (1539-1621)</i> | 454 |

DERECHO

| | |
|---|-----|
| ÁLVAREZ DE LAS ASTURIAS, N., <i>El Reino de Dios y su justicia. El Derecho de la Iglesia</i> | 723 |
| BAURA DE LA PEÑA, E. – SOL, TH., <i>Iglesia, personas y derechos. Curso introductorio al derecho canónico</i> | 725 |

ESPIRITUALIDAD

| | |
|--|-----|
| ANDREOLI, C. A., <i>Juan Pablo I. Un hombre de Dios, un papa santo</i> .. | 246 |
| BECERRO, J. J., <i>Jesús, el hombre que era Dios y que dicen que está vivo</i> . | 247 |
| BOUYER, L., <i>Figuras místicas femeninas. Hadewijch de Amberes, Teresa de Ávila, Teresa de Lisieux, Isabel de la Trinidad, Edith Stein</i> .. | 460 |
| DÍAZ COVARRUBIAS, E., <i>Paciencia de Dios, impaciencia de los hombres</i> | 461 |
| D'ORS, P., <i>Los contemplativos</i> | 247 |
| GIUSSANI, L., <i>La familiaridad con Cristo. Meditaciones sobre el Año Litúrgico</i> | 248 |
| HAHN, S., <i>La fe es razonable. Cómo comprender, explicar y defender la fe católica</i> | 249 |
| HALÍK, T., <i>La tarde del cristianismo. Valor para la transformación</i> ... | 461 |
| HALÍK, T., <i>Paradojas de la fe en tiempos posoptimistas</i> | 462 |
| HIGUERAS, J., <i>Para entender tu corazón</i> | 463 |
| JOACHIM, TH., <i>Bienaventurados los ambiciosos. Cómo corresponder al deseo de Dios</i> | 464 |
| MARÍN MENA, T. J., <i>Alteridad y Amor. Estudio de ontología trinitaria</i> | 465 |
| MOLTENI, A., <i>El pensamiento de Cristo. La lógica de la encarnación redentora según Charles Péguy</i> | 468 |
| MORENO DE BUENAFUENTE, A., <i>Gotas de agua en sequedal</i> | 250 |
| NEWMAN, J. H., <i>Carta a Pusey. La devoción a la Virgen María</i> | 251 |
| PITRE, B., <i>Jesús, el novio. La mayor historia de amor jamás contada</i> . | 469 |
| RATZINGER, J., <i>Verdad, valores, poder. Piedras de toque de la sociedad pluralista</i> | 470 |
| SAN JUAN DE ÁVILA, <i>Sermones del Espíritu Santo</i> | 459 |
| SPAEMANN, R., <i>Reflexión y espontaneidad: estudios sobre Fenelón</i> | 722 |
| URÍBARRI BILBAO, G., <i>La plena humanidad de Jesucristo. Una discusión con J. Ratzinger</i> | 252 |

| | <u>Páginas</u> |
|---|----------------|
| FILOSOFÍA | |
| AA. VV., <i>Panikkar hoy</i> | 456 |
| AMARIS DUARTE, O., <i>Una poética del exilio. Hannah Arendt y María Zambrano</i> | 458 |
| FRAIJÓ, M., <i>Semblanzas de grandes pensadores</i> | 240 |
| FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. A., <i>Estudios de pensamiento medieval hispano-judío</i> | 242 |
| GÓMEZ NOGALES, S., <i>Filosofía mística y religión en el Islam medieval</i> . | 243 |
| SAVIGNANO, A., <i>Miradas al pensamiento español de la Edad de Plata</i> . | 244 |
| HISTORIA | |
| AREVALILLO GARCÍA, I., <i>Memoria del pasado. Así se destruyó y expolió el patrimonio artístico-religioso en España durante la Guerra Civil (1936-1939)</i> | 231 |
| DUMONT, J., <i>Juicio a la Inquisición española</i> | 727 |
| GARCÍA ÁLVAREZ, C., <i>Diccionario de Filología de la Grecia Clásica</i> | 232 |
| LUMMIS, CH., <i>Los pioneros españoles y las misiones de California</i> ... | 730 |
| LURI, G., <i>El eje del mundo. La conquista del yo en el Siglo de Oro español</i> | 731 |
| RAMIS BARCELÓ, R., <i>La Segunda Escolástica: Una propuesta de síntesis histórica</i> | 235 |
| RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, F., <i>El Beato Juan Huguet y otros 4.235 sacerdotes mártires del siglo XX en España</i> | 236 |
| SÁNCHEZ-HUETE, J. C., <i>Perspectiva histórica de la educación de la mujer en España. Retos, desafíos y logros</i> | 238 |
| ÚZQUIZA RUIZ, T., <i>La abolición de la liturgia hispana en tiempo de San Lesmes, Abad. El Concilio de Burgos del año 1080</i> | 239 |
| VIDAL, G., <i>Desempolvando a los clásicos. Homero, Virgilio y Dante</i> . | 732 |
| VARIA | |
| INGBERG, P., <i>Safo. Poemas y fragmentos</i> | 471 |
| PELÁEZ ALBENDEA, J. I., <i>Voces hispánicas del siglo XVIII. La fe de los escritores ilustrados que transformaron España</i> | 472 |
| LIBROS RECIBIDOS | 253 |
| | 475 |

NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA

Jaime García Álvarez

- *San Agustín. Aproximaciones a su vida, obras y acción pastoral*. Tomo I. Colección Delectat Audire, 1. Madrid 2017, 266 pp.
- *San Agustín. Aproximaciones a su pensamiento teológico y espiritual*. Tomo II. Colección Delectat Audire, 2. Madrid 2017, 286 pp.

Josep Ferre Domínguez

- *El monasterio de agustinas de Bocairent, Historia de una fundación familiar (1556-2004)*. Colección Augustiniana Historica, 2, Madrid 2018, 444 pp.

José Palomares

- *Fortuna de Fray Luís de León en la literatura española* (ss. XVI-XVIII). Colección Augustiniana Historica, 1, Madrid 2016, 526 pp.

Modesto González Velasco

- *Btos. José Agustín Fariña y Pedro de la Varga, de Valladolid. Agustinos. Mártires de Paracuellos*. Colección Testigos de Cristo, 19. Madrid 2017, 175 pp.

Nello Cipriani

- *Los Dialogi de San Agustín. Guía para su lectura*. Colección Delectat Audire, 3. Madrid 2017, 335 pp.
- *El Espíritu Santo, amor que une*. Colección Caritas Veritatis, 4. Madrid 2023, 205 pp.

Modesto González Velasco

- *Tres Agustinos de Asturias y de Santander. Mártires en Paracuellos*, Colección Testigos de Cristo, 20. Madrid 2018, 159 pp.

Pío de Luis Vizcaíno, OSA

- *La Eucaristía según san Agustín. Ver, creer, entender*. Colección Caritas Veritatis, 1. Madrid 2017, 318 pp.
- *El monacato de San Agustín. Comunión, comunidad, ministerio*, Colección Caritas Veritatis 2. Madrid 2018, 379 pp.
- *Endorfinas Agustinianas*, Colección Espiritualidad Agustiniiana, 9, Guadarrama (Madrid) 2021, 126 pp.
- *Arrastrados por la corriente de Dios*, Colección Espiritualidad Agustiniiana, 19, Guadarrama (Madrid) 2022, 154 pp.

NOVEDADES EDITORIAL AGUSTINIANA

Ramón Sala González, OSA

- *Médico y Liberador. Introducción a la soteriología de San Agustín*, Colección Caritas Veritatis, 3, Madrid 2021, 273 pp.

P. Serafín de la Hoz Veros, OSA

- *Prelatura de Cafayate. 50 años. Historia y Canto*, Colección Augustiniana Histórica, 5, Guadarrama (Madrid) 2021, 418 pp.

Ismael Arevalillo García, OSA

- *Exclaustración y desamortización eclesiástica en la España del siglo XIX*. Colección Augustiniana Historica, 3, Madrid 2019, 550 pp.
- *Beato Anselmo Polanco, O.S.A (1881-1939). La vida sustenta las palabras*. Colección Augustiniana Historica, 4, Madrid 2020, 317 pp.

P. Antonio Iturbe Saíz y Roberto Tello

- *San Alonso de Orozco. Culto, historia y arte*, Madrid 2023, 347 pp. + ilustr.

Jesús Manuel Gutiérrez Pérez, OSA

- *El Convento de San Agustín de Sevilla*, Colección Augustiniana Histórica, 6, Guadarrama (Madrid) 2023, 748 pp.