

Cucci, G., *El sabor de la vida. La dimensión corporal de la experiencia espiritual*, Ed. Narcea, Madrid 2015, 101 pp. 21 × 13,5 cm.

Son muchas las ocasiones en las que se reduce la experiencia religiosa del ser humano a una serie de conocimientos o disquisiciones intelectuales. No obstante, la realidad de los Evangelios es sustancialmente diferente. Los relatos evangélicos prestan especial atención a los sentimientos que despierta un determinado acontecimiento: la alegría de los Magos de Oriente, la tristeza del joven rico... Todas estas precisiones permiten al lector reconocerse en los sucesos descritos, ya que dichas emociones son vividas a lo largo de la vida en innumerables ocasiones. Además, la clave para el encuentro con Jesús y para la adhesión decidida a su mensaje no es el rico bagaje intelectual o la extraordinaria capacidad memorística, sino la disponibilidad y el deseo de concretizar dicho encuentro.

Teniendo esta premisa como telón de fondo, el autor de la obra presenta algunos signos característicos de la experiencia humana que, a su vez, pueden ser reconocidos en la base de la experiencia religiosa, como los afectos, las relaciones, el deseo, etc. Para ello, divide su reflexión en tres apartados: el deseo, como lugar interior en el que se posibilita reconocer la presencia de Dios; la corporalidad, como clave de la espacio-temporalidad del ser-humano y lugar de la realización del deseo; y la imaginación creativa, como respuesta transformadora y fruto de la decisión.

J. M. RUSSO SILVA

Bastante, J., *Dímelo en cristiano, La comunicación en la Iglesia*. Ed. KHAFA, Madrid 2014, 187 pp., 23 × 15,5 cm.

Toda buena noticia ha de ser transmitida. El Evangelio, la Buena Noticia por antonomasia, no es excepción a esta regla. El cristiano, heraldo del Evangelio de Jesucristo, está destinado a ir y dar fruto, proclamar el Reino de Dios y ser en el mundo testigo veraz del Dios Trinidad que es amor. Jesús no desaprovechaba ninguna oportunidad para anunciar que era el Hijo de Dios, el Mesías que había de venir al mundo para anunciar la Buena Nueva a los más pobres, una noticia que cambió la historia de la humanidad.

Así pues, Jesús Bastante elabora esta obra como una crítica constructiva a la comunicación a veces anticuada y deficiente de la Iglesia ante el mundo. A ejemplo del Maestro, la Iglesia ha de perpetuar el mensaje que le ha sido confiado de una manera clara, completa e inteligible a cualquier interlocutor. El autor postula que es un error considerar los medios de comunicación como un enemigo que busca ocultar lo que de santo hay en la Iglesia y resaltar lo pecaminoso que en ella se manifiesta. Han de ser vistos, más bien, como una oportunidad seria y profesional de hacer llegar a todas las gentes el atractivo siempre actual inherente al Evangelio de Jesús.

Siguiendo el maravilloso y tan eficaz ejemplo del papa Francisco, es urgente ser conscientes de que los problemas no se solucionan según el «método del avestruz», que esconde su cabeza en la arena, sino sacándolos

a la luz y atajando toda impureza que impida hacer de la Iglesia fiel imagen del Dios Amor. En una sociedad globalizada e intercomunicada al minuto, la Iglesia dispone de un sin fin de oportunidades y desafíos. Es imprescindible abrazarlos con entusiasmo y esperanza, fijos los ojos en Aquel que hace nuevas todas las cosas, y en su Espíritu que empuja a cada creyente a salir y gritar al mundo entero las maravillas que Dios hizo y hace cada día.

J. M. RUSSO SILVA

Rodríguez, José V., *Juan de la Cruz y el evangelio de la gratuidad*, PPC, Ed. y Distribución, S.A. Boadilla del Monte (Madrid) 2015, 356 p., 22 × 14,7 cm.

El autor de esta obra es un religioso carmelita descalzo que hizo sus estudios de Teología y Biblia en la Universidad Pontificia de Salamanca, en el Teresianum de Roma y en el Instituto Bíblico de Roma también; unos estudios que le proporcionaron una preparación para poder adentrarse con autoridad en los escritos de san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús, y le han llevado a regalarnos varias obras de gran interés.

La que ahora presentamos trata del «amor gratuito» con que Dios nos ama, un estudio sobre la gratuidad tal como aparece en la doctrina sanjuanista. Efectivamente, «Él nos amó primero» —repite este otro Juan— y con ello hace posible una respuesta desde nuestra pequeñez. San Juan de la Cruz, uno de los grandes maestros experienciales en estos temas, nos brinda, pues, su palabra en esta «cuasi antología» de sus obras principales, pasajes antológicos a los que José Vicente añade unos muy acertados comentarios y precisas puntualizaciones.

La obra se divide en dos partes. En la primera, tras explicarnos el contenido del término *gratuidad* (=disposición generosa de quien da por benevolencia), nos presenta al Santo carmelita como maestro de gratuidad, recordándonos las bases bíblicas de una realidad tan fundamental, acentuando otras verdades sobre la elección de Dios, sobre Jesús el elegido y sobre la llamada a imitar al Padre celestial. Una vez mostrado el protagonismo de Dios, «principal amante», en la vida espiritual, añade unas cuantas verdades relativas al segundo protagonista, el hombre.

Abre la segunda parte con el dibujo de llamada *La conferencia divina*: Dios flechado y asaeteado por el hombre. Para san Juan de la Cruz, como para tantos filósofos y místicos que se valen de elementos geométricos para explicarse, la circunferencia es el símbolo de Dios, porque no tiene principio ni fin. Dios, como origen y meta del amor gratuito y perfecto, ocupa el punto central y a Él van todas las flechas del quehacer humano, que ha de llevar siempre el marchamo de la gratuidad; y es que el «amor gratuito» se paga con «amor gratuito». Cada una de las expresiones que acompañan a las 19 flechas que en la circunferencia se dirigen al centro (Dios) hacen de título de los 19 capítulos de la segunda parte. Me he detenido especialmente en dos: la 16 («lucha del fuego y el madero») y la 19 («el examen de la tarde»).

En la primera el fuego acaba apoderándose del madero; el fuego es Dios, el madero, la persona. De la lucha de uno con otro surgirá la doctrina más

esplendorosa sobre el amor gratuito de Dios, hasta el punto de que —palabras del Santo— «el alma (la persona) más parece Dios, y aún es Dios por participación». Y en cuanto al «examen de la tarde», san Juan de la Cruz lo anuncia en estos términos: «A la tarde te examinarán en el amor; aprende a amar como Dios quiere ser amado y deja tu condición». Esa tarde no es sólo ni principalmente la primera del más allá, como han pensado muchos, sino que son todas las tardes y todos los días de la vida en el pensamiento del Santo.

Juan de la Cruz y el evangelio de la gratuidad es sencillamente una invitación a no quedarte sólo en su lectura.

T. VIÑAS

Santa Teresa de Jesús. Experiencias místicas: Relaciones y Cuentas de Conciencia. Edición crítica, Introducción y Notas de Salvador Ros García, BAC, Madrid 2014. Introducción LXX p. + Relaciones y Cuentas 155 p., 20 × 13,5 cm.

«Papeles sueltos» llamó el primer biógrafo de santa Teresa, el P. Francisco de Ribera, a aquella serie de anotaciones íntimas y de diversa extensión —«pequeños relatos autobiográficos», «consultas espirituales», «locuciones divinas», «apuntes de experiencias místicas»—, y la mayor parte, como respuesta obediente y humilde a los confesores y directores espirituales. Muchos de esos «papeles» quedaron recogidos por el P. F. de Ribera en su libro *La vida de la Madre Teresa de Jesús, fundadora de las Descalças y Descalços Carmelitas*, publicado en Salamanca en 1590. La heterogeneidad de los temas tratados por ella llevó a quienes los incluyeron posteriormente en sus obras a darles títulos como *Mercedes*, *Relaciones espirituales*, *Relaciones y mercedes*, *Cuentas de conciencia*, hasta llegar al que lleva la obra que ahora presentamos, que, a mi juicio, es el título que mejor recoge su contenido.

Digamos ya que lo valioso de esta obra reside en que nos permite conocer un mucho de la rica personalidad de la Santa y ciertos aspectos de su espiritualidad en su dimensión más profunda, dada la espontánea y sincerísima manifestación de sus sentimientos y vivencias. Pero es que además no pocas de esas vivencias calan hondo en el lector. Y es que, lejos de considerar los fenómenos místicos como algo raro, la verdad es que son una expresión privilegiada de la hondura, la dignidad y la grandeza de la conciencia humana y también una manifestación y un anticipo de lo que puede llegar a ser el hombre o la mujer cuando Dios les otorga penetrar en los misterios divinos.

El P. Salvador Ros nos ofrece una edición crítica, tras el examen exhaustivo de los originales autógrafos y el minucioso cotejo de las distintas copias existentes en varios archivos. Entre las copias, él ha tenido particularmente en cuenta las que recogió el P. Ribera y copió en su biografía; a ellas atribuye especial «calidad y preeminencia». Pues bien, el resultado ha sido esta nueva edición de la obra que mejora y enriquece notablemente las ediciones que habían salido hasta ahora, «incluida la suya propia, publica-

da en la misma Editorial el año 2006». Felicitamos al autor por su excelente Introducción.

Hoy nos es permitido gozar de esas 68 piezas, cantidad que, es una mínima expresión de las muchas, muchísimas que la Santa debió de escribir. Tú, quien quiera que seas, «toma y lee».

T. VIÑAS

Crespo Hidalgo, A., *Fuga y retorno de Teresa. La seducción de Teresa de Ávila*, Ed. San Pablo, Madrid 2015, 189 p., 21 × 13,5 cm.

El autor de esta obra nos ofrece una serie de «reflexiones» personales que acaba llamando «coloquios», pues que en ellas hace hablar a la Santa de sí misma y, sobre todo, de Dios; pero es que, además, se oye la voz de Dios desde la propia experiencia de Teresa. «De toda esa conversación —nos dice en la Introducción— te ofrezco un resultado en forma de sinfonía literaria, con *leit-motive* de fondo: Dios en la vida de Teresa».

Alfonso Crespo es doctor en Teología Espiritual, título que, sin duda, garantiza su acercarse a los caminos de la mística recorridos por la Santa carmelita. Los cargos que ostenta en la diócesis de Málaga, así como sus numerosas publicaciones muestran su capacidad para hablarnos de los diversos campos de su especialidad.

La obra que ahora presentamos consta de estos «cuatro tiempos»: un *Preludio*, en el que el autor se acerca a su biografía, que viene contenida fundamentalmente en el *Libro de la Vida*; un *Primer Movimiento*, en el que expone las mudanzas de Teresa que culminan con su entrada en el Convento de la Encarnación (cuatro primeros capítulos); un *Segundo Movimiento* (los siguientes cinco capítulos) en que penetramos en el interior de la Santa, en sus crisis y en la acción de Dios; el cuarto tiempo es el *Epílogo*, que podría titularse como *Apoteosis final*, es decir, el «endiosamiento» de Teresa.

La obra se lee no sólo con placer, sino en ciertos momentos con verdadera fruición, que invita a elevarse por encima de tantas miserias que uno encuentra en la propia vida y, en compañía de la Santa, intimar con el Señor.

Un reparo que creo importante: No, el Monasterio de Nuestra Señora de Gracia de Ávila no era un «reformatorio», como dice el autor; era sencillamente un colegio donde se educaban jóvenes de importantes familias abulenses, como era la familia de Teresa. La educación de niñas y adolescentes era una actividad de muchos Monasterios de Monjas Agustinas de vida contemplativa.

T. VIÑAS

Leonardi, M., *Como Jesús. La amistad y el don del celibato apostólico*, Ed. Palabra, Madrid 2015, 285 p., 21,05 × 13,05 cm.

La obra hace una contribución a la reflexión sobre el celibato apostólico, atendiendo con especial cuidado al celibato laical apostólico que se vive

entre los miembros del Opus Dei. La base del texto es la larga y rica experiencia del autor del libro, en lo que concierne a la dirección espiritual de los fieles laicos; también están muy presentes las aportaciones doctrinales de san José María Escrivá.

En el primer capítulo, de tono más bien propedéutico, se desarrollan temas como el celibato, la soledad y la virginidad; en él se contextualiza el tema que se desarrollará en el siguiente capítulo. En el segundo capítulo el autor presenta las bases históricas, teológicas y antropológicas del celibato laical, el celibato sacerdotal y el celibato consagrado. El responder y el corresponder al don de Dios son el centro del capítulo final de la obra. Aquí queda claro que el recibir la vocación al celibato está en íntima relación con el conservarla fielmente.

Se resaltan en la obra la vocación de todos los laicos a la santidad, la apertura al horizonte de entrega y amistad con Jesús como clave del celibato laical y la riqueza que ésta aporta a la Iglesia, como signo de la amistad con Cristo.

J. I. MORENO GOVEA

Filosofía

Byung-Chul, H., *El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*, Herder, Barcelona, 2015, 163 p., 12 x 19,6 cm.

Esta traducción del ensayo alemán del autor surcoreano tiene como tema central la pérdida de la dimensión contemplativa en la vida moderna. Partiendo del análisis de la forma de vivir la temporalidad en el día de hoy concluye que vivimos en una disincronía, en la atomización del tiempo y la carencia de un sentido dador de orientación de nuestros días. Nos falta una narración que dote de sentido; días, horas, acontecimientos, informaciones, nombres, etc., transcurren sin la unidad de sentido, sin que se viva la temporalidad en un esquema de pasado que pasar por el presente proyectado al futuro.

Hoy día se sobrevive más que se vive intensamente, volcados en la actividad y el trabajo que nos llevan a un tiempo de recuperación de fuerzas para volver al trabajo, hasta que la muerte sobreviene siempre a *destiempo*. Desde este análisis, con no poca inspiración tomadas de Heidegger y Nietzsche, el autor propone la vida contemplativa como dimensión a recuperar para ser capaces de vivir el hoy con intensidad. Interesa también el análisis de la vida contemplativa tal como es entendida por diversos autores, entre ellos H. Arendt, frente a una visión de la misma más cabal insertada en la tradición cristiana. La vida contemplativa no es mera pasividad sino una actividad enriquecedora de la persona en todas sus dimensiones. De esa forma no estaremos tan aquejados de la sensación de que nos falta tiempo, sino de que lo ganamos cargándolo de sentido al tiempo que recuperaremos nuestra sensación de ser nosotros mismos. Una lectura fresca, ágil e inspiradora para el hombre de hoy tan necesitado de meditación contemplativa.

L. M. CASTRO

Malebranche, N., *Tratado del amor de Dios. Conversación de un filósofo cristiano con un filósofo chino*, Ediciones Encuentro, Madrid 2015, 152 p., 23 x 15 cm.

Tratado y *Conversación* son dos breves escritos, hasta ahora inéditos, del sacerdote oratoriano Nicolás Malebranche (+1715), apologista del cristianismo, que armoniza fe y razón al proceder la autoría de la misma fuente. Dentro de la filosofía racionalista de Descartes, ambos libritos tratan de solucionar el problema del dualismo radical cartesiano en la relación de sustancias distintas y heterogéneas entre cuerpo y alma, que en Malebranche se llamará *ocasionalismo*, vocablo filosófico que, académicamente hablando, es la «teoría según la cual las causas aparentemente naturales son solo ocasiones para que la voluntad divina intervenga o actúe». Es decir, que no se trata de causalidad recíproca o interrelación de causa-efecto ni de «armonía preestablecida» que dirá Leibniz, sino de «ocasión», de que Dios intervenga directamente en cada caso. El autor refleja un pensamiento moderno ubicado en la frontera o paso del hombre del barroco al hombre de la Ilustración. En este contexto general, el *Tratado del amor de Dios* (1667), debe ser desinteresado. Y surge frente al pensamiento del benedictino Lamy, que hace salir a la palestra del debate a Malebranche, quien se mueve en cierto quietismo en un «quinto amor» de Fenelón y una «nueva mística» criticada por Bossuet.

Y el librito *Conversación de un filósofo cristiano con un filósofo chino* (1708) es una pequeña Teodicea, pues versa sobre la existencia y naturaleza de Dios, a base de conceptos metafísicos y religiosos donde se disputan ritos y filosofías chinas. Son dos obritas, que «nos hacen sentir el fragor de controversias que nos marcaron una época con su fuego cruzado de razones enfrentadas en torno a cuestiones de las que dependía una decisión sobre el sentido del mundo, la verdad y la vida» (p. 7). Dos pequeños libros para dos grandes debates filosófico-teológicos del siglo XVII: la polémica del amor puro y la disputa de acomodar o no el cristianismo a los ritos chinos.

Dentro de su brevedad en las *Oeuvres complètes* de Malebranche (París 1986, 20 ts.), ambos escritos traducidos y anotados por primera vez al español exponen la opinión malebranchiana con suficiente claridad y distinción cartesianas. Enhorabuena al traductor Joan Albert Vicens y a Ediciones Encuentro.

J. RODRÍGUEZ

Trawny, P., *Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos*, edit. Herder, Barcelona 2015, 172 p., 21,5 x 14 cm.

Para identificar al autor extranjero, digamos que Peter Trawny (Gelsenkirchen, *1964-) es profesor en la universidad de Wuppertal y fundador del instituto Martín Heidegger, y, por ende, especialista en el pensamiento difícil y controvertido del filósofo existencialista, autor de *Ser y Tiempo*. Y conviene saber que Heidegger (+1976), de formación católica (fue novicio jesuita), estuvo movilizado durante la segunda guerra mundial. A la luz de

sus *Cuadernos negros*, compuestos en su retiro final de Selva Negra desde 1966, a base de apuntes personales y ayudado de escritos anteriores (1930-1970) inéditos hasta 2014, el editor Trawny se pregunta ¿Fue Heidegger antisemita, dado que, siendo rector de la universidad de Friburgo en 1933, manifestó simpatías por el nuevo movimiento Nazi? Y la respuesta es que el filósofo alemán inculca cierto antisemitismo en sus expresiones hasta creer —dice Trawny— «en la existencia de una conspiración por parte de un judaísmo mundial que amenaza con destruir la identidad de otras naciones y culturas...». Pero conspiración que llama «mito» por ser vocablo excesivo al no distinguir su cierto antisemitismo por situaciones políticas, bien que moderado y lejano «a la estigmatización en la que ha recaído después del holocausto». Y cree Trawny que, pese a las fantasmagorías antisemitas de los *Protocolos de los sabios de Sion*, la publicación de estos *Cuadernos negros* «cambiará radicalmente la forma en que los lectores se acercarán al pensamiento heideggeriano» global. Sea así.

J. RODRÍGUEZ

Sáez Rueda, L., *El ocaso de Occidente*, edit. Herder, Barcelona 2015, 413 p., 21 x 14 cm.

El actual profesor granadino de Filosofía, Luis Sáez Rueda (*1963-), desarrollando otro ensayo anterior titulado «El ser errático», aborda la crisis de Occidente, que no es solo económica y política sino también de carácter espiritual por la pérdida de valores axiológicos y éticos. Después de describir la cultura y génesis sociopolítica y crisis y enfermedad de Occidente en su thanatología de la crisis y sus patologías con colapso del ethos cultural, lo esencial y central del libro en cuestión consiste en una reflexión y esfuerzo por reencontrar el trasfondo de los valores perdidos de cultura, que es alma de la civilización. Cultura civilizatoria. Entiende el autor que decir que Occidente está en ocaso, no significa estar en decadencia spengleriana. La cultura en ocaso es recuperable y la cultura en decadencia es irre recuperable. Las culturas en Oswald Spengler (*La decadencia de Occidente*, 2 vols. (1918-1923), terráqueamente ubicadas y llamadas apolínea, mágica y fáustica se mueven por ciclos biológicos en cuatro etapas (juventud, crecimiento, florecimiento y decadencia). Y la cultura fáustica de Occidente está en su recta final, al decir de Spengler en el primer cuarto del siglo XX. En este *El ocaso de Occidente* el autor Sáez Rueda resiste a los ocasos y sueña con las auroras rebuscando su recuperación por las «luces de aurora» que advierte en el «centelleo pro-barroco», en los «destellos del espíritu trágico», en los «fulgores de valor para una ética de la lucidez».

Después de valorar positivamente los aciertos del profesor Sáez Rueda criticando el excesivo vitalismo biológico de los ciclos spenglerianos y el análisis de las crisis sociopolítica, económica y axiológica de la Europa actual (hace unos años gigante económico y enana política) ¿qué otra valoración nos merece esta publicación? Ya el título nos ha sorprendido distinguiendo subjetivamente ocaso de decadencia, cuando dice «el ocaso de Occidente no es su decadencia» (p. 179). Sin embargo, el DRAE en su última edición de 2014 parece identificar ambos vocablos definiendo uno en

función del otro: *Ocaso* = decadencia, declinación, acabamiento; *Decadencia* = acción y efecto de decaer (ir a menos). Y hasta el ocaso como «acabamiento» parecería no ser recuperable, al contrario del pensar del prof. Sáez. Por lo demás, aunque el estilo tiene garra y nervadura, nos parece algo abusivo en terminologías culteranas, novedosas y menos académicas, como extimidad, diferendo, caosmosis, caosmótica, ontopolítica... No obstante, elogiamos la obra porque nos ayuda a ser pensadores, también a los no filósofos de cultura librería.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Dolan, P. y Brady, B., *Mentoría de menores y jóvenes*, Ed. Narcea, Madrid 2015, 149 p., 21 x 14 cm.

La mentoría de menores constituye una forma eficaz de apoyar a jóvenes y menores con problemas, ayudándolos a sostener una salud mental positiva, a afrontar el estrés y a llevar una vida satisfactoria, durante la adolescencia y en el inicio de la edad adulta.

Partiendo de recientes investigaciones sobre el tema, ofrece consejos prácticos para establecer programas eficaces de mentoría. Describe, paso a paso, cómo llevar a cabo la mentoría de menores en el entorno escolar, así como la mentoría para jóvenes vulnerables y de colectivos con necesidades educativas especiales. Ilustra sobre diferentes modelos de mentoría y presenta estrategias prácticas para evaluar, implementar y supervisar la relación de mentoría y sus resultados, logrando así mentorizar con éxito y desarrollar un apoyo social efectivo en los jóvenes. No procura probar que la mentoría sirva para todo ni olvida tampoco que los guías precisan también un apoyo conveniente. La mentoría de menores es una forma eficiente de respaldar a los jóvenes con inconvenientes, ayudándolos a mantener una salud mental positiva, a encarar el estrés y a llevar una vida satisfactoria a lo largo de la adolescencia y en el comienzo de la edad adulta.

Este libro es una guía pormenorizada para los Programas de Mentoría de Menores, ilustrando como estos pueden acrecentar, si se administran bien, el apoyo social a los jóvenes. Resalta los objetivos y las ventajas de la mentoría, cómo marchar y cómo mentorizar con éxito. El libro contempla la mentoría de menores en la comunidad y en la escuela, así como la mentoría para jóvenes frágiles y de colectivos singulares. Ilustra sobre diferentes modelos de mentoría y presenta estrategias prácticas para valorar, incorporar e inspeccionar la relación de mentoría y sus desenlaces.

Constituye una guía esencial para las personas que trabajen con menores y jóvenes, incluyendo a trabajadores sociales, personal de centros para menores y de centros de acogida, trabajadores de desarrollo comunitario, educadores y docentes. Sabemos por experiencia que una relación durable con un adulto en el que se confíe y sea merecedor de confianza puede mudar todo en la vida de un joven.

M. FERNÁNDEZ

Burgos, J. M. (ed.), *España vista por los intelectuales*, Ed. Palabra, Madrid 2015, 268 p., 21 × 13 cm.

En un mundo donde día a día se nos bombardea sobre la actual crisis griega, el presente libro nos plantea la incertidumbre sobre España de raíces profundas y complejas: la disociación de pensamiento y vida; el cuestionamiento de la identidad nacional por parte de los separatismos; la falta de reflexión teórica sobre nuestro país o la apropiación franquista de los símbolos nacionales. Cabría pensar que la culpa es de nuestros intelectuales, que no habrían cumplido con su misión de pensar sobre su patria, pero estaríamos profundamente equivocados. La mayoría de ellos han sentido la necesidad de pensar sobre España y lo han hecho con responsabilidad, amor y profundidad.

El propósito de este libro es trasladar al gran público culto parte de ese pensamiento para que piense y aprenda sobre España de la mano de nuestros grandes pensadores; es decir, a hombros de gigantes como Balmes, Maragall, Ortega, Azaña, Morente, Gaos, Zambrano, Lolita Franco, Aranguren, Lafu Entralgo, Jiménez Lozano, Trías y Julián Marías, al que se ha dado especial peso. Estamos seguros de que el lector quedará sorprendido por la riqueza, vitalidad y profundidad de estas reflexiones y, además de aumentar su conocimiento sobre España y su autoestima como español, le ayudarán a orientarse en el momento presente. Notamos la ausencia del pensamiento de Ángel Ganivet.

El libro es el fruto del Congreso «España en la filosofía española contemporánea» organizado por la Asociación Española de Personalismo en 2014. Sobre estos temas versaron sus ponencias: *España en el pensamiento de Ortega y Gasset*, *Jaime Balmes y sus esfuerzos por conciliar a España*, *De la España invertebrada a la España inteligible*, *Patriotismo y catalanismo en Manuel Azaña*, *La idea de Hispanidad en Manuel García Morente*, *De cómo no quedarse en carne exangüe*, *El pensamiento hispanoamericano según José Gaos*, *Esperanza y España según María Zambrano y Dolores Franco*, *La España del siglo XVI en la óptica de José Luis L. Aranguren y de José Jiménez Lozano*, *La Corona y la comunidad hispánica de naciones*, *La autoestima de los españoles. Una reflexión a partir de Julián Marías*, *España en la identidad hispanoamericana según Julián Marías*, *La Cataluña-ciudad en el pensamiento de Joan Maragall y Eugenio Trías*.

M. FERNÁNDEZ

Monserat, J., *El gran enigma. Ateos y creyentes ante la incertidumbre del más allá*, San Pablo, Madrid 2015, 448 pp., 15,5 × 23,5 cm.

Desde que el hombre es hombre, ha apreciado el valor de la vida humana y ha sentido el deseo de gozarla en plenitud y preservarla sin fin. Al mismo tiempo, ha sentido su propia precariedad e incapacidad para sustraerla a la muerte. Esta doble experiencia ha hecho surgir en él la actitud religiosa universal, o esperanza basada en la intuición, o creencia, de que el mundo está presidido por un poder sobrenatural propicio al hombre.

Esta religión primitiva fue cristalizando, a partir del neolítico, en formas diversas de religión, según los contextos históricos, coincidentes en la

esperanza de salvación definitiva después de la muerte —esperada de un poder divino trascendente—, plasmadas en las religiones monoteístas y las grandes religiones orientales. De este modo, la religión intuitiva (precrítica) se impuso dogmáticamente como la actitud universal de la humanidad. Sin embargo, el consenso social no pudo eliminar nunca la experiencia radical humana de la ausencia de Dios, como empezó a manifestarse a partir de la evolución de la cultura moderna, ya desde el siglo XVI. El desarrollo de la ciencia y la filosofía modernas fueron mostrando que la razón hacía posible concebir un universo sin Dios, dando pie a una actitud arreligiosa, incluso atea, basada en la posibilidad de que el mundo pudiera existir autónomamente, sin referencia a Dios. Esta convicción teórica, se vio reforzada por el silencio de Dios ante el drama de la historia, es decir, del mal debido a una naturaleza ciega —que se comporta insensible al mal que ocasiona a los hombres— y del mal debido a la perversidad del hombre. ¿Cómo podría admitirse la existencia de un Dios bueno en un mundo en que no se hace patente su presencia, y que condesciende con la existencia del mal?

Durante los últimos cuatro siglos, tanto el teísmo como el ateísmo han adoptado una actitud dogmática y beligerante entre sí, pero desde el segundo tercio del siglo XX, se ha ido imponiendo una modernidad, no dogmática sino crítica, propiciada por el desarrollo de la ciencia, que ha asumido sus límites epistemológicos; así como de una teología dialogante, especialmente la elaborada por la reflexión cristiana. Este cambio de comportamiento ha propiciado una nueva actitud de teístas y ateos, que se avienen a admitir que, tanto la ciencia como la filosofía, ofrecen elementos valiosos para formarse una idea comprensiva del mundo, pero no llegan a perfilar un modelo definitivo, fuera de toda discusión (en cuyo caso, desaparecería el enigma). Por lo cual, los ateos y los teístas aceptan como razonables tanto la hipótesis de un mundo con Dios o un mundo autónomo, sin necesidad de Dios.

El autor procede —como él mismo dice en la nota introductoria— a explicar estas ideas básicas, disponiéndolas a modo de círculos concéntricos, en las diversas partes del libro.

En el cuerpo principal del ensayo, ofrece (capítulo I) el modelo de comprensión del mundo propiciado por la ciencia y la filosofía actuales, de carácter monista, capaz de dar cuenta incluso de la racionalidad humana; concluye que teísmo y ateísmo son dos opciones racionalmente honestas (capítulo II), y muestra que la religión cristiana es la que presenta una explicación más coherente entre la realidad de un mundo enigmático y su propuesta liberadora del hombre (capítulo III). Incluso, en el apartado VI del anexo, adopta un tono profético, al considerar el momento actual como un momento propicio para que la Iglesia católica se ponga al frente de la reflexión sobre la concepción del mundo, llevada a cabo por la cultura universal, propiciando un cambio hermenéutico en su exposición del kerigma cristiano, en el marco de un nuevo concilio, despojando la propuesta hermenéutica del kerigma de los moldes culturales greco-romanos, y vertiéndola en la nueva comprensión a que dan lugar la ciencia y la filosofía de la modernidad crítica. «Será el más importante suceso en la historia de la Iglesia desde hace veinte siglos» (p. 412).

M. GARCÍA

Santos, E. - Bermejo, J. C., *Counselling y cuidados paliativos*, Ed. Desclée de Brower, Bilbao 2015, 164 pp., 22 x 17 cm.

En el marco de la espiritualidad de los religiosos camilos, son muchas las situaciones en las que se enfrentan la fe y el dolor, la fuerza de vivir y el desgarrar de la separación. Asimismo, estos religiosos prestan una atención especial al final de la vida y a la experiencia de vivir las pérdidas. En este contexto, esta obra busca entrecruzar los temas del *counselling* y de los *cuidados paliativos*, sin profundizar en ninguno de ellos, centrándose en las situaciones más frecuentes y específicas que los profesionales de salud abordan en la atención paliativa, para las cuales necesitan competencias relacionales y emocionales.

El primer capítulo, adentra al lector en el término que preludia el título de la obra. Por *counselling* se entiende el consejo asistido o el asesoramiento terapéutico que, teniendo como base fundamental la relación interpersonal, trata de acompañar a las personas y ayudarlas a afrontar constructivamente los momentos críticos de la propia vida. El segundo capítulo versa sobre la importancia de la familia, su implicación y acompañamiento. Por fin, el tercer bloque recoge una serie de escenarios que ilustran de forma práctica la actualidad e importancia de estas técnicas.

J. M. RUSSO SILVA

Van Dusen, David, *The Space of Time: a sensualist interpretation of time in Augustine, Confessions X tot XII*, Leiden, Koninklijke Brill NV, 2014.

On the question, "What is time?" Augustine answers, "I don't know". According to van Dusen, Augustine never defines time, yet he locates it "proto-phenomenologically": time is co-constituted in the soul (*animus, anima*) by the sensations (*affectiones*) of the body and the flesh (*sensus corporis, sensus carnis*). Time is in and out (*foris*) the soul because of its inherence (*haerere*) to the senses. The *metaphysical* question on time is overruled by the *theological* faith that God created *physical* time. Hence, van Dusen reconstructs the pre-Socratic physical philosophy via Lucretius, Epicurus and Cicero in order to decipher Augustine's notion of time. Conf. XI locates time in the soul but in Conf. XII one reads, "It is absolutely impossible for time to exist without changes and movements". Van Dusen blames all "subjectivist" scholars from the 13th century until now for placing the Augustinian time *metaphysically* in the soul and for neglecting Conf. XII. "Disjunctivist" interpreters from their side conclude that the notions of time in Conf. XI and XII are inconsistent. Van Dusen argues that this can be reconciled: in Conf. XI not times (*tempora*) but time (*tempus*) is at stake. Whereas the plural *tempora* refers to an endless series of atomic time-points; the singular *tempus* is the dimension (*intervallum, mora*) of time: the power by which we measure time. The soul constitutes a *distentio animi*, a divided space of time, where presence, past and future are present, but not fully present, which the author coins *impresence*. While conditioning a space of time, the soul, and therefore life itself, gets divided in time, "*Distentio est vita mea*".

In Conf. XII Augustine gives his own reading of Gen. 1, 1-2: heaven is timeless because of its “fleshlessness” (*mens pura*); the dark abyss is timeless because of its shapelessness (*materia informis*). According to van Dusen, this confirms once again, *a contrario*, that time is intertwined with the sensations of the flesh and the mutability of nature: the *tempora* is the present flux (*panta rei*) in the space of time. *Distentio animi* is *distentio sensuum*.

In my own reading: the nature of time consists of the dimensioned times of nature. This book provides a splendid florilegium. However, the many digressions make it difficult to see the wood for the trees. Phenomenology always lurks around the corner. It is good to trace Husserl, Heidegger or Lyotard back to Augustine but it is dangerous to work the other way around. The translation of *nutum* as “will and pleasure” matches Lyotard but it does not match the dictionaries. The drive for neologisms (“impresence”, “conditioned” instead of “created”) makes the text hard to read. However, the making of Augustine as a physical philosopher turned out to be a persuasive project because it sheds new light on Augustine’s concept of time. Hence, this book is a must-read for scholars who want to explore this topic.

P. DEMASURE

Historia

Ros, C., *Teresa de Jesús, vida, mensaje y actualidad de la Santa de Ávila*, Ed. San Pablo, Madrid 2015, 175 p., 19 × 12 cm.

Entre los numerosos títulos de libros publicados este año con motivo del V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, éste de Carlos Ros no es uno más; es uno especial. Antonio Pelayo, que escribe la presentación, dice que entre los muchos libros publicados por C. Ros, ya había escrito otro anterior sobre la Santa de Ávila y añade: «éste no es un libro para eruditos, aunque no podía escribirlo uno que no lo sea, sino para el gran público». Y así es en verdad. Apenas se comienza a leer se advierte que estamos ante una obra de un profundo conocedor de la vida y obra de nuestra querida mística doctora. Ros hace aquí una síntesis sólida y muy fundamentada sobre las fuentes. Sin embargo, al sintetizar tanto el amplio material pueden quedar en la sombra algunos momentos muy importantes. Es el caso del año y medio que la joven Teresa pasó en el convento Nuestra Sra. de Gracia de la Agustinas de Ávila en momentos decisivos de su vida, que la marcaron. No obstante el lector queda bien informado de lo principal de la vida y obra teresiana.

Su mensaje podría resumirse, dice el autor, en el célebre poema, «*Vuestra soy, —para vos nací— ¿que mandáis hace de mí?...*» Lo tenemos claro en sus escritos, en el testimonio vivo de sus hijas las carmelitas descalzas, donde se puede conocer bien su espiritualidad cristocéntrica frente a otra espiritualidad abstracta. Aquí aparece Teresa como una gran mujer, una gran religiosa y una santa ejemplar. La celebración del V Centenario de su nacimiento es el mejor anuncio de su actualidad, de su personalidad y de su

mensaje. Con razón la Iglesia la declaró la primera doctora junto a Santa Catalina de Siena y numerosas universidades españolas y algunas extranjeras le ha dado la misma distinción de *doctora honoris causa*. De ahí que sus obras se hayan traducido a los principales idiomas europeos y muchos orientales. Unos las leen por interés literario, otros por su doctrina mística. A todos cautiva su gran personalidad. Y esta obra de Ros contribuye a reafirmar esto. Por todo esto, este libro de Ros se recomienda por sí mismo.

F. CARMONA

Ciszek, W. y Flaherty, D., *Caminando por valles oscuros. Memorias de un jesuita en el Gulag*, Ed. Palabra, Madrid 2015, 254 p., 21,5 x 13,5 cm.

Puede extrañar que salgan ahora a luz las memorias de un jesuita en el Gulag después de tanto tiempo, que tuvo realidad. Realmente este libro se publicó el año 1972 en inglés, lengua materna del autor y sufridor. No se tradujo al español hasta ahora, superado con mucho aquel tiempo tenebroso de los transportados por el régimen comunista soviético para purgar con durísimas penas en Siberia por delitos imaginados del régimen totalitario y materialista. Pero la editorial ha considerado con acierto que siempre es oportuno y aleccionador publicar estas ejemplares experiencias, sufridas por inocentes, para evitar que se repitan tales atrocidades.

El libro es ante todo un testimonio de fe y amor al prójimo, que conlleva un compromiso apostólico en respuesta a la llamada de la Iglesia, manifestada en la invitación del Papa Pío XI, para llevar la luz del evangelio a la Unión Soviética en una época de fiero materialismo. El sumo Pontífice preocupado por aquella situación de ese gran país, hizo un llamamiento de sacerdotes voluntarios para ir en misión allá y contrarrestar así la influencia demolidora de aquella ideología y la propaganda del gobierno. Ciszek, americano oriundo de Polonia, se apuntó voluntario y, apenas después de un año de su ordenación, fue a la Unión Soviética. Tenía que actuar en la clandestinidad, estaba prohibido hablar de religión o cualquier manifestación religiosa de culto a algo semejante. Descubierta, fue acusado de espía del Vaticano y sometido a trabajos forzosos en condiciones inhumanas indescriptibles en Siberia. En sus memorias describe los horrores de aquellos trabajos, adoctrinados los transportados, como si eso fuera una colaboración al desarrollo.

A pesar de todo, nos dice como llegó un momento en que pudo ejercer secretamente su sacerdocio, celebrar la Eucaristía, confesar, incluso dirigir ejercicios espirituales, aunque afrontando el riesgo de ser descubierto. Hace ver cómo la fe sostiene. Dios estaba allí y pudo ayudar a muchos a encontrarle. Y llegó la libertad a través de aquellos valles oscuros, si bien tuvo que cumplimentar muchos requisitos y muchas condiciones. Libre ya, escribe su libro y dedica unos capítulos a hablar sobre el reino de Dios, la humildad, la fe y el humanismo. Pone el colofón con un epílogo sobre la voluntad de Dios. La lectura de este libro enseña cómo vivir la fe en un contexto adverso, pero donde se deja sentir que verdaderamente Dios acompaña por los valles oscuros hasta llegar a la luz.

F. CARMONA

Paniagua, R. *El convento de San Agustín de Bilbao. Una parte de la historia de Bilbao*, Ed. Estudio Agustiniiano, Valladolid 2014, 271 p., 21 × 14 cm.

Merecen nuestra alabanza y gratitud las publicaciones de estudios monográficos de conventos antiguos, en este caso agustinianos, concretamente el de San Agustín de Bilbao, que nos ofrece hoy el historiador Ricardo Paniagua, OSA. Si bien el claustro y la iglesia han desaparecido por los avatares de la historia, su estudio nos recuerda que todo esto es parte de la historia de las instituciones y también de las ciudades, donde fueron centros de actividades religiosas y culturales. Este convento de San Agustín de Bilbao tiene su origen en la ermita de San Bartolomé del Monte Bériz, a finales del s. XIV o principios del XV. Más tarde, en 1515, pasa de forma definitiva a un lugar «extramuros de la villa de Bilbao, camino del mar, llamado hoy Volantín». En uno y otro caso perteneció a la Provincia agustiniana de Castilla. Paniagua hace aquí un estudio muy completo, como podrá ver el lector amante de la historia. En la introducción presenta el proyecto de su estudio, es decir, la división del estudio de este convento. En primer lugar el aspecto histórico del cenobio y su entorno. Siguen a continuación los demás aspectos; la economía de la comunidad, las relaciones sociales, que conlleva la vida y obra conventual en relación con la vida cotidiana de los frailes agustinos a través de los siglos. Tan importantes son estos aspectos, según afirma el autor, que «ayudan a comprender la vida de la entonces villa bilbaína, a través de las instituciones religiosas».

La primera parte, la historia del convento de San Agustín, resulta muy interesante con sus curiosos orígenes en el mencionado eremitorio del Monte Bériz, los trámites de su anexión oficial a la Orden agustiniana y su establecimiento en la villa. La segunda parte describe el aspecto económico, que comprende la propiedad de bienes urbanos y rústicos, cosa generalizada en los conventos, sus ingresos, sus censos, limosnas de misas y otros. El aspecto humano, que comprende la tercera parte, se refiere a todo elemento referente a las personas, que forman la comunidad, su procedencia con su status social, su relación con otros conventos de la Orden. Ofrece la actividad de los priores, los frailes que sobresalieron dentro y fuera del claustro, profesores y misioneros, etc. La cuarta y última parte se refiere a la vida cotidiana, factor que completa el estudio. Comprende actividades ordinarias a través de las cofradías, fiestas, incluso desciende a los alimentos y vestuario, cuidado de los enfermos y costumbres o tradiciones. Es muy de agradecer el aporte de R. Paniagua.

F. CARMONA

Bonilla Hernández, J. A., *La huella del P. César Morán* (en la provincia de Salamanca), Diputación de Salamanca 2014, 350 p., 24 × 17 cm.

Es muy conocido por los pueblos del antiguo Reino de León el arqueólogo y etnógrafo autodidacta, el profesor agustino leonés de Omaña, P. César Morán Bardón (1882-1952), con prolongada residencia de casi tres décadas en el colegio de Calatrava de Salamanca (1912-1940). Como fruto de

sus excavaciones y hallazgos arqueológicos y etnográficos publicó en vida varios artículos, folletos y libros de sus andanzas por tierras salmantinas, sobresaliendo *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca* (1946) con reediciones póstumas (1982, 2000, 2012). Y en 1990 M^a José Frades edita *Obra etnográfica y otros escritos del P. César Morán* en dos vols (381+429 pp), subvencionados por la Diputación de Salamanca, recogiendo textos amplios de la labor etnográfica, folclórica y literaria de las publicaciones del P. Morán. Y de nuevo ahora esta publicación, que reseñamos con ocasión del centenario de su llegada a la ciudad del Tormes (1912-2012), trata de homenajear y popularizar más la personalidad arqueológica del fraile Morán bajo la coordinación de José Antonio Bonilla. Con presentación del presidente de la Diputación de Salamanca la obra recoge catorce artículos de otros tantos autores, resaltando cada uno las distintas especialidades y topografías salmantinas por donde se movió el autor viajando a caballo prestado, en bicicleta o tren. Los homenajeadores tratan de las distintas investigaciones salmantinas que giran en torno a Arte popular (pequeñas colecciones de objetos), Arqueología (piezas mayores de excavaciones), Calzada romana de la Plata (investigación del trazado), Cerro del Berreco (primera excavación científica del yacimiento) y Dólmenes (medio centenar de construcciones megalíticas). Al devolver los agustinos el colegio de Calatrava a la diócesis para seminario, la mayoría de piezas arqueológicas «fueron trasladadas a diversos museos». Y el P. César tiene dedicado un retrato en el Museo de Salamanca. Por tanto mérito ganado, aunque sin títulos universitarios, recibió varios honores y cargos. Por España: Correspondiente de la Real Academia de la Historia, Miembro Numerario de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Por Portugal: Correspondiente de la Academia de Ciencias de Lisboa, Miembro del Instituto de Coímbra, Asociación de Arqueólogos portugueses, etc. Y hasta fue Comisario ministerial en Marruecos. Buen libro-homenaje enriquecido con varias ilustraciones de sus objetos museísticos. Parece exhaustiva la relación bibliográfica final del autor Morán por tierras de Salamanca, León y Zamora y otros lugares. Salamanca está cumpliendo con homenajes, no tanto Zamora y sobre todo León, patria natalicia de César Morán.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Lazcano González, R., *Episcopologio Agustiniano*, Edit. Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2014, 3 vols., 3292 p., 24 x 17 cm.

Ante la presencia de esta magna obra en tres tomos voluminosos con más de tres mil páginas continuadas, ilustradas y en color en su continente, fruto de mucha investigación por archivos y fuentes escritas en su contenido, del historiador y especialista en bio-bibliografías, Rafael Lazcano, de entrada y de salida, solo caben congratulaciones. El título de este *Episcopologio Agustiniano* se desarrolla así en el subtítulo de portada: *Vida, obra, escritos, retratos, escudos episcopales, fuentes, bibliografía y webgrafía de cardenales, patriarcas, nuncios, primados, arzobispos, obispos, sacristas pontificios, prelados, vicarios y prefectos apostólicos de la Familia Agustiniana (agustinos, agustinos recoletos, agustinos descalzos de Portugal, agustinos*

descalzos de Italia, y agustinos asuncionistas) desde Inocencio IV a Benedicto XVI (1244-2013).

Está dicho todo. El eficiente investigador Lazcano hace desfilar a 902 mitras siguiendo el perfil descrito en la Presentación introductoria de esquema y marco cronológico, fuentes bibliográficas y el estilo de vida del obispo-fraile agustino, su preparación intelectual, vida religiosa, etc. (p. 109-180). El autor desciende a la concreción bio-bibliográfica detallada, incluso con sus webgrafías, por lo que alguno de sus webgrafados actuales se enteran por la página web, presentada por Lazcano, de su currículo bibliográfico. La bibliografía conjunta consultada es inmensa (53 p.). Y hasta recoge datos de «mitras rechazadas», obispos presentados y no preconizados, obispos nombrados y fallecidos antes de la toma de posesión. Incluso cita a algún intruso. Todo un diccionario. Por un extremo, se abre la obra con el breve pero enjundioso prólogo del gran patrólogo y cardenal agustino, P. Próspero Grech, seguido de un estudio concienzudo del también agustino P. José Luis Cancelo sobre «Símbolos de un escudo agustiniano desde los textos de san Agustín» (74 p.). Y por el otro extremo, la obra se cierra con ricos índices de sedes episcopales, onomástico, cronológico, temático, toponímico e índice general, sumando todos 314 p. Todos ellos son ayuda imprescindible para localizar tanto dato aportado. La obra así concebida recoge datos dispersos por archivos, monografías y artículos, que Lazcano agavilla resultando una gran publicación de consulta obligada. Y toda ella va sembrada de ilustraciones como retratos, cuadros y otras decoraciones polícromas. Por imperativo cronológico del cierre de la catalogación en 2013, a día de hoy habría que añadir, al menos a tres nuevos obispos agustinos nombrados después de ese año: P. Demetrio Fernández, obispo de Cafayate (Argentina), P. Manuel Ochogavía, obispo de Colón (Panamá) y P. Robert Prevost, obispo de Chiclayo (Perú). Y cardenalato del agustino recoleto, mons. José Luis Lacunza, obispo de David (Panamá). Hasta aquí la reseña.

Como recensión, permítaseme hacer una observación crítica a esta obra meritoria por tantos valores. A la vista del título de la portada, de entrada el lector piensa que este *Episcopologio Agustiniiano* arrancará del primer obispo san Agustín (s. IV) recorriendo los dieciséis siglos de historia agustiniana, pero pronto se encuentra al final del largo subtítulo con la limitación temporal *desde Inocencio IV a Benedicto XVI (1244-2013)*. Es verdad que el autor justifica la limitación en la Presentación (p.154-59), amparado en el sano criterio recogido por León XIII de que «...la primera ley de la Historia es que no se atreva a decir nada que sea falso, ni tampoco a callar nada que sea verdadero». Pero al aplicar este criterio teórico al caso práctico agustiniano, por salvar bien la primera parte a partir del siglo XIII, no cumple la segunda, omitiendo verdades episcopales por no retrotraer la historia agustiniana a sus orígenes fundacionales, incluso llegando a calificar a sus «obispos ajenos a la familia agustiniana» (p. 167), lo que lleva a excluir a «decenas» de obispos agustinos y agustinianos anteriores al siglo XIII. Ahora bien, nadie puede negar que ha habido dos formas históricas de ser agustino, como monacato agustiniano fundado por san Agustín con clero y obispos salidos de su monacato; y como orden jurídica refundada o reorganizada canónicamente como nueva orden mendicante desde el s. XIII. Y viene la pregunta: ¿Es que el monacato de san Agustín, incluyendo

o sin incluir a canónigos regulares, no es familia agustiniana histórica, máxime profesando también la Regla de San Agustín y heredando su biblioteca? (*distingue tempora et concordabis iura*). Y ello, con independencia de si ha habido hiato o no en el tránsito al medievo. Da la impresión que tener a san Agustín solo como «padre y maestro, líder carismático y guía espiritual» (p. 157), habiendo sido fundador de un monacato agustiniano, es equiparar a los agustinos con los jerónimos de clara fundación medieval. Por otra parte, como hemos escrito en otra ocasión, basta para ser fundador «crear el fundamento, el principio, el origen, la idea, el alma, el carisma, la forma, el proyecto, el monacato, la espiritualidad», que no implica necesariamente ser estructurador, organizador de un cuerpo jurídico. Y ejemplos hay en la historia religiosa y de la filosofía. Pero a algunos el tema les parece polémico y nos llevaría lejos. Es verdad que hay claroscuros en el episcopologio del monaquismo agustiniano pero, sin copiar literalmente crónicas «erróneas o inciertas», el editor pudo haber purgado a J. de Sajonia, Tomás de Herrera, José Lanteri y a otros apologistas en su retroacción episcopal hasta san Agustín, seleccionando obispos de claro historial agustiniano (el propio san Agustín, san Posidio, san Alipio, etc.), y distinguiendo obispos menos agustinianos y obispos agustinianamente discutidos o discutibles siquiera en apéndice. La tarea no es fácil. Pero omitir a todos no me parece acertado. Esperemos que el investigador Lazcano se anime en próximo futuro a esta clarificación crítica. Por lo demás, es criterio hermenéutico que *favorabilia amplianda, odiosa restringenda*, sin faltar a la verdad. Y que sean otros los que demuestren lo contrario. Y para concluir, pienso que es norma sabia no cerrar innecesariamente puertas a la historia, porque ni todo está escrito ni todo lo escrito está investigado. En cualquier caso, enhorabuena a editor y editorial por estos ocho siglos de clara historia episcopal agustiniana.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Barredo, M. Á., *Saúl, rechazado como rey de Israel: tradiciones originarias y sincrónicas redaccionales*, Editorial Espigas y Azucenas, Murcia 2014, 302 p., 24 x 17 cm.

El libro, entre otros fines, pretende delimitar cómo se entrecruzan y enhebran en la pluma del redactor sus intenciones hasta cristalizar en el texto definitivo, que el lector puede apreciar. El autor ha procurado destacar cómo se ha confeccionado una historia, que, a primera vista, puede parecer profana, pero que en el fondo Dios está detrás de bastidores y condiciona. Un Dios que aparece mezclado en las maquinaciones y acciones de los protagonistas, que llevan el sello divino, un Dios distante o cercano, activo o pasivo, protector o desinteresado según los acontecimientos u objetivos. El libro procura sopesar aspectos teológicos, criterios redaccionales, deslindar tradiciones originarias, etc., y cómo se han conjuntado para juzgar los acontecimientos históricos del rechazo de Saúl y el acceso de David al trono de Israel.

Se trata de una lectura transversal del primer libro de Samuel bajo este perfil. Saúl fue elegido como primer monarca de Israel por medio del ca-

rismático mediador, Samuel, pero una vez que comienza a reinar y, a causa de las medidas tomadas por el rey, surgen discrepancias y poco a poco ambos se distancian. También Dios muestra sus reservas sobre el comportamiento de su elegido para guiar a su pueblo. Esta brecha ya es visible a partir de 1 Sam 13-15, donde Samuel deja ya claro el rechazo de Saúl como rey de Israel. Aquí comienza una historia de arrinconamiento de Saúl, que concluirá con su muerte en su último enfrentamiento con los filisteos.

Al filo de esta toma de posición, bien sea de parte de Dios o de su mediador, Samuel, introduce veladamente al sucesor, David. Desde 1 Sam 16 el lector puede asistir a la secuencia de tensiones entre ambos protagonistas. Este desafío desvela los planes de Dios a la hora de conducir la historia de Israel. La presencia de David en la corte alterará anímicamente a Saúl, ya desde sus primeras actuaciones el sucesor comienza a ser del agrado de los cortesanos, de los responsables del ejército y del pueblo. Tal favorable acogida suscitará la envidia y ojeriza del monarca. No obstante, David será respaldado y apoyado también por Dios. Este desafío es narrado en 1 Sam 16-31. Aquí el lector puede asistir a este pulso entre ambos protagonismos.

M. FERNÁNDEZ

Josa, Pedro F. R., *La gran revolución. Raíces ideológicas de la política exterior de los Estados Unidos*, Ediciones Encuentro, S.A., Madrid 2015, 316 p., 21 x 15 cm.

Pedro F. R. Josa, nacido en Bembibre (León) en 1975, es Licenciado en Ciencias Políticas por la UNED y Doctor en Paz y Seguridad Internacional por el Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado, títulos estos que garantizan la objetividad de los juicios sobre la «política exterior de los Estados Unidos», un tema que ya había sido el de su tesis doctoral.

El director de aquella tesis fue D. Florentino Portero, quien le animó a continuar trabajando en el tema para darle «forma de trabajo de divulgación», dejando de lado la investigación científica sobre algún punto concreto. Don Florentino, precisamente ahora, es el que en el Prólogo, le dice al autor que «con rigor y mucha voluntad ha logrado un conocimiento detallado de una historia apasionante que nos permite entender hasta qué punto las posiciones de hoy en EE.UU. están profundamente enraizadas en la historia». Pedro F.R. Josa, por su parte precisa: «La obra está a caballo entre la historia, la política y la filosofía».

Los títulos de los cuatro capítulos resumen, a la perfección, el proceso histórico por el que los Estados Unidos fue pasando en las diversas etapas desde su fundación en 1776 hasta la posguerra fría que comienza en 1989. Éstas han sido las etapas que corresponden a cada uno de los capítulos: I. *El Unilateralismo aislacionista* (1776-1896): el primer movimiento, como Nación, es hacia dentro de sí misma (suenan aquí los nombres de T. Jefferson, J. Adams y A. Jackson). II. *Los Internacionalismos* (1901-1953): un Internacionalismo Conservador que terminará siendo Liberal (vienen aquí los nombres de: Th. Roosevelt, W. Wilson, F. D. Roosevelt, H. S. Truman). III. *La Guerra fría*

(1953-1989): la contención con D. Eisenhower en el timón de la Nación y junto con él, J. F. Kennedy, R. Nixon, J. Carter y R.W. Reagan. IV. *Posguerra fría, globalización insuficiente* (1989-2014): el capítulo tiene dos apartados —«La hiperpotencia sin un marco estratégico de consenso» y «En busca de un nuevo proyecto, consecuencias de la inestabilidad estratégica en un mundo en gestación»—, títulos harto elocuentes (y éstos los protagonistas: G.H. W. Bush, W. Clinton, G.W. Bush y B.H. Obama).

Con la lectura de esta obra nos acercamos a una concepción bastante objetiva de la política exterior de los Estados Unidos a partir de la consecución de su independencia en 1776, de tal modo que se hace posible ir más allá de los estereotipos y prejuicios tan comunes como equivocados. Las claves *aislacionistas* e *internacionalistas*, seguidas por los diversos Presidentes y Administraciones abren a la comprensión de los avatares con que topamos a lo largo de los cuatro periodos que dan lugar a otros tantos capítulos. *Aislacionismo* e *Internacionalismo*, siempre abiertos a otras ideas y acontecimientos explican cabalmente el devenir histórico de la Superpotencia, que fueron siempre los Estados Unidos de América.

Es de lamentar, sin duda, que en no pocos momentos, olvidándose de valores y principios morales, guiados por intereses menos nobles, éstos han podido ser los motores de su acción política. Pero ¿qué país puede presentar una hoja de servicios impoluta? Es ésta una pregunta sobre la que invita a meditar la obra que presentamos.

T. VIÑAS

Varios

Tosolini, A., *Didáctica de las operaciones mentales, comparar, una nueva lectura de la realidad plural*, Editorial: NARCEA, Madrid, 2014. 184 pp., 23 × 16 cm.

Este último volumen de la Colección «*Didáctica de las Operaciones Mentales*» analiza la operación mental de comparar, ofreciendo al lector una densa, distinta e nueva lectura sobre el significado de esta función mental. Estudia qué es comparar; no tanto como actividad mental que pone en relación y ordena jerárquicamente los distintos elementos de la realidad y de la cultura, sino sobre todo como operación capaz de «generar» nuevas y múltiples lecturas de lo real. Aprender a comparar resulta ser, así, una de las dimensiones cruciales de la educación para una nueva ciudadanía global y local, en la actual sociedad multicultural

El libro presenta modelos operativos, ejemplificando las potencialidades del nuevo modo de concebir la operación mental de comparar en tres ámbitos cruciales: la utilización de los mitos clásicos en la construcción de la identidad de los adolescentes nativos digitales; la posible e innovadora gestión educativa de la pluralidad de creencias y experiencias religiosas en las actuales aulas interculturales; y el nuevo modo de concebir la geografía en el tiempo de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Sobre el Autor, Aluisi Tosolini, anotemos que es filósofo y pedagogo, y que enseña en la Facultad de Ciencias de la Formación de la Universidad Católica de Piacenza y en la Universidad de Parma. Sus intereses en la investigación se sitúan en la intersección entre las dinámicas de la globalización, los lenguajes de los new media y la educación intercultural.

L. GUERRERO N.

González-Anleo Sánchez, J. M., *Generación selfie*, PPC, Madrid, 2015, 287 p., 22 × 14,5 cm.

El título alude acertadamente a la actual generación de jóvenes a través del fenómeno social del *selfie* junto a la alusión, aparentemente contradictoria, del concepto de generación, aunque ya no es como las anteriores, por la consolidación de tendencias latentes desde hace décadas. En efecto, los jóvenes actuales retrasan su emancipación por los problemas del trabajo y la vivienda a causa de la ruptura de los llamados *pactos fordistas* dando lugar a una cierta exclusión de los jóvenes y lo que se puede llamar no tanto generación *perdida* cuanto *abandonada*, si bien es cierto que las causas no son sólo externas a los mismos jóvenes (hasta aquí el capítulo 1). Como consecuencia, han perdido la confianza en las instituciones de todo tipo, su participación o activismo social está bajo mínimos (a pesar del espejismo del movimiento 15-M), su tejido social es raquítico y ante los ataques o desafíos sociales han terminado en una indefensión aprendida que a su vez explica su escasa o nula reacción (capítulos 2, 3 y 4). El capítulo 5 aborda la situación en relación a la Iglesia. Ésta les resulta muy lejana, la secularización se acentúa y la vivencia de la fe o la religión consideran los jóvenes que no precisan de la referencia comunitaria o institucional, es más bien algo privado que uno vive a su modo. El capítulo 6º y último aborda los grupos primarios (familia y amigos), calificados como *guardidas* por el autor, cuya valoración no hace más que crecer y ser la referencia en casi todos los sentidos para los jóvenes. Esto encaja con el diagnóstico, también, con respecto a la Iglesia vista como institución. Finalmente, se analizan las formas de vivir el ocio y el consumismo como definidor de la actual generación.

Todos los temas cuentan con un análisis cuantitativo y cualitativo, añadiendo así penetración al diagnóstico. El autor busca describir la situación actual y las tendencias, sin caer en juicios de valor ni recetar soluciones que, a su vez, precisarían de los anteriores. Prima el rigor de los datos, la ponderación de la explicaciones. Por otro lado, aunque los protagonistas son los jóvenes, se analiza también a la actual generación adulta. El marco temporal arranca desde los años 80 hasta todo el periodo de la —aún actual— crisis de este siglo; especialmente, el foco es España, con constantes comparaciones con Europa. Una obra de referencia para conocer a la actual sociedad de jóvenes y, yo diría, nuestra sociedad del siglo XXI.

L. M. CASTRO

Ortí Bordás, J. M., *Desafección, posdemocracia, antipolítica*, Encuentro, Madrid 2015, 223 pp., 15 × 23 cm.

Dentro de la colección Sociedad, es éste un ensayo de quien ha conocido toda la trayectoria social y política de nuestro país desde la dictadura hasta hoy. Otras obras suyas ya versaban sobre el tema. En la presente, analiza descriptivamente nuestra sociedad a día de hoy. El primer diagnóstico es la desafección, sobre la que versa la primera parte. Desafectos para con la economía, las verdades objetivas, las religiones y, sobre todo, con la política, centro de interés del libro. La desafección política, definida como «una falta de confianza en el sistema político, que produce desinterés y alejamiento entre los ciudadanos, pero que no lo pone en cuestión» (pág. 17), es la más actual, intensa e interesante. Del desencanto se pasó al desencanto y de ahí a la desafección. No se asemeja al movimiento antisistema ni se enfrenta al *statu quo*; sí a un deseo de regeneración.

Quizá algún lector eche de menos una presentación, prólogo o páginas introductoras, y un cierre del libro a modo de resumen o conclusión; pero todos agradecerán la voz de la experiencia y el juicio imparcial a la hora de comprender nuestro ambiente social.

L. M. CASTRO

Briascó, I., *El desafío de emprender en el siglo XXI. Herramientas para desarrollar la competencia emprendedora*, Narcea, Madrid, 2015, 174 p., 15 × 23 cm.

El afán por desarrollar la cultura emprendedora se ha intensificado en los últimos años de la mano de la crisis económica, pues se ha considerado la falta de emprendimiento como una de las causas del escaso dinamismo económico español. Es idea comúnmente aceptada que la labor de los emprendedores en cualquier sociedad produce unos efectos positivos que van mucho más allá del beneficio personal de quien emprende para multiplicarse en el conjunto del tejido social. De ahí que diversas entidades, tanto públicas como privadas, busquen favorecer la cultura emprendedora en jóvenes y adultos. Dentro de esta dinámica se inscribe la presente obra que recoge diversos materiales, sumamente prácticos, para evaluar el carácter emprendedor de personas e instituciones. Además, ofrece sugerencias, referencias y materiales para trabajar acertadamente el espíritu emprendedor en las aulas. Por ello es una obra especialmente recomendable para directivos de centros docentes, de enseñanza formal o no, y para profesores de materias relacionadas con la economía y el emprendimiento. La autora realiza el presente trabajo para la Organización de Estados Iberoamericanos por lo que los ejemplos y destinatarios son especialmente estos países.

L. M. CASTRO

Alifano, R., *Yo, Dante Alighieri. En mitad del camino de la vida*, Ediciones Khaf, Madrid 2015, 376 pp., 17 × 24,5 cm.

El autor argentino Roberto Alifano, devoto del poeta Dante Alighieri, trama, en la introducción, una peripecia ingeniosa que nos sitúa ante un manus-

crito inédito del autor de la *Divina Comedia*, que, portentosamente sobrevivió hasta los años ochenta del siglo pasado, en que el padre Miguel de Santander y Loazes lo habría traducido del toscano al español. Lo que Alifano difunde en este libro es la versión española del manuscrito de Dante, desaparecido después de ser traducido, según le refirió el padre Santander.

Lo comenzó a escribir Dante la víspera de cumplir los treinta y siete años de edad, en 1302, a raíz de su destierro de su querida Florencia, continuándolo hasta su muerte en 1321, sólo interrumpido brevemente (por la pérdida de algunas hojas) poco antes de la llegada de Dante a París. En él relata, el poeta florentino, algo más que su propia vida: transmite su pensamiento, desnuda sus sentimientos, vierte su cultura enciclopédica, refleja la vida económica, social, política y religiosa de su época, describe la geografía de su región, dibuja la fisonomía de las ciudades italianas, y, sobre todo, se siente orgulloso al ser consciente de que está consagrando una lengua nueva, lo que redundará en gloria imperecedera para él.

Anuncia que, junto a sus recuerdos, irán sus versos, que embellecen el relato, digno del autor de la *Divina Comedia*. En pocas ocasiones, Alifano ofrece la cita textual de las obras de Dante; la mayor parte de las veces se contenta con avisar que son versos de Dante.

Dante fue un hombre del Renacimiento, de cultura universal: poeta, filósofo, filósofo, teólogo, astrólogo, numerólogo, hombre de armas, político...

Para que el lector se haga una idea de lo que va a degustar al ir saboreando las páginas del libro, referiré que descubrirá reflexiones de Dante sobre el dolor del mundo y sobre el sentido de la vida; sobre la condición social de la mujer; sobre las fuentes clásicas y contemporáneas en que bebe el propio Alighieri; el ambiente universitario de la época; reflexiones del teólogo y filósofo Dante sobre los gnósticos y sobre el misterio que encierra el discurrir del tiempo; valoraciones sobre Tomás de Aquino y Joaquín de Fiore; la acción militar de Campaldino y la peste de Florencia de finales del siglo XIII; sobre la Inquisición; reflexiones para un tratado sobre la monarquía; del Año Santo de 1300; habla prolijamente sobre el papa Bonifacio VIII, causante de su destierro; cuenta la suerte de los templarios, etc.

Refiere encuentros personales con personajes claves como el pintor Giotto, el almirante Roger de Lauria, el viajero Marco Polo, y da referencias de primera mano de Alfonso X el Sabio y Ramón Llull.

Para abrir boca, vaya alguna exquisitez que el delicado lector puede saborear en este libro. De su amada Beatriz, dice que «Lleva en sus ojos el amor sin duda / la que embellece todo lo que mira...» Así valora la bondad: «La bondad es la nobleza mayor que Dios entrega al ser humano para que la practique en la Tierra». De este modo describe su primera visión del mar: «Mi mirada, arrobada de infinito, voló perdidamente hacia el reflejo del cielo que el agua prolongaba...» Un verso que encuentro especialmente bello es el que dedica a su odiado y admirado Bonifacio VIII: «Cuando el polvo sea polvo de tus huesos». Refiriéndose a la brevedad de la vida, dice: «Somos una víspera perpetua y el confín del día nos acecha inaplazable».

Disfrútenlo.

M. GARCÍA