

Bibliografía

Sagrada Escritura

Allison, Jr. Dale C.- Helmer, Ch.-Thomas, R.-Seow, Ch.-L.- Walfish, B. D.- Ziolkowski, E. (Eds.) (Más 30 colaboradores), *Encyclopedia of the Bible and its Reception. 10. Genocide-Hakkoz*, Ed. Walter de Gruyter, Berlín-Boston-Múnich 2015, XXVIII + 1216 cols. 24,5 × 17 cm.

Presentamos a los lectores de la revista un nuevo tomo de la «magna» *Encyclopedia of the Bible*, y con la misma calidad científica y ropaje externo de los anteriores tomos. Sus responsables científicos y editores mantienen el rimo de publicación previsto y con este tomo 10 se llega a un tercio de lo programado. Para otros detalles y peculiaridades de esta *Encyclopedia*, remitimos a lo dicho en la reseña del primer tomo [CD 222 (2009) 825-827]. Los colaboradores del presente tomo son 380, más o menos, como en los anteriores tomos. Predominan los colaboradores de lengua inglesa, de Estados Unidos, y son responsables de uno o dos términos. Sólo diecisiete autores son autores de más de 6 artículos, destacando Dale C. Allison Jr., con veinte. Algunos otros, como K. Marsengill, N. H. Petersen, R. J. Thomson disponen en este tomo de 11 ó 13 aportaciones.

Las 1216 columnas dobles por página del tomo ofrecen al lector o investigador de la Biblia, y sus huellas en otras ciencias del saber humano, un material rico y bien desarrollado y metódico, claro. Todos los artículos o lemas están llenos de notas técnicas, geográficas, históricas o filológicas, que abren una amplia perspectiva a cada tema, autor, lugar, ciudad o libro que investigan. En línea con las anteriores recensiones, nos limitamos a destacar algunos términos o nombres más significativos del tomo, y agrupamos el material, grosso modo, en tres bloques.

1.—En primer lugar, en cuanto a los libros, conceptos o personajes bíblicos, hallamos bastante material en este tomo. Así, tenemos una aportación y descripción clásica del libro bíblico de Habacuc (Cols. 1037-1053), una obra tan peculiar en el AT y cuyo autor se atrevió a pedir responsabilidad a Dios de su gobierno en el mundo y por qué el castigo a los elegidos, que traicionan su Alianza; pero, y aquí radica lo original de esta obra del AT, utilizando un enemigo peor que ellos, como eran los caldeos. Es el

problema del mal planteado en toda su crudeza y desde la profecía bíblica; el escándalo de Habacuc es también el de muchas personas, antiguas como modernas. En la descripción de Habacuc, en este tomo de la *Encyclopedia*, hallamos una moderna introducción a su transmisión, contenido, influencia y su revisión o nuevos planteamientos desde los descubrimientos de los Manuscritos de Qumrán, donde ha aparecido una versión del libro completa y con un texto hebreo con interesantes variantes textuales. El autor del artículo es Marwin A. Sweony, cuyo estudio me ha satisfecho. Habacuc no se menciona, en el NT, por su nombre; sí su doctrina, particularmente Hab 2,3, perla de este libro, que San Pablo continuará en la cuestión de la fe, Rom 1,17 y Gal 2,11. Otros libros del NT que mencionan esta doctrina de Hab 2,3 son: la Carta a los Hebreos, 10,37, y Hech 13,16-41. En Qumrán y en el Judaísmo, en sus diferentes etapas históricas, se interpretó y estudió mucho la doctrina de Habacuc, como comprobamos por la literatura citada en el artículo. Lo mismo sucedió en el cristianismo: los comentarios al libro de Habacuc son abundantes, pero bajo la influencia de Cristo; como ejemplo de todos, San Agustín, quien interpreta Habacuc Hab 3, su conocido Salmo, que se refiere a Cristo y es como su proclamación (*La Ciudad de Dios*. 18.32). Este Salmo, Hab 3, es una canción musical en la liturgia bizantina. El Profeta Ageo recibe también una exposición moderna y documentada en este tomo (Cols. 1139-1150), cuya doctrina trata de la restauración del pueblo de Israel, después del exilio, y muy presente igualmente en la teología del NT; Hebreos 12,26 remite a Ageo 2,6, el caso más evidente. Un libro bíblico que fue estudiado y reinterpretado en la exégesis de la Iglesia, en sus diferentes etapas históricas, como en el Judaísmo. En cuanto a conceptos que guardan una clara referencia bíblica, tenemos: «el genocidio» (Cols. 1-25) y su repercusión, planteamiento, en las religiones del libro; el concepto de «geografía bíblica» y su recepción en otras ciencias humanas, siendo el modelo de todo ello el *Onomasticon* de Eusebio de Cesarea; el vocablo «Dios» ocupa un extenso espacio en este tomo (Cols. 382-436) y sus epítetos (Cols. 437-478). Los términos «Bueno», en el mundo bíblico (Cols. 613-655). El lema «Evangelio» (Cols. 673-705), o «la gracia, el griego bíblico y los griegos, las penas del infierno, la Hagiografía, el becerro de oro...» son otros muchos conceptos bien elaborados.

2.—En cuanto a personajes bíblicos que aparecen en este tomo y con un espacio considerable, tenemos: «los Gigantes» (Cols. 198-206) y su presencia en la literatura, el cine, «Goliat» (Cols. 509-604), con su exégesis de 1Sam. 17, sobre este misterioso personaje. «Agar» (Cols. 1111-1139), su elección por Abrahán y la exégesis simbólica de Pablo, en Gal 4,21-31. Lugares geográficos bíblicos, los nombro solamente: los Gerasenos, el Monte Garizín, Getsemaní, con notables repercusiones en los músicos como Bach, en su Pasión según San Mateo; L. Beethoven, en su Oratorio *Christus am Ölberge*; las ciudades de Gabaón, Gezer, también aparecen estudiadas aquí y con un desarrollo digno de destacarse.

3.—Tenemos otro bloque de estudios, en este tomo, centrados en el estudio de numerosos autores que ha destacado por el estudio de la Biblia: H. F. W. Gesenius; Joseph ben Abraham; N. Glueck; Ch. David; Ginsberg; M. Goguel; C. H. Gordon; E. R. Goodenough; H. Gunkel; Gregorio de Antioquía; Gregorio Nacianceno; Gregorio de Nisa; Gregorio de Tours; San

Gregorio Magno... En cambio, otros autores, que aparecen en este tomo, están aquí porque se han inspirado en la Biblia, en sus estudios teológicos, filosóficos, literarios, musicales, artes visuales: J. W. von Goethe; L. Ghiberti; R. Guardini; C. Gesualdo; F. Godínez... En cambio, noto la ausencia en este tomo de un gran biblista renacentista español Gaspar Grajal (1530-1575); y la de A. Gudiel (1526-1573) y otros varios autores del Renacimiento español que se inspiraron en la Biblia o la estudiaron. Y, en el artículo sobre el «Gólgota/Calvario» (Cols. 580-592), cuya redacción encuentro un tanto oscura, desde el aspecto arqueológico y los datos que ofrece el NT, y uno que no conozca el lugar mantenido por la tradición cristiana a través de los siglos, no creo que saque algo claro de la descripción que ofrece M. Bilby. Pero me sorprende igualmente mucho que su autor no cite dos estudios fundamentales sobre este tema: V. Corbo, *Il Santo Sepolcro di Gerusalemme*, 3 vols. Jerusalén 1982; F. Díez Fernández, *El Calvario y la Cueva de Adán*. El resultado de las últimas excavaciones en la Basílica del Santo Sepulcro, Estella (Navarra) 2004.

Sólo queda agradecer a la Editorial Walter de Gruyter de Berlín la seriedad con que va publicando esta *Encyclopedia*, lo bien que aparece editada y el mejor servicio que prestará a sus usuarios por la riqueza y abundancia de datos que hallamos en sus columnas. Los autores de los términos estudiados en el presente tomo merecen igualmente nuestro aprecio por su trabajo y concisión. A ello, hay que añadir las numerosas fotografías, láminas y mapas que adornan algunos artículos.

J. GUTIÉRREZ

Ruiz García, E.- *Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del saber*. Ed. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2013, 255 pp., 24 x 17 cm.

La Universidad Complutense de Madrid (=en adelante, UCM), en el 2013, inició los preparativos para programar y conmemorar el V Centenario de la publicación de la Biblia Políglota Complutense (=en adelante, BPC), comenzada a imprimir en Alcalá de Henares, en abril del 1514. Fue una iniciativa grandiosa, en aquellos tiempos, la edición de la primera Biblia Políglota del mundo y una de las obras cumbres del Humanismo renacentista español. La UCM, en 2013, elaboró, pues, un extenso programa cultural de introducción a los eventos conmemorativos que se desarrollarían a lo largo del año 2014, con dos excelentes exposiciones.

La obra que presentamos ahora contiene la descripción de todas las piezas de la primera exposición, bajo el título: «Preparando la BPC». Los libros del saber. La misma UCM estableció un Comité organizador y una Comisión científica bajo el título de «500 años de la BPC», y cuyos resultados han sido excelentes ante el mundo universitario y los estudiosos de la Biblia. Nadie discute que el alma, el impulsor, organizador, responsable e infatigable hombre de aquella grandiosa empresa de la BPM fue el Cardenal Cisneros, y que financió todo el coste de la obra. La responsable de los contenidos científicos de esta exposición, y del libro, fue la Catedrática

emérita de Paleografía y Diplomática, Elisa Ruiz García, aunque contó con la ayuda de otros colaboradores, y cuyas informaciones, descripciones del material expuesto, son admirables, bien ordenadas y claras, que se leen con auténtico deleite. La misma E. Ruiz señala la idea principal que recorría la exposición: los antecedentes o prolegómenos de la BPC; es decir, la reconstrucción de las fuentes y obras que el Cardenal Cisneros reunió en el primigenio Colegio de San Ildefonso para poder iniciar y, especialmente, fundamentar el aspecto crítico de la edición políglota de la Biblia. Fue un trabajo arduo y se emplearon muchos años para reunir tantos materiales, y buenos, para el trabajo que tenía previsto.

La obra que presentamos ahora, por tanto, narra las claves de un proyecto expositivo y su finalidad, con sus índices, abreviaturas correspondientes, signos convencionales de Archivos y Bibliotecas, los Repertorios y aquellos estudios citados abreviadamente. Todo ello está muy bien ordenado, claro y esencial para este tipo de estudios. La Dra. E. Ruiz afirma que la muestra tuvo un carácter propedéutico: conocer la idea de un proyecto reformista, totalmente novedoso en el mundo de aquel tiempo y seguir su proceso de realización, en base a un plan muy claro y mejor establecido. Sin estos pasos previos, cimientos, indica nuestra autora, hubiera sido imposible llevar a su fin el **magnum opus** de la BPC.

Entre los distintos capítulos que componen esta obra, destacaríamos varios; en primer lugar, el dedicado a las fuentes historiográficas cisnerianas; la figura polidécica y organizativa de Cisneros y el dedicado a la organización del material de la Biblioteca ildefonsiana. Otro capítulo interesante está dedicado a la «Palabra de Dios»: la Biblia como modelo cultural en el Renacimiento; aquellos ejemplares más destacados de la Biblia del fondo cisneriano y los instrumentos bíblicos para su estudio. Otro apartado está centrado en «el deseo de Dios; razón y fe», el legado del mundo clásico y sus instrumentos de estudio, ahora aplicados al mundo de la Biblia. Finalmente, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, Dr. J. M^a. de Francisco Olmos (pp. 215-227) investiga el papel de las monedas en la BPC, con abundantes datos y acoplados con maestría, que gustará a todos, especialmente a los estudiosos de la numismática. No hemos de olvidar que la realización de la BPM conllevó una importante financiación, en este caso, como no podía ser de otro modo, a cargo del Arzobispado de Toledo «la institución más rica de España, y una de las más poderosas» (p. 217).

La obra *Preparando...* termina con varios apéndices (pp. 229-255), prácticos y que prestarán una ayuda formidable a los lectores de la misma, o al estudioso que busque cualquier información sobre Cisneros y su proyecto estelar, la BPM. Unos apéndices, repito, originales, extensos y hechos con paciencia monacal y método. Todos los artículos están llenos de notas técnicas, en donde aparecen todos los principales estudios y estudiosos de Cisneros y su obra. Sólo queda agradecer a los responsables de este catálogo, como su exposición, que tanta información y detalles nos brinda sobre una obra tan especial del Renacimiento español y su iniciador, el Cardenal Cisneros. A los responsables de la Exposición, a la Dra. Elisa Ruiz y a los editores del presente libro, un sincero y profundo agradecimiento.

J. GUTIÉRREZ

Gonzalo Sánchez-Molero, J. L. (Dir.), *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. Fifth Centennial*. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad. Ed. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2014, 565 pp., 27 x 23 cm.

Cuando un lector lea estas líneas, hará unos cuantos meses que la Exposición del V Centenario de la Biblia Políglota Complutense» (=en adelante, BPC), coordinada y preparada por la Universidad Complutense de Madrid y en la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (19.11. 2014 hasta el 31.03.2015) cerró sus puertas. Fue una Exposición, mejor dos, como indico en la reseña anterior, para conmemorar que se han cumplido cinco siglos desde que el año 1514 comenzó a imprimirse la BPC, siendo la primera gran obra científica del mundo moderno. Esta magnífica edición crítica de la Biblia en sus seis lenguas y publicada en seis volúmenes significó el comienzo del estudio científico del texto sagrado y sus técnicas de análisis. Este tipo de estudios científicos significó su imitación en otras naciones europeas.

Esta segunda Exposición pretendía mostrar al visitante cómo se desarrolló este proyecto cultural: el llegar a publicar la Biblia en varios idiomas, al mismo tiempo, su estudio en los planes universitarios de aquel tiempo, durante la primera mitad del siglo XVI, en la Universidad de Alcalá de Henares. A lo anterior, hemos de añadir el impacto que produjo, en los estudios bíblicos, su publicación hasta el presente, teniendo en cuenta el modelo de trabajo científico que crearon los responsables de la BPC. Esta publicación, es decir, el Catálogo de la Exposición con la descripción de sus cien piezas, está espléndidamente editado, en español e inglés, e incluye además un conjunto de estudios científicos que desarrollan aspectos de la Biblia o el entorno cultural del Renacimiento español del siglo XVI, para comprender esta sorprendente hazaña cultural.

Esta obra inicia con una documentada introducción del Dr. D. Gonzalo Sánchez-Molero y titulada: «Introducción. Una Universidad y su Biblia» (pp. 19-43), más otros cinco estudios científicos (pp. 45-197) sobre «la imprenta en Castilla, en tiempos de la BPC», y escrito por D. F. de los Reyes Gómez; «Ainao Guillén de Brocar y su arte de imprimir la BPC», y elaborado por J. Martín Abad; «Cisneros, el Colegio de San Ildefonso y la BPC», un amplio estudio, ordenado y documentado de D. J. L. Gonzalo Sánchez-Molero; J. Trebolle trata sobre tema de la Políglota y el esplendor de la filología trilingüe en la España del siglo XVI, ofreciéndonos una muy buena aportación; y, por último, la Dra. M. Torres Santo Domingo estudia «la estela de la BPC, la colección bíblica de la Biblioteca Complutense», también un estudio bueno y bien documentado y rico en informaciones sobre el mundo de la Biblia de aquel tiempo. Cierra este apartado una bibliografía de los estudios empleados en su elaboración.

El cuerpo más extenso de esta obra lo ocupa la descripción de las cien piezas de que constaba la Exposición (pp. 199-565) y que consta de dos partes: la primera se titula: «la Biblia Políglota: los antecedentes y las fuentes» (pp. 199-359), con ocho apartados, en donde hallamos unas informaciones muy actuales sobre la búsqueda de las fuentes textuales, el tema de la ¿Vetus Latina o Vulgata?, con sus correcciones, para el texto latino de la BPC; la segunda parte, titulada «Cisneros y el Colegio San Ildefonso: un

nuevo modelo universitario» (pp. 360-532), que ofrece datos sobre la vida estudiantil universitaria en la primera mitad del siglo XVI, los métodos de enseñanza empleados para la lengua hebrea, griega y latina, la importancia de Alcalá, 1502-1517, la imprenta y la Políglota, y la reducción de la Universidad de Alcalá con Arzobispos y Reyes. Por último, una selecta bibliografía de estas dos partes cierra el libro.

Estamos ante un Catálogo muy completo que con motivo de una Exposición dedicada a la BPC., en su quinto centenario, ofrece inolvidables aportaciones y descripciones sobre el antes y el después de una obra colosal para su tiempo: la BPC. Un trabajo más que pionero, revolucionario y atrevido para aquel momento. Todo este primoroso trabajo de la BPC fue como el preludio del esplendor cultural del Siglo de Oro español. Si Cisneros fue el principal y fundamental impulsor de esta gesta científica y religiosa, no hemos de olvidar que supo reunir y contó con los más cualificados eruditos del momento: Alfonso de Zamora, Alfonso de Alcalá la Real (Jaén), Pablo Núñez Coronel, Demetrio Ducas, Diego López de Zúñiga, Hernán Núñez de Guzmán y, por supuesto, Antonio de Nebrija.

El libro-Catálogo aparece soberbiamente impreso, lo que contribuirá a resaltar su espléndido contenido. Por ello, todas las personas que han participado en la elaboración del Catálogo merecen un profundo agradecimiento y satisfacción por el trabajo tan bien hecho. Por ejemplo, en la descripción de las piezas expuestas en la Exposición y en este libro descritas, el autor que efectúa dicho trabajo no se limita a una mera numeración de datos, sino que son auténticos especialistas los que realizan dichas descripciones y aportan una inmensa cantidad de datos de cada pieza, que uno cree que está ante una obra especializada al respecto. En fin, el esfuerzo de todos los colaboradores ha quedado aquí bien plasmado y el aniversario del V Centenario de la BPM ha quedado a buena altura. La obra tiene multitud de fotografías de manuscritos, láminas, fotografías de personajes, ciudades, Iglesias, conventos, etc., que visualiza perfectamente la parte descriptiva.

J. GUTIÉRREZ

Cabañas González, M^a. D. (Coord.), *Exposición: «El sueño de Cisneros». V Centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense. Ed. Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá de Henares 2014*, 288 pp., 29,5 x 21 cm.

Era lógico y esperado que la Universidad de Alcalá de Henares organizase algún evento cultural para conmemorar el V Centenario de la publicación de su Biblia Políglota; de hecho, dicho evento tuvo lugar en la ciudad de la BPC. La Exposición y un Simposio han tenido lugar en la Universidad de Alcalá, y de la mejor forma posible, como vemos en esta publicación. Fue una Exposición, pues, que se celebró en los espacios cisnerianos más significativos, como es su Universidad. Y una fecha tan significativa para Alcalá no podía olvidarse sin más, sin conmemorar uno de los grandes tesoros de nuestra cultura hispánica, como fue la publicación de la Biblia Políglota Complutense (=en adelante, BPC). Las piezas expuestas en

aquella Exposición y su descripción son las que originaron esta publicación. El título de la Exposición, «El sueño de Cisneros», no sólo resultó acertado, sino que fue también un momento muy oportuno para reflexionar sobre la filología bíblica y la edición crítica de los libros sagrados de aquella época de comienzos del siglo XVI en Alcalá de Henares. La responsable de la Exposición fue la Dra. M^a. D. Cabañas González, Directora del Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, conoce bien el mundo alcalaíno de Cisneros y tiene varias publicaciones sobre el origen y funcionamiento del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá, sus Constituciones, la Biblioteca del Colegio. El comité científico de la Exposición está compuesto por un buen plantel de investigadores y conocedores del personaje Cisneros y de la filología bíblica.

El presente libro contiene este orden: las entidades y personas que han colaborado en la Exposición «El sueño de Cisneros», muchas y variadas, todo ello patrocinado por el Banco Santander; los clásicos saludos y agradecimientos de las personas civiles y académicas y, por último, los coordinadores de áreas, la procedencia o autores de las fotografías y los autores de los textos, unos treinta y cinco.

La novedad más importante de esta Exposición radica en la distribución del material y de sus explicaciones, que son breves pero exquisitas, y consta de estos puntos: Los prólogos habituales de este tipo de estudios o exposiciones. Sigue otro punto titulado: «Los espacios de la Exposición», con dos estudios sobre el Colegio Mayor San Ildefonso y la Capilla del Colegio, cuyos autores son D. J. Rivera Blanco y J. L. de la Quintana. La parte principal y novedosa de la Exposición (de este libro) la tenemos en: «La Biblia Políglota en su contexto: 500 años» (pp. 37-264). Enumero simplemente sus apartados: La ciudad de los Arzobispos: obras seleccionadas para la Exposición, con documentos, edificios, objetos de culto (con buenas fotografías), con un epígrafe «para saber más», con una breve bibliografía; un segundo capítulo está dedicado a «Cisneros, hombre de Iglesia, hombre de estado», con dos documentados estudios; el tercer capítulo se titula: «Una Universidad al servicio de los nuevos objetivos», con dos colaboraciones, que describen con minuciosidad los orígenes de la Universidad de Alcalá y su plan de estudios. El cuarto capítulo es el más extenso (pp. 151-205) e importante, en mi opinión, y está dedicado a: «La Empresa de la Políglota», con aportaciones de I. Carbajosa; N. Fernández Marcos; L. Girón Negrón; G. Avenoz; J. Trebolle y A. Piñero, el simple enunciado de los colaboradores lo dice todo. Cito el artículo de J. Trebolle «De la BPC a los Manuscritos de Qumrán y de la edición impresa a la electrónica», por sus planteamientos originales y novedosos, en los que afirma que el papel histórico de las recensiones, versiones y transmisiones del texto sagrado es muy importante y cuyo estudio aún no ha concluido. El capítulo quinto trata: «Del Humanismo a la Reforma, colaboración del Prof. M. Jiménez Monteserín, con aquellas obras seleccionadas para la Exposición y que están explicadas. El último bloque del libro se titula: «La imagen del poder», con una aportación de M^a. I. del Val Valdivieso sobre Isabel I de Castilla (1451-1504) y otro artículo sobre los diversos trajes que empleaban las distintas clases sociales de los primeros años del siglo XVI, con atractivas descripciones y fotografías.

No se cansa uno de reconocer lo mucho y bueno que tenemos en este libro que retrata lo expuesto en la Exposición: «El sueño de Cisneros». Creo que la Exposición-libro constituye un espléndido homenaje-recuerdo al hombre y fraile que tanto hizo por su gente y su cultura. Ninguna mente tan privilegiada y preparada, como la de Cisneros, y ningún proyecto tan ambiciosamente académico, como el de la BPC, para rubricar, reconocer y alabar, una de las reformas más positivas y sorprendentes de la historia de España, es decir, de nuestra cultura, como la realizada por el fraile Cisneros. Las joyas de la Exposición: manuscritos, cartas, Biblias, planos... completan y visualizan «El sueño de Cisneros» de una forma viva e impactante para la gente y le recuerdan la grandeza de su iniciador y creador. Las fotografías de tantos documentos, bien realizadas, monumentos, y otros tantos objetos de aquel tiempo, contribuyen a reconocer y apreciar mejor la importancia y realización de la BPC.

Ante un material tan privilegiado y explicado por expertos, sólo queda reconocer el valor extraordinario de la Exposición y el trabajo de tantas personas que han hecho realidad un «sueño» tan complejo, como fue la Exposición dedicada a Cisneros y a la edición de la BPC.

J. GUTIÉRREZ

Carbajosa, I.-García Serrano, A. (Eds.), *Una Biblia a varias voces. Estudio textual de la Biblia Políglota Complutense* (Col. «Studia Biblica Matritensia», 2), Edi. Universidad San Dámaso, Madrid 2014, 248 pp., 24 × 17 cm.

La Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid ha querido unirse también a las celebraciones del V Centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense (=en adelante, BPC) (1514-1517), por medio de un Simposio, cuyas ponencias aparecen editadas ahora. Nos parece una idea acertada ya que los responsables de dicha Universidad, especialmente la Facultad de Teología, han querido conmemorar un evento cultural y religioso de enorme importancia y trascendencia: como fue la publicación de la Biblia Políglota Complutense, en Alcalá de Henares, a comienzos del siglo XVI. Es más, creemos que desde una dimensión cultural y religiosa, especialmente desde el mundo o ambiente hispánicos, no debería haber ninguna Institución académica o Universidad que no hiciese, o hubiese hecho, algo al respecto. Por eso, alabamos el Simposio, y su publicación, de la Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid, porque los responsables de la Facultad de Teología han sabido estar a la altura de las circunstancias y han admitido, y homenajeado, a los hombres de aquel proyecto señero de la cultura y exégesis española. A ello, hemos de añadir que el método empleado para la elección de los textos —hebreo, arameo, griego y latino— tuvo una enorme proyección en el futuro y, de alguna forma, es el sistema que en la actualidad se emplea para las ediciones críticas de los libros sagrados. Los autores de la BPC, en definitiva, abrieron una metodología científica de crítica textual que tuvo su continuidad después y, que ha llegado hasta nuestros días, para conocer mejor cómo se ha transmitido la Palabra de Dios, en el transcurso de los siglos.

En la actualidad, y dentro del campo bíblico, los eruditos e investigadores admiten que la obra de Cisneros fue pionera en su tiempo y abrió el camino a una rica tradición de las Políglotas. En efecto, las Políglotas no consistían sólo en colocar textos bíblicos, en distintas lenguas, uno al lado del otro, sino que abrieron el camino al estudio crítico del texto original y el valor, la aportación, de las versiones antiguas de la Biblia, para recomponer y conocer mejor un hipotético texto original. Ya que, hoy día, el filólogo que edite un texto ecléctico o diplomático de la Biblia, en hebreo o griego, empleará un método parecido a los estudiosos de la Políglota de Cisneros, es decir, recoger y analizar la máxima pluralidad de testigos, manuscritos y las lenguas que han transmitido esas variantes textuales, y que son las que han llegado hasta nosotros. Por eso, encontremos acertado el título de esta monografía: las Políglotas son una Biblia a varias voces.

Lo indicado arriba aparece mejor expuesto en el admirable prólogo que abre esta obra, y su editor señala que la mayoría del contenido de este libro apareció anteriormente publicado en la revista científica «Estudios Bíblicos» 72(2014) 5-202. Dada la importancia del contenido, expongo el iter de la obra, que consta de tres partes; en la primera, Dr. D. I. Carbajosa, Profesor de lengua hebrea en la Universidad Eclesiástica San Dámaso, describe los orígenes, problemas, autores de la BPC, magistralmente, y cómo aquel gran proyecto editorial de Cisneros ha renacido en la tradición bíblica española, en el siglo veinte (pp. 15-42), y muy oportuno este último apartado del artículo, en el momento actual de la ciencia bíblica española. La segunda parte contiene un extenso artículo de D. J. Martín Abad (pp. 45-90) sobre «la Biblia y la imprenta: Cisneros y Borcar. Una lectura tipobibliográfica de la Políglota Complutense». Un autor que conoce como nadie la historia de la imprenta en España, señala los procesos de producción de una obra tan complejísima para la imprenta de aquellos tiempos, como era una Biblia a cuatro lenguas y con una disposición sinóptica tan especial. La tercera parte, la más extensa y original de esta monografía, contiene cinco estudios y se titula: «Estudios textuales». Así, I. Carbajosa estudia el texto hebreo de la BPC, desde la tradición judía española hasta su presencia en la Políglota, con sus responsables, manuscritos empleados y el Diccionario y la Gramática hebreos, que aparecieron en el tomo VI de la Políglota. Nadie mejor y más cualificado que el Dr. N. Fernández Marcos para examinar el texto griego de la Políglota, que es el griego de la Septuaginta: su peculiaridad, manuscritos empleados, responsables y los criterios a seguir. El Prof. L. Díez Merino investiga el texto arameo de la Políglota, que es el del Targum del Pentateuco, el único recogido en la Políglota de Alcalá, como otros Targumim estudiados y preparados por los Complutenses, pero no publicados en aquella Biblia Políglota, y que ahora está editando el mismo L. Díez Merino, desde hace años. La especialista y excelente conocedora del texto griego del NT, D^a. M^a. Victoria Spottorno, analiza el griego del NT que aparece en la BPC, con sus infinitos detalles y matices: sus manuscritos, las fuentes del texto griego, su disposición, los léxicos griegos que acompañan al NT, como el papel de Erasmo y la obra del Cardenal Cisneros. Finalmente, L. Vegas Montaner indaga en las versiones latinas de la Políglota, que abarca la columna de la Vulgata y las versiones literales realizadas sobre el griego de los LXX (interlineal) y el Targum al Pentateuco, y el autor del artículo

detalla las discrepancias de Nebrija con el Cardenal Cisneros, el papel de Nebrija en la BPC, como los traductores de los textos griegos y arameos al latín y sus diferencias verbales.

El libro es una auténtica mina de informaciones sobre la crítica textual de la BPC y la habilidad de sus responsables para salir tan airosos de las muchas pruebas que tuvieron que resolver. Una extensa literatura y un índice onomástico, que servirán de mucho al estudioso en esta clase de estudios, cierran la monografía, magníficamente editada y presentada. Contiene, además, una multitud de notas en sus distintos artículos, amplias y llenas de informaciones de crítica textual. Creemos que tenemos aquí un digno homenaje a la BPC, ya que éste es un libro muy técnico y de alta investigación, en línea con los estudios del agustino M. Revilla Rico, *La Políglota de Alcalá*. Estudio Histórico-Crítico, Madrid 1917, que vieron la luz en el anterior Centenario de la BPC (1917), como indica el coordinador de esta obra, I. Carbajosa. Sólo queda agradecer a los editores del volumen y, especialmente, a sus colaboradores por el trabajo tan bien realizado.

J. GUTIÉRREZ

Salvarani, R., *Il Santo Sepolcro a Gerusalemme*. Riti, testi e racconti tra Costantino e l'età delle crociate (Col. «Monumenta Studia Instrumenta Liturgica», 68), Librería Editrice Vaticana, Ciudad del Vaticano 2013, 301 pp., 24 x 17 cm.

La Librería Editrice Vaticana ha editado esta obra, espléndidamente impresa, sobre los ritos y textos que se empleaban en la liturgia de la Basílica del Santo Sepulcro del Señor, en Jerusalén. Es un trabajo de historia muy interesante y hecho con una metodología ordenada y uniforme, que aporta muchos datos. No hemos de olvidar que la Basílica del Santo Sepulcro en Jerusalén, sus ritos y lecturas, su liturgia, en definitiva, desempeñó una misión clave en la historia del cristianismo para el desarrollo de sus ritos y celebraciones; no en vano, es el centro de la devoción y de la memoria del cristianismo.

La autora de la monografía, R. Salvarani, enseña Historia del cristianismo e Historia Medieval en la Universidad Europea de Roma; es autora de numerosos estudios sobre la historia y el cristianismo en la península itálica, incluso otro estudio sobre el Santo Sepulcro medieval y las peregrinaciones hacia Jerusalén y su dimensión religiosa-cultural. Son muchos los historiadores y peregrinos que han escrito bellas páginas sobre el Santo Sepulcro de Jerusalén, alentados por la piedad o por conocer mejor la historia del mismo. La autora inicia su estudio a partir de Constantino, cuando inauguró el complejo basilical, mediados del siglo IV, ¿y de los siglos anteriores, no indica nada? y el cambio tan profundo que experimentó Jerusalén en su fisonomía urbana y todo contribuyó al florecimiento del cristianismo en dicha ciudad y en Tierra Santa, que se llenó de infinidad de Iglesias, monasterios y capillas, que aludían a algún recuerdo de Jesús o bíblico. Todos estos santuarios contribuyeron a crear una liturgia peculiar y sus Obispos la afianzaron y renovaron constantemente. Los tres prime-

ros capítulos de la monografía describen esta época constantiniana en Tierra Santa, y su autora ha empleado multitud de fuentes, especialmente de tipo litúrgico y los comentarios y las Homilías de los Padres, tal como estas ceremonias en el Santo Sepulcro u otros Santuarios fueron comprendidas, vividas y transmitidas por los peregrinos que visitaron aquellos lugares o está descritas en algunas Catequesis de ciertos Obispos de Jerusalén. Examina nuestra autora también lo hallado en las excavaciones y que pueda aportar algún dato a su tema principal, como de hecho sucede, si tenemos en consideración algunos objetos de culto hallados en esas exploraciones arqueológicas. Todo ello es considerable y digno de estudio, según nuestra autora, para resaltar la riqueza litúrgica del mundo cristiano, no de la época medieval, y conservar la unidad en la continuidad devocional a los Santos Lugares y su pervivencia posterior.

Los capítulos 5, 6 y 7 describen las destrucciones de los edificios cristianos de Tierra Santa, a partir del año 614, con la invasión persa y su dominio de Tierra Santa, con las matanzas de tantos cristianos. Es decir, la autora describe los difíciles siglos de los cristianos en Jerusalén y Tierra Santa, después del año 638, con la conquista de la tierra de Jesús por los musulmanes y la casi desaparición de los cristianos en su propia tierra. La liturgia de la Basílica del Santo Sepulcro sufrió las iras de los nuevos dueños de aquella tierra y la liturgia tuvo que adaptarse a las nuevas situaciones, apenas ya con presencia cristiana en sus celebraciones, sobre todo, a partir del siglo XII y la conquista de Jerusalén por Saladino. El breve reino de los Cruzados en Jerusalén sirvió para recuperar un poco la tranquilidad política y la liturgia en los Santuarios, muy en particular en el Santo Sepulcro, aunque introdujeron los cruzados nuevos ritos litúrgicos, pero sin olvidar el pasado, se mantuvo. Todo ello ha sido objeto de una profunda y documentada descripción por nuestra autora que mantiene la atención del lector. Con la conquista de Jerusalén por Saladino, año 1187, y la posterior caída del Reino Latino de san Juan de Acre, año 1291, los cristianos casi llegaron a desaparecer de su tierra. Un nuevo capítulo se abre en la tierra de Jesús con la llegada de los Hijos de San Francisco y su nuevo *modus vivendi* con las autoridades islámicas, que les permitieron adquirir propiedades y edificar pequeñas Iglesias o capillas, logrando recuperar nuevamente el cristianismo, los cristianos, y su liturgia en algunos lugares que recordaban la presencia de Jesús en ellos.

La monografía está bien impresa y documentada, como indiqué anteriormente, con muchas notas técnicas que nos enseñan que la autora domina el tema y su literatura. A esto, hemos de añadir las 20 láminas del Santo Sepulcro de Jerusalén o edificios colaterales de la época de Constantino, sus restauraciones posteriores del monje Modesto o del Emperador Constantino Monómaco, siglo XI. La obra, pues, nos informa extensamente de la historia de la liturgia en el Santo Sepulcro de Jesús y su importancia para el resto de la cristiandad y su autora utiliza para sus teorías constantemente los textos y documentos litúrgicos, con algunos datos de los peregrinos. Esto ensalza ciertamente lo original del presente estudio, que termina con una extensa y ordenada literatura, un índice onomástico y otro topográfico, más el general del estudio.

Antes de terminar estas líneas, quisiera notar la ausencia de dos autores importantes y que conocen bien la temática que tenemos en esta monografía, los dos son españoles, aunque cita el extenso estudio de otro español sobre la liturgia del Santo Sepulcro de Jerusalén, si bien dudo que haya hecho uso del mismo, pero esto es otra cuestión. Las dos ausencias son: el franciscano A. Arce, que vivió e investigó durante muchos años en Jerusalén, con multitud de publicaciones sobre el cristianismo en Tierra Santa y los Franciscanos. En cuanto a lo arqueológico, el otro olvido, es la ausencia de la obra de F. Díez Fernández, *El Calvario y la Cueva de Adán*. El resultado de las últimas excavaciones en la Basílica del Santo Sepulcro, Estella (Navarra) 2004. Este autor tuvo la suerte o gracia de excavar dentro de una zona del Santo Sepulcro que hasta entonces ningún arqueólogo había metido allí la piqueta; además vivió muchos años en Jerusalén y tiene buenas investigaciones sobre ese mundo y su evolución. Es, en definitiva, una excelente monografía para conocer mejor la historia del Santo Sepulcro, tanto la del agustino F. Díez como la de nuestra autora R. Salvareni, aunque desde planteamientos y métodos distintos.

J. GUTIÉRREZ

Halbwachs, M., *La topografía legendaria de los Evangelios en Tierra Santa*. Estudio de memoria colectiva (Col. «Clásicos del Pensamiento Social», 15) (Trad. del francés). Prefacio a la edición española de R. Ramos Torre. Introducción de M. Jaisson. Ed. Centro de Investigaciones Sociológicas y Agencia Estatal, Madrid 2014, 365 pp., 21 x 15,5 cm.

Estamos ante una obra peculiar, muy peculiar diría, por muchas razones, y que resulta difícil de clasificar, a pesar de su título, pero su subtítulo nos desconcierta un mucho. Automáticamente uno se pregunta, en base al título, ¿se trata de una indagación de geografía bíblica o bien de un estudio de mitología religiosa? ¿En qué disciplina colocarla? Su autor, primeramente, fue un sociólogo francés muy especial y publicó esta obra el año 1941 en París, ciudad entonces ocupada por los alemanes. Su oposición a dicha ocupación le costó el arresto y la muerte en el campo de Concentración de Buchenwald, al final de la Segunda Guerra Mundial. Las obras importantes de este sociólogo están traducidas al español y tratan de la memoria colectiva, como leemos en el documentado y amplio prefacio que escribe el traductor, y sociólogo, de esta obra. Y, entre las muchas peculiaridades que arrastra esta obra, indicaría una, acorde con el título: trata de un caso de larga duración, de la relación entre lo que los textos sagrados afirman y lo que la ciudad de Jerusalén permite reconocer. Esta conexión entre el relato que hallamos en los Evangelios sobre Jesús y la ciudad que poco a poco se va convirtiendo en el escenario de los acontecimientos claves de Jesús (su pasión, muerte) es realmente el objeto de investigación. Su autor, M. Halbwachs, recoge en pocas páginas sociologías especiales de aquellos objetos más heterogéneos: creencias religiosas, tradiciones, teología, espacio, ciudad, tiempo, memoria; pero, de forma nueva, nuestro autor estudia tres sociologías especiales: la sociología histórica, la sociología de la religión y la sociología del espacio-tiempo. Uno pregunta: ¿y el subtí-

tulo del libro? ¿Qué sentido tiene investigar un objeto así? La respuesta nos la da el mismo autor de la monografía: estamos ante un estudio de memoria colectiva.

El traductor de la obra señala que la sociología de la memoria de M. Halbwachs se ha revitalizado en muchos trabajos académicos españoles que intentan utilizar sus propuestas en distintos contextos de análisis. El lector percibirá el quid de esta investigación desde la misma lectura del prefacio, en donde hallamos también una amplia descripción del pensamiento de M. Halbwachs e indica R. Ramos las tres fuentes fundamentales de la topografía de Tierra Santa, y que ayudaron de modo especial al sociólogo francés en sus investigaciones en Jerusalén y otros lugares: los padres Dominicos Abel y Vincent, y el Pastor protestante y erudito semítico G. Dalman, tres estudiosos y buenos conocedores de la tierra de Jesús, que abrieron muchas puertas a nuestro sociólogo francés, en sus viajes a dicha tierra. La presente obra contiene después una breve bibliografía sobre el pensamiento de M. Halbwachs, existe bastante en español. Sigue otra documentada introducción a la edición de PUF de 2008, realizada por la especialista Marie Jaisson, y desde donde se ha efectuado la traducción española, sobre *La topografía legendaria de los Evangelios...* con copiosas notas sobre el origen de la obra y los viajes a Tierra Santa de M. Halbwachs.

Las descripciones de ciertos lugares y ciudades de Tierra Santa ocupan la parte central del libro (pp. 45-233), con nueve capítulos sobre la topografía de Belén, el Cenáculo y la Tumba de David, el Pretorio de Pilato, la Vía Dolorosa, el Monte de los Olivos, Nazaret, el Lago de Tiberíades... con numerosos mapas y, sobre todo, vistas generales de Jerusalén. Emplea M. Halbwachs con gusto las descripciones de Tierra Santa, hechas por ciertos peregrinos, como las del peregrino de Burdeos (año 333), y la edición española, y es digno de resaltar, ha conservado los relatos latinos antiguos de esos peregrinos y, al lado, aparece la traducción española, muy cuidada y fluida, a pesar de tratarse de un latín medieval y repetitivo. Los capítulos tienen multitud de notas, diversas y ricas de informaciones, en donde se percibe la influencia de Abel, Vincent y G. Dalman.

La segunda parte del libro (pp. 239-325) contiene cuatro capítulos y están colocados aquí, y con buen criterio, porque analizan algún aspecto de *La topografía legendaria...* y su influjo posterior en los estudios centrados en la memoria colectiva de los pueblos o algún grupo humano. Los autores de los artículos son: D. Herber-Léger, estudia «la religión como cadena de memoria»; M. Jaissin analiza «la memoria colectiva y espacio social»; el de J-P. Cléro se titula «Halbwachs y el espacio de ficción de la ciudad», y el último de E. Brian, «Alcance de léxico halbwasio de la memoria», en donde explica un cierto léxico que aparece en esta obra de M. Halbwachs, una aportación clara y útil.

El libro termina con dos dossieres: uno indica aquellas obras, artículos de M. Halbwachs, publicadas en otros idiomas o artículos y libros sobre su pensamiento e influjos. El otro Dossier contiene la carta de Yvonne Halbwachs a su marido, escrita cuando su marido ya había sido deportado y muerto, que ya lo conocía. A ello, añadir los clásicos y prácticos índices topográficos, onomásticos, de términos sociológicos y los créditos fotográficos (sic!). Creemos que la traducción y publicación, de esta obra ha sido

un completo acierto, que aparece muy bien editado y con un formato también práctico, con multitud de notas científicas y extensas en cada capítulo. La obra ofrece, pues, una descripción novedosa de la topografía de los Evangelios desde la perspectiva de un sociólogo y el factor de la memoria colectiva de los seguidores, apóstoles, de Jesús para conservar su memoria, unida a determinados lugares o ciudades y su influencia. Sólo queda agradecer vivamente a la Editorial por la edición-traducción de esta obra y a todos aquellos que han colaborado en las traducciones, introducciones, resúmenes, de modo especial a D. R. Ramos Torre, por su magnífico trabajo realizado.

J. GUTIÉRREZ

Aguirre Monasterio, R. (Ed.), *El Nuevo Testamento en su contexto*. Propuestas de lectura (Col. «Agora», 33), Ed. Verbo divino, Estella (Navarra) 2013, 174 pp., 24 x 15 cm.

Neufeld, D.-De Maris, R. E. (Eds.), *Para entender el mundo social del Nuevo Testamento* (Col. «Agora», 35), Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2014, 419 pp., 23 x 15 cm.

La Editorial Verbo Divino de Estella (Navarra), en su Catálogo General, tiene una colección titulada «Agora», en la que publica muchos estudios sobre la cuestión sociológica en los escritos neotestamentarios. Las dos obras que recensamos juntas se enmarcan en la Colección «Agora» e investigan lo «sociológico» en la sociedad de Palestina y su influencia en los escritos del Nuevo Testamento (= en adelante, NT); y Palestina, no conviene olvidarlo, formaba parte del mundo romano, que mandaba en dicha región. Hemos de añadir también que las monografías de la Colección «AGORA» ofrecen perspectivas y reflexiones interesantes y documentadas sobre el marco social del NT y elaboradas por auténticos conocedores de dicha temática. Dichos estudios contribuyen no sólo a comprender el marco socio-cultural del NT, sino, sus mismos textos sagrados. Ambos contextos del Oriente Medio tan distantes de nuestra mentalidad y cultura.

La primera obra, dirigida por el emérito Profesor R. Aguirre, que también coordina a este grupo, es fruto de un grupo de estudiosos del NT, y han publicado varios estudios sobre los orígenes del cristianismo, en cuyo tema llevan investigando varios años. Son monografías bien documentadas y novedosas. Su metodología es variada e interdisciplinar, ya que pretenden conocer mejor los textos literarios y la teología del NT, mediante el recurso a las ciencias sociales: la historia, la sociología, la antropología cultural, la arqueología. Todo esto, y puesto al servicio del NT, significa abrir al estudio y lector de esta literatura un nuevo panorama y más enriquecido. Los autores que participan en este estudio son Profesores de Universidades o Centros Teológicos.

En concreto, esta monografía contiene ocho artículos y cada uno de ellos analiza un pasaje del NT desde su contexto social y cultural. Al final de cada artículo, sus autores comentan alguna obra de esta clase de estudios. Así, el Prof. Aguirre indaga la exégesis contextual, la importancia de

las ciencias sociales en dicho cometido, y su dimensión teológica. D. Álvarez Cineiro examina Rom 1,3-4 y el culto al Emperador, desde su contexto histórico. S. Guijarro ofrece una interesante reflexión sobre el papel familiar padre-hijo en la cultura mediterránea y en NT. E. Miguel Pericás estudia los exorcismos de Jesús desde la lógica antropológica; C. Bernabé explora la formación del Kerigma pascual desde los ritos de duelo y E. Rivas Rebaque analiza los pasajes lucanos: 12,22-34 y 16,19-31 desde el aspecto económico y la diferencia entre la economía de lo necesario y la economía de la satisfacción; C. Gil Arbiol investiga la construcción de la *ekklesia* paulina desde el modelo cultural del cuerpo y, por último, E. Estévez López desarrolla el papel de Jesús en sus curaciones y, en concreto, con las mujeres. Los artículos están repletos de notas y la obra termina con un índice. Tenemos aquí una investigación novedosa y atrevida sobre el NT, con interesantes resultados.

La segunda obra se encuadra en la misma metodología y realizada por investigadores americanos, donde este tipo de estudios tuvo origen y los han profundizado al máximo. Los estudios que componen este libro son quince y sus autores analizan un conjunto de modelos de la cultura mediterránea antigua y cómo sus resultados han de considerarse a la hora de estudiar numerosos pasajes del NT y así evitar el etnocentrismo en su lectura. Sus autores provienen del mundo cultural norteamericano, en donde se originó y desarrolló el método sociológico y su aplicación al NT, de una forma total.

Los autores de esta segunda monografía ejercen la docencia en Universidades, como leemos al comienzo de la misma, y una extensa introducción (pp. 21-37) sitúa al lector en este tipo de investigaciones y sus resultados, hasta el momento. La obra comprende dos partes o bloques. La primera se titula: identidad, con seis estudios, y sus autores informan al lector de la originalidad de un conjunto de temas del NT frente al marco socio-cultural que le rodea. Un caso concreto, Dennis C. Duling examina la etnicidad y la Carta de Pablo a los Romanos; aceptar a Cristo, según Pablo, significa demoler los muros que separaban a los humanos y entrar a formar parte de una nueva sociedad, sin ninguna distinción. La segunda parte se titula: «Interacción y compromiso social», es decir, sus autores describen aquellos elementos comunes de la sociedad romana, hebrea, helenística del tiempo del NT, y como algunos de esos elementos hayan podido influir o ser interpretados en algunas obras del NT. Un caso concreto, Risto Uro estudia la importancia del rito en las sociedades antiguas y los orígenes cristianos (pp. 315-331). Las últimas 82 páginas contienen un glosario muy útil para el lector no familiarizado con estos temas, una amplia literatura, en inglés casi toda, más un índice de fuentes antiguas, otro onomástico, temático y el índice general. La obra abre nuevos caminos al estudioso del NT y le ofrece un conjunto de ejemplos, estudios, muy esclarecedores y dignos de leerse con atención y tranquilidad.

Sólo queda agradecer a la Editorial Verbo Divino la publicación de estas dos obras tan peculiares e importantes para los estudiosos del NT. A ello, hemos de añadir que están bien editadas y llenas de notas en todos los artículos que componen los dos estudios. En un segundo lugar, aunque sea repetitivo, ambos estudios ofrecen a los lectores o investigadores del NT un

método y material muy novedoso con la finalidad de conocer mejor su marco socio-cultural, los autores de los estudios pretenden con sus investigaciones resaltar o dar a conocer los valores de aquella sociedad mediterránea de la que surgen los libros que forman el NT. Son dos ensayos que animan a ahondar el trasfondo del NT, pero desde otras coordenadas y con otros métodos; de aquí el recensionarlas juntas, dada su temática tan parecida.

J. GUTIÉRREZ

Manrique Campillo, A., *El Evangelio de San Mateo*. Cometario actualizado de los principales relatos, Ediciones Escorialenses, San Lorenzo del Escorial (Madrid) 2014, 453 pp., 21,5 × 14 cm.

Es una pena que el autor de esta monografía no pueda leer estas líneas porque falleció a finales del año 2014, a causa de un desafortunado accidente casero. Ha sido una gran pérdida porque dedicó su vida a la enseñanza, a la investigación, publicando muchos artículos, libros y reseñas, en esta misma revista, de amplia y variada temática de carácter teológico-bíblico e histórico-científico. Todas sus publicaciones están bien documentadas, emplea una clara metodología y exposición, y muchas horas de estudio, consulta y reflexión, esfuerzo. Su buena preparación filosófica, teológica, y patristica, le abrieron muchos caminos en su vida. Ahora que estaba disfrutando de su jubilación, después de muchos años de enseñanza, en Centros Universitarios e Institutos de Secundaria, en donde explicó a los jóvenes las verdades de la doctrina cristiana, la hermana muerte le llamó a la Jerusalén celeste. Su estancia en la Jerusalén terrena le abrió la curiosidad y el interés por los escritos del NT y su mundo, que tanto disfrutaba oyendo y hablando de la tierra de Jesús y su situación socio-política. Hasta tal punto sentía una verdadera devoción por la Tierra de Jesús que cooperó en una Guía del país de Jesús, redactando unos inolvidables croquis históricos de algunos lugares o santuarios; fue, pues, un autor muy prolífico en publicaciones, científicas y de alta divulgación, como un verdadero investigador y hombre de Bibliotecas; no se rendía ni se desalentaba jamás, ante las adversidades de la vida o la traición de los amigos, cumplía la máxima del poeta: «a cada llamada de la vida, debe el corazón estar dispuesto a despedirse y comenzar de nuevo, para ofrendarse valiente y sin lamento». En estas páginas de la revista, le hemos recensionado varios libros suyos.

El presente estudio está dedicado al Evangelio de Mateo y consta de 47 breves capítulos, que son 47 pasajes de dicho evangelista, que A. Manrique comenta para el gran público y los nuevos catequistas. En el prólogo, nuestro autor ofrece al lector aquellos puntos o rasgos más esenciales del primer Evangelio canónico y su puesto doctrinal en los comienzos del cristianismo. Para un libro de alta divulgación, como es éste, encuentro las informaciones generales bien fundadas y oportunas, escritas con orden y método. Tiene numerosas notas, casi todas son citas bíblicas del mismo evangelista, en la que apoya sus reflexiones y proposiciones pastorales. Todos los capítulos mantienen una metodología uniforme; así, el capítulo XIII (pp.

143-149), que comenta Mt 7,3-27 y lo titula: «Los dos caminos de la vida y el de la muerte». Inicia el comentario con el texto evangélico, que abre la reflexión, un segundo paso sirve para situar al lector en el contexto del pasaje bíblico a comentar y explica ciertas expresiones del texto: entrad por la puerta estrecha, la misión de los Profetas en la predicación de Jesús, según Mateo, la autoridad y fundamento de la Iglesia, junto con los Apóstoles. Un tercer punto contiene las reflexiones de A. Manrique sobre la presencia de los falsos profetas y su mensaje embaucador, con sus mensajes erróneos, pero bien formulados y mejor presentados. En cambio, y estamos en el punto cuatro del capítulo, los verdaderos profetas son los hombres prudentes que edifican su casa sobre la roca de Cristo. Por último, tenemos la síntesis teológica, lo que el texto comentado dice al creyente actual. Sin extendernos más, cierra su obra con estas palabras: «para que el Evangelio pueda ser creído y produzca frutos de vida eterna en el mundo de hoy, debemos transmitir su verdadera mentalidad, bastante distinta de la nuestra» (pp. 447).

Sólo queda alabar la capacidad investigadora del llorado A. Manrique, una muestra es este libro de pretensiones divulgativas, pero bien ordenado, claro y escrito. El libro aparece muy bien editado y presentado, en papel cuché, y miles de citas bíblicas. Que estas breves líneas, sobre un libro suyo, sean un pequeño reconocimiento y aprecio al amigo que se marchó a la Jerusalén celeste sin despedirse, inesperadamente, porque creía vivir aún muchos más años. Terminó con las palabras del poeta: «Quizás también la hora de la muerte últimamente nuevos espacios nos envíe, nunca habrá fin para el llamado de la vida».

J. GUTIÉRREZ

Porter, S. E.-Gabriel, A. K., *Johannine Writings and Apocalyptic*. An Annotated Bibliography (Col. «Johannine Studies», 1), Ed. E. Brill, Leiden-Boston 2013, XVII + 343 pp., 24 × 16 cm.

Aquí tenemos un precioso y práctico instrumento bibliográfico para aquellos estudiosos o lectores que deseen artículos o libros específicos sobre algún tema del IV Evangelio. El libro está pensado para los estudiosos o lectores de lengua inglesa, como señalan sus coordinadores, por eso no se encuentra ninguna otra monografía o artículo de Juan en otros idiomas, a no ser que hayan sido traducidos al inglés. A pesar de esta matización de sus editores, creemos que prestará buena ayuda a todos aquellos investigadores o estudiantes que lo consulten por lo bien hecho que está y las muchas horas que ahorrará a sus usuarios. Esta nueva herramienta bibliográfica sigue la línea de otras anteriores, más extensas y ofrecen libros o artículos sobre la Escuela Joánica en muchos idiomas, la presente actualiza las anteriores y nos ahorra muchas horas de trabajo, lo cual hemos de reconocer desde el mismo comienzo de estas líneas.

Los autores del acopio de esta bibliografía joánica (que abarca el IV Evangelio, las Cartas Joánicas, el Apocalipsis y los escritos apocalípticos), son Profesores del NT en Canadá. Los libros y artículos que hallamos en

esta obra aparecen bien comentados, con su índice correspondiente y otros datos o detalles; en total, son unos 1300 libros y artículos. Sus autores han redactado varios prólogos, en donde explican los objetivos, comienzos y fines de esta clase de obras, y tienen proyectados otros cuatro volúmenes sobre el IV Evangelio: sus orígenes, su cristología, el Prólogo y sus repercusiones, y las fuentes del Evangelio. Tenemos las clásicas listas de las abreviaturas y colecciones científicas del NT, donde no aparece, como ya indiqué, ninguna otra revista que no sea en inglés. La extensa introducción marca los objetivos de la «bibliografía comentada» y sus destinatarios, como ya hemos señalado, y cuyas listas bibliográficas aparecen bien ordenadas. Este elenco bibliográfico de los escritos de la Escuela Joánica tiene la novedad de ofrecernos también muchos artículos de Diccionarios y Enciclopedias del mundo de la Biblia, indicando la referencia exacta y paginación, lo cual ahorra al estudioso muchas horas de tiempo y desesperación. La quinta parte está dedicada a la apocalíptica y conceptos afines (pp. 299-324), con un buen repertorio de obras y ensayos sobre dicha corriente y sus temas preferentes.

El tomo concluye con un extenso índice onomástico, hecho con paciencia y método, otro de fuentes antiguas, citas bíblicas y de Qumrán. Todo este material bibliográfico sobre el mundo joánico aparece espléndidamente editado y presentado, lo cual animará y favorecerá su consulta para todos aquellos que busquen estudios sobre dicho Evangelio. Insisto: los estudiosos de Juan han de estar contentos por la ayuda tan considerable que encontrarán en esta obra. Aunque el elenco está pensado para los lectores o estudiosos de lengua inglesa, más en concreto, de Norteamérica y las Islas británicas, cualquier investigador de otra área cultural lo podrá emplear con el mismo provechos y garantía que los de lengua inglesa.

En definitiva, hemos de agradecer a la Editorial J. Brill el incluir entre sus fondos y publicaciones este tipo de herramientas técnicas y editarlas con la elegancia que hallamos en este tomo. Espero que los tomos prometidos sobre el IV Evangelio y su problemática también aparezcan con la misma elegancia externa y contenido. Es un elenco, pues, de obligada consulta y original en sus planteamientos y desarrollos. Last, but not least, un profundo agradecimiento a los dos autores responsables de la idea y realización, cuyo trabajo tendrá un empleo muy frecuente y duradero. El tiempo, esperemos, confirmará este pronóstico positivo.

J. GUTIÉRREZ

Garuti, P., *Pierre Benoit*. Parola Corpo Spiritu Chiesa. Un esegeta dominicano al Concilio Vaticano II (Col. «ConciliOP», 3), Angelicum University Press, Roma 2014, 157 pp., 24 × 17 cm.

El autor del estudio ha vivido y enseñado, y aún continúa, muchos años en Jerusalén, en el Convento de San Esteban de los Padres Dominicos, sede de la prestigiosa École Biblique et Archéologique Française, fundada por el P. Lagrange a finales del siglo XIX. Los responsables de la Editorial AUP de Roma, propiedad de los PP. Dominicos, han iniciado una Colección de

estudios históricos para resaltar la participación, aportación, de algunos frailes de Santo Domingo que participaron en el Concilio Vaticano II y señalar cuál fue su papel o aportaciones a dicho evento eclesial. Este tomo está dedicado a un estudioso y docente del Nuevo Testamento que pasó toda su vida académica y jubilación en Jerusalén (y en dicha ciudad está enterrado), en la École Biblique, y se llama P. Benoit. Era toda una institución en la ciudad santa, con su hábito blanco y sus sabias explicaciones arqueológicas semanales con los alumnos por los Santuarios y recintos sagrados de Jerusalén y alrededores.

El P. Benoit enseñó las Cartas paulinas y su exégesis en l'École Biblique e investigó denodadamente, y desde la reflexión bíblica, la inspiración bíblica y la Iglesia. Sus planteamientos sobre la inspiración bíblica tuvieron cabida en la Constitución Dogmática **Dei Verbum**; lo mismo sucedió respecto al papel de la Iglesia en el conjunto de la revelación divina, que también tuvieron eco en la Constitución Dogmática **Lumen Gentium**. Las intervenciones y conferencias del P. Benoit sobre esta doble temática tenían seguidores dentro y fuera de las Aulas conciliares y se buscaba un consenso, dentro de la Iglesia, sobre estas dos cuestiones y con planteamientos actuales, sin olvidar o marginar la tradición de la Iglesia. El P. Garuti destaca esta dirección e interés investigadora del P. Benoit, en esta pequeña biografía, no sin antes ofrecernos el vivo testimonio de Monseñor Jean Hermil sobre nuestro biografiado (año 1964). El homenaje a Benoit, indica Garuti, ha de ser desde su misma investigación y, por eso, imprime nuevamente siete de sus artículos, corregidos y ampliados, para mostrar al lector no una documentación completa sobre la exégesis del P. Benoit, sino para ver su recorrido intelectual y espiritual. Se trata, pues, de un recorrido realizado por él en la reflexión antes, durante y después del Concilio Vaticano II. Indico los títulos de los siete artículos:

1.—Inspiración y revelación —antes del concilio— 1959, y el título es: «La analogía de la inspiración». 2.—Inspiración y revelación —a los albores del Concilio— 1963, y el título es: «La revelación y la inspiración según la Biblia, Santo Tomás y en las discusiones modernas». 3.—Inspiración y revelación —durante el Concilio— 1965, y el título del artículo es «Inspiración y revelación». 4.—Inspiración y revelación —después del Concilio— 1974, y el original se titula: «Santo Tomás y la inspiración de las Escrituras». Los otros tres artículos están dedicados a la Iglesia: 5.—La Iglesia: la Cena del Señor, Lc 22,15-20. 6.—La Iglesia y el hebraísmo: perspectivas bíblicas. 7.—La Iglesia y el mundo: perspectivas bíblicas.

Para los lectores hispánicos hemos de indicar que estos artículos, y otros muchos del P. Benoit, se encuentran traducidos al español en dos tomos, con el título *Exégesis y Teología*, Madrid 1974.

Antes de terminar estas líneas, señalemos que P. Garuti resume y comenta estos artículos en el prólogo, ofrece datos sobre la vida académica de Benoit y su amor por la ciudad santa, más una bibliografía final sobre la inspiración y la Iglesia. Creo que la iniciativa de Garuti es digna de alabarse porque nos brinda lo que significaron las reflexiones de Benoit sobre la inspiración y la Iglesia, fue un auténtico renovador de la materia de la inspiración bíblica y este breve retrato del estudioso dominico de Jerusalén nos sirve para valorar más sus investigaciones bíblicas. El libro apare-

ce bien editado y se lee con agrado; los siete artículos están bien documentados con abundantes notas. En definitiva, la monografía de Garuti es oportuna y válida en la actualidad.

J. GUTIÉRREZ

Vidal, S., *Nuevo Testamento*, Ed. Sal Terrae, Maliaño (España), 2015, 1302 p. Formato: 14,3 × 21,3.

Ésta es, sin duda, una obra cumbre de la exégesis y teología hispana de los últimos decenios, comenta X. Pikaza, posiblemente la más significativa de los últimos decenios.

Esta edición del Nuevo Testamento es el resultado del largo camino recorrido por Senén Vidal en numerosos años de estudio sobre los textos neotestamentarios. La Editorial Sal Terrae la publica con la convicción de que puede ocupar un lugar que aún no ha sido cubierto por obras anteriores del mismo tipo. Y con la finalidad de que sirva de acompañamiento a quien desee acercarse a los documentos básicos del movimiento cristiano, bien sea motivado por el interés propio de un creyente, bien porque desea aproximarse a ellos desde la inquietud cultural. Así es presentada la obra.

Se ofrece al comienzo una introducción general sobre la formación del Nuevo Testamento, y después, en la presentación de cada escrito, incluido el Documento Q, como novedad de la obra, una introducción concreta a cada uno de ellos. El interés de esas introducciones es precisar el origen y el proceso de formación de los textos dentro del movimiento cristiano antiguo, para explicar desde ahí su carácter literario y su sentido. En esa misma dirección van las numerosas notas de comentario a pie de página.

Senén Vidal (1941), exegeta y teólogo católico español. Ha estudiado en Roma y Múnich y se ha especializado en el origen y desarrollo de los textos básicos del Nuevo Testamento. Ha enseñado en la Universidad Pontificia de Salamanca y en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid, y en varias universidades de América Latina.

L. GUERRERO N.

Teología

Delio, I., *Cristo en evolución*, Publicaciones de la U. P. Comillas-Editorial Sal Terrae, Madrid-Santander 2014, 304 pp., 14,5T× 21,5 cm.

El libro de Iliá Delio está prologado por el prestigioso científico-teólogo F. Haught, lo que es un indicio del interés que encierra. Destaca el prologuista que Delio aporta una teología evolucionista original, que da pie para elaborar una cristología renovada y revalorizar el carácter personal de Dios.

La propia autora, desde la introducción, se declara una convencida evolucionista, si bien, entiende que es la persona de Jesucristo quien da pleno sentido al devenir del universo.

Establece tres grandes eras de la evolución humana: la era preaxial, caracterizada por una conciencia colectiva; la primera era axial, originada entre el año 800 al 200 a. C., en la que tiene lugar el despertar de la subjetividad, y en la que surge la racionalidad, la conciencia individual, la responsabilidad y la libertad personal. En el siglo XXI, estamos entrando ya en la segunda era axial, definida por una conciencia global, que requiere una nueva cristología.

En los capítulos dos y tres, presenta, respectivamente, una visión general del significado de Cristo en la literatura neotestamentaria y en los Padres de la Iglesia. Siguen tres capítulos, en los que presenta cuatro guías que, a su entender, pueden ayudar a renovar la concepción y, sobre todo, la vivencia de Cristo, en sintonía con los tiempos nuevos: Teilhard de Chardin; Raimon Panikkar, que propone el diálogo sincero entre todas las religiones; el monje cisterciense Thomas Merton, quien sugiere que la recuperación del papel que corresponde a Cristo en el mundo pasa por una forma de transculturización, y el monje benedictino Bede Griffiths, quien aboga también por un diálogo interreligioso sincero y profundo.

En el capítulo 7, la autora hace su propuesta de una nueva cristología acorde con la segunda era axial, caracterizada por la conciencia de globalidad y evolución.

Con el advenimiento de los seres humanos, Cristo evolucionador toma parte activa en el perfeccionamiento de la creación por medio de los hombres, que actúan como verdaderos co-creadores (capítulo 8), contribuyendo a cristificar el mundo por medio de sus acciones. Cree que, no sólo sobrevivirá el cristianismo, sino que prosperará, buscando la cooperación con los no-cristianos.

La autora lanza su mirada al futuro de la humanidad (capítulo 9), que, en parte, ya es presente. Puesto que Cristo es el mediador entre Dios y su creación, también lo es con respecto al hombre tecnológico, que ya resulta beneficiado por la tecnología hasta el punto de incorporarla en su propia estructura física; pero es que, en el futuro, podríamos estar hablando del *Homo techno sapiens*, resultado de una fusión entre inteligencia humana e inteligencia artificial. No descarta incluso la posibilidad de vida inteligente extraterrestre, que también formaría parte del cosmos, que tiene a Cristo por cabeza.

En definitiva, lo que la autora pretende con su libro es ayudar a descubrir el significado de Cristo para un mundo en evolución, que está caminando por la segunda era axial de la conciencia global; descubre a Cristo como el centro integrador de un universo que se dirige a Dios.

M. GARCÍA

SÁNCHEZ TAPIA, M., *Luz y salvación: Jesucristo, el único iluminador salvífico, en la Teología de San Agustín*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2014, 592 pp., 17 x 24 cm.

El libro que nos ofrece el agustino Manuel Sánchez Tapia es la publicación condensada de su tesis doctoral en Teología, defendida en la Univer-

sidad Pontificia de Comillas. La tesis central del estudio es que, para san Agustín, Jesucristo es el único Mediador entre Dios y los hombres, que les trae la luz capaz de salvarlos, individual y comunitariamente, en orden a participar de la vida divina: de modo inicial en este mundo, y de forma plena en el mundo venidero.

Sigue un plan perfectamente coherente y progresivo: a partir de la situación de perdición en que se encuentra el hombre, necesitado de la luz salvadora, Cristo es presentado como la luz que viene a las tinieblas; el único que es Luz de Luz, y capaz, por tanto, de iluminar a todo hombre, que ha de experimentar la salvación de Dios, convirtiéndose, a su vez, en luz para las gentes.

El hombre, individual y socialmente extraviado (c. 1), clama por la luz de la salvación. Entonces, Dios envía —en Cristo— su luz a la tierra para que, participando el hombre de esa luz, pueda cumplir la vocación, a la que ha sido llamado, de constituir la ciudad de Dios. En efecto, la luz de Dios es Cristo encarnado (c. 2), que ilumina el camino por el que han de transitar los hombres hacia Dios. El foco de la luz divina se encuentra en la Trinidad, la cual, en Cristo, entra en la historia humana, iluminando desde dentro del hombre la verdad de su ser, llamado a participar de la vida misma de Dios.

En el c. 3, el autor presenta las credenciales de Cristo para ser el Mediador-Iluminador: y es que es el Altísimo, Sacerdote, Maestro y Amigo. Altísimo significa que es Dios, como el Padre, preexistente; como Sacerdote, ora por nosotros y con nosotros, ofreciéndose a sí mismo por nuestra redención. Cristo es, además, el Maestro que enseña la Verdad, que es Él mismo: si nos dejamos enseñar por Él —que nos habla interiormente y por medio de la Iglesia—, llegaremos con seguridad al Padre, que nos hará partícipes de su gloria. Además, Cristo es el Amigo, que, por medio del Espíritu, une a los hombres consigo mismo y entre ellos.

El c. 4 lo presenta el autor como el núcleo de este estudio. En él, pretende probar que, en la teología agustiniana, Jesucristo es el único Mediador salvífico, es decir, el único por cuya mediación el hombre podrá alcanzar la comunión plena con Dios. Lo que constituye a Cristo en el Mediador único es su condición exclusiva de Dios y hombre: como Dios, es portador único de la luz verdadera de Dios, que ilumina al hombre, y transmisor de la vida de Dios, que vivifica al hombre, justificándolo, renovándolo, divinizándolo. El hombre se abre a la acción de la gracia de Dios en él aceptando a Cristo por la fe, participando en su muerte y recibiendo el don de su Espíritu. Así se hace partícipe de la vida divina ya en este mundo, lo que le da la esperanza de ser introducido en la vida y la gloria de la Trinidad, en el encuentro cara a cara.

Para significar que la iluminación de Cristo o salvación del hombre no es un fenómeno místico elitista, sino al alcance de todos los redimidos, el autor dedica un capítulo (c. 5) a la experiencia gozosa de la salvación, que ilumina la razón humana con la luz de la fe, para reconocer a Cristo como Señor de nuestras vidas. Imitándolo, es restaurada la imagen de Dios en nosotros; siguiéndolo con nuestra cruz, participamos en su Pascua para acompañarlo en la gloria. A fin de no llevarnos a engaño acerca de la au-

tenticidad de la experiencia de la luz en nuestra vida, ésta ha de salir airoso al contrastarla con la ley de Dios, que es expresión de su voluntad.

Siendo Cristo el único Mediador de la salvación, es pertinente plantearse (c. 6) cómo su luz salvífica irradia a todos los hombres para que vengan al conocimiento de la verdad, integrándolos a todos en el Cristo Total. La misión de Cristo es continuada por el Espíritu Santo, alma de la Iglesia, con la colaboración de María, miembro eminente del Cristo Total, Madre de la Cabeza y del Cuerpo, y la cooperación de los discípulos de Cristo, hasta que la ciudad de Dios alcance su meta en la visión de la belleza de Dios, que reportará un gozo indecible, vivido en plenitud de amor, sin decaimiento y sin fin.

En el capítulo 7, propone el autor una relectura de la espiritualidad agustiniana desde la iluminación salvífica de Cristo, ofreciendo catorce claves hermenéuticas que descubran los ricos matices de la espiritualidad agustiniana, claves que van desde la distinción de la tipología literaria en que han sido compuestas sus obras, según los diferentes contextos, hasta el diseño de canales que faciliten la difusión de la luz del Resucitado. En el capítulo 8, ofrece una valoración teológica de la mediación crística agustiniana, entendida como iluminación del hombre, a fin de capacitarlo para la contemplación del Dios trino. Y, en el capítulo 9, hace una valoración teológica de la iluminación crística agustiniana, iluminación que tiene su fuente en Dios, de quien procede Cristo, como Luz de Luz, que brilla en las tinieblas, trayendo a los iluminados a la luz de una vida filial, que se traduce en una conducta santa, según una ética específicamente cristiana.

Finalmente, en el capítulo de conclusiones (c. 10), resume los hallazgos novedosos que ha encontrado en la obra agustiniana, en veintiuna proposiciones interesantes para la teología espiritual del Santo. En contraste, señala doce puntos débiles que ha apreciado en el objeto de la investigación. Termina ofreciendo al lector la lectura actualizada del mensaje espiritual de san Agustín.

El balance que hacemos de la obra de Manuel Sánchez Tapia es el de un ingente trabajo de síntesis de la teología espiritual del hiponense, focalizada en Cristo Mediador e Iluminador, dispersa por la extensa obra del doctor de la gracia. Baste, como muestra, que ofrece referencias de casi la totalidad de las obras del santo, así como los novecientos cuarenta y dos títulos de bibliografía secundaria, y los setecientos quince autores contabilizados en el índice de autores. Es de agradecer la facilidad que procura para la búsqueda de conceptos, con las trescientas treinta y seis voces del índice analítico.

M. GARCÍA

Cacho Nazábal, I., *Cristología*, Ed. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 455 pp., 21,3 x 14,7 cm.

La pregunta de Jesús «¿Quién dicen que soy yo?» sigue resonando en el corazón de creyentes y no creyentes que buscan con ahínco contestarle con decisión. Se dan las más variadas respuestas, todas ellas rebosantes de

seducción por Jesús, que se presenta como patrimonio de toda la humanidad: Jesús es de todos.

Esta obra de Ignacio Cacho busca precisamente responder a esta pregunta del Señor, desde la reflexión teológica europea de finales del siglo XX y comienzos del presente siglo XXI. Para ello, divide la obra en dos partes: la primera y más extensa se intitula *Jesús, histórico*, y la segunda se dedica a presentar la *Cristología conciliar*.

El autor se decanta por una teología ascendente, separándose de la postura clásica: parte de las palabras y hechos del Jesús terreno para llegar a atisbar quién es, en verdad, desde toda la eternidad: el Hijo unigénito de Dios.

Influenciada por el afán de posicionarse ante la figura de Jesús de una manera razonable, la cristología trata de definir qué relación existe entre el «Jesús de la historia» y el «Cristo de la fe». Aunque no sea posible dibujar una biografía de Jesús al estilo moderno (ya que los Evangelios no se presentan como relatos históricos, sino como testimonios *kerigmáticos*), sí es posible encontrar datos ciertos sobre las líneas de su comportamiento histórico. Es por esto por lo que el profesor Cacho concluye que existe una continuidad entre Jesús y Cristo. Este hecho es, sin duda, lo que posibilitó la predicación kerigmática de las primeras comunidades cristianas y, posteriormente, el desarrollo de la cristología conciliar.

Otro dato sugerente que apunta el autor, así como otros teólogos, es la centralidad de la donación que de sí mismo hace Jesús en el Calvario, revelando el amor infinito de Dios al hombre. Lo central no es la muerte en cruz, sino el amor con el que Cristo acepta dicho suplicio.

En la segunda parte de la obra, tras exponer el desarrollo de la cristología a lo largo de los concilios, Ignacio Cacho incide especialmente en el significado actual del concilio de Calcedonia: la unión hipostática del Verbo encarnado, único puente eficaz entre el hombre y Dios, manifiesta la esencia de Dios: el Ser-Amor por antonomasia que se dona a sí mismo por pura gracia.

J.-M. RUSSO SILVA

Martínez Díez, F., *Fe para personas inquietas*, Ed. San Pablo, Colección Frontera, Madrid 2015, pp. 256, 21 x 13,5 cm.

La fe es necesaria para vivir. Con esta idea introduce el texto lo importante que es la creencia en algo, la mera confianza, como valor del primer nivel en la edificación personal y en la construcción de cualquier sociedad. Por ella, es posible vislumbrar un sentido de la vida y de la existencia, estimar y querer convivir con las personas por el simple hecho de serlo.

Pero el autor quiere ir más allá del concepto antropológico, y presenta la fe cristiana como el camino de perfección de la fe humana. Son dos los propósitos de esta obra: uno, analizar los rasgos propios de la fe cristiana; y dos, situar el desafío de la fe en el contexto de la cultura moderna y posmoderna, tan caracterizada por un elevado escepticismo y a la vez tan necesitada de sentido y de experiencia de trascendencia.

A lo largo de seis capítulos, se van desvelando las aportaciones de la fe cristiana en cuestiones que colman la atención de la cultura actual, como son la justicia, los derechos humanos, o la solidaridad. Así, el autor realiza un recorrido que responde a cuestiones fundamentales acerca de la fe: 1. Los presupuestos para un camino de fe; 2. Los caminos de la fe cristiana; 3. La estructura del acto de fe; 4. Las implicaciones de la fe cristiana en el mundo actual; 5. La relación entre la fe y las obras; 6. La transmisión de la fe.

En el fondo, se trata de remover la inquietud personal, indicando el camino para que madure la voluntad hacia un compromiso serio, acorde con la fe, de modo que se pueda descubrir y alcanzar la coherencia existencial que tantas personas anhelan.

La editorial San Pablo, en esta colección Frontera, se propone analizar grandes temas de la teología desde una perspectiva abierta y plural. Nos encontramos ante un sugerente ensayo de Teología Fundamental, con base en el pensamiento de autores muy diversos: San Agustín, Santo Tomás, Juan Martín Velasco, Benedicto XVI, S. Kierkegaard, J. Moltmann, H. Küng, Jon Sobrino,...

Felcísimo Martínez Díez, sacerdote dominico, es doctor en Teología y profesor en el Instituto Superior de Pastoral de Madrid.

J. MADRAMANY VILLARRUBIA

Libanio, J. B., *¿Cuál es el futuro del Cristianismo?*, Ed. San Pablo, Madrid 2014, 200 pp., 13,5 x 21 cm.

Hacerse la pregunta sobre el futuro del Cristianismo, crea en sí, una gran expectativa. Estamos ante una pregunta cuya respuesta posee, incluso, derivaciones sobre el ideario escatológico del hombre. La pregunta sobre el futuro del Cristianismo nos lleva a cuestionarnos sobre algunas claves decisivas para el hombre, en su presencia y en su realidad histórica; por la vía negativa nos exige precisar en qué no consiste ser cristiano, dónde no se manifiesta el acontecimiento cristiano y, por consiguiente, dónde no está el futuro del cristianismo. Ésta es la idea subyacente que desarrolla el autor en las 200 páginas del libro.

Los dos primeros capítulos de la obra giran en torno al acontecimiento Cristo, sustrato ontológico del cual derivarán el cristianismo, la Iglesia y el ser cristiano. Del capítulo tercero hasta el sexto el autor presenta al movimiento de Jesús después de su muerte, movimiento que se apoya en dos pilares fundamentales: la experiencia de que Jesús está vivo y el recuerdo del Nazareno. Aquí se condensa el anuncio kerigmático, que prevalecerá enérgicamente en medio de la más cruenta persecución y más allá del atenuante laxismo (de un movimiento que emerge de las catacumbas a los palacios).

Finalmente, los capítulos séptimo al noveno nos presentan el cristianismo y a su tradición evangélica como portadores de elementos fundamentales y radicales para el hombre. Estos capítulos nos brindan una invitación a inculturar estas claves en un diálogo fraterno y sincero con la moderni-

dad, para la construcción de una alternativa más humana que dé sentido último a la existencia.

J. L. ARCIA

Cabiedas Tejero, J. M.. *La persona es criatura amorosa. Perspectivas para una antropología teológica*. Edicep. Valencia 2013.

El autor hizo su tesis doctoral en la Universidad Gregoriana de Roma en 2012 y este libro es una publicación de la misma. Como se recoge en el subtítulo, el campo de estudio es la antropología teológica, si bien desde una perspectiva particular. Se centra en las características de la persona posibilitadoras del encuentro del hombre con Dios. Por lo tanto, es una antropología teológica muy anclada en la filosófica. Además, en particular, el autor ha estudiado a fondo la obra del filósofo español Julián Marías. Su filosofía de la persona sirve al autor para explicar mejor el tratado de antropología teológica. La perspectiva filosófica de Julián Marías sirve como reflexión de inicio, preparación para esclarecer la vocación divina del hombre y hacer comprensible el concepto de imagen de Dios *desde abajo*. Se trata de la verificación antropológica de las afirmaciones centrales de la fe. La metafísica que surge del análisis de la vida humana, del amor como condición propia del hombre y de la abocación a un futuro trascendente de todo ser humano evidencian una relación analógica entre la condición personal de Dios y la del hombre.

La mayor parte de las páginas se dedican al estudio de las características de la vida personal y del ser humano en la filosofía contemporánea, sirviendo de contexto para la obra de Julián Marías. El último capítulo es la desembocadura natural de la obra, donde se muestran con natural evidencia las conexiones entre el análisis personalista de Marías y las líneas esenciales de la antropología teológica que concibe al hombre como imagen de Dios, fundamentado en otro, abierto a los demás y llamado a una plenitud de comunión interpersonal.

La antropología teológica, siguiendo la dinámica de esta obra, debe enriquecerse con la fenomenología de la vida de las personas vista con perspectiva metafísica, como se evidencia que es posible y, de ese modo, el tratado sobre el hombre creado a imagen de Dios ganará no solamente frescura de actualidad sino, sobre todo, profundidad.

L. M. CASTRO HERNÁNDEZ

Filosofía

Domingo Moratalla, A., *Democracia y Caridad*. Horizontes éticos para la donación y la responsabilidad, (Col. «PRESENCIA SOCIAL» 41), Editorial Sal Terrae, Santander 2014, 213 pp., 21 × 14,5 cm.

El libro que presentamos del Profesor y Catedrático Agustín Domingo Moratalla es de suma actualidad y de máximo interés para afrontar los

problemas políticos y sociales que predominan en el mundo actual. «*La globalización ha situado la participación social y política ante nuevos desafíos: por un lado, el desafío de una Economía, que tiende a mercantilizar las relaciones humanas; por otro, el de un Derecho Político donde la justicia se desentiende de su dimensión social y cordial. Estos desafíos simplifican la ética democrática porque generan una cultura donde las responsabilidades cívicas y la promoción de la justicia se plantean al margen de las fuentes morales o religiosas de los ciudadanos, como si las instituciones democráticas fueran de mayor calidad cuando no se nutren de convicciones morales o religiosas.*

Para evitar esta simplificación, el libro invita a formas de participación animadas por el reconocimiento mutuo y la responsabilidad solidaria... Se propone así un horizonte de donación que está conquistando terreno para la urgente renovación de las Ciencias Sociales y que, además de unir propuestas éticas con prácticas políticas, nos permite tender un valioso puente entre democracia y caridad» (Contraportada).

En la introducción, el autor nos propone en cinco puntos unos horizontes éticos para la donación y la responsabilidad: 1. La ética cívica en el horizonte de una justicia global. 2. La presencia de los católicos en la vida pública. 3. Tiempos de donación: equivalencia y sobreabundancia. 4. La condición samaritana de la vida moral. 5. Hábitos del corazón para una responsabilidad según la esperanza.

Luego, a lo largo del libro, va desarrollando distintos temas en seis capítulos: 1º. *Desafíos culturales de la globalización*. 2º. *De la cuestión social a la cuestión moral*. 3º. *El decálogo político de Francisco*. 4º. *La operatividad social del don*. 5º. *Donación y liberación*. 6º. *Nueva evangelización y vida familiar*. Cada capítulo comprende varios apartados y los finaliza con una conclusión, en la que sintetiza lo desarrollado en cada uno de ellos. El último capítulo, y con ello el libro, termina haciendo una llamada a las comunidades eclesiales a sumarse a la Nueva Evangelización y a ponerse al servicio de las familias y de la sociedad, para que la Iglesia aproveche la oportunidad de presentarse ante el mundo como familia de familias.

En definitiva, estamos ante un trabajo que aborda los problemas de nuestro tiempo y apunta soluciones para poder construir una verdadera sociedad democrática y practicar la verdadera caridad a la luz de los valores humanos y cristianos.

I. DE LA VIUDA

Maine de Biran, F. P., *Nuevos ensayos de antropología*, Ediciones Sígueme, Salamanca 2014, 302 p., 21 x 13,5 cm.

Entre un centenar de pensadores de corte filosófico, la colección *Hermenéia* nos ofrece esta publicación de François Pierre Gonthier, más conocido por Maine de Biran (1766-1824), quien, aunque licenciado en Derecho civil y canónico, su dedicación de pequeños escritos están orientados hacia una antropología fenomenológica, cuyo pensamiento recoge este libro que reseñamos. Contemporáneo de Fichte y Hegel y pasando por distintas «conversiones» idealistas y positivistas, el inconformista Maine de Biran

reviste cierta originalidad en sus ensayos antropológicos, cuyos títulos van desde la relación entre fisiología y psicología, vida animal y pensamental, irreductibilidad entre voluntad y sensibilidad, entre motilidad instintiva y motilidad espontánea hasta el origen de la voluntad o personalidad, diferenciando voluntad y deseo. Y siempre refutando argumentos contrarios.

En estudio conclusivo de Juan de Padilla sobre la presencia y ausencia de Biran en la actualidad, pese a que ya en el siglo XX Bergson (1915) lo calificó de «el más grande metafísico» en Francia después de Descartes y Malebranche, y Jean Wahl (1946) lo llame «príncipe del pensamiento», no obstante en su siglo de predominio positivista el espiritualismo biraniano con un estilo calificado por Taine de «galimatías» (*grimoire*) ha pasado casi silenciado en las publicaciones filosóficas posteriores, quizá porque, no siendo profesor, el autor ejerció su magisterio socrático en filosofías de salón en sus círculos de relaciones personales, muriendo casi inédito. En España, J. Marías en su estudio sobre «el hombre y Dios en la filosofía de M. de Biran» (1944) y una más reciente tesis doctoral de H. Carpintero (1968) han tratado de resaltar su «teoría psicológica y experiencia vital» con ribetes de originalidad perdurable.

J. RODRÍGUEZ

Antón Pacheco, J.A., *Parádoxis: Visiones sobre el Uno, el Logos y la Tríada*, MIAS LATINA, Murcia 2014. 19 x 14 cm., 175 pp.

El presente libro, como el mismo autor nos explica con detalle, «intento sintetizar más de treinta años de docencia de filosofía en la Universidad de Sevilla. El hilo conductor que se ha utilizado es el de la tradición viva (parádoxis) que la especulación ha ido desplegando a través de las determinaciones de Logos, Unidad y Tríada» (p. 11). Es decir, estas nociones son las pautas para profundizar en algunos autores y en líneas de pensamiento, tratando de ir a lo esencial y sin agotar todas las posibilidades.

La obra se abre con unos planteamientos iniciales donde se insiste en que las tres determinaciones más importante de la filosofía son las de Logos, Uno y Tríada y a través de la reflexión sobre el Logos con la significación de determinación ontológica que mantiene en su ser a cada cosa y de las ideas de Platón, se hace todo el planteamiento. Después de esto, en los distintos capítulos se desgrana la doctrina. En el segundo capítulo, se analiza el concepto de Sabiduría y se presenta la reflexión de Filón de Alejandría. En el tercero, se presenta la Coiné, repasa el Logos en san Pablo y en el cuarto Evangelio, en el Gnosticismo, en Numenio de Apamea y de Plotino. En el cuarto capítulo, se nos presenta la reflexión sobre el Logos maniqueo. En el quinto capítulo se mira el desarrollo del Neoplatonismo, con Porfirio, Proclo y Dionisio Aeropagita. En el sexto capítulo se expone el platonismo en el mundo musulmán. En el séptimo el desarrollo islámico. En el capítulo octavo se aborda el Neoplatonismo Hebreo. En el capítulo noveno, se reflexiona sobre el Logos y la filosofía del lenguaje. En el décimo se presenta el Uno y la Tríada en Nicolás de Cusa y en el undécimo capítulo, la filosofía de Mulá Sadra Shirazi. Cada capítulo va acompañado de una breve bibliografía para poder profundizar en cada temática.

S. SIERRA