

Bibliografía

Sagrada Escritura

Fernández Marcos, N.- Spottorno Díaz-Caro, M^a. V. (Coords.), *La Biblia Griega Septuaginta. IV. Libros Proféticos*. Traductores del volumen: N. Fernández, M^a. V. Spottorno, J. M^a. Cañas Reillo, I. Delgado Jara, M. López Salvá, L. Miralles Maciá (Col. «Biblioteca de Estudios Bíblicos», 128), Edi. Sígueme, Salamanca 2015, 474 pp., 23,5 × 15,5 cm.

Con enorme alegría presentamos el último tomo de la traducción de la Septuaginta, la Biblia griega del AT, a la lengua de Cervantes. Y un proyecto de estas complejidades y dimensiones, tiene detrás un excelente director/es de Orquesta, como también un excelente equipo de colaboradores, que emplean muchas horas de trabajo. El presente tomo, como sucedía con los anteriores y lo hemos apuntado ya en las páginas de la revista, mantiene la misma metodología. El año 2005 comenzó esta magna y grandiosa iniciativa de traducir al español la Septuaginta, la Biblia griega. Ahora, diez años después, un magnífico y preparado grupo de filólogos bíblicos trilingües ha de sentirse contentísimo porque su proyecto ha llegado a buen puerto, ha concluido, no ausente de dificultades e inconvenientes, como cualquier otro proyecto humano de estas características. Uno de los coordinadores del proyecto escribe: «hoy nos llena de satisfacción sacar a la luz el cuarto y último volumen de la Septuaginta en nuestra lengua» (p. 7).

Hemos de reconocer que estamos ante una traducción correcta, llena de matices y notas filológicas, ante las diversas posibilidades de verter algunos textos griegos. Abundan también las notas geográficas e históricas. Todo ello hace que estemos ante una lectura agradable y fluida en la lengua de llegada. En el prólogo, se informa al lector sobre el proyecto, sobre la historia, el plan y los responsables de la traducción de los distintos libros griegos. Es digno de destacar, y alabar, el trabajo duro, que han realizado, en poco tiempo, los colaboradores del proyecto; así, en ocho años han traducido toda la Septuaginta al español, y publicada en cuatro primorosos tomos por Ediciones Sígueme de Salamanca que, desde ahora, agradecemos igualmente. Los tres anteriores tomos del plan, completando la información, se publicaron en los años 2008, 2011 y 2013, a un ritmo de traducción y publicación que maravilla. Es lógico que los coordinadores del

proyecto muestren su enorme satisfacción porque sus expectativas e incertidumbres han alcanzado la cima, y con éxito.

N. Fernández Marcos, uno de los coordinadores y máximo impulsor del proyecto, rescribe una concisa introducción general al tema «profetismo» bíblico, su originalidad en la religión del pueblo elegido y cómo dicho fenómeno se encuentra presente en todas las páginas de la Biblia hebrea. Como buen filólogo y mejor conocedor del tema, N. Fernández señala una serie de aspectos literarios y la iniciativa, de traducir la lengua sagrada, el hebreo, a una lengua profana, tan diversa, culta, rica en matices y escritos, como era ya el griego del siglo III a. C. Es más, y hay que subrayarlo, cómo los traductores griegos actualizaron y ensacharon las profecías hebreas, en el período helenístico, y siempre a la luz de los acontecimientos contemporáneos. Es decir, que los sabios griegos (o hebreos con buen dominio del griego) no se limitaron a ser meros traductores de textos hebreos, a soldada, sino que fueron escribas creativos, continuadores de los antiguos profetas. A esto, hemos de añadir, que los estudios sobre la Septuaginta han florecido mucho en los últimos cincuenta años con motivo de los descubrimientos de Qumrán, o los nuevos papiros hallados en Egipto. El interés científico por el texto original hebreo empleado por los traductores griegos, su antigüedad y sus técnicas de traducción, ha dado origen a multitud de monografías y artículos en los últimos cincuenta años. Tan interesante es su estudio y logros alcanzados, que ciertos investigadores de la Septuaginta han llegado a creer, y con fundamento, que los libros de los Doce Profetas, Jeremías, Ezequiel y Daniel, en su versión griega y considerando el nuevo material textual aparecido en los últimos cincuenta años, tienen un texto base hebreo distinto del texto masorético que ha llegado hasta nosotros, y, en ocasiones, más antiguo y genuino que el de la Biblia hebrea. Este es un punto interesante que viene ampliado en la traducción de esos libros proféticos que señalaba arriba y que los nuevos descubrimientos literarios han hecho modificar muchas de las teorías o doctrinas que antes se consideraban inmutables, eternas, como es el caso del libro de Jeremías, ¿Qué texto es más antiguo, el largo del *textus receptus* o la Vorlage corta de los LXX? La mayoría de los investigadores cree que el segundo, y que fue el texto protomasorético el que corrigió y expandió dicha Vorlage corta del texto griego. No entramos en más discusiones sobre esta interesante cuestión porque sería alargarnos al infinito, y esta problemática aparece ordenadamente explicada en las introducciones a esos libros proféticos, y otros detalles. N. Fernández cierra esta cuestión con una cita de un estudioso de los LXX, J. Joosten: «La Septuaginta representa el principio de la traducción de la Palabra. Somos hombres y mujeres del libro... en traducción» (p. 14).

Por lo que se refiere a la distribución y orden de la traducción española, señalo que los traductores se han ceñido a un método fijo, siete puntos, en las introducciones que han redactado a los distintos Profetas. Así, dichos puntos son: 1. Título, fecha y origen de la traducción (griega). 2. Carácter literario, estructura y contenido, con algunas notas sobre el orden que dicho libro profético tiene en el TM y en los LXX. 3. La traducción griega, «en general, es cercana al texto hebreo, pero presenta notables diferencias de contenido y forma en determinados pasajes y libros». 4. Principales ediciones del texto griego y cuál siguen aquí, en la traducción española. 5. La

recepción del libro griego, v. gr., en el Nuevo Testamento, literatura parabíblica... 6. La traducción española y algunas dificultades. 7. Bibliografía específica de cada libro profético griego.

La Prof.^a I. Delgado escribe la introducción general a los Doce Profetas menores, y traduce cuatro de ellos: Oseas, Amós, Miqueas y Joel. Las Profesoras, L. Miralles y M. López, vierten los libros de Abdías- Jonás- Nahúm- Habacuc, la primera, y Sofonías- Ageo- Zacarías- Malaquías, la segunda. El Dr. N. Fernández escribe la introducción general al profetismo y traduce el libro de Isaías, el de Baruc y la Carta de Jeremías. M^a. V. Spottorno es la responsable de la traducción de Ezequiel, y es la otra coordinadora de este ambicioso plan de traducir los LXX al español. Y, por último, J. M^a Cañas Reílló vierte los libros: Jeremías, con una buena introducción a los problemas que plantea su texto, hebreo y griego, el de Las Lamentaciones y los de Susana, Daniel y Bel y la Serpiente; de este último escrito se han conservado dos versiones: la griega antigua (LXX) y la atribuida a Teodoción.

Termino estas líneas alabando sinceramente este magnífico proyecto de la traducción de los LXX al español, terminado con una rapidez asombrosa y hecho con profesionalidad y perfecto dominio de la lengua. Es más, y lo hemos de recalcar, algunos de los traductores, coordinadores, que han participado en este proyecto tienen un prestigio internacional bien conquistado; todo ello prueba la altura científica a la que ha llegado hoy la filología clásica española. «Y esperamos seguir contando con ese público de lectores que ha acogido la obra con simpatía e interés científico, cultural y religioso» (p. 8).

J. GUTIÉRREZ

Allison Jr. Dale C.- Helmer, Ch.- Mc Kenzie, S. L.- Römer, Th.-Schröter, J.- Seow, Ch-L.- Walfish, B. D.- Ziolkowski, E. (Eds.), (Más 30 colaboradores), *Encyclopedia of the Bible and its Reception. 11. Halah- Hizquni*, Ed. Walter de Gruyter, Berlín- Boston 2015, XXIX + 1202 cols. 24,5 × 17,5 cm.

Un nuevo tomo de la *Encyclopedia of the Bible and its Reception* (=en adelante, EBR) acaba de aparecer con puntualidad germánica y alegría para aquellos interesados en el mundo de la Biblia y su influjo en otras ciencias humanas. Se han publicado ya once volúmenes, de un total de 32, y componen ya un buen instrumento de consulta para los estudiosos de la Biblia. La EBR la publica la Editorial Walter der Gruyter de Berlín, con esmero y medios. Esta *Encyclopedia* es un proyecto ambicioso, no solamente por su extensión, sino, y lo que es más significativo, por la mucha información y análisis que ofrece al usuario, particularmente al analizar el papel de la Biblia en tantos hombres cultos: filósofos, poetas, literatos, músicos, pintores, directores de cine.... Para más detalles de esta obra, remitimos a la reseña que hicimos del primer volumen, en la revista, [CD 222 (2009) 825-827)].

Este tomo consta de 392 colaboradores, que desarrollan, más o menos, los mismos lemas, aunque algunos autores, unos 30, participan en otros

muchos artículos de la EBR, teniendo en cuenta que hay términos muy amplios y colaboran numerosos especialistas. El tomo contiene, en línea con los anteriores, 24 fotografías, 16 magníficas láminas y los habituales, pero siempre iguales en cada tomo, mapas de las contraportadas, que sirven para situar al usuario de la EBR en el Antiguo Oriente Medio, en el Imperio Greco-romano, y en aquellos lugares donde se expandieron los Libros Sagrados (la fe) del judaísmo, cristianismo e islamismo. El mapa principal del tomo reproduce la fortaleza del Herodion (cols. 947-948), en blanco y negro, aunque la vista área de la fortaleza es perfecta, y ayudará al lector a situar los acontecimientos que se produjeron allí. Y como hemos venido haciendo en las reseñas de los tomos anteriores, agrupamos el material del presente en tres bloques, ante la magnitud del contenido que tenemos aquí y que no podemos desarrollar en detalle.

1.—En este primer bloque, destacamos aquellos libros, personajes o regiones de Tierra Santa, relacionados directamente con la Biblia. De los libros bíblicos, que aparecen en este tomo, sólo tenemos la Carta a los Hebreos (Cols. 680-692). M. Karrer analiza la Carta desde estos ángulos: su transmisión y texto, su peculiaridad literaria, su situación en el NT y contenido doctrinal, como su influencia en la teología cristiana y la presentación de Cristo como el Sumo Sacerdote de la Nueva Alianza para los destinatarios del escrito. Encuentro aquí, y dentro de la brevedad de una Enciclopedia, una atractiva introducción. Es la parte más extensa del artículo y al final de cada unidad tenemos una breve y actual literatura sobre el campo desarrollado en el escrito. En cuanto al influjo de la Carta en otras ciencias, constato que algunos pasajes de la Carta han sido empleados en los Himnos de Olney de J. Newton y W. Cooper, y en la liturgia del latín medieval. Respecto al influjo de Hebreos en la música, he de indicar que el Mesías de Händel colocó el pasaje de Hebreos 1,5-6 en la Segunda Parte de su obra, en el marco de los textos del AT, representando la resurrección, y no en la Parte cristiana de la Navidad, como hubiera sido lo lógico. Otros pasajes de la Carta han inspirado una música religiosa de tipo popular. Tenemos informaciones sobre el libro parabíblico el «*Evangelio de los Hebreos*» (Cols. 692-694). Hallamos, no obstante, en este tomo «pequeñas monografías» de importantes temas bíblicos, que simplemente enumero: «Aleluya, con los numerosos Salmos aleluyáticos, y su clara influencia en la liturgia judía y cristiana, en la literatura religiosa cristiana y en la música, judía y cristiana (Mozart, Bach, Händel, y sus Cantatas) y en el cine. Bien desarrollado igualmente, «Mano/s y la Mano de Dios; Curación y los Milagros, la Hebraica veritas, Corazón, Odiar/Odio, la Herejía, el Héroe, la Hermenéutica, la Crítica literaria, la Historiografía (Cols. 884-913); la exposición de este último lema lo encuentro muy novedosa. Quienes necesitan o deseen ampliar y profundizar en los temas citados disponen de bibliografía, seleccionada al final de cada voz analizada, aunque me sorprende la poca literatura de las lenguas latinas que citan, cuando disponemos de estudios bien documentados en ellas.

Personajes bíblicos que aparecen estudiados en el tomo son: Ana, la madre de Samuel, sobre la que hallamos aquí un extenso artículo, Herodías, Amán (Est 3,24), el enemigo de Israel por antonomasia, Cam, hijo de Noé, según la Vulgata (Gn 5,32), los reyes Ezequías, Herodes el Grande,

Herodes Antipas, o pueblos antiguos y pertenecientes a otras culturas que nombra la Biblia: los Hititas, los Asmoneos. En cuanto a aquellos lugares bíblicos que se mencionan y describen en el tomo, tenemos a Jasor, Hebrón, el Monte Hermón, el Herodion (llamativo que en la bibliografía no se mencione al primer excavador de la Fortaleza, donde se enterró a Herodes el Grande, según Flavio Josefo, V. Corbo, y sus escritos), el Valle de la Gehenna (o Valle del Hinnom), el Heptapegón, o Hierápolis, en el Asia Menor, o Jesbón, en la Transjordania.

2.—En este tomo, y en un segundo bloque, tenemos numerosos vocablos relacionados con el mundo judío y ricamente elaborados, que harán las delicias de los estudiosos de esta religión. Así, un lema describe la «halaká» judía y su historia e importancia para el piadoso hebreo (Cols. 1-31); que es una interpretación de la Escritura cuyo fin es deducir normas ético-jurídicas para el «proceder» o conducta del individuo o la comunidad. Otro extenso artículo es el consagrado a la fiesta de la «Hanuká» (Cols. 254-273), a los Hasedim, al Sumo Sacerdote (Cols. 1054-1060); y no menos amplio y detallado es el dedicado a la lengua hebrea, en todos sus aspectos gramaticales e históricos.

Por último, otro bloque de artículos analiza multitud de personajes: unos que han dedicado su vida al estudio y la enseñanza de la Biblia: M. Hengel, J. G. Herder, A. von Harnack, Hilario de Poitiers, E. de Gante... Y otros muchos que han tenido la Biblia como fuente de inspiración o han elaborado sus reflexiones teológicas desde sus libros. He aquí algunos de sus nombres: M. Heidegger, G.W. F. Hegel, J. Haydn, G. F. Händel, S. R. Hirsch, Santa Elena, Gildegarda de Bingen, el Pastor de Hermans, Th. Herzl... Todos han buscado alguna vez inspiración en los versículos de la Biblia; otras voces tratan de «Renacimiento de Harlen», de las Héxaplas de Orígenes, la obra más importante de este autor sobre la crítica textual bíblica del AT. Tenemos artículos dedicados a otras religiones, como el Hinduismo (Cols. 1090-1098).

Hasta aquí una exposición del material que contiene este tomo. Sólo queda, finalmente, agradecer a la Editorial Walter de Gruyter de Berlín la seriedad y los medios que pone para que todo salga bien, como así constatamos. La *Encyclopedia* (EBR) aparece muy bien editada y manejable, dado que su tamaño no es pesado ni grande. A los coordinadores del tomo, sus colaboradores y editores, hemos de estarles muy agradecidos por brindarnos tanta ciencia en el este nuevo tomo.

J. GUTIÉRREZ

Álvarez Cineira, D., *La formación del Nuevo Testamento*. (Col. «¿Qué se sabe de...?», 10), Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2015, 287 pp., 20 × 15 cm.

En el anterior número de la revista presentamos un tomo de esta misma colección, el dedicado a Pablo en el naciente cristianismo, cuyo autor es el director de esta colección, es decir, C. Gil Arbiol. Es una colección reciente, con pocos tomos publicados, pero interesante para aquellos lectores que no buscan grandes y profundas especulaciones y citas sobre al-

gunas cuestiones bíblicas; es más bien una colección de alta divulgación; aquellos tomos que hemos manejado se leen con agrado, su exposición es clara y ordenada, y ofrecen una buena documentación sobre el tema estudiado.

La nueva monografía de la colección es obra de un agustino, que enseña varias materias del NT en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid y forma parte del equipo bíblico de R. Aguirre, centrados en el estudio de la importancia de la sociología e historia en los comienzos del cristianismo, para conocer mejor su desarrollo y formas de vida. El Dr. Cineira investiga ahora el fascinante y complejo mundo de la formación de los libros del NT, la historia de su aceptación y cómo la Iglesia occidental aceptó 27 libros inspirados en su canon, aunque no en todas las confesiones cristianas. El autor constata la complejidad del tema y cómo se encuentra sujeto a fuertes controversias, aunque los nuevos hallazgos arqueológicos han aportado mucha luz a esta cuestión, como es la formación y selección definitiva de unos libros normativos y cómo otros quedaron al margen. El largo camino que ha llevado a la formación del NT queda ordenadamente expuesto en la segunda parte del estudio, la parte principal del mismo. ¿Cómo se llegó, en definitiva, a un canon tan corto cuando eran muchos más los libros que se empleaban en las comunidades cristianas primitivas? La fuerza de la Iglesia y sus dirigentes jugaron un papel muy importante, con sus Sínodos, Concilios locales, regionales o ecuménicos. Nuestro autor conoce los últimos estudios sobre esta temática, interpreta sus logros más destacados y los reformula nuevamente, logrando nuevos objetivos y creando también nuevas hipótesis. La exposición es clara, ordenada y se lee con agrado, con indicaciones literarias para aquel o aquellos lectores que deseen profundizar más en el tema.

Esta segunda parte termina con dos capítulos que investigan la literatura primitiva cristiana extracanáónica, es decir, aquellos libros que nacieron con la intención de «completar» la canónica, o con el mismo objetivo que ella, pero que quedaron fuera. Son libros que describen relatos «sapienciales», para ayudar a «progresar en la virtud» a los cristianos, y que gozaron de gran uso en algunas comunidades cristianas. Los porqués de su exclusión del canon normativo de la Iglesia occidental, siguen siendo un «enigma» en la actual investigación académica, que, por otra parte, estudia ávidamente y, con interés, esta literatura parabíblica. Las dos últimas partes del estudio abordan cuestiones sujetas a discusiones en la actual investigación científica sobre el origen del canon cristiano, como punto central después en las comunidades cristianas. Unas páginas las dedica nuestro autor a reflexionar sobre el futuro del NT en el siglo XXI y en la era digital, hay un apartado dedicado a comentar un conjunto de libros científicos sobre estas cuestiones.

La obra está bien editada, algo propio de la Editorial Verbo Divino, lo cual debemos agradecerse, como la publicación de estos estudios de alta divulgación entre sus prioridades; de alta divulgación, hemos de matizarlo, no significa sin base científica, nada más lejos de nosotros, ya que el libro se encuentra bien estructurado y ordenado. Hemos de admitir que la obra cumple un objetivo muy práctico, digno de alabar: ofrecer al lector una amplia visión de la compleja formación de los libros del NT, su historia y

el papel de los humanos en dicha trayectoria histórica. Me hubiera gustado, como crítica positiva al autor, y dado el objetivo del libro, que hubiera citado más literatura en la lengua de Cervantes, que la hay, teniendo en cuenta los potenciales lectores o usuarios de la obra. Me sorprende mucho que no aparezca citada, por ninguna parte del libro de Cineira, ningún tomo de la colección «Introducción al Estudio de la Biblia»; colección publicada por la misma Editorial Verbo Divino de Estella. Esto es una simple observación para el futuro. Yo he disfrutado personalmente con su lectura y reflexiones.

J. GUTIÉRREZ

Manrique Campillo, A., *El Evangelio de San Lucas*. Comentario actualizado a los principales relatos, Edi. Escorialenses, San Lorenzo del Escorial (Madrid) 2015, 302 pp., 22 x 14 cm.

Es una lástima que el autor de esta obra ya no pueda leer estas líneas, porque falleció a finales del año 2014, a causa de un desafortunado accidente casero. Con estas palabras, comenzábamos la reseña de su otra obra dedicada al Evangelio de Mateo, publicado a mediados del año 2014. En dicha presentación rendíamos un pequeño homenaje al amigo e investigador que nos dejó sin despedirse, y tanto lo hemos lamentado. Esperemos que al autor prolífico en publicaciones, como A. Manrique, el Dios misericordioso y bondadoso le haya permitido entrar ya en la Jerusalén celeste, puesto que la Jerusalén terrestre tan bien la disfrutó, recorrió, el tiempo que pasó entre sus murallas. En estas páginas de la revista le hemos recensado varios estudios suyos.

El presente estudio está dedicado a comentar un conjunto de pasajes del Evangelio de Lucas, con claridad y fluidez. Primeramente, en unas veinte páginas, ofrece al lector unos datos sobre el Evangelio de Lucas, su formación y sus principales rasgos teológicos, los más destacados. En palabras de nuestro autor, que cito: «en definitiva, San Lucas es un testigo fiel del misterio de Cristo en medio del mundo pagano griego» (p. 17); otra serie de cuestiones clásicas aparecen tratadas en estas páginas introductorias.

La parte central es la segunda, que consta de treinta breves capítulos sobre dicho evangelista, y que A. Manrique comenta con elegancia y base para un lector no familiarizado con esta temática o los nuevos catequistas. Todos los capítulos tienen abundantes notas, casi todas sacadas de los relatos lucanos. Según parece, tenía en proyecto incluir algún capítulo más y otros desarrollarlos un poco más. La metodología empleada en sus capítulos es uniforme, ordenada. Así, por ejemplo, el capítulo dedicado a la Pasión de Jesús según San Lucas, 22, 39-53, comprende estos apartados: el texto bíblico de Lucas, objeto del comentario, una breve introducción al relato lucano y su alcance; el significado de la «agonía» de Jesús en Getsemaní, como preparación a lo que vendrá después, con el objetivo de preparar a sus discípulos, que todos ellos le abandonarán. Vienen a continuación unas páginas sobre el «prendimiento de Jesús por parte de los soldados romanos, instigados por Judas; esto conlleva el abandono total por parte

de sus seguidores, aunque tiene como contrapartida, que los discípulos después darán sus vidas por el Señor. El último punto contiene unas conclusiones teológicas, lo que el relato dice al creyente actual, como seguidor de Jesús; resalta A. Manrique cómo el relato comienza y termina con la invitación a orar para no caer en la tentación; y cómo la oración es el arma más eficaz para permanecer firmes en la lucha, siendo la enseñanza que nos dejó Jesús con su oración y que Lucas tanto destacará en el resto de su obra. La oración ayudará al cristiano a no sucumbir ante las pruebas, Lc. 11, 4, y ello es un arma contra los peligros que nos asaltan constantemente.

La obra está llena de citas bíblicas, indicaba anteriormente, pero muy selectas y oportunas, de algunos estudios científicos y de experiencias personales que el autor vivió durante su estancia en la Jerusalén terrena. La exposición es clara, aunque repite una y otra vez nuestro autor sus ideas, con pasión, entusiasmo e informaciones. El libro aparece muy bien editado, con papel cuché y cubierta dura, y que prestará buenas informaciones a aquellos lectores que se acerquen a sus páginas, en busca de otra forma de leer el Evangelio de Lucas. En fin, que sean estas breves líneas un pequeño reconocimiento y aprecio al amigo que se marchó a la Jerusalén celeste inesperadamente, sin esperarlo tan pronto.

J. GUTIÉRREZ

López Quero, S.- Maestre Maestre, J. M^a. (Eds.), *Stvdia Angelo Vrbano Dicata*. Ed. Instituto de Estudios Humanísticos (Federación Andaluza de Estudios Clásicos), Alcañiz- Madrid 2015, LXIV + 738 pp., 25 × 17,5 cm.

Ante una Miscelánea tan monumental, en contenido y continente, alguien puede preguntarse ¿qué puede decirse sobre ella en una breve reseña?; algo, no obstante, es evidente, ante los estudios de esta obra: la altura científica de la filología clásica española en la que se encuentra actualmente. Es una Miscelánea de ochocientas páginas y dedicada a un Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Córdoba, Prof. Ángel Urbán Fernández, con motivo de su jubilación, en el año 2013. Él ha enseñado e investigado en dicha Universidad, y en Roma, durante muchos años y posee una producción científica impresionante, y muy plural. Es, pues, una Miscelánea ambiciosa en todo, no solamente en su extensión externa, sino también y es lo más importante, por el número y la calidad de los artículos, que son cuarenta y uno. Antes de seguir adelante con su descripción, hay que elogiar el trabajo ingente y ordenado de los dos editores de la Miscelánea: S. López y J. M^a. Maestre.

El iter de la Miscelánea es el siguiente: abre con una fotografía del homenajeado y unas frases de Cicerón sobre la amistad: «la amistad abarca muchísimas cosas: a cualquier parte que nos volvamos, la encontramos dispuesta; nunca está de sobra; nunca es inoportuna, jamás molesta». Sigue la lista de los colaboradores, son Catedráticos y la mayoría enseña en distintas Universidades de España y del Extranjero; muchos de los Catedráticos son de la propia Universidad de Córdoba. En el prólogo, muy origi-

nal y mejor hilvanado, los dos editores de la *Miscelánea* acompañan al homenajeado en una visita científica a una escalera: «Dos lecciones sobre filología y emblemática: en torno a la escalera principal del antiguo Palacio Episcopal en la actual Biblioteca Provincial de Córdoba» (pp. XVI-XXXVIII), y el contenido del artículo lo forman las explicaciones que el homenajeado da a los dos acompañantes y éstos las escriben. Es un excelente artículo de filología latina, con la descripción de sus inscripciones y su correcta lectura, traducción y corrección latina. En el mismo prólogo tenemos también una breve biografía de D. Ángel Urbán, la descripción del contenido de los artículos, aquí agrupados en materias, puesto que en la *Miscelánea* aparecen por orden alfabético de los autores. Los artículos se agrupan en estos campos: 1. Filología Griega, cuatro colaboraciones. 2. Filología Latina, tres artículos. 3. Arqueología Clásica y Epigrafía, tres estudios. 4. Biblia. Patrística, y Tradición Rabínica, con nueve colaboraciones, el bloque más extenso. 5. Lexicología Clásica y Medieval, tenemos aquí tres artículos. 6. Humanismo, con seis colaboraciones. 7. Emblemática Renacentista y Barroca. Iconología y Simbología, con cuatro artículos. 8. Tradición Clásica, con cinco colaboraciones. 9. Crítica Literaria. Literatura Moderna y Contemporánea, con tres aportaciones. 10. Diplomático, con una aportación de Monseñor Francisco-Javier sobre la actividad diplomática vaticana: sus fuentes y objetivos (pp. 439-450). Son campos de investigación en los que ha trabajado y publicado sus resultados nuestro homenajeado, como puede comprobarse en las páginas de numeración romana (pp. XLV-LXIV), que ofrecen toda la producción científica del homenajeado durante el período 1972-2015, y viene clasificada en nueve apartados. Hemos de apuntar también que los Profesores Samir Khalil Samir y Pedro Monferrer-Sala ya le dedicaron una *Miscelánea Internacional* en el año 2013, de 470 páginas y la mayoría de las colaboraciones está redactada en inglés.

No he querido detenerme en describir el contenido de algunos de los artículos para no hacer distinciones entre los colaboradores, pero en el Bloque de la Biblia y la Patrística tenemos aportaciones muy interesantes y llenas de datos bien ordenados y fundados. Hemos de señalar que todos los artículos están llenos de notas científicas y aclaratorias, redactados con orden, claridad y con breves o amplias bibliografías al final de los mismos. Algunos artículos llevan ilustraciones, figuras. Tantos participantes, de tantos lugares, nos muestran las relaciones amistosas y científicas del Profesor Emérito en diversos aspectos.

En definitiva, espero y deseo que los futuros lectores de esta *Miscelánea* disfruten de su contenido y temática como hemos disfrutado nosotros con su lectura. Las *Misceláneas*, además, sirven para echar la vista atrás y reconocer la labor investigadora y académica de un Profesor o un hombre científico, pero también para reflexionar con algún sosiego mayor y colocar el presente en el contexto de la historia y su avance científico por entrega investigadora de algunos hombres. Nuestro homenajeado, no sé si será uno de esos grandes hombres que podamos incluir entre los destacados del progreso científico, pero que ha hecho mucho, y con una capacidad asombrosa de trabajo digna de emulación, en la investigación filológica española, nadie lo cuestiona. Sólo le deseamos que los dioses inmortales le sigan manteniendo esa capacidad de trabajo que ha mostrado hasta el presente

y le concedan muchos años de vida y vigor para ilustrarnos en los oscuros manuscritos de la filología clásica. A todos los participantes de la Miscelánea nuestro profundo agradecimiento, admiración y fascinación por el trabajo bien hecho y lleno de sabiduría. La Miscelánea cierra con el índice general, orden alfabético de los colaboradores, y nada mejor que terminar estas líneas con las palabras finales de los editores, al final del prólogo: «...rendir el tributo merecido con motivo de su jubilación a un apersona tan entrañable en el plano humano y tan sabia en el ámbito académico y científico como este catedrático de Filología Griega de la Universidad de Córdoba, con nombre de “ángel” y con un apellido que refleja su “cultura” y cortesía innatas». «Ignavia corpus hebebat, labor firmat, illa naturam se-nectutem, hic longam adulescentiam reddit».

J. GUTIÉRREZ

Sanz Giménez-Rico, E., *Señor, roca mía, escucha mi voz. Lectura continua y concatenada del Salmo 1-30*, Ed. EVD, Navarra 2014, 287 p., 24 x 16,10 cm.

El autor, Enrique Sanz Giménez-Rico (Valladolid 1965), jesuita, doctor en Teología Bíblica, profesor y actual decano de la Facultad de Teología en la Universidad Pontificia de Comillas, nos invita a releer los salmos desde una arista histórico-compositiva, es decir, hace un análisis de los primeros 30 salmos desde una perspectiva histórica, atendiendo a su descubrimiento cronológico y, también desde su composición temática.

Antes de comenzar su incursión, nos presenta una introducción de los medios que ha empleado en su estudio; así, nos presenta el salterio como una composición progresiva en la historia y el estado final del mismo. Para ello, nos plantea principalmente 3 modelos que ha seguido para dicho fin (analogía interna, disposición del salterio según los títulos, disposición del salterio por colecciones), pero además tiene en cuenta otros puntos de vista, en cuanto a la organización, que le han ayudado en su investigación.

Contextualizada la obra, procede al análisis de los salmos, estructurándolos en 3 grandes colecciones, que será el cuerpo principal de su obra. Los salmos 3-14 nos presenta al hombre que clama y se pone en contacto con Dios, para mostrar su alabanza y confianza. Los salmos 15-24 reflejan la justicia de Dios con el hombre, a través de un juego de metáforas interaccionadas. El último grupo abarca los salmos 25-30, la mirada fiel de Dios que interpela al hombre.

La forma en la que está desarrollada la obra, invita al lector a una lectura orante de los salmos y, de igual manera, le implica en su estudio, con el fin de que progrese en su vida espiritual y en el conocimiento de la Sagrada Escritura.

J. A. CAÑIZARES

José de Sigüenza, *Declaración del Salmo 50, Miserere mei, Deus*, Estudio de Sergio Fernández López, Edición crítica y notas de Luis Gómez Canseco (Col. Pensamiento, 18), Ed. Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2014, 200 p., 22 × 15 cm.

Nos encontramos ante un serio y exhaustivo estudio crítico realizado por dos profesores de la Universidad de Huelva sobre la obra *Declaración del Salmo 50, Miserere mei, Deus*, de Fr. José de Sigüenza (hasta ahora atribuida a Benito Arias Montano).

Los autores de este estudio, Sergio Fernández López y Luis Gómez Canseco, son doctores y profesores del departamento de Filología: el primero profesor titular y el segundo catedrático. Ambos son autores de decenas de libros y cientos de artículos, colaboraciones y ponencias y expertos investigadores en humanismo, Biblia, literatura del Siglo de Oro y en traducciones medievales.

Este libro es la publicación del breve comentario del *Salmo 50*, atribuido desde el primer manuscrito conservado al humanista extremeño, Benito Arias Montano (1527-1598). El comentario que nos ocupa fue escrito en el círculo escurialense de Arias Montano y es muy escueto, sencillo, sin profundidades teológicas... En él se repiten cuestiones básicas como la piedad, la penitencia, el perdón... Todo el comentario tiene una finalidad pedagógica clara y evita cualquier erudición intelectual y terminológica. De hecho, el texto es una traducción de la Vulgata y el comentario no hace referencia alguna a términos hebreos.

Previo al texto de la *Declaración* hay un trabajo que estudia con seriedad cinco cuestiones: 1. El humanismo, 2. La cronología del texto, 3. Los antecedentes y posibles influencias de esta obra, escrita en el ambiente de la biblioteca escurialense. 4. La traducción, exégesis y espiritualidad del Salmo y sus relaciones con otras obras de Arias Montano, especialmente con el *Dictatum Christianum*. 5. Fr. José de Sigüenza como autor de la *Declaración del salmo 50*.

Sergio Fernández establece con bastante precisión que esta obra fue escrita en el Monasterio del Escorial por su carácter romance, su cariz pedagógico, su sencillez y porque se han localizado seis copias en la Biblioteca Laurentina. Tras el estudio de las copias que nos han llegado y de los datos históricos, el profesor data la composición poco antes de 1592. En este estudio preliminar hay un buen trabajo sobre la traducción, la exégesis y la espiritualidad del salmo *Miserere*. También es interesante el estudio sobre los antecedentes de este comentario, sus relaciones con las obras montanianas y sus influencias.

Según Sergio Fernández, el autor de este comentario no es Arias Montano, sino su discípulo, el jerónimo Fr. José de Sigüenza (1544-1606). Y no sólo porque de todos los manuscritos conservados de la *Declaración del Salmo 50*, el único ejemplar que no atribuye la obra a Benito Arias Montano es precisamente el que redactó su discípulo predilecto, Fr. José, sino por motivos de transmisión, las copias y los poseedores de los manuscritos. Además el padre Sigüenza cubrió muchos años la docencia de Sagrada Escritura de los alumnos de séptimo y octavo del Colegio de San Lorenzo

y este comentario bien pudo ser compuesto para algunas de esas clases. A todo esto se añade que en el proceso inquisitorial el propio Sigüenza alega haber compuesto la «exposición» de algunos salmos a modo de ejercicios prácticos. Además Sergio Fernández, demuestra que expresiones y glosas tienen evidentes coincidencias con otra obra del jerónimo, la *Declaración del Evangelio de San Juan*. Por último, la propia espiritualidad y los temas tratados son más de Sigüenza que de Arias Montano. Por todo ello, el autor del estudio ve bastantes indicios que ponen al frente del tratado a fray José de Sigüenza y que su posible autoría no sólo resulta nada descabellada, sino, muy al contrario, la más atinada y segura. Todos los testimonios vinculan mejor la obra con la labor de José de Sigüenza, quien, como es lógico, tiene muchas influencias de su maestro.

A continuación y antes del texto de José de Sigüenza, Luis Gómez Canseco presenta la historia textual. El profesor explica cómo nos ha llegado la obra a través de las siete copias (conservadas seis de ellas en la misma Biblioteca escurialense y otra en la Biblioteca Nacional de Madrid); textos que se pueden dividir en dos grupos. Esta historia es tan exhaustiva que se detalla en qué códice está cada texto, la diferencia entre las distintas versiones, los tipos de letra, las tachaduras, los errores, el estado de las obras...

El manuscrito original de la obra no nos ha llegado y queda claro que los testimonios que conservamos son copias de copias en distinto grado. El profesor que ha realizado esta edición crítica ha partido del manuscrito más original (el E6) enmendando su errores con el E15 y ha optado por modernizar las grafías, la ortografía y la puntuación. Por otra parte ha mantenido la formas fonológicas propias y las formas originales de algunos nombres. Las notas a pie de página se han reservado para resolver cuestiones léxicas, señalar lugares bíblicos y establecer conexiones con tratados contemporáneos. Para las citas bíblicas ha seguido la Vulgata.

El aparato crítico es excepcional, pues señala pormenorizadamente las diferencias entre las distintas versiones que nos han llegado y la Bibliografía es, sin duda alguna, muy completa.

La obra que nos presentan Sergio Fernández López y Luis Gómez Canseco es un buen estudio del humanismo del siglo XVI y una buena edición crítica de la *Declaración del Salmo 50* de Fr. José de Sigüenza. Pues, después de este trabajo, nadie podrá sostener que esta obra es de Benito Arias Montano y no del monje jerónimo.

H. CONDE

Santos Evangelios, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2015, 319 p., 12 × 8 cm.

Esta nueva edición de bolsillo de los cuatro evangelios canónicos se presenta bajo el pretexto de llevar siempre consigo la Buena Noticia de Jesucristo, siguiendo las palabras del Papa Francisco, con las que anima a todos los creyentes a su lectura en cualquier lugar y a mantenerse fieles en el seguimiento de Jesús.

El texto evangélico se corresponde con la versión española de la Traducción Interconfesional de la Biblia (BTI), llevado a cabo por un equipo internacional de biblistas de diferentes confesiones cristianas a cargo de la Sociedad Bíblica de España, lo cual muestra también el carácter ecuménico de esta publicación.

Sin descuidar el nivel literario y la mayor fidelidad al texto original, se ha buscado un lenguaje claro y comprensible. Por tratarse de una edición de viaje, el tamaño de letra resulta reducido, y se muestra llanamente la traducción del texto evangélico, careciendo así de cualquier nota a pie de página. No obstante, cabe destacar la presentación, en las páginas finales, de un cuadro donde se recogen los textos paralelos de los cuatro evangelios.

J. MADRAMANY VILLARRUBIA

Montes Peral, L. A., *Celebrar hoy con los salmos* (Col. GS), PPC, Madrid 2014, 196 p., 22 x 14,5 cm.

El sacerdote palentino y doctor en Teología por la Universidad de Múnich, Luis Ángel Montes Peral es uno de los responsables de la formación permanente del clero diocesano de su diócesis y profesor de Sagrada Escritura en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid.

El profesor Montes ha elaborado esta excelente obra para sus alumnos y para todo el que quiera iniciarse en el estudio de la Sagrada Escritura porque el Salterio tiene una importancia excepcional en la conciencia cristiana: es la oración oficial de la Iglesia y de los cristianos y debe ser el cimiento de nuestra fe y el motor de nuestro amor.

Celebrar hoy con los Salmos tiene cinco partes. La primera recoge cuestiones introductorias esenciales para iniciarse en el tema: qué son los salmos, cómo se nos han transmitido y sus mensajes más profundos. La segunda parte está dedicada a los aspectos poéticos de los salmos: a la poesía hebrea, a la bella expresión de pensamientos íntimos ante Dios. La tercera parte se ocupa de los aspectos interpretativos. La interpretación sapiencial de los Salmos sigue unas normas y unos pasos concretos que aquí se exponen con brevedad y claridad.

A continuación, el autor hace un análisis exhaustivo de los Salmos 1, 6, 8, 23, 87 y 110. Abarca los géneros literarios fundamentales presentes en el Salterio. Se explica la dinámica interna de cada salmo para introducir su mensaje en nuestro corazón como momento esencial de nuestra oración.

La quinta y última parte es una reflexión sobre la *lectio divina* como lugar privilegiado, personal y comunitario, para la escucha y acogida de la Palabra de Dios y para la contemplación de imágenes bellas presentes en el texto.

El autor aboga por recuperar la *via pulchritudinis*: llegar a Dios no sólo por el conocimiento, sino también por la belleza.

Este es un libro sencillo y práctico, bien dispuesto y con un gran equilibrio entre lo sapiencial y lo exegético. Por todo ello es un libro idóneo para iniciarse en el estudio del libro de los Salmos.

Luis Ángel Montes Peral presenta este estudio sobre el Salterio porque está convencido de que la oración sálmica «purifica el alma, la hace transparente ante los demás y sitúa la propia existencia ante el Amor, la Verdad y la Belleza». Desde luego, la lectura del libro nos introduce exquisitamente en todo ello.

H. CONDE

Espiritualidad

Hugo de San Víctor, *Tres sermones en la festividad de San Miguel Arcángel*, traducción, introducción y notas de Guillermo Pons, Ed. Trifolium, Strasbourg 2016, 60 p., 18 x 11 cm.

La colección Archivum angelicum de la editorial francesa Trifolium nos ofrece un nuevo tema sobre la teología y espiritualidad de los ángeles. Es el nº 28 de la misma colección, preparado por el historiador Guillermo Pons, que con éste ha publicado siete números de la misma en español. La introducción detallada y completa de Pons a los tres sermones de Hugo de San Víctor sobre San Miguel Arcángel, comprende hasta la página 27. Aquí Pons hace una descripción histórica del célebre monasterio de San Víctor de París, fundado en el siglo XI por los canónigos regulares de San Agustín. Aporta valiosos datos biográficos sobre la vida y obra del conocido monje Hugo de San Víctor, que fue un maestro de los más insignes en su época. No en vano mereció la dedicación de una catequesis de los miércoles del Papa Benedicto XVI, dedicada a los Padres y Doctores de la Iglesia. Dentro de esta introducción expone la doctrina de Hugo sobre los ángeles y, en este caso, más concretamente, explica el contenido de estos tres sermones, en los cuales hace el escritor un comentario al libro de Judit. En éstos «pone de relieve la convicción de que el arcángel Miguel con su ejército angelico al frente del cual actúa como insigne estratega, ha recibido de Dios el encargo de la defensa de la Iglesia». A continuación transcribe, traducidos, los mencionados sermones, en los que Hugo de San Víctor expone la protección de Dios a su pueblo y de modo especial a la Iglesia. Utiliza magistralmente el sentido alegórico del libro de Judit para explicar de forma asequible esa protección contra las asechanzas del diablo a través de Miguel y el coro de los ángeles. La mujer bíblica aparece como modelo.

F. CARMONA

Ros, C., *Madre María de la Purísima, sonrisa de cielo*, Ed. San Pablo, Madrid 2015, 206 p., 21 x 12 cm.

El 1 de octubre de 2016 el Papa Francisco canonizaba a una santa madrileña de raíces andaluzas, M. María de la Purísima, antes María Isabel Salvat Romero, religiosa de la Compañía de la Cruz. Unos meses antes de la ceremonia de esa solemne declaración, Carlos Ros publicó esta her-

mosa biografía de la nueva santa, que ahora presentamos bajo el título de *Madre María de la Purísima, una sonrisa de cielo*, que es toda una definición de la misma. En verdad la nueva santa fue una sonrisa abierta y sincera, que abría a la esperanza a cuantos se acercaban a ella, sobre todo los pobres y necesitados a quienes atendía con delicadeza. Con razón dice el autor que ésta es una santa que se puede imitar porque no se nos presenta entre fenómenos o hechos extraordinarios y sorprendentes, sino como una persona a pie de calle, que hace bien y con alegría las pequeñas cosas diarias.

Carlos Ros, que es un avezado y fecundo escritor, tiene el acierto de ambientar a la biografiada perfectamente en el contexto social y familiar, en el que María de la Purísima se mueve con naturalidad, así como también el marco geográfico e histórico en que vive. Pero no sólo eso, sino también nos presenta con detalle las personas e instituciones con quienes tiene alguna relación honda, de modo especial la compañía de la Cruz y su fundadora: Santa Ángela, sus educadoras, los prelados y otros personajes. En todo caso nos ofrece el atractivo general de esta monja nacida en la comodidad y encarnada en el servicio y entrega de su vida al lado de los más pobres y necesitados desde una institución eminentemente pobre. Aquella monja tan fina, como decía la gente, vive su vida y sus desvelos por los pobres, como si hubiera nacido en ese medio. Lo mismo dirige un colegio de niños pobres, que cuida a los enfermos, que limpia la miseria, que reza junto a sus hermanas, siempre con su natural sonrisa. Destaca así mismo su sempiterna actitud de servicio siendo Superiora General de su Congregación durante 22 años, hasta su muerte. Al mismo tiempo vive con fidelidad inquebrantable el ideal de su instituto y el carisma de la fundadora. En el epílogo, que lo titula «Hazme Santa, Señor», tomado de una plegaria de la misma biografiada, narra los milagros, que abrieron la puerta a su pronta beatificación y canonización. Debo añadir, al terminar mi reseña, que esta biografía resulta tan atrayente que su lectura cautiva hasta el final.

F. CARMONA

Agrelo Martínez, S., *Emigrante: el color de la esperanza*, Ed. PPC, Madrid 2015, 359 p., 19 × 12 cm.

Mons. Agrelo es el obispo español más contundente a la hora de denunciar la situación de marginalidad de los inmigrantes. Desde sus cartas pastorales, sus escritos dominicales o incluso desde su cuenta de Twitter, este franciscano de origen gallego, nombrado en el año 2007 por Benedicto XVI arzobispo de Tángier, está saliendo continuamente en defensa de aquellos a quien el Norte rechaza.

En plena crisis de refugiados en Europa, cobra renovada actualidad la crítica de monseñor Agrelo a ese «mundo de privilegiados» que pone el cartel de 'Prohibido el paso'. Sin adornos de ningún tipo, el obispo lamenta: «Quienes inventamos alambradas con cuchillas para cárceles y campos de concentración hemos trasladado esas alambradas a nuestras fronteras. Las queremos impermeables para los problemas, para las enfermedades,

para el miedo, y pretendemos que lo sean para los pobres, para los emigrantes. Las queremos cerradas alrededor de nuestros privilegios, y las dotamos de vallas, de fosos, de detectores de movimiento, de calor, de vida, para que no nos inquiete el clamor de los que viven con casi nada».

No obstante, el libro quiere ser una llamada a la esperanza, y su objetivo, «abrir los ojos y el corazón»: «Mi esperanza es que un día las fronteras se vuelvan umbrales que los pobres atraviesen hacia el interior de una casa de todos, y que, en el emigrante, quienes lo reciban vean a Dios, vulnerable en sus hijos, vean a un hermano que llega de lejos, vean la belleza de un futuro más hermoso para todos. ¡Todo es del color de la esperanza con que vivimos!». Es el camino de pasos innumerables, el color predominante es el de la esperanza. La mirada la percibe coloreando privaciones, agradecimiento, soledades, intemperies, hambres, heridas y enfermedades. Ese color emigrante es el que colorea los diversos escritos recopilados en este libro.

Un libro dirigido a abrir los ojos y el corazón a los inmigrantes que, para los habitantes de Occidente, son invisibles e ignorados. Un asunto de plena actualidad para Europa pero que, a pesar de no tener incorrecciones, deja el sabor de que quiere utilizar la teología para dibujar una visión utópica de la realidad. Alegato teológico a favor de que Occidente abra las puertas a la inmigración.

M. FERNÁNDEZ

Fraile Yécora, P., *Entrañas de misericordia. Jesús ternura de Dios*, Editorial PPC, Madrid 2015, 175 p., 21 x 13 cm.

Este libro está dirigido a aquellas personas que piensan que la teología no es «terreno particular» de nadie. Los que están buscando una imagen y una experiencia de Dios que sintonice con lo más profundo de ellos mismos, con la gran tradición de la Iglesia y con los retos que nos presenta el mundo moderno.

Su aportación habría que calificarla de más que notable, y no porque presente novedosas perspectivas sobre el tema, sino más bien por lo contrario: por ofrecer de una forma sencilla y accesible aquellos datos bíblicos necesarios para poder considerar la misericordia «como Dios manda». Tanto el papa Francisco como la obra que comentamos aciertan al colocar la misericordia en el centro de interés del cristiano. En efecto, la misericordia no es una palabra más dentro de la teología bíblica o sistemática, sino un término verdaderamente nuclear en torno al cual giran —o deberían girar— otros. Dice en este sentido Pedro Fraile: «Si buscamos la palabra ‘misericordia’ en los documentos eclesiales, en los manuales de teología, incluso en algunos diccionarios de teología bíblica, nos llevamos una desagradable sorpresa. Ha sido la gran olvidada. En muchos tratados de teología, los autores han pasado de largo sin dedicarle unas líneas, otros la citan de pasada, indicando que conocen su existencia, pero que no la consideran nuclear» (p. 18).

El libro está compuesto por cinco capítulos. Después de recoger en la presentación algunas cuestiones más generales o introductorias, como el campo semántico de la misericordia, el primer capítulo (*Dios es compasivo y misericordioso*) aborda la raíz de la misericordia divina, que no es otra que el Dios del Éxodo y de la Alianza. Después presenta dos ejemplos proféticos de la misericordia del Dios bíblico: Oseas y Jonás. En el capítulo segundo hace su aparición Jesús de Nazaret, «ternura de Dios», donde se resalta el dolor que le causan a Jesús determinadas situaciones humanas. Evidentemente, en este capítulo se da la importancia debida a Lucas, el evangelista de la misericordia. El capítulo tercero gira en torno al dilema que diferentes textos de la Escritura plantean: ¿hay que ser perfectos o misericordiosos? (la solución, lógicamente, será la perfección de la misericordia). El cuarto capítulo (*Jesús, sumo sacerdote misericordioso*) toma prestado el título de la carta a los Hebreos, y se ocupa de la relación entre misericordia y culto. Por último, el capítulo quinto (*Misericordia y vida*) trata de lo que significa proyectar la misericordia en la vida concreta, es decir, de sus efectos y consecuencias. En resumen, una magnífica herramienta para celebrar con provecho el presente Año de la Misericordia, que tendrían que ser todos los de nuestra vida.

M. FERNÁNDEZ

Saoût, Y., *Fui extranjero y me acogiste. El forastero en la Biblia*, Ed. Narcea, Madrid, 2015, 113 págs., 21'00 cm x 13'05 cm.

Con el título *Fui extranjero y me acogiste. El Forastero en la Biblia*, este libro nos ofrece una visión de los emigrantes desde un punto de vista bíblico. El tema de los emigrantes ha tomado cierta centralidad en relación con los movimientos migratorios masivos de estos últimos años en Europa. A la luz de su labor misional y de sus estudios bíblicos, Yves Saoût propone su estudio desde una gran cantidad de referencias bíblicas que pretenden ser, a la vez, fuentes y medios para la reflexión sobre el tema.

El autor inicia su recorrido haciendo alusión a la importancia que se da en la Biblia al lugar de procedencia; es un punto de referencia decisivo en la vida del ser humano. Este tema le sirve de quicio para hablar después sobre las dificultades producidas por los conflictos entre naciones limítrofes. El autor deduce que se hace imperante tomar una posición ante aquellos que, sin ser del mismo lugar de origen, ingresan en ciertas regiones como extranjeros. Tras profundizar en este tema de ambientación, el autor muestra cómo desde la Biblia se pueden encontrar referencias a los «Refugiados Políticos» y a «Migrantes Económicos». Con estos datos sobre la mesa, el autor del texto se propone presentar de forma breve cómo explicar «el Rechazo y el Miedo» que puede producir un extranjero. Antes de los últimos apartados del libro, se ve cómo el autor presenta la integración y la *aculturación* como medios de asimilación étnica. En los últimos apartados del libro se ve el papel que el Evangelio representa con relación a los extranjeros; desde aquí se llega a la conclusión de que el extranjero es Jesús mismo.

El libro es de lectura agradable, y está dotado de una terminología muy comprensible; podría ser una muy buena recomendación para todo aquel que quiera ahondar en referencias bíblicas sobre el tema. También representa una buena opción para quien se plantee profundizar reflexivamente sobre la emigración y la actitud propia de un creyente ante ella.

J. I. MORENO GOVEA

Abieven, J., *15 días con Teresa de Jesús*, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 2015, 126 p., 19 × 11 cm.

Una vez más, la editorial Ciudad Nueva nos presenta un número de *15 días con*, una colección que tiene como finalidad presentar de forma sintética los rasgos esenciales de la vida y obra de grandes maestros de espiritualidad y vida cristiana.

Sin duda, el momento de la publicación de esta obra no corrió a cuenta de la casualidad. Durante el año en que celebramos los 500 años del nacimiento de santa Teresa de Jesús, esta obra invitaba al lector a vivir quince días en compañía de Jesús según el ejemplo y las palabras de la santa de Ávila. Son quince capítulos en los que el autor entrelaza momentos clave de la vida de Teresa y profundas reflexiones entresacadas de sus obras.

La pretensión de esta obra no consiste en describir de forma completa y exhaustiva el legado de la santa, ni mucho menos elaborar una reflexión sobre su obra. El objetivo estriba en que el lector, mientras lee y medita las palabras y experiencias plasmadas en el libro, se acerque aún más a Cristo, tratando con Él «como con padre y como con hermano y como con señor y como con esposo», llegando, incluso, si es posible, a decir con santa Teresa: «vuestra soy, para Vos nací, ¿qué mandáis hacer de mí?»

J. M. SILVA

Bellido, J. F., *15 días con Felipe Neri* (Colección 15 días con), Ed. Ciudad Nueva, Madrid 2015, 125 p., 19 × 11 cm.

Un nuevo número de la colección *15 días con*, que pretende presentar lo esencial del pensamiento y de la vida de grandes maestros espirituales.

Tras una breve cronología biográfica, se desarrollan en 15 capítulos los puntos esenciales del pensamiento de san Felipe Neri, partiendo en todo momento de sus escritos y de las fuentes de referencia sobre el fundador de la Congregación del Oratorio. La publicación incluye también una interesante bibliografía, mayormente en español e italiano, en la que se incluyen las principales fuentes biográficas y literarias sobre el «santo de la alegría», así como otras lecturas sobre su espiritualidad.

No siendo abundante la producción literaria del santo reformador de la Iglesia de Roma, su espiritualidad ha perdurado gracias a los biógrafos y

cronistas del Oratorio. De este modo, podemos saborear la experiencia de san Felipe Neri, que, podríamos decir, gira en torno tres pilares: la libertad de los hijos de Dios, la alegría y el amor desde el servicio, y la oración.

Juan Félix Bellido es Doctor en Ciencias de la Información y diplomado en Teología por el Instituto Internacional de Teología, dependiente de la Universidad de Comillas. Actualmente trabaja en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, en el programa «Mujer, Literatura y Comunicación».

J. MADRAMANY VILLARRUBIA

García Rojo, J. (Ed.), *Teresa de Jesús. V Centenario de su nacimiento. Historia, Literatura y Pensamiento*, Ed. Diputación de Salamanca, Salamanca 2015, 406 pp., 24,00 × 17,00 cm. Incluye digitalización textual en CD.

El presente volumen contiene las Actas del Congreso Internacional Teresiano, celebrado en la Universidad Pontificia de Salamanca, de los días 22 a 24 de octubre del año 2014. Estas páginas abordan la figura teresiana desde diversas perspectivas y manifiestan la proximidad intelectual y científica de la universidad salmantina a «la santa andariega de tocosayal» (F. Javier Iglesias, 7).

El volumen comienza con una presentación de F. Javier Iglesias (7), seguida de una introducción elaborada por el carmelita Jesús García Rojo (9-13). A continuación puede verse que el congreso estuvo articulado en torno a tres grandes ejes: el eje de la Historia (17-127), el eje de la Literatura (131-252) y el eje del pensamiento (255-357). El libro incluye la Conferencia de Clausura del congreso, que fue dictada por Fr. Emilio J. Martínez González, (OCD, Roma), y que versó acerca del «Valor espiritual de un centenario» (361-383). Ya como colofón de la obra se presenta la sección de las Comunicaciones, en que se incluyen (en lengua española e inglesa) los resúmenes-abstracts de las comunicaciones presentadas al Congreso (387-403). El cierre del texto llega con el índice de la publicación (405-406).

La publicación, de diseño agradable y dotada de una cierta agilidad (a pesar de sus más de 400 páginas), es una muestra fehaciente de las distintas angulaciones desde las que un estudioso y una institución universitaria pueden acercarse al estudio de Teresa. Aquí resuenan claves analíticas tan variadas como la iconografía teresiana, la figura de la santa y su vinculación con los libros (es lectora, escritora e inspiradora), su perseverancia económica, su vinculación con Gracián y los «Jesuitas descalzos», su intrahistoria sentimental o la primera fundación de Carmelitas Descalzas en la Ciudad de México... Se nos habla también de la eficacia de una escritora sin ornato, de la semántica disidente de Teresa, del incierto camino de la escritura femenina hispana, de los aspectos pragmáticos de alguna de sus cartas, de las claves orales de su lenguaje, de la argumentación y hermenéutica de su discurso o de su escribir autorizado. No quedan fuera de juego otros aspectos sustanciales del ámbito del pensamiento, como se ve al estudiar el lugar que ocupa Teresa en la frontera de la fe, la intersección —en ella— de la mística, el deseo y la pasión por Dios, el puesto ocupado

(en el s. XVI) por la retórica el sermón y la imagen, el trasfondo de los textos joánicos en el libro de las Moradas, la potencialidad de Teresa como creadora de futuro o el núcleo peculiar de la mística de la santa (consistente en la comunicación de su experiencia personal).

Todo lo anterior evidencia que estamos ante un libro de resonancias ricas, variadas y complementarias. Ve a Teresa junto al arte, la literatura, el pragmatismo, sus virtudes religiosas, sus relaciones personales, su poder de convicción, su santidad, sus acentos espirituales... Una obra muy original, que es ya obra de referencia para conocer más y mejor a esta gran mujer castellana, ampliando otras claves conocidas ya por muchos.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Instituto Superior de Pastoral, *Místicos, profetas y reformadores. Creyentes para el mundo de hoy*, Ed. Khaf, Madrid 2015, 219 pp., 22,90 x 15,70 cm.

Hay dos preguntas que aparecen como ejes del libro: ¿qué Cristianismo tiene futuro? y ¿qué Iglesia necesitamos hoy? Hay hombres y mujeres cualificados para dar respuestas valientes y creíbles a estas cuestiones. Son todos aquellos que han hecho del *quarere Deum* el objetivo principal de sus existencias. Son los que tienen sed del Dios vivo, o los que han sido marcados genéticamente por la *teopatía*. Son los que están a la altura de llevar al Cristianismo y a la Iglesia más allá de sí mismos. Son los reformadores, los profetas y los místicos. Son los que no se dejan ni atar ni manipular por el juridicismo, el institucionalismo o lo destinado a mantener los primeros puestos aunque haya que vender la propia conciencia. Existieron ayer y siguen existiendo hoy. Son hombres y mujeres libres, portadores de una penetración contemplativa inusual. Están seducidos por el amor y por el encuentro con Dios; no temen (sino que promueven) las reformas que sean necesarias para volver a la raíz del mensaje de Jesús. Son esos hombres y mujeres que, atentísimos a los signos de los tiempos, saben que ya pasó la fiebre molesta del ateísmo y la incertidumbre del agnosticismo y del indiferentismo cultural.

El libro posee una presentación (5-8). Continúa con una colaboración de José Cristo Rey García Paredes, titulada «El Espíritu reinventa a la Iglesia. Mujeres y hombres con Espíritu» (9-42). Después da la palabra a Juan Martín Velasco, que reflexiona acerca de los «Místicos cristianos en el siglo XXI» (43-96). El acento profético del libro llega de la mano de José Luis Sicre, que reflexiona acerca de «El profetismo en el NT» (97-134). Más tarde Isabel Gómez Acebo nos habla con sinceridad de «La reforma vista con ojos de mujer» (135-175). La última aportación la brinda Ana Abril Fernández, que nos presenta su visión acerca de «El compromiso social y político del cristiano» (177-217).

Estamos ante una obra muy interesante, por lo que tiene de analítica, de respetuosa, de profética, de sugerente y de actual. Recoge las sesiones monográficas que el Instituto Superior de Pastoral (Madrid) organizó durante el pasado curso académico 2014-2015. En estas sesiones se entrecru-

za una lectura profundamente creyente de la realidad con una espléndida capacidad divulgativa de los planteamientos expuestos. Los autores nos invitan a repensar temas como la reinención pneumática de la Iglesia, la misión eclesial asociada a su innovación, la posibilidad (y pertinencia) de la mística en nuestro tiempo, el diálogo de los místicos en contextos de pluralismo religioso, la captación de la pobreza y la compasión hacia las víctimas, la revalorización de los profetas, de las profecías y de las comunidades proféticas de ayer y de hoy, la aportación de las mujeres al mundo eclesial en tiempos de incertidumbre como los actuales, el cuidado de la tierra, los retos del compromiso cristiano (vinculados a la mirada, la escucha, el Reino, la dignidad, el bien común, las víctimas, la comunidad o las causas estructurales), etc...

M. SÁNCHEZ TAPIA

Ocáriz, F., *Amar con obras: a Dios y a los hombres*, Ed. Palabra, Madrid 2015, 127 pp., 21,50 x 13,50 cm.

Estamos ante un conjunto de reflexiones sobre el tema de la caridad. Las páginas hablan, claramente, de los dos ejes de la vida cristiana: amor a Dios y amor al prójimo. No se trata de dos amores que van en paralelo o que no tienen ningún tipo de relación entre sí. La caridad tiene unidad, y el sujeto que la vive ve cómo en ella se entrecruzan la verticalidad y la horizontalidad. La caridad que mira a Dios y al prójimo aparece como esencia sustantiva de la vida cristiana; para vivirla se exige a los hombres experimentar la realidad de la filiación adoptiva. Es la gracia del Espíritu Santo, el Amor increado, la que posibilita vivenciar el amor tal y como Jesucristo espera. Fernando Ocáriz quiere evitar dispersiones malsanas, y por eso pone el subrayado en el amor a Dios; desde él se interpreta y se vive todo despliegue caritativo subsiguiente.

Las 127 páginas de esta obra están inspiradas por no pocos textos escriturísticos. Junto a ellos aparecen, como elementos fundantes, algunos pensamientos teológicos cristalizados en el seno del Magisterio eclesial. No faltan reflexiones patrísticas (Ireneo, Jerónimo o Agustín), así como tampoco se echan de menos aportaciones del Aquinate. Las intuiciones de san Josemaría Escrivá de Balaguer, de san Juan Pablo II, de Benedicto XVI y del papa Francisco dotan al libro de un agradable toque contemporáneo. El libro se lee muy bien y tiene un lenguaje que posibilita fácilmente la divulgación. Posee una introducción (5), tres partes (7-54 [1ª, con 4 caps.]; 55-90 [2ª, con 3 caps.]; 91-119 [3ª, con 2 caps.]) y un epílogo (121-123).

El epicentro de la comprensión del amor cristiano de Ocáriz es el mismísimo Dios; en Él está la plenitud de la realidad y la infinita riqueza de toda perfección caritativa. Él es el ser del que depende metafísicamente todo lo demás. Estamos ante el Dios cristiano, que lejos de ser indiferente ama al hombre plenamente en Cristo. Él es el origen del amor del hombre a Dios y del ser-estar del hombre en Dios. Descubrir que Dios está en el centro pulveriza la tentación del paraíso intramundano, del culto ateo al hombre y del reduccionismo antropocéntrico. Recuperar la centralidad de Dios ca-

pacita al ser humano para dar la primacía a este amor a Dios; Él es el único capaz de vertebrar el amor debido al prójimo y el amor también debido al mundo. El libro defiende que amar a Dios significa cuidar la vida teologal, superando la visión secularizada del cristianismo (y de la moral cristiana) y recuperando la centralidad de Dios en el proceso amoroso. Más allá el pobre humanismo horizontal, Ocáriz postula reencontrar la raíz fundante del amor cristiano, en orden a ver en cada persona a un ser digno de ser amado; para ello pide repensar categorías como el orden caritativo, la unidad en la fe, la contemplación de Jesucristo, el apostolado, la justicia, la esperanza, la paz y —cómo no— la alegría.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Gómez Manzano, R. – Bermejo Polo, M^a. C. (Ed.), *Las relaciones interpersonales en la vida consagrada. Cursillos de formación*, Ed. San Pablo / Emaús, Madrid 2015, 299 pp., 21,00 × 13,50 cm.

Estamos ante un libro de formación dirigido a la vida religiosa. Contiene la transcripción literal de una serie de conferencias grabadas, dadas por el autor a las Hermanas Pobres de Santa Clara, en Villagonzalo (Badajoz). Todas las conferencias se integran en un mismo curso de formación cuyo tema general es «Comunidad, relaciones interpersonales».

Después de la introducción (7-8), el prefacio (9-11), el prólogo (13-16) y la nota introductoria (17-18), el libro aborda de lleno los tres temas medulares de esta publicación: la comunidad (19-96), las relaciones interhumanas insuficientes (97-138) y la dinámica o el proceso de la relación interpersonal (139-262). Se corona la obra con la oferta de las conclusiones a las que llegaron las hermanas en el trabajo de grupos (263-298). En dicho trabajo ellas comentaban y contestaban en primera persona a algunas cuestiones que previamente les había brindado el conferenciante (el sacerdote claretiano P. Rafael).

En cuanto al tema de la comunidad, el autor parte de lo que significa el ser social del hombre. Aquí estudia claves como la apertura a los otros, la necesidad del amor (E. Fromm), el compartir, el comunicarse... Hace hincapié en la necesidad de superar el solipsismo psicológico, en orden a que los consagrados lleguen a ser personas bien integradas, con capacidad de amar y con creatividad. Alude a tres niveles personales que deben desarrollarse convenientemente para vivir en comunidad: el social, el relacional y el psicológico.

En relación a las relaciones interhumanas insuficientes, el autor parte de la premisa de que no son personales, sino que sólo lo parecen. Son insuficientes porque no son de persona a persona. Se caracterizan por tratar al otro como a un objeto. La pobreza de este modelo relacional estriba en que se cree que el otro posee 5 características: abarcabilidad, acabamiento, numerabilidad, cuantificación e indiferencia. Frente a estas relaciones están las verdaderas relaciones interpersonales, cuyos rasgos son los opuestos a los 5 anteriormente citados. Es preciso superar las relaciones interhumanas insuficientes: éstas se desarrollan cuando se ve al otro como un obstáculo, un instrumento, un nadie o un objeto de contemplación.

Por lo que respecta a la dinámica o el proceso de la relación interpersonal, el autor va desgranando el significado que para la vida consagrada poseen categorías como el amor, la libertad, la donación y la salvación. Invita a captar lo que él denomina «igualdades interpersonales». Valora ampliamente la función del vínculo amoroso, de la expresión, de la comunión y de la distancia relacional. Aborda el asunto de la comunicación en las diferentes clases de grupos: grupo original, grupo fragmentario, grupo masa, grupo organización y grupo comunidad. Se detiene a hablar del grupo de «comunión religiosa». Explica, además, los distintos niveles de relación grupal, anotando también las actitudes que el individuo debiera tener en relación al grupo.

El libro se lee con mucho agrado. Utiliza un lenguaje muy sencillo y fácilmente comprensible. Además, sin mermar en nada el elevado rigor psicológico-científico, está acompañado de un genial sentido del humor en no pocos de los ejemplos que se aducen.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Teología

Fernández, Aurelio, «Yo no moriré». *La vida después de la muerte. La Escatología cristiana*, Ediciones Palabra, Madrid 2015, 414 pp., 13,5 x 21,5 cm.

Desde la introducción, se encarga el autor de aclarar que el presente libro no pretende ser un libro de investigación ni tampoco un manual de Escatología, sino un ensayo acerca de las verdades últimas que atañen al ser humano y al mundo; lo repite varias veces a lo largo del desarrollo del asunto. Este planteamiento se echa de ver en la forma del desarrollo, más libre y espontáneo, no exigido por el rigor académico o científico. Tampoco ofrece al final del libro la consabida bibliografía. Sin embargo, no se presenta huérfano de apoyos de autoridad, principalmente de la tradición y del magisterio de la Iglesia.

El estilo expositivo elegido en forma de ensayo, le permite una mayor libertad para escoger los temas que desarrollar y el curso de la exposición. Una virtud que destacaría del libro es la valentía con que afronta las cuestiones más acuciantes sobre la vida futura. Expone con sencillez la doctrina de la Iglesia sobre el particular, sin ignorar las objeciones de los discrepantes. Las respuestas de la fe no anulan el misterio, pero, como teólogo, el autor se propone hacerlas razonables y plausibles.

Comienza con unas nociones básicas de antropología, necesarias para entender cuál es el sujeto que subsiste tras la muerte del hombre. Al tema de la muerte le dedica el capítulo segundo, calificándola de la verdadera autorrealización de la persona. Los siete capítulos restantes los distribuye: cuatro para la escatología personal y tres para la escatología universal.

Inmediatamente después de la muerte, sobreviene el juicio particular, como exigencia de la justicia, pero conducido por Jesucristo redentor. A mi

entender, en la fundamentación bíblica del juicio particular, aduce indiscriminadamente textos claramente escatológicos. Dedicando sendos capítulos a los dos posibles desenlaces de la vida humana, inmediatamente después de la muerte del individuo: el cielo, que es la respuesta del cristianismo al hombre que se cuestiona por el fin de su existencia; y el infierno, cuya posibilidad es inseparable de la verdadera libertad del hombre. Se pregunta si ambas posibilidades no serán desproporcionadas al hombre. Y, en el caso del infierno, si no pone en entredicho la universalidad de la redención. En el último capítulo dedicado a la escatología particular, explica el porqué del purgatorio y da razón de los sufragios por los difuntos.

La escatología universal la desarrolla en tres capítulos: uno dedicado a la resurrección de la carne, necesaria para reconstituir al hombre entero, constituido de alma y cuerpo. Otro lo dedica a la nueva «creación», que ha de ser el hábitat del hombre nuevo; la nueva «creación» será fundamentalmente obra de Dios, pero es necesaria la colaboración del hombre para reconducir las desviaciones obradas por el pecado y desarrollar las potencialidades de que la ha dotado el Creador. Finalmente considera la venida gloriosa del Señor para culminar la obra de la creación, llevando a cabo el juicio de la historia basado en la verdad, la exigencia de responsabilidad y el amor misericordioso del juez.

Yo diría que es un buen libro de lectura sobre las verdades últimas de la existencia, cuyo discurso puede seguirlo con facilidad una persona de cultura media.

M. GARCÍA

De la Torre, Javier (ed.), *Bioética y ancianidad en una sociedad en cambio*, Comillas, Madrid, 2015, 213 páginas, 17 x 24 cm.

Se recogen las nueve ponencias del XXVIII Seminario Interdisciplinar de Bioética de la U. P. de Comillas celebrado en abril de 2014. Se tratan los más diversos aspectos con relación a la vejez por parte de especialistas. El primero de ellos, un estudio demográfico, poniendo cifras al envejecimiento y sus consecuencias; a continuación, aspectos bioéticos de las enfermedades y achaques más comunes de la vejez. En tercer lugar, la reconfiguración de las relaciones debidas al envejecimiento unido al cambio en el núcleo familiar de la sociedad. Se explican después los diversos modelos de residencia y atención de personas mayores, incluyendo un proyecto piloto especialmente novedoso. En sexto lugar, los cuidados de larga duración y la dependencia, que nos pone sobre la pista de la siguiente ponencia: la espiritualidad del cuidador como forma de dotarle de sentido y reducir su estrés. Se cierran las intervenciones con una visión cinematográfica de la vejez y, por parte del editor de la obra, un estudio de las consideraciones sobre los ancianos a lo largo de la historia, del que se extrae un decálogo para el afrontamiento de la ancianidad. Una obra válida para profundizar en cada uno de estos temas y, entre todos, lograr una visión global del fenómeno.

L. M. CASTRO

Vázquez Borau, J. L., *100 preguntas sobre El hinduismo*, San Pablo, Madrid 2015, 206 pp., 15,5 × 23,5 cm.

La palabra persa «hindú» —ilustra el doctor en Filosofía y Teología, José Luis Vázquez— significa indio, y la aplicaron los invasores musulmanes, a finales del siglo XII, para distinguir la religión de los hindúes de la suya.

La religión hindú no establece una ortodoxia que todos deban profesar; se trata de una familia de creencias y prácticas que se ha ido desarrollando progresivamente como consecuencia de la interrelación de la civilización antigua del valle del Indo y las creencias religiosas del pueblo ario, llegado al valle del Indo poco después del 2000 a. C. Los indoeuropeos llegaron desde Mesopotamia a lo largo del segundo milenio antes de Cristo, e implantaron una religión de la naturaleza y el sistema de castas. El hinduismo clásico se fue formando entre los años 400 a. C. y 500 d. C.

No se conoce un fundador concreto del hinduismo (pregunta 4). Con el tiempo, se fue conformando un conjunto de cultos, costumbres, ideas y aspiraciones, que representan una concepción del mundo y proponen las normas de una buena convivencia entre los hombres.

Las grandes religiones hindúes (pregunta 6) no adoptan una posición irreconciliable entre dos postulados de verdad, lo que ha llevado a los hindúes a desarrollar una extraordinaria capacidad de asimilación de influjos ajenos, conservando sus propias tradiciones.

A lo largo de 170 páginas, el autor contesta, de una forma ágil, a 100 preguntas relacionadas con el hinduismo. Con la ayuda del índice, que ordena y enuncia las 100 preguntas, el lector interesado puede buscar directamente el asunto que más le interesa conocer sobre la historia del hinduismo, la doctrina, los libros sagrados, los mitos, fiestas y ritos, el hinduismo como camino místico, las religiones afines y los nuevos movimientos religiosos surgidos en su seno. Añade además un vocabulario de 44 conceptos que obtienen aclaración, y ofrece 76 referencias bibliográficas.

M. GARCÍA

Martínez Sistach, Ll., *La pastoral de las grandes ciudades*. Ed. PPC, Madrid 2015, 388 pp., 22 × 14,5 cm.

La pastoral de las grandes ciudades, en donde se concentran muchas y diversas personas procedentes de distintos lugares con culturas muy heterogéneas, exige una pedagogía muy especial a la hora de enseñar la doctrina cristiana y mover a la práctica de la misma. Ésta es una de las preocupaciones que tienen los obispos que están al frente de las grandes diócesis. El libro que hoy presentamos no solo analiza las dificultades existentes, sino que intenta dar soluciones para que el trabajo pastoral sea más efectivo. Nos expone los trabajos elaborados en el *Congreso Internacional de Pastoral las Grandes Ciudades*. «El Congreso se gestó de alguna manera, nos dice el Cardenal Martínez Sistach, a raíz de una conversación con el Cardenal Jorge Mario Bergoglio en el Vaticano en aquellos días previos al cónclave de marzo de 2013 y unos días después con él, elegido ya obispo de Roma y sucesor de

Pedro, el Papa Francisco me manifestó su preocupación por la pastoral de Buenos Aires y de las grandes urbes, coincidiendo con la mía por la megápolis de Barcelona y de toda su área metropolitana. De regreso a Barcelona, sigue el Cardenal Martínez Sistach, decidí celebrar un Congreso Internacional de Pastoral de las Grandes Ciudades» (p. 6).

Este congreso tiene dos etapas complementarias. El título general de la primera etapa, celebrada en Barcelona los días 20-22 de mayo de 2014, y recogida en este libro, se titula: *Expertos sobre grandes ciudades*. En ella varios especialistas en distintas materias y de distintos países analizan los diversos aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de ejercer la pastoral. Los autores y los títulos de los temas son los siguientes: Manuel Castells, *Ángeles y demonios de las grandes ciudades* (p. 19-32). *La metropolización del mundo y el papel de la religión en los problemas sociales urbanos*. Marc Augé, *El planeta como lugar. Ciudad-mundo y mundo-ciudad* (p. 33-42). Javier Elzo, *Formas de vinculación y formas de desvinculación de la gran ciudad* (p. 43-85). Angelo di Berardino, *El cristianismo y las ciudades* (p. 86-119). Benjamín Bravo, *El tejido eclesial y los tejidos urbanos (sociales, económicos, culturales, religiosos)* (p. 120-136). Luca Bressan, *Individuo/persona, colectividad/comunidad en la gran ciudad*, (p. 137-153). Jean-Bosco Matand Bulembar, *Impacto del Evangelio de Jesús sobre las grandes ciudades* (p. 165-190). Alphonse Borras, *La comunicación del Evangelio en la gran ciudad. Espacio, agentes, condiciones*. (p. 191-233). Carlo Maria Galli, *La misericordia maternal de la Iglesia con los pobres. Olvidados, y «sobrantes» en la pastoral megaurbana* (p. 234-285). Todos estos temas los sintetiza en un documento Armand Puig y Tárrech y Joan Planellas con I. *Constataciones*, II. *Propuestas* y III. *Puntos que considerar en la pastoral de las grandes ciudades*, (p. 286-336). Luego sigue un índice de los ponentes y peritos en esta primera parte del Congreso, indicando en donde ejercen su docencia o apostolado.

Seguidamente el libro nos expone la segunda etapa de este Congreso, titulada *Pastores de las grandes ciudades*, celebrado en Barcelona el 24-26 de noviembre de 2014. Empieza con un saludo del Cardenal Martínez Sistach a los participantes. Luego recoge el evento celebrado en la Basílica de la Sagrada Familia, titulado «*Palabra y de Dios y Músicas del mundo*», con la homilía del Cardenal Martínez Sistach y el Mensaje del Papa Francisco. Finalmente esta parte termina con unas conclusiones y la lista de cardenales, arzobispos y obispos asistentes.

Concluye el libro con la Audiencia concedida por el Papa Francisco en Roma al grupo de pastores diocesanos reunidos en Barcelona, que tuvo lugar el 27 de noviembre de 2014, transcribiendo las palabras de saludo del cardenal Martínez Sistach al Papa Francisco y el discurso de éste a los Congresistas, recalcando la importancia de la pastoral en las grandes ciudades.

Termino la presentación de este libro recomendando su lectura e invitando a la reflexión sobre las aportaciones que hace para poder hacer una pastoral misionera y formativa del mensaje cristiano no solo en las grandes ciudades, sino en muchos lugares del mundo actual que tan necesitan de este mensaje.

Bastero, J. L. y Fidalgo, J. M. *Mariología*, Ed. EUNSA, Universidad de Navarra, Pamplona 2015, 124 p., 24 × 17 cm.

Los profesores Juan Luis Bastero y José Manuel Hidalgo nos ofrecen este tratado de Mariología, a través de la colección Manuales ISCR del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra. Han dado a su trabajo un formato acorde con los manuales de estudio, es decir, un formato didáctico interno que facilita el estudio a los alumnos. La materia de importancia teológica, como es la mariología, la distribuyen en temas o lecciones. En la introducción hacen una bella síntesis de quién es María, la Madre Dios, del Verbo Encarnado, así como su sitio dentro de la teología. Misión universal de María, su relación con la Iglesia hasta su Asunción a los cielos y objeto de la mayor devoción de los fieles.

El temario es completo. Comprende siete grandes temas: 1. La naturaleza e historia de la Mariología, 2. La Maternidad divina de María, 3. La Siempre Virgen, 4. La Inmaculada Concepción, 5. La Glorificación de María, 6. Misión materna de María, 7. Culto y devoción a María. Cada tema se desarrolla en esquemas muy claros. El primero es la base de todos los demás, comenzando por exponer quién es María, definición de su tema general, es decir, la Mariología, pasando por los criterios mariológicos del Concilio Vaticano II, así como las fuentes, principalmente la Sagrada Escritura, la Tradición, los Santos Padres, el Magisterio y otros. Al final de cada tema se añaden tres ejercicios para la clase: vocabulario, guía de estudio y comentario de texto. Creemos que este libro reúne un excelente material, pedagógicamente bien tratado para ayuda al profesor de religión, al catequista, especialmente al alumno, incluso al predicador, a quien nos permitimos recomendarlo.

F. CARMONA

Sarah, R., *Dios o nada*, Ed. Palabra, Madrid 2015, 347 p., 21 × 14 cm.

Dios o nada recoge una serie de entrevistas al cardenal Robert Sarah, llevadas a cabo por Nicolas Diat. En ellas, el actual prefecto de la *Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos* aborda con altura y clarividencia los grandes temas eclesiales de la actualidad: desde la misión de la Iglesia, la evangelización, la liturgia o la oración, al celibato sacerdotal y el lugar de la mujer en la Iglesia, las vocaciones, la lucha contra la pobreza y las desigualdades sociales, hasta las más candentes cuestiones en torno a la familia y al matrimonio.

La obra pone de relieve, como telón de fondo, la estrecha relación humana y doctrinal entre el cardenal Sarah y el papa Pablo VI que, casi al final de su pontificado, hizo del padre Sarah el obispo más joven del mundo. Según el papa Montini, «*para construir la Iglesia es preciso esforzarse, es preciso sufrir*». En consecuencia, un hombre que ha vivido uno de los regímenes dictatoriales más sangrientos de África como es el cardenal Sarah, no puede por menos que tener un espacio privilegiado en la reflexión sobre lo que es y debe ser la Iglesia. La Iglesia de Cristo, según el cardenal, es mucho más que una institución o un gran cuerpo jerárquico. La

centralidad y fuerza esencial está en su cabeza, Cristo, y su obra más grande es la movilización en favor de los más pobres y necesitados. De hecho, llega incluso a confesar que si no se hubiera «*beneficiado de la ayuda de la Iglesia, en estos momentos no estaría aquí (...). Desde sus orígenes, la Esposa de Cristo ha optado siempre por llegar a todos los rincones del mundo para ayudar a los hombres que no poseen nada*».

Este libro, además de presentar una reflexión muy actual sobre la vida de la Iglesia, ofrece un fiel reflejo de la vida y visión eclesiales en el continente africano y la enorme riqueza que dicho continente significa para todo el Pueblo de Dios.

J. M. SILVA, OSA

García Andrade, C. L., *Dios es amor recíproco. El carácter co-originario de la unidad y de la pluralidad en Dios Trinidad. En diálogo con Tomás de Aquino, Ghislain Lafont, Gisbert Greshake y Han Urs von Balthasar*, Ed. Publicaciones Claretianas, Madrid 2015, 866 p., 23 x 16 cm.

La complementariedad de los términos unidad y pluralidad en Dios constituye lo específico y distintivo de la fe cristiana. Ningún otro discurso sobre Dios postula la existencia de un monoteísmo que se define por su multiplicidad de personas. Ahora bien, esta postura da origen a una dificultad sobre la que se ha venido dilucidando a lo largo de la historia del cristianismo: *¿cómo razonar la fe en un Dios que parece irrazonable?* La unidad en Dios es algo incuestionable. Ya los filósofos griegos de la antigüedad habían hecho hincapié en que si existe un Dios, sólo puede ser uno (dos absolutos se limitarían mutuamente). Pero *¿cómo compaginar uno y múltiple?*

La respuesta nos la dio Jesucristo. En Él, Dios «*ha abierto de par en par su interioridad y en este mostrar su abisal intimidad, el Uno se ha manifestado como Trinidad de Personas*». Su unidad se caracteriza por la pluralidad. Se trata, por ende, de algo que desafía la misma fe, pues siempre trata de comprender lo que se cree.

El autor, consciente de la envergadura del trabajo que se propuso, se plantea «desmenuzar», dentro de lo posible, aquella verdadera imagen de Dios que se esconde tras el misterio trinitario. Además, el reto de pensar conjuntamente la unidad y la pluralidad divinas, dado su alcance filosófico, no concierne exclusivamente a los creyentes y su universo doctrinal. El tema es mucho más amplio. Se trata de conciliar términos que se muestran racionalmente contradictorios.

García Andrade divide su obra, su tesis doctoral, en tres secciones. La primera, de carácter más bien introductorio, tiene por título «*Sobre el silencio de Dios*». Trata de alcanzar tres objetivos: ofrecer un contexto que sirva de marco al proyecto de investigación, tratando de derrumbar el viejo prejuicio que tiende a calificar el trabajo sobre teología trinitaria como ajeno a la realidad y carente de sentido; mostrar cómo, ante el conflicto entre la cultura moderna europea y la fe cristiana, se ha marginado la pluralidad esencial de Dios, centrando todo el discurso en la unicidad y abso-lutez de lo divino; y, por último, postular que la experiencia del «*silencio*

de Dios» debe ser encarada como una oportunidad para profundizar en el misterio.

La segunda sección consiste en un análisis histórico de los modelos interpretativos, tratando de confrontar tres formas de estudiar e interpretar la Trinidad: el modelo tomista; el modelo comunional de Greshake; y el modelo «mixto» de von Balthasar. Esta sección constituye lo grueso de la obra, en la que García Andrade hace confluir una perspectiva directamente histórica y otra más teológica, en la que resalta la aportación específica que cada enfoque realiza respecto al tema de estudio.

La última sección se divide en dos partes: «*perspectiva teológica*», en la que el autor se dedica a estudiar el problema en sí mismo, dilucidando sobre las *procesiones*, la *perijóresis*, la *autodonación* y, sobre todo, el *amor recíproco* entre las Personas como núcleo neurálgico de la vida Trinitaria; y «*perspectivas pastorales y espirituales*», que trata de discernir, aunque brevemente, cómo contribuye a la vida del creyente la teología trinitaria y la fe en un Dios que es amor recíproco y autodonación mutua.

J. M. SILVA, OSA

Blanco Sarto, P., *Gracia y gloria. Breve introducción al cristianismo* (Colección Pelicano), Ed. Palabra, Madrid 2015, 187 p., 24 x 16 cm.

¿Cómo hablar de la fe en Dios ante posturas que relativizan, critican o niegan su existencia? El ateísmo y aquellos *-ismos* que buscan explicar la realidad desde una sola dimensión, así como la fe sin fundamento (conocida como la fe del carbonero), la ideología o la crisis moral, no explican por sí mismos la razón de ser de la connatural sed humana hacia lo trascendente, que, desde una perspectiva creyente, se identifica con Dios.

Las dos partes que conforman este libro, intituladas respectivamente como *Logos* y *Ethos*, recuerdan la estructura del *Catecismo de la Iglesia Católica*, partiendo de las verdades de la fe, para después pasar a las repercusiones de éstas en la vida del creyente.

Las verdades de la doctrina cristiana se resumen en siete palabras, en torno a las cuales gira el desarrollo de la exposición: *Creación, Palabra, Historia, Carne, Persona, Pascua e Iglesia*. Se trata de pequeñas reflexiones en torno a la protología, la revelación, inspiración e interpretación de la Escritura, la historia de Israel, la cristología, el misterio trinitario de Dios, la soteriología, los sacramentos y la eclesiología.

La segunda parte se estructura en torno a otras seis palabras: *Gloria, Gracia, Libertad, Verdad, Amor y Oración*. Hace, así, un recorrido sobre la escatología, la gracia, la moral, la libertad y la necesidad de la oración.

En cuanto a la literatura influyente en su elaboración, el autor destaca, además del ya mencionado *Catecismo* y su *Compendio*, la *Introducción al cristianismo* de Joseph Ratzinger, así como el pensamiento de autores ya clásicos, como san Josemaría Escrivá, o los británicos G. K. Chesterton y C. S. Lewis, y las enseñanzas de san Juan Pablo II y del papa Francisco. Aunque no se muestra referencia alguna, excepto aquellas que correspon-

den al *Catecismo* o al *Compendio*, sí ofrece una bibliografía de obras cuya temática está relacionada con la introducción al cristianismo.

En general, esta obra puede servir de referencia para personas que, habiendo tenido un conocimiento somero del cristianismo, sienten una inquietud espiritual, de modo que se vayan adentrando en las verdades de la fe cristiana.

J. MADRAMANY VILLARRUBIA

Historia

Cardenal Sebastián, Fernando, *Memorias con esperanza*. Ed. Ecuentro, Madrid 2016, 469 p., 22 x 15,5 cm.

No han sido pocos los amigos de Don Fernando que le habían venido haciendo esta petición: «Tú has vivido de cerca algunos acontecimientos importantes y conviene que no se pierda tu testimonio sobre ellos, ni se pierdan tus recuerdos sobre las cosas y los asuntos que viviste». «Hasta ahora —dice él— me he resistido a esta recomendación porque no veía con claridad la utilidad de tales memorias. Por fin he llegado a la conclusión de que puede ser conveniente que escriba algo acerca de mis principales experiencias en una vida tan larga como, gracias a Dios, está siendo la mía». Gracias, Don Fernando Sebastián.

Efectivamente, los numerosos e importantes acontecimientos que han tenido lugar a lo largo de estos sus 84 años de vida, tanto en el campo de la política como en el de la Iglesia, estaban pidiendo una profunda y objetiva reflexión, como la que él, con su gran capacidad de análisis, podía llevar a cabo. He aquí una sucinta enumeración de los principales acontecimientos que han tenido lugar desde aquel 14 de diciembre de 1929 en que nació en Calatayud hasta el día de hoy: la Dictadura de don Miguel Primo de Ribera, la guerra civil (1936-39) con la persecución religiosa, los 36 años del régimen de Franco, el restablecimiento de la Monarquía parlamentaria, los diferentes gobiernos de derechas o de izquierdas. Las repercusiones que todo ello y concretamente el Concilio Vaticano II ha tenido en la Iglesia y en España le ofrecían materia importante para confeccionar este mensaje con sentido evangelizador que él prolongará en este atardecer de su vida. De ahí que las *Memorias* vayan acompañadas de la *Esperanza*.

Una esperanza que él, siempre optimista, contempla en lontananza y que aparece fundamentada en el cultivo de una serie de valores muy humanos, expresados en una doble dimensión: ética y religiosa; para ello es necesaria «una educación integral, humana y cristiana que es hoy una de las primeras urgencias de nuestra Iglesia». De aquí la finalidad de la publicación las *Memorias*: «ofrezco —dice— esta pequeña aportación de mis experiencias y reflexiones, como parte del esfuerzo común a favor de la imprescindible regeneración moral de nuestro pueblo».

Seis son los capítulos que conforman la obra; los títulos que lleva cada uno de ellos apenas sugieren su rico contenido un contenido que viene

expresado en los diversos apartados; entre éstos ofrezco los más significativos, a modo de aperitivo: Capítulo I. **Calatayud**: *Primeros recuerdos*; *La guerra civil*; *La postura de la Iglesia*. Cap. II. **Largos años de formación**: *Noviciado en Vic*; *Estudios filosófico-teológicos*; *Ordenación sacerdotal*; *Profesor incipiente en Lovaina*. Cap. III. **Salamanca**: *Buenos inicios*; *El Concilio Vaticano II*; *Un Rectorado «entretenido»*; *Los años de la transición política*; *La Constitución y los Acuerdos con la Santa Sede*. Cap. IV. **Obispo**: *Los inicios. León*; *Primeros planteamientos pastorales*; *La prelatura. Una cuestión difícil*; *Relaciones con el Gobierno socialista*. Cap. V. **Navarra**: *Un panorama complicado*; *El tema de los nacionalismos*; *Las absoluciones colectivas*; *Pastoral de la fe y de la conversión*; *Los sanfermines*. Cap. VI. **La jubilación**: *Un lugar para descansar*; *Comisario Pontificio. Un cargo enojoso*; *Libros de última hora*; *Benedicto XVI y el Papa Francisco*; *La Asamblea extraordinaria del Sínodo de los Obispos de 2014*; *Un balance de última hora*.

Alguien ha dicho que «quien quiera saber lo que ha pasado en España y más concretamente en todo lo relacionado con la Iglesia en los últimos 86 años, que son los que ha cumplido Don Fernando Sebastián, no puede dejar de leer estas *Memorias*». A ello yo añadiría que el deseo que él abrigó, desde niño, de «Saber mucho para poder enseñar y para poder ayudar a vivir mejor» ha quedado, con la publicación de este volumen, plenamente logrado. Muchos se lo agradecerán.

T. VIÑAS

Martínez Cuesta, A., oar, *Historia de los Agustinos Recoletos*, vol. II: El siglo XIX, edit. Avgvstinvs, Madrid 2015, 1097 p., 22 x 15,5 cm.

Esta densa publicación, en su vol. II, del historiador agustino recoleto, Ángel Martínez Cuesta, viene a continuar su vol. I del mismo título, editado en 1995 y que recorre los siglos desde san Agustín (s. V) hasta 1808, ocupando este segundo tomo todo y solo el siglo XIX; siglo en que la congregación recoleta tiene más autonomía vicarial dentro de la dependencia generalicia de la Orden de San Agustín.

Para lectores menos informados, permítasenos recordar que la Orden de Agustinos Recoletos con fecha embrionaria y reformadora hacia la Recolectión y Descalcez con más vida contemplativa, nacida y con el placet del capítulo provincial de la Orden de San Agustín tenido en Toledo de 1588, en su largo periplo de crecimiento y adultez como vicariato y congregación autónoma, alcanzará la independencia generalicia en 1912 ganando el título de Orden de Recoletos de San Agustín (= orsa) y actualmente Orden de Agustinos Recoletos (= oar), siendo su último vicario y primer prior general. El P. Fr. Enrique Pérez (1908-1914). Y para contextualizar nuestra reseña presente, conviene saber que su historia de tres siglos hasta el XIX incluido, viene estando escrita por Fr. Andrés de San Nicolás, I (1591-1620, Madrid 1664); Fr. Luis de Jesús, II (1621-1650, Madrid 1681); Fr. Diego de Santa Teresa, III (1651-1660, Barcelona 1743); Fr. Pedro de San Francisco, IV (1661-1688, Zaragoza 1756) [existe edición facsimilar de los 4 ts., Bogotá 1987]; Fr. Pedro Fabo, V (1689-1705, Madrid 1918; idem, VI (1706-1714, Bar-

celona 1927); Fr. Gregorio Ochoa, VII (1706-1754, Zaragoza 1924); ídem, VIII (1755-1796, Zaragoza 1928); ídem, IX (1797-1835, ibid, 1929); Fr. Manuel Carceller, X (1808-1836, Madrid 1962); ídem, XI (1837-1866, Madrid 1967); ídem, XII (1867-1891, Madrid 1974); Fr. José Manuel Bengoa Prado, XIII (1891-1894, Madrid 2015). Trece volúmenes, el primero en formato mayor, distinta textura, tipografía y presentación, propias del s. XVII. Algunos vols o están agotados o de difícil adquisición.

Por eso, bienvenida sea esta gran síntesis de la *Historia de los Agustinos Recoletos* en dos tomos bien presentados, que aligeran y mejoran lo ya publicado. Centrándonos ya en este segundo tomo, el autor recorre todo el siglo XIX del vicariato general recoleto, como congregación autónoma, que, como todas las instituciones religiosas, sufre las mismas calamitosas vicisitudes políticas de España, con extensión a sus dominios de Colombia y Filipinas.

Después de una presentación elogiosa del prior general, Martínez Cuesta dedica los capítulos XIV y XV (el vol. I terminaba en el XIII) a exponer la situación política de la España del XIX, entre guerras de Independencia y revoluciones liberales (1808-1833), exclaustaciones y desamortizaciones de instituciones religiosas e inseguridades jurídicas (1836-1874) con repercusión en la vida de la Recolectión suprimiendo conventos y enajenando propiedades en Andalucía, Castilla y Aragón. El capítulo XVI se centra en el gobierno de la orden agustiniana en España, que queda desconectada del resto de la orden por decreto del papa Pío VII, forzado por el rey Carlos IV, desde 1804, siendo gobernada por vicarios y comisarios generales. Los capítulos XVII y XVIII tratan de la situación de la provincia recoleta de la Candelaria y sus misiones en Colombia, que sufre los efectos asfixiantes de la desgobernación española extensivos a la vida religiosa, hasta que la presencia del hoy san Ezequiel Moreno y equipo colaborador a finales de siglo XIX logran restaurar la provincia de Candelaria y misión de Casanare. Y los cinco últimos capítulos (XIX-XXIII) van dedicados a las casas recoletas de Filipinas, con días de bonanza en el archipiélago durante varios años del siglo XIX, nutridas de personal religioso desde los centros formativos españoles de Alfaro, Monteagudo (convento no exclaustado), Marciella y San Millán de la Cogolla, hasta que estalla la revolución filipina de 1896-1898, largamente incubada, y su independencia política y laica, que obliga a abandonar parroquias y haciendas, clausura de seminarios, sin que falten cautiverios y muerte de frailes.

Y concluye la obra de Martínez Cuesta con una tabla cronológica de todas las venturas y desventuras del mapa hispanoamericano y filipino, más un elenco de superiores mayores de la Recolectión (seis vicarios generales hasta 1854 y tres comisarios apostólicos desde 1855) e índice de ilustraciones y algunos conceptos. En conclusión, como dice el presentador, «este segundo volumen describe la navegación recoleta por las aguas procelosas del siglo XIX. Un siglo que comenzó con una guerra y terminó con otra. Ambas dejaron huella profunda en la estructura interna y externa de la orden» (p. 7). La obra de Martínez Cuesta está bien presentada y documentada, con bibliografía selecta y actual (26 p.), creemos que siguiendo, reduciendo y purgando las crónicas. Buen soporte en su primera parte le ha prestado Pedro Corro con su obra *La orden de agustinos recoletos. Compen-*

dio histórico, Monachil (Granada) 1930. No obstante, así como nos sorprendió el primer tomo de 1995 al no citar las historias o crónicas continuadas de sus predecesores supracitados, excepción hecha de Corro, nos sorprende también ahora en este segundo tomo al no explicitar, al menos, la *Historia general de la orden de Recoletos de San Agustín* del cronista general Manuel Carceller con sus tres vols. de pleno siglo XIX (1808-1891) aquí estudiado. Quizá pueda el autor explicarlo en un tercer tomo esperado en que sintetice el rico siglo XX agustino recoleto.

J. RODRÍGUEZ

Habermas, J., Nolte, E., Mann, Th., *Hermano Hitler*. Debate de los historiadores. Herder, México 2012, 79 p., 12 x 20 cm.

Bajo el subtítulo de «El debate de los historiadores», el filósofo y sociólogo Jürgen Habermas, el historiador Ernst Nolte y el novelista Thomas Mann exponen su pensamiento sobre el tristemente célebre *Hermano Hitler*, que vale tanto como debatir sobre la «singularidad del Holocausto y el papel que desempeña en la interpretación de la historia de Alemania después de 1945». En monólogo controvertido en la década de 1980, Nolte escribe sobre «El pasado que se niega a pasar», «El arte de invertir las cosas» y «Contra el nacionalismo negativo en la historiografía». En este escrito, describe el Holocausto hitleriano como una reacción de los nacionalistas a los crímenes del stalinismo soviético, la barbarie asiática introducida en Europa. En la oposición a esta tesis, Habermas en su exposición «Del uso público de la historia» y «Eclosión del autoconcepto oficial de la República Federal Alemana», llama «revisiónismo» a la opinión de Nolte, como un pasado tan desmoralizador que hay que olvidar. Este librito, que en su versión española aglutina a tres autores, incluye también al nobel Thomas Mann, quien a modo de prólogo, había escrito en 1938 y 1939, desde su exilio de California y Suiza, con irónico título: *That man is my brother*, Hitler es mi hermano, artista y mediocre fracasado y convertido en criminal por su falta de creatividad.

Ante estas reflexiones políticas, historiográficas y filosóficas, visto desde la atalaya más sensible de hoy, no cabe duda que han triunfado las tesis de Mann y Habermas. En lenguaje asequible, así lo cuentan y así lo cuento, gracias a Herder.

J. RODRÍGUEZ

Aranda Doncel, J., *Los Agustinos Recoletos en Andalucía. El Convento de San Nicolás de Tolentino de la Villa de Luque. (1626-1835)*, Granada 2015, 515 pp., 23,4 x 16,8 cm,

Don Juan Aranda Doncel nos ofrece una espléndida y documentadísima monografía sobre uno de los siete conventos que constituían la Provincia Agustiniense-Recoleta de Santo Tomás de Villanueva en Andalucía. Los títulos universitarios del autor y concretamente su Doctorado en Historia

garantizan lo mucho y bueno que aquí nos dice. A esta obra han precedido los más de 40 libros publicados por el autor; y a éstos hay que añadir numerosos artículos publicados en diversas revistas. Sin duda alguna, los Agustinos Recoletos tienen muchos motivos para sentirse satisfechos con la presente obra; y más que por lo completo de sus informaciones históricas, por la ejemplaridad de todos los religiosos que por allí pasaron durante los 209 años de permanencia en él. La tristemente célebre Desamortización y Exclaustración de Mendizábal en 1835 acabó con la presencia de los Recoletos no sólo en el convento de Luque (Córdoba), sino en los otros seis que conformaban la Provincia andaluza: Sevilla, Granada, Santa Fe, Almagro, Campillo de Altobuey y El Toboso.

Diez son los capítulos de que consta el volumen. En los tres primeros nos habla el autor sobre las innumerables dificultades y vicisitudes por las que pasaron las diversas fundaciones de los Agustinos Recoletos en Andalucía y muy concretamente en esta de San Nicolás de Tolentino. El mecenazgo del Primer Conde de Luque, Don Salvador Egas Venegas, fue determinante para el establecimiento de la comunidad recoleta en 1626. En los tres capítulos siguientes Don Juan se adentra en la vida de los religiosos, tanto *ad intra*, como en su apostolado *ad extra*, y también en los trabajos de la construcción de la nueva iglesia. En los capítulos 7 y 8 trata concretamente sobre las fecundas actividades pastorales, tanto en Luque como en muchas de las localidades circunvecinas. Fomentaban ellos unas devociones que calaban hondamente en el pueblo: Ntra. Señora de Gracia, el Santo Cristo de la Expiración, Santa Rita y San Nicolás de Tolentino. Por cierto que estas devociones han durado hasta nuestros días.

En el penúltimo capítulo, que lleva por título «Los altibajos del Convento de san Nicolás de Tolentino en el primer tercio del siglo XIX» nos habla pormenorizadamente de los tristes acontecimientos por los que fueron pasando el convento y la comunidad, comenzando por la invasión francesa con la exclaustración de los religiosos, el robo y la destrucción llevados a cabo por la soldadesca, los trabajos de restauración tras la vuelta en 1814, la nueva exclaustración en el Trienio Liberal y finalmente la extinción definitiva de la Comunidad en 1835. Precisamente, este acontecimiento y sus tristes consecuencias constituirán el contenido del último capítulo. Una honda pena nos invade al tratar sobre el triste destino que cupo a los 11 religiosos que conformaban la comunidad por aquellos días.

Completan la obra unas buenas fuentes documentales y una rica bibliografía. Por todo ello sólo me queda felicitar calurosamente a don Juan Aranda Doncel.

T. VIÑAS

CARAVIAS, José Luis., *Vivir como hermanos*, Ed. PPC, Madrid 2015, 220 p., 20 × 14 cm.

Este libro nació lentamente en Paraguay a partir de 1970, en el seno de las Ligas Agrarias Cristianas. Son las reflexiones bíblicas que poco a poco se fueron realizando entre los campesinos organizados. Una vez publicado,

el libro corrió rápidamente entre las bases. Pero también en poco tiempo el Gobierno paraguayo lo persiguió a muerte. A pesar del tiempo transcurrido, el libro sigue siendo actual, porque su contenido —tanto cuando se escribió como ahora— afronta con toda honradez y sinceridad uno de los problemas más importantes que hoy tanto nos preocupa y hasta nos indigna: el de la desigualdad.

Afronta el problema de la desigualdad, la inseguridad, el miedo, y las condiciones de vida en que viven los que carecen de trabajo, de vivienda, de salud, de estudios, de papeles, de derecho, todo esto da origen a una persona y a una forma de vida radicalmente distinta a la forma de quienes lo tienen todo, nadan en la abundancia y hasta en el exceso de sus caprichos. ¿Podemos vivir como hermanos? Éste es el problema que hemos de resolver como cristianos y como seres humanos, dándole una respuesta coherente y honesta.

José Luis Caravias es el misionero perfecto para hacer una película: un héroe romántico con una idea radical de misión, sumada a una pizca de inconsciencia que lo convierte en candidato ideal para el martirio. Tenía también un defecto propio de las novelas, uno de esos rasgos que no agradan a los militares. Fundaba cooperativas, organizaba sindicatos, reivindicaba salarios dignos para las clases explotadas, apuntaba el dedo contra los latifundistas y los hombres de la ley.

Nacido en España en 1935, cuando terminó los estudios de jesuita fue enviado al Paraguay, donde comenzó a organizar a los campesinos en cooperativas, hasta el 5 de mayo de 1972. «Un día me alzaron en una camioneta de la policía y me arrojaron en Clorinda (Argentina)». De la boca del padre Caravias salían palabras extrañas. «Democracia» era una de ellas. El papa Francisco, cuando fue provincial jesuita en 1975, salvó la vida del sacerdote español, radicado actualmente en Paraguay, y la de otros dos curas, amenazados de muerte en Buenos Aires.

M. FERNÁNDEZ

Dal Bello, M., *El secuestro de Pío XII. La conspiración de Hitler* (original en italiano *La congiura di Hitler. Il rapimento de Pio XII*), Colección Misterios desvelados, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 2015, 204 p., 23×15 cm.

El crítico de arte, docente de literatura italiana e historia, y periodista y redactor de la revista *Città Nuova*, presenta de forma novelada sus pesquisas en el Archivo Secreto del Vaticano en torno a Pío XII y Hitler, desde los inicios del nazismo hasta el final de la II Guerra Mundial.

Esta obra adentra al lector en la complejidad de una época sobre la cual se ha discutido mucho, en ocasiones llegando a simplificar los hechos hasta el punto de generar acusaciones que, desde una postura crítica, pueden resultar de algún modo injustas o, al menos, infundadas. En este caso, se trata de la acusación de silencio del papa ante las persecuciones, las deportaciones y el exterminio masivo perpetrado por el régimen nazi. Por ello, la narración se lleva a cabo desde los ojos de Pío XII.

Pío XII mostró, desde su llegada a Baviera en 1917 como nuncio apostólico, su admiración hacia el pueblo y la cultura alemana. Esta consideración fue acompañada de una profunda preocupación pastoral, y, por el papel de diplomático que ejerció en Alemania, fue testigo excepcional del surgimiento del movimiento nacionalsocialista en el seno de una sociedad deprimida. Desde el primer contacto se muestra su rechazo a la figura e ideas de Hitler, al que consideraba un peligroso fanático.

Nombrado cardenal en 1929, siguió desde Roma el devenir de los acontecimientos. Este libro muestra un Pacelli enérgico en sus intenciones, pero precavido en sus actos, a sabiendas de la repercusión negativa que podría acarrear tanto a los judíos como a los cristianos católicos y a la población en general un ataque frontal del papa a las actuaciones llevadas a cabo por el régimen nazi. Desde la sede en el Vaticano, se le presenta como obispo y defensor del pueblo de Roma, mediador en el conflicto a nivel local e internacional y protector de los más vulnerables.

El final de la obra supone una argumentación contra la acusación de silencio que se ha atribuido a Pío XII, y en ella se recogen los hechos más relevantes relacionados con cada uno de los 30 capítulos y el epílogo en que se desarrolla el relato. Acompaña también una bibliografía sobre este período histórico y la figura de este papa.

J. MADRAMANY VILLARRUBIA

Filosofía

Amengual Coll, Gabriel, *La persona humana. El debate sobre su concepto*, Editorial Síntesis, Madrid 2015, 398 páginas, 17 × 23 cm.

El tratado de Antropología Filosófica gozó de una estabilidad secular gracias, en buena medida, a la pacífica aceptación del concepto de persona. En las últimas décadas, nuevos temas de debate han ampliado los horizontes hasta encontrarnos un nuevo escenario con problemáticas desconocidas hace unos lustros. Muchos de los nuevos temas provienen del campo de la bioética, tales como el estatuto moral y, por tanto, filosófico de los embriones, el avance en la neurología, las fronteras de lo que se considera vida humana y, finalmente, el debate sobre el derecho de los animales. Temáticas, todas ellas, ajenas al anterior esquema que, justo es reconocerlo, ya había girado del concepto de sustancia hacia una consideración mentalista de la persona a partir de Locke. Desde ahí la persona viene a ser una conciencia.

El autor de la presente obra realiza un estudio diacrónico de la evolución del concepto de persona desde la ausencia de la idea en los clásicos griegos a la persona como conciencia en la modernidad, pasando el cristianismo, Boecio y toda la Edad Media y terminando con la persona como agente moral en Kant. De ahí pasa a describir el concepto en la fenomenología y el personalismo, siguiendo con la filosofía analítica. Acto seguido

trata la persona desde la perspectiva de las ciencias de la naturaleza, con sus tendencias reduccionistas, valoradas por el autor en un apartado específico. Un penúltimo capítulo trata la bioética y las fronteras de la vida como forma de delinear lo que se entienda por persona.

En un intento integrador, Amengual reúne una serie de características de consenso en torno a lo que es persona, con las dos notas esenciales de racionalidad y autoconciencia, ampliables a la sociabilidad y la corporeidad. Ahora bien, estas características, ¿convierten a una entidad en persona o señalan la existencia de un ser personal sobre el que se asientan, sin que se puedan subsumirse en él? Ambas corrientes se dan sin reconciliación, al contrario que en el concepto moral, donde se reconoce una doble vertiente de sujeto moral, por un lado, y de derechos, por otro. Sin embargo, el disenso llega a la hora de la fundamentación del carácter moral de la persona y, principalmente, su extensión. De ahí la pregunta: ¿Qué relación hay entre el concepto metafísico – descriptivo y el moral – normativo? O lo que es lo mismo, ¿de dónde surge la dignidad de persona? ¿En base a qué un ser vivo ha de ser considerado persona, con lo que ello acarrea? Aquí se constata el fracaso del concepto mentalista de persona; las características-capacidades, no fundamentan la dignidad personal. La obra se queda aquí, con esta incógnita sin resolver, no por culpa del autor, sino de la comunidad filosófica.

Obra amplia, actual, resumen del estado de la cuestión. Una síntesis personal del autor de *su* concepto de persona, en una conclusión final, hubiera sido un broche de oro.

L. M. CASTRO

Seguró, M., *Sendas de finitud*. Analogía y diferencia. Herder Edit., Barcelona 2015, 218 p., 14 × 21 cm.

En tono filosófico y ético el catalán y doctor en Filosofía, Miquel Seguró, hace un recorrido histórico-filosófico por Platón político y dialéctico, saltando a la hermenéutica tomasiana del Aquinate atisbando el infinito unificador, para pasar a la senda de la modernidad racional de Francisco Suárez sobre «Dios, ente primero y substancia increada», acogiendo con sus luces y sombras analogías y diferencias suarecianas y tomistas a través de Cayetano, al decir del filósofo hispano actual Mauricio Beuchot. Después, el autor pasa a descifrar la experiencia mística del existencialista de Karl Jaspers y sus ejes filosóficos (mundo-existencia-trascendencia), hasta convivir con el límite de la razón humana. Luego, bucea en la estética, cristología y analogía del teólogo Hugo von Balthasar y en la hermenéutica de la *analogia fidei* y *analogia entis* de Paul Tillich, Wolfhart Pannenberg y Przywara. Y desde los caminos de la contingencia navega por sendas de finitud hacia la trascendencia y el confin de la metafísica, que solo tiene sentido, si es «consciente de su finitud y su relatividad».

En definitiva, Miguel Seguró analiza la «relación entre analogía, finitud y diferencia», a donde abocan los grandes relatos especulativos en diálogo con los personajes de la historia de la filosofía citados. Por la temáti-

ca desarrollada, abstracta y un tanto vagarosa, ya se advierte que esta publicación es solo apta para mayores culturalmente hablando, que editorial Herder pone en manos del lector interesado.

J. RODRÍGUEZ

Byung-Chul, H., *Filosofía del Budismo Zen*, Ed. Herder, Barcelona 2015, 180 p., 19 × 12 cm.

Es frecuente encontrarnos en nuestro mundo actual con referencias al budismo, sistema que tiene varias ramificaciones o, si se quiere, varias expresiones, según las escuelas del mismo. El presente libro, que reseñamos, es un estudio sobre el budismo zen, sobre cuya filosofía escribe aquí el surcoreano Han Byung-Chul, afincado en Alemania y profesor de Filosofía en Berlín. Como buen conocedor de la mentalidad oriental y occidental, puede expresar y expresa mejor esta filosofía del budismo, tan metida en la mentalidad de oriente. La modalidad del Zen, nos dice también que conlleva la meditación tradicional de loto y es una forma de budismo Mahâyâna, procedente de China y se orienta la meditación. Mahâyâna significa gran vehículo, que traducido a nuestro lenguaje sería como un medio para realizar el camino hacia la salvación.

«La filosofía del budismo Zen, añade en el prólogo, se alimenta de un filosofar sobre y con el budismo Zen», que, sin embargo, tiene sus problemas. Por eso desarrolla su estudio mediante comparaciones para lo que apela a la filosofía occidental, al clásico Platón y a los modernos Leibniz, Fichte, Hegel, Chopenhauer, Nietzsche o Heidegger, que conoce bien por sus estudios en Friburgo. El lector debe entrar en este libro sabiendo que el budismo Zen se caracteriza por su actitud escéptica, advierte el autor. En el primer capítulo nos habla del budismo como una religión sin Dios, en la que todo se centrará en la nada. El segundo lo dedica al vacío en contraposición con la substancia o la hypóstasis del ser en nuestra filosofía clásica. Y así sigue con otros títulos enigmáticos, para un lector occidental, como el «nadie» o «no habitar en ninguna parte», «la muerte» y la «amabilidad», que cierra estas reflexiones de la filosofía del budismo Zen.

F. CARMONA

Baviera Puig, T., *Pensar con Chesterton. Fe, razón y alegría*, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 2014, 310 p., 20,40 × 13,50 cm.

El autor, Tomás Baviera Puig (1974), es ingeniero en Telecomunicación y doctor en Comunicación y, actualmente es el subdirector del Instituto para la Ética en la Comunicación y Organizaciones (IECO). Esta obra forma parte de una colección de la editorial, cuya finalidad es acercar al lector pensadores y literatos clásicos.

La obra está dividida en tres partes: la primera es una breve reseña de lo que es el pensamiento de Chesterton y cómo fue evolucionando a lo lar-

go de su vida. Prosigue con dos grandes partes tituladas *Chesterton: el prisionero que escapó de la caverna* y *Chesterton: el periodista de la historia*. Nos cuenta cómo fue sucediendo más detalladamente la evolución de su pensamiento con *Ortodoxia* (obra por la que es conocido), una profunda preocupación por los límites del pensamiento moderno, el interés por la racionalidad del hombre y principalmente un gran interés por *una filosofía y una ética en la que era posible cultivar la alegría*, para culminar con su aproximación al cristianismo, que le sirvió como *la llave de la fe*.

La crisis de Chesterton y su forma de solucionarla le llevaron por itinerarios originales: en vez de deprimirse, reconoció en el hecho de existir un auténtico don y, por tanto, descubrió la alegría de vivir.

En *Chesterton: el periodista de la historia*, podemos decir que, se trata de una continuación de su obra *el hombre eterno*. En esta parte plantea el dilema del *hombre eterno*, referido a Jesucristo, la idea de Dios, el tema del ocultismo en ciertas culturas y, su influencia en la filosofía y en el paganismo contemporáneo.

Fe, razón y alegría, Tomás Baviera, nos presenta las dos obras principales en donde Chesterton presenta su visión del cristianismo; primero en plano personal, *Ortodoxia* y, en el plano social, *El hombre eterno*, mostrándonos en éste la singularidad del cristianismo, al desmontar las falsas creencias que entonces y hoy se han difundido sobre el mismo.

J. A. CAÑIZARES

Varios

Romero García, E.- Romero Catalán, I., *Serbia* (Col. «Rumbo* A», 80), Ed. Laertes, Barcelona 2015, 327 pp., 19,5 × 12,5 cm.

Una nueva Guía sobre la República de Serbia acaba de publicar la Editorial Laertes de Barcelona, y enriqueciendo nuevamente la «viajera» colección «Rumbo», que tan buen servicio presta a los ociosos turistas o interesados por ciertos países del planeta. En estas Guías de Laertes, encontramos una completa información sobre el país o región a recorrer, presentado en un formato muy práctico, manejable y transportable. Además es importante, lo que hemos de resaltar de estas Guías es la buena información geográfica, histórica, etnográfica, sobre los lugares imprescindibles que necesariamente hemos de ver. Las muchas Guías que esta Casa lleva publicando, indican ya algo y algunas con varias ediciones. Los que poseemos varias y hemos utilizado en varias ocasiones, así nos lo confirman, es decir, que no hablamos de memoria. En las páginas de la revista hemos ido presentando numerosas Guías, en los últimos años y, con frecuencia, la última supera a la anterior. No nos cansamos de repetir, que la metodología, la claridad y el orden están muy logrados, ya que no se reducen a muchas fotos y poco texto, sino que saben conjugar y manejar bien ambas cosas. Por ello, el turista hispanohablante dispone ahora de una novedosa

y excelente Guía para adentrarse en los tesoros y monumentos de la República de Serbia, que tiene mucho patrimonio que ofrecer al andariego e incansable trotamundos. Estos mismos autores han publicado hace poco tiempo, y en la misma Editorial, otra Guía dedicada únicamente a la capital de Serbia, Belgrado.

En concreto, Serbia es poco conocida por los españoles, ya que después de la Segunda Guerra Mundial formó parte de la Yugoslavia de Tito y de otras regiones, naciones, que la componían. Pero esta nación tiene atractivos paisajes montañosos, que contrastan con las llanuras del norte. El caudaloso río Danubio, que la atraviesa de oeste a este, configura su geografía y sirve de división entre esas dos zonas, la llanura y la montaña; al igual que en el pasado dicho río sirvió de frontera entre los romanos y los bárbaros, entre los austriacos y los turcos, con tantas batallas en tierras serbias.

En esta nación, antigua y moderna, hallamos vestigios de los pueblos que la han ocupado, restos arqueológicos romanos, edificios otomanos, los preciosos monasterios medievales de sus regiones, como la arquitectura del siglo XIX y de evidente influencia centroeuropea; todos ellos constituyen los elementos más peculiares de sus ciudades, más antiguas y tradicionales, que uno ha de visitar alguna vez en su vida. A ello, hemos de añadir la enorme influencia socialista del siglo XX, bajo el gobierno del General Tito en la Yugoslavia unida y mantenida *cum manu militari*.

Todos estos componentes geográficos y culturales encontrará el turista en estas páginas, organizados en numerosos itinerarios de visitas, que no le dejarán ni un minuto para aburrirse. El centro de la Guía lo ocupa la capital, Belgrado, como no podía ser de otra forma. La Guía contiene bastantes páginas con informaciones prácticas para el día a día, un breve diccionario serbio-español, un útil índice alfabético, numerosos mapas, planos, fotografías de variada índole.

Son Guías, finalmente, muy recomendables y nadie se arrepentirá de haberlas comprado y empleado. Son méritos que hemos de reconocer, y celebrar, a la Editorial Laertes y a sus autores, ya que el tiempo empleado en su redacción lo ha merecido. Es un buen libro para celebrar los 40 años de vida de la Editorial (1975-2015) y conocer un poco más la turbulenta historia de esta nación.

J. GUTIÉRREZ

Varios. Cañizares Gil y García de Leaniz, C. (Coords.), *Hazte experto en inteligencia emocional*. Ed. Desclee de Brouwer, Bilbao 2014, 342 págs., 22,5 x 18 cm.

En 1995 escribió Daniel Goleman el libro de fama mundial «Inteligencia emocional». Ese best-seller consiguió difundir el concepto sacándolo del entorno puramente científico. El término se fue gestando a lo largo del tiempo como parte de la evolución de teorías e investigaciones de una amplia comunidad científica. David Wechsler, Jean Piaget, Louis León Thurstone, R. Sternberg... colaboraron con sus trabajos en la creación de lo que hoy conocemos como inteligencia emocional.

Y este es el tema que Olga Cañizares Gil, Carmen García de Leaniz Sempere, Olga Castanyer Mayer-Spiess, Iván Ballesteros Martín, y Elena Mendoza de la Fuente desarrollan en este minucioso y documentadísimo trabajo conjunto, que además está escrito con un lenguaje fácilmente comprensible para el público en general. Detalle este que hay que subrayar porque con él la obra se convierte en un material accesible en su comprensión a todos, tal y como se proponen sus autores: «a educadores, personal sanitario, profesionales del coaching, psicólogos, terapeutas ocupacionales, y a todos aquellos que se dedican «sencillamente a vivir».

La primera parte del libro presenta un recorrido histórico del término Inteligencia emocional. Se ofrece seguidamente una base científica desde la Neurociencia. Se definen después cada una de las competencias emocionales que D. Goleman propuso: Autoconocimiento, Autoregulación, Automotivación, Conciencia Social y Habilidades de Vida y Bienestar.

Dentro de la Inteligencia Emocional distinguen dos grandes áreas: la Inteligencia intrapersonal, que se refiere a la relación que tenemos con nosotros mismos, y la Inteligencia interpersonal, que se refiere a nuestra relación con los demás. En esta última se nos habla también de las competencias de autoconocimiento, autoestima y autoregulación. En la Inteligencia Interpersonal se trata de la Conciencia Social, de la Gestión de las Relaciones, y de las Competencias de vida y bienestar.

Es muy de agradecer la amplia selección y propuesta de lecturas, vídeos y actividades que ofrecen al final de cada tema. Todo ello con la intención de ayudar a integrar los conceptos expuestos y, sobre todo, a ayudar a que pasen del campo teórico a la vida práctica. Y es que esta obra, además de ser una obra científica, pretende también convertirse en un motivo de cambio; o mejor dicho, quiere ayudarnos a vivir de un modo consciente lo que seguramente ya vivimos de manera muchas veces inconsciente. Es un libro que sinceramente puede ayudarnos a conocernos, a gestionar nuestras emociones, motivarnos, y a ayudarnos a relacionarnos de una forma diferente con los demás y con nuestro entorno.

P. A. SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Vaillant, D. y Marcelos, C., *El abc y d de la formación docente*, Narcea, Madrid 2015, 174 pp., 22,5 x 18 cm.

La educación, la calidad de la enseñanza, y las leyes educativas son objeto frecuente de artículos, reflexiones, y también del discurso cotidiano de nuestros políticos. Es más, nuestro país es un buen ejemplo de todo ello, pues casi cada cambio de gobierno ha traído como consecuencia también un cambio en las leyes educativas. Parece necesitarse un pacto nacional de educación, pero intereses variopintos parecen impedirlo hoy por hoy. La estrecha conexión entre la ideología y la educación parecen desviar el objetivo principal que debería perseguir todo sistema educativo: la formación integral de la persona. Todo ello refleja, sin duda, la importancia que la educación tiene en un país. Este hecho indiscutible es el punto de partida de esta publicación. Denise Vaillant y Carlos Marcelos, reconocidos profe-

sionales en el campo de la educación, profesores visitantes en numerosas universidades europeas y latinoamericanas, reflexionan sobre todos los esfuerzos realizados para garantizar una adecuada formación en los docentes que, en muchos casos, no ha llegado a lograrse. Los cambios continuos y rápidos de nuestro mundo, de las tecnologías, etc., demandan una formación continua en nuestros docentes que no siempre es constatable entre otras cosas, por la resistencia a los cambios y la dificultad que estos entrañan. Las formas tradicionales de enseñar ya parecen no ser las adecuadas porque todo en nuestro mundo ha cambiado. Se ha experimentado en todo el mundo con nuevas técnicas, nuevos métodos, iniciativas. En este libro se analizan pormenorizadamente muchos de estos intentos de cambio

La obra se articula en cuatro grandes apartados o fases que integran el proceso de formación de un docente: las etapas previas del oficio de enseñar, la formación inicial en una institución específica, los primeros años de ejercicio profesional, y el desarrollo profesional continuo o también llamado formación permanente. Es un estudio sobre el aprendizaje de los docentes que, en realidad, es una tarea de toda la vida. Todo realizado desde un profundo convencimiento en la importancia de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes y en el protagonismo que aquellos tienen en la mejora de la calidad de la educación.

Los cambios y las transformaciones necesitan un firme respaldo para que puedan tener éxito. Apoyo real que va desde lo material hasta lo político.

La obra es una buena reflexión y una clara llamada de atención a toda nuestra sociedad, también a nuestros políticos, sobre la importancia del docente en el aprendizaje de los alumnos, y en la calidad de la enseñanza. Todo ello acompañado de una amplia bibliografía y de esquemas y gráficos a lo largo de sus diez capítulos que hacen de este libro una reflexión científica y al mismo tiempo comprensible para todo aquel que no esté directamente inmerso en el mundo educativo.

P. A. SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Taylor, Paul G., *Trastornos del espectro autista. Guía básica para educadores y padres*, Narcea, Madrid, 2015, 98 pp., 15x21.5 cm.

El autor, pediatra con dilatada experiencia en el tratamiento de personas con trastorno del espectro autista (TEA), se propone, en primer lugar, dejar clara la amplitud de trastornos englobados en el término, para, después, dar unas pautas concretas que permitan a cualquiera con los ojos abiertos darse cuenta si alguien tiene un TEA. A continuación insiste —con gran acierto— en mostrar que los cerebros con TEA funcionan de otra forma: sensibilidad, acentos, prioridades, relaciones sociales... Tienen un «sistema operativo» distinto al de la mayoría y esa diferencia, es verdad, genera incomprensiones si nos empeñamos en considerar que han de seguir el mismo patrón que todo el mundo. Pero no todo son problemas. Los niños y adultos con TEA suelen tener cualidades excelentes para ciertos campos y dar con ello es un acierto de por vida para ellos y el resto de la sociedad.

La segunda parte de libro se dedica a pautas, principios y programas concretos para el trabajo con personas TEA. El principio más importante: ni tratar de cambiarles —nosotros hemos de adaptarnos— ni pretender aplicarles las mismas recetas que funcionan con neurotípicos. Su cerebro está *programado* de otro modo y, por ello, sus intereses y formas de interacción difieren. Por lo mismo, no busquemos explicaciones convencionales, sino alternativas, a su conducta. Tratar de meterlos en nuestro esquema mental es contraproducente. Escuchémosles, comprendamos su forma de pensar y actuar, adaptándonos para ayudarles, no adaptándoles para ayudarnos. El libro acaba con esta frase sintética: «La única conducta que puede usted cambiar es la suya propia».

Libro breve y genial para padres, educadores y cualquier interesado, distinto a los recios manuales psicopedagógicos de atención a la diversidad; directo, claro y motivador.

L. M. CASTRO

Guaita, Carmen, *Jilgueros en la cabeza*, KHAF, Madrid, 2015, 339 pp., 15 x 23 cm.

Maestra de profesión, conocida por biografías como la de Víctor Ullate, escritos sobre educación y colaboraciones en diversas revistas, Carmen Guaita se descuelga aquí con su primera novela de una ya más que una experimentada escritora y pedagoga. Su primera obra de ficción relata la vida de la protagonista (Eulalia) a la manera de Cortázar en *Rayuela*, con más de un itinerario de lectura. Obedecer el orden propuesto de capítulos en lugar de la lectura seguida es, quizá, lo más recomendable. Eulalia podría ser cualquier mujer (hombre) que en sus cuarenta rememora su infancia toda y le llega el momento de la vida en que se le plantean grandes decisiones en relación al rumbo que ha de tomar su vida. De lectura fácil, ágil, amena, adictiva. Se disfruta y, sin darte cuenta, estás pensando en las propias decisiones vitales, la sanación de las heridas y la transformación del dolor en trampolín para nuevos horizontes. Una novela introspectiva, plena de pistas para un análisis providente de la propia vida, que propone la imaginación como memoria del futuro.

L. M. CASTRO

Torralba, F., *Pasión por educar*, Ed. Khaf, Madrid 2015, 119 pp., 22,90 x 15,90 cm.

Sabiendo que se mueve entre el ideal y la realidad, Francesc Torralba comparte con nosotros su amor por la educación. Asegura que siente pasión por educar, al tiempo que conoce bien de cerca las sombras de la práctica educativa. Ésta es la razón por la cual presenta aquí una obra apologetica: defiende la (buena) educación y defiende al dinamizador esencial de la misma, es decir, al maestro. A él está dedicado este libro, porque es él

quien desarrolla, por el bien de las sociedades, una de las profesiones más nobles que un ser humano puede llevar a cabo en este mundo. El maestro sabe mucho de generosidad, de entrega de su ser y de su tiempo. Estas donaciones no son la expresión la una generosidad grande, que no cae en el vacío. En verdad, la autodonación que de sí hace el maestro es una obra que tiene pleno sentido.

El libro que nos ocupa quiere animar y alentar a todos esos profesores que están a punto de «tirar la toalla». F. Torralba, Profesor de la Universidad Ramón Llul de Barcelona, los exhorta a redescubrir las raíces que hacen grande su vocación. Al mismo tiempo, el autor de estas páginas propone a los profesores que se preparen a fondo para desempeñar la misión educativa desde una alta cualificación personal.

La obra se inicia con un prólogo seguido de 14 capítulos. En ellos el autor indica que formar personas es una obra de artesanos; que el objetivo de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos; que un valor sublime en el mundo educativo es la ejemplaridad; que la educación es una plataforma privilegiada para que tanto el maestro como el discípulo se conozcan cada uno a sí mismo; que una educación bien asimilada desemboca en la sana experiencia de la libertad; que dos objetivos fascinantes de la educación consisten en abrir ventanas y en ampliar horizontes; que tanto enseñar como aprender constituyen un verdadero placer intelectual; que la acogida incondicional y la hospitalidad para con el alumno son básicas para la credibilidad del profesor; que los procesos educativos han de estar acompañados siempre por la benevolencia y la compasión que ayudan a crecer; que el profesor ha de enseñar siempre con autoridad y sin autoritarismo; que es precisa una cierta y atenta adaptación del profesor para conocer la situación actual de los alumnos; que el buen profesor es el que sabe desprenderse de esa avaricia espiritual que se le aparece como un freno a la hora de compartir; que la fe y la confianza del maestro han de ser compañeras habituales en los contextos de precariedad o dificultades educativas; y que el entusiasmo es la garantía del éxito educativo, entusiasmo que ha de ser alimentado permanentemente.

En estas casi 120 páginas, Francesc Torralba alienta con vigor y con razones creíbles a los maestros que puedan estar pasando por alguna fase de desencanto educativo. Con un lenguaje limpio y elegante, y con no pocos ejemplos de la vida cotidiana, nos invita a valorar, a cuidar y a enriquecer la noble tarea de educar.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Villardón-Gallego, L. (coord.), *Competencias genéricas en educación superior. Metodologías específicas para su desarrollo*, Ed. Narcea, Madrid, 2015, 190 pág., 23'00 cm × 15'00 cm.

La doctora Lourdes Villardón-Gallego, junto con algunos colaboradores suyos, nos presenta esta obra sobre «estrategias y recursos didácticos». Lo hace con el fin de presentar un material pedagógico que facilite a los profesores universitarios su decisiva tarea educativa. La autora es consciente

de la realidad tan cambiante en la que vivimos, por lo que pretende que las competencias exigidas en el plano laboral del presente siglo sean ya abarcadas desde el mundo de la educación. Las competencias mayormente desarrolladas en la obra son la de aprender, la de la comunicación escrita y la del trabajo en equipo, entre otras.

Al tratarse de un tema tan amplio, los autores seleccionan algunos rasgos característicos de aquellas capacidades genéricas que respondan a lo siguiente: la utilidad en el desarrollo personal y profesional; el grado de aplicabilidad en diversas situaciones de la vida; la presencia en varios perfiles profesionales de estudios y universidades; la representatividad de estas competencias en relación a otras tipologías. Los paradigmas que los autores manejan son el de la indagación como estrategia de aprendizaje, el del poder formativo que tiene la escritura, el de la cooperación como entorno de aprendizaje común, el de la actitud emprendedora como reto de competitividad, el de la tertulia como medio de aprendizaje y, finalmente, el de la aplicación del *coaching* a la docencia y a la tutoría universitaria.

El texto está claramente dirigido a profesores y educadores, sin embargo no se cierra a solos estos destinatarios. La obra, al estar desarrollada en colaboración por varios autores, presenta una riqueza clara tanto en los estilos como en el tipo de redacción.

J. I. MORENO GOVEA

Day, Christopher y Gu, Qing, *Educadores resilientes, escuelas resilientes. Construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles*, Ed. Narcea, Madrid, 2015, 237 pág., 21'00 cm x 13'00 cm.

Educación, calidad docente y centros educativos son algunas de las principales categorías que aparecen desarrolladas en esta obra. Y aquí se muestran como interconectadas. La base investigadora de los autores del libro, unida a su gran experiencia docente, se constituye en cimiento argumentativo del presente estudio. El objetivo del mismo consiste en generar una sana tensión entre el educador (contemplado como alguien que posee una vocación educativa), el ambiente y la obtención de la eficacia. Tomando como puntos de origen estas premisas, los autores pretenden promover la resiliencia que interpretan como una respuesta positiva y decisiva ante las dificultades que la educación está atravesando en la actualidad.

Partiendo de la definición de la resiliencia en el educador, los autores de la obra proponen analizar la naturaleza de la misma, vinculándola con distintas perspectivas interdisciplinarias. La obra postula la necesaria atención a la resiliencia en la vida cotidiana, como elemento indispensable para alcanzar una mejor enseñanza. Al finalizar el primer capítulo se ve claramente la importancia de las emociones en el bienestar del educador.

La tesis central que manejan los autores es que la resiliencia se construye en el contexto laboral por medio del compromiso, por medio de la identificación con la tareas didácticas y por medio de la promoción y el

desarrollo profesional del docente. El libro exhorta a cultivar algunos factores que promueven la resiliencia en los educadores. En el último capítulo de la obra se exponen las razones y la importancia de la resiliencia en los docentes. Se concluye que, gracias a la resiliencia, los docentes irán creciendo como líderes y promotores del compromiso, la eficacia y la calidad en los tiempos de cambio. Al final de la obra, los autores proponen ocho mensajes-claves para todos los educadores.

Esta obra va dirigida a quienes están en el ámbito de la educación; sin embargo, podría servir de gran ayuda para todos aquellos líderes que buscan fomentar el establecimiento de un clima sano y adecuado, promoviendo el sentido de comunidad, privilegiando la cultura colaborativa.

J. I. MORENO GOVEA

Almada, R., *El cansancio de los buenos. La logoterapia como alternativa al desgaste profesional*, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 2013, 249 p., 20 × 13 cm.

El síndrome de *burn out* o «desaliento profesional» es la problemática que Roberto Almada pretende abordar en este libro. Se trata de un problema que afecta, sobre todo, a personas que dedican su vida a ayudar a otras: médicos, maestros, psicólogos y, sobre todo, a sacerdotes, voluntarios, misioneros, etc. El problema reside en elementos psicológicos que pueden llevar a las personas más generosas a entregarse más allá de sus límites.

Este trastorno comporta esencialmente tres dimensiones: el *agotamiento emocional*, que se caracteriza por la pérdida de energía y la fatiga crónica, la sensación de haber llegado al límite; la *despersonalización*, que consiste en sentir el trabajo como algo ajeno y vivir una alienación respecto a la gente a la que se sirve; y, por último, la *baja realización personal*, que es un sentimiento subjetivo de fracaso e impotencia hacia la profesión que se ejerce. Tras analizar las fases del síndrome, Almada propone una serie de consejos prácticos que pueden prevenir la caída en este problema o, incluso, facilitar la recuperación.

También juegan un papel importante los factores ambientales y relacionales. Desde la logoterapia de Viktor Frankl, el autor presenta la comunión entre las personas como un factor preventivo elemental, definiéndola como «*el encuentro humano en el cual los que interactúan se ofrecen con su propia conciencia responsable y su confianza*». Además, el influjo de la cultura resulta aterrador, pues el ritmo de vida que llevan las personas y la forma egoísta con la que dibujan su vida condicionan negativamente el modo de trabajar de los que se dedican a ayudar.

Por fin, Almada recalca que también la dimensión espiritual del hombre queda trastocada con este síndrome, pues éste se ve invadido por un vacío existencial y una pérdida de toda y cualquier visión de sentido.

En suma, Roberto Almada funde en una sola obra los elementos técnicos para prevenir o superar el *burn out*, y una reflexión humana y humanizadora desde la concepción antropológica de la logoterapia.

J. M. SILVA, OSA