

Bianchi, L. (Ed. por), *Sant'Agostino nella tradizione cristiana occidentale e orientale*. Atti dell' IX Simposio intercristiano, Roma, 3-5 settembre 2009, Edi. San Leopoldo, Padua 2011, 299 pp., 20,5 × 14,5 cm.

Aquí tenemos una monografía original por su planteamiento y su metodología, que abrirá nuevos caminos a los estudiosos de Agustín. Normalmente, a Agustín se le ha estudiado e interpretado desde la tradición o pensamiento occidental, dejando de lado lo que piensa la tradición oriental. Aquí se colma un poco dicha laguna y con acierto, ya que pocas veces se ha hablado, en el Occidente, de la opinión de la tradición oriental sobre el hiponense y su influjo en dicha teología. Por eso, y lo señalo desde el comienzo de estas líneas, encuentro interesante la publicación de las Actas del IX Simposio intercristiano, en las que leemos exposiciones de ciertos Profesores de la Universidad Aristóteles de Tesalónica y otros de la Iglesia ortodoxa, dignas de considerarse, en relación con el pensamiento e influjo de Agustín en sus ambientes universitarios.

El volumen recoge, pues, las ponencias del IX Simposio, que se desarrolló en Roma, a finales del año 2009, y fue organizado por el Instituto Franciscano de Espiritualidad, de la Universidad Pontificia «**Antoniano**» de Roma y por el Departamento de Teología de la Facultad Teológica de la Universidad Aristóteles de Tesalónica (Grecia), en colaboración con el Instituto Patristico **Augustinianum**, y celebrado en el Colegio San Lorenzo de Brindisi de los Hermanos Capuchinos de Roma.

El contenido del volumen se estructura en estos apartados: las primeras cuarenta páginas engloban las clásicas presentaciones de los ponentes, autoridades de las respectivas Universidades, Instituto de Espiritualidad, varios metropolitans de varias Iglesias ortodoxas o del emérito Papa Benedicto XVI. Sigue la ponencia del arzobispo de Corfú, Mons. I. Spiteris sobre «Agustín en Oriente y Occidente», en donde indica aquellas acusaciones, destacadas por los teólogos ortodoxos de los últimos siglos, en especial, del siglo XX, contra Agustín. Las siguientes ponencias de los teólogos ortodoxos han buscado ahondar en este punto, aclarar los planteamientos de I. Spiteris. Así, G. D. Martzelos analiza el concepto «mente y voluntad según Agustín» y la tradición griega patristica y el influjo de Agustín en los siglos posteriores. J. B. Freyer, «el agustinismo y los franciscanismos», destaca el influjo del hiponense en los franciscanos, especialmente en San Buenaventura y su escuela. El extenso artículo de N. Cipriani, «la teología trinitaria de Agustín, con especial atención al Espíritu Santo» (pp. 73-96), pretende responder con datos a las críticas dirigidas contra Agustín respecto a su doctrina trinitaria, con especial atención a la función del Espíritu Santo en la misma. Encuentro bien documentada dicha ponencia.

Hallamos otra extensa y atractiva relación en P. Ar. Yfantis, «la dulzura de Dios en Agustín de Hipona y Simeón, el nuevo teólogo. Lecturas paralelas» (pp. 97-115), que muestra la sintonía de los dos santos sobre este tema, siendo el teólogo Simeón muy criticado en la teología ortodoxa, porque creía que «su teólogo, San Simeón, reducía la fe a un puro sentimentalismo, al tratar de la dulzura divina», y algunos puntos de su doctrina, al respecto, mostraban un influjo del hiponense. P. I. Skaltsis, «los oficios litúrgicos en honor de Agustín», señala cómo el Santo hiponense estuvo ausente de la liturgia de Oriente, a pesar de ser considerado en los Concilios

ecuménicos como «teólogo y santo de la Iglesia». La ponencia del Prof. del Augustinianum de Roma, V. Grossi, un buen conocedor de la doctrina de Agustín, lleva el título de «La antropología de San Agustín en diálogo con los teólogos orientales, hoy» (pp. 127-153). Es una densa y documentada ponencia, que justifica la importancia que Agustín concede a la antropología. F. Ioannidis, Profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Aristóteles de Tesalónica, examina «la gracia divina en San Agustín y en la tradición patristica oriental» (pp. 155-165), afirmando que Dios, con su gracia, no anula de ningún modo la voluntad del fiel, sino que la orienta hacia la justa dirección y la conduce a la plenitud de la libertad divina.

Otra ponencia amplia y bien argumentada es la que ofrecen dos Profesores de la Universidad Aristóteles de Tesalónica, y titulada «Agustín-Pablo: la Ley. El problema de la sexualidad humana» (pp. 167-201), en ella critican la posición pesimista de San Agustín en relación con la sexualidad humana. La ponencia de R. Dodaro desarrolla la cuestión de la perfección espiritual del hombre en Agustín, sobre todo, desde el inicio de la controversia pelagiana, en el año 411.

Finalmente, tres autores examinan un conjunto de textos de Agustín, comparándoles con los de algunos escritores griegos. Así, M.G. Mara analiza el pensamiento de Agustín en relación con el de dos grandes Padres griegos: Orígenes y San Juan Crisóstomo, a propósito del incidente de Antioquía (Gal 2,11-14). La Profesora A. Koltsiou-Nikita informa de la poca difusión que las obras de San Agustín han tenido en el ámbito bizantino, hasta el punto de que las *Confesiones* y *La Ciudad de Dios* siguen todavía desconocidas totalmente en el Oriente. La colaboración de A. Christos Arantzas se titula «el honor y la autoridad de San Agustín en la teología tardo bizantina». Constata el autor que esta teología siempre reconoció la autoridad de Agustín en la Iglesia, incluso no disponiendo dicha teología de las obras de Agustín en su lengua. Por último, B. Petra analiza el tema de la mentira en San Agustín, y concluye que el pensamiento de Agustín sobre esta temática es muy apreciado por los bio-éticos ortodoxos actuales.

Este es, brevemente, el contenido del IX Simposio sobre Agustín y su interpretación en el pensamiento occidental y oriental. Ni que decir tiene, que las ponencias están bien documentadas y contrastadas con otros autores. El volumen aparece bien editado y presentado, y su contenido me ha abierto nuevos horizontes. A los responsables de la Editorial San Leopoldo, al Editor y colaboradores del Simposio, mi sincero agradecimiento y felicitación por editar estas ponencias.

J. GUTIÉRREZ

Cancelo García, J. L., *Influencia de San Agustín en Santa Teresa*. Prólogo de Rómulo Londoño, OCD (Col. «Mística y Místicos»), Ed. Monte Carmelo, Burgos 2014, 194 pp., 21 x 15 cm.—Cancelo García, J. L., *La personalidad de San Agustín*. A propósito del escudo agustiniano pintado por Pereira Cão. Prólogo M. Nuno Santos Montez Leal, Ed. Editabor, Madrid 2015, 147 pp., 21 x 15,5 cm.—Cancelo García, J. L., *El agustinis-*

mo de Santa Teresa y la defensa agustiniana del espíritu teresiano. Presentación de Maximiliano Herráiz García, OCD (Col. «Mística y Místicos»), Ed. Monte Carmelo, Burgos 2016, 2018 pp., 21 x 15 cm.

Estos tres escritos del agustino J. L. Cancelo tienen como tema principal San Agustín, y desde dos perspectivas: una, su influjo en Santa Teresa de Ávila y, en segundo lugar, su personalidad a través de un fresco que se encuentra en la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, en Lisboa, y representaría el escudo del hiponense, según su pintor. El desarrollo de cada tema es peculiar.

El año 2015 se celebró el V Centenario del nacimiento de Teresa de Cepeda y Ahumada, constituyendo un verdadero éxito dicha efeméride, que sirvió, entre otras cosas, para editar nuevamente sus obras y estudiar su doctrina. Pocos cabos quedaron sueltos en ese año a la hora de analizar su rica vida y producción literaria, sus fundaciones conventuales y el influjo recibido por algunos maestros espirituales de algunas órdenes religiosas. La variedad de consejeros de Teresa le sirvió para cambiar su propia vida y enriquecer el patrimonio eclesiástico, por sus visiones místicas y por una rica literatura de primerísimo nivel. Este proceso quedó plasmado en sus obras, con una prosa ágil, coloquial, sonora y llena de colorido y sencillez, pero de enorme agudeza y profunda exposición.

Pero ¿cómo o quién influyó más en Santa Teresa de Ávila? Aquí hallamos una rica variedad de interpretaciones y discusiones. Para J. L. Cancelo, Teresa tuvo una rica, aunque breve, experiencia con las religiosas Agustinas de Ávila, que conservó a lo largo de su vida. Nuestro autor, en seis documentados capítulos, ofrece unos puntos sobre Teresa y Agustín; Teresa lee las *Confesiones* y se siente reflejada en ellas; valora y admira la interioridad de Agustín y su vida de oración, le impactó mucho el hiponense y eso le servirá luego en sus experiencias místicas. En definitiva y según Cancelo, Teresa elogió a Agustín, es entusiasta y devota de él; pero, como Agustín y los hombres-mujeres inteligentes, cuando Teresa debe tomar una difícil decisión, un determinado camino, se sirve de su intuición, sagacidad e inteligencia femeninas, sólo consulta a Jesús y a sus Evangelios. La obra se cierra con una selecta bibliografía y creo que ayudará al lector a entender un poco más a la Santa abulense desde la órbita de Agustín y su interioridad.

La tercera monografía analiza el papel de los Agustinos en Teresa de Ávila, echando mano de algunas ideas de la anterior obra. Después de sus investigaciones y reflexiones, Cancelo reconoce que Teresa de Ávila no se relacionó, «*in persona*», con los religiosos agustinos de su tiempo, como sí lo hizo con los Dominicos, Franciscanos y Jesuitas. Tampoco los Agustinos, por otra parte, se comunicaron con ella y Cancelo ofrece un conjunto de posibles razones de esta falta de comunicación, entre los Agustinos (Agustín) y la Santa. Una de ellas, cree el autor, pudiera ser que Agustín, como los Agustinos del Renacimiento, tenía un prestigio muy elevado en su tiempo y que le superaba, dada la antigüedad del hiponense y, sobre todo, su doctrina siempre viva y respetada. No hemos de olvidar tampoco que la Santa conocía la categoría que dicha Orden poseía en aquel tiempo; por eso, la Santa lo prefería citar indirectamente, dada la grandeza del hiponense.

Al contrario, muerta Teresa de Ávila, los Agustinos conocieron y contactaron, de inmediato, con la Madre Ana de Jesús, sucesora de la Santa, y

esto significó un cambio muy positivo para ambas instituciones: los Agustinos y las Religiosas Carmelitas, refundadas por la Abulense. Desde un principio, los Agustinos mostraron una enorme admiración y defendieron apasionadamente la doctrina, de la Santa de Ávila. En concreto, cuando la Santa y sus obras fueron cuestionadas, atacadas, los Agustinos salieron en su defensa, como fue el caso evidente de Fr. Luis de León. Los Hijos de Agustín, en palabras de Cancelo, devolvieron a la Santa su admiración, devoción, cariño, hacia Agustín, de quien se sintió muy contagiada por su vida interior y oración. Tenemos en esta obra una serie de Agustinos que escribieron bellas páginas sobre la Santa de Ávila, siglos XVI y XVII, más un apéndice con una literatura clasificada sobre cada Agustino y sus escritos, en los que defendieron a la Santa. Comenta nuestro autor, en el mismo libro, el emblema y lema de Fr. Luis de León y los cuadros de la Ermita de San Agustín, dentro del Monasterio de San José de Ávila. Un libro conciso, pero bien elaborado, escrito, documentado y rico de contenido. Por ello, felicitamos a nuestro autor sinceramente.

Y, por último, la segunda obra de Cancelo analiza un fresco que Pereira Cão pintó el año 1898 y que representa el emblema de Agustín. El emblema tiene una simbología muy rica y ahora el autor estudia desde ese emblema ahondar en la personalidad de Agustín, desde la visión de un pintor que manifiesta en su fresco: un águila bicéfala, dos alas, el sol, la luna, la mitra... y el corazón en llamas. En sus tres capítulos, J. L. Cancelo interpreta ese escudo con ingenio y maestría, y esa interpretación, creemos, cautivará al lector. El escudo de Pereira Cão sobre Agustín, según Cancelo, muestra la grandeza del hiponense, su rica personalidad y su amor por la cultura. Como colofón, Cancelo (y en base al libro que aparece en el emblema del fresco), expone unos breves comentarios sobre su experiencia de Bibliotecario en la Biblioteca de los Agustinos de Guadarrama (pp.121-133) y su iniciativa pionera en la forma de emplear y sacar provecho de una Biblioteca: su club de lectura, su grupo de comentarios de libros...

No encuentro una palabra más apropiada y familiar que «gracias» para felicitar al agustino J. L. Cancelo por su esfuerzo, trabajo, y enfoques, que ha puesto en estas tres obras, bien editadas por la Editorial Monte Carmelo de Burgos, y oportunas. Desearle largos años de vida, ahora en su jubilación, y que siga investigando y publicando nuevas obras, que agradeceremos sinceramente.

J. GUTIÉRREZ

Montalt Alcaide, E. y M., *Solo estar*, Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 155 pp., 21,00 x 15,00 cm.

En relación a los autores de la obra, anotemos que Mercedes Montalt es maestra y que Enrique Montalt es sacerdote diocesano, teólogo y más-ter en psicopatología y salud. La obra que ponen en nuestras manos es una síntesis de diversos aprendizajes vitales que nos invitan a vivir en nosotros, dentro de nosotros y con nosotros. Resuena en estas páginas, como si de un eco se tratara, el *noli foras ire* de San Agustín.

Las 155 páginas del libro son una propuesta para crecer en humanidad y para madurar en experiencia cristiana. Nos exhortan a vivir siendo conscientes de quiénes somos. Nos llevan a permanecer en el hondón del alma, a reencontrar nuestra esencia más pura y a compartir lo que somos y tenemos con los demás. Teología, psicología y espiritualidad se van entrelazando en la obra; las tres disciplinas ofrecen enseñanzas adecuadas para crecer en integración personal y en experiencia religiosa. Creo que los autores tienen el objetivo de que los lectores volvamos a vivir una pausada experiencia de introspección y de interioridad. Después llegará el momento de salir, de comentar, de compartir..., pero antes se necesita «solo estar». Se trata de «solo estar» con Dios, con uno mismo y con la realidad (rica en personas, en acontecimientos y en matices).

El tono del libro es agradable, coloquial, divulgativo y —al mismo tiempo— profundo. La arquitectura interna del mismo nos lleva a descubrir 8 capítulos. Todas estas secciones les sirven a los autores para llevarnos a mirar contemplativamente la vida. Los inspiradores de esta mirada son, entre otros, San Francisco de Sales, Louis Lallemand, Javier Melloni, Pablo D'Ors, Thomas Merton y Franc Jalics...

Las categorías que resuenan en las historias que se nos cuentan, teniendo en cuenta a los personajes que las representan, tienen que ver con el silencio, la relación con Dios (y la experiencia de Dios), la meditación, la búsqueda, el respeto a los ritmos de crecimiento, el «saltar del tren de la mente», el valor de la presencia (estar para el otro [como Marta en Lc 10]), la bondad, la des-ocupación creyente, y el saber esperar para que los acontecimientos de la vida vayan madurando poco a poco (éste es el arte de la espera).

También se nos piden otras opciones: desapegarnos de tantas cosas, dejando que se refleje hacia afuera la bondad de nuestro interior; aceptar el misterio y los misterios de la vida; recibir el don de la comunión, ofreciendo ayuda a quien no la ha encontrado; sentarnos para llegar a y para quedarnos con lo real; transitar creyentemente por nuestros desiertos interiores; y superar las ansias y las prisas, amando la simplicidad.

Intuyo que los lectores de este libro agradecerán mucho su meditación. Destila sabiduría de vida, aprecio por lo humilde y sencillo, y reconocimiento a las cosas bien hechas. Los autores del mismo quieren llevarnos de viaje a nuestro pueblo, a nuestra casa de siempre y a nuestro corazón. Parecen decirnos que no nos movamos de aquí, porque aquí está todo lo que nos plenifica y lo que nos hace eternamente felices.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Rohr O. F. M., Richard, *Respirar bajo el agua. La espiritualidad y los doce pasos*, Ed. Herder, Barcelona 2016, 229 pp., 19,70 × 12,30 cm.

Es preciso «respirar bajo el agua». Dice el autor que personas de distintos grupos sociales a veces parecen estar ahogándose sin saberlo. Éste es el momento del no desesperarse; hay que superar la situación del «estar atrapados», para alcanzar la felicidad que Dios quiere que disfrutemos. Se exige, para ello, ser realistas y sinceros; sólo así se sanará del todo nuestro

inconsciente, se superarán los apegos, se traspasarán las dependencias respecto de la sociedad y nacerá la conciencia alternativa (22-34).

El libro habla de la liberación interior, de la superación de las adiciones y de los pecados, tanto grandes como pequeños. En él se ensamblan de forma inteligente postulados de espiritualidad evangélica con planteamientos de psicología (concretamente las aportaciones de Bill Wilson y sus famosos «12 pasos»). El trabajo del autor queda estructurado en 12 capítulos, a los que sigue un *post scriptum* inesperado; en él se defiende la tesis de que sólo un Dios que sufre puede salvar. A continuación se nos muestra un listado de bibliografía selecta, alusiva al crecimiento humano integral y a la superación de las adiciones. Las últimas páginas de la obra (217-229) están dedicadas a ofrecernos unas preguntas para la reflexión personal; mediante textos breves (4 para cada tema), se van incluyendo cuestiones para ser pensadas.

Richard Rohr nos pide reconocer nuestras impotencias, cuando nuestras vidas se han vuelto ingobernables, ya que el poder se manifiesta en la flaqueza (35-43). Nos llama a confiar plenamente en Dios (Poder superior), mediante la activación de la fe, y la apertura de tres espacios interiores, y la reconexión de cabeza, corazón y cuerpo (47-58). Nos impele a vivir en clave de aceptación y de agradecimiento, superando patrones de obligatoriedad religiosa (59-74). Nos conduce a la sinceridad y a la humildad, para admitir que Dios transforme suavemente nuestros males en bienes perfectos (75-84). Nos pide vivir la rendición de cuentas superando la lógica del castigo (85-102). Nos convence de que sólo Dios puede quitar nuestras resistencias, excusas y bloqueos, sintetizando el don de su gracia con el sí de nuestra libertad (105-112). Nos exhorta a formular una sana oración de petición a Dios, liberándonos de peticiones asfixiantes (113-124). Nos conduce a la reparación de las relaciones humanas que han sido dañadas en el pasado (125-136). Junto a lo anterior Rohr nos provoca para que actuemos sabiamente, obrando diestramente y empleando medios hábiles (137-146). También, en el 10º paso, nos propone vivir desde la consciencia y la atención, para vernos con los ojos de Dios como hijos de Dios (147-160). Ya al final de la obra, desea que tengamos un contacto consciente con Dios para ver contemplativamente el mundo desde una visión ampliada, y para buscar la voluntad divina (161-177). Quiere que miremos más allá de nuestro ego para ser compasivos, para curar y para sanar a muchos desvalidos (179-212).

Herder nos brinda un buen libro para la introspección, la sanación integral, el crecimiento cristiano, y la ayuda compasiva a otros. Un texto muy recomendable y útil.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Pardo, R., *Orar con un corazón misericordioso*, Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 80 pp., 16,90 x 11,50 cm.

Éste un librito de oración y de meditación. Está escrito con un lenguaje sencillo; destila la frescura de quien cree lo que escribe. El origen del libro se remonta a un comentario que su autor hizo sobre la parábola del Buen

Samaritano. El autor quería diseñar vías nuevas para llevar adelante la pastoral en la Iglesia. En las páginas de esta publicación resuenan conversaciones con muchos hombres y mujeres cristianos; es con ellos con los que el autor ha ido aprendiendo lo que significa la persona, la acción y el mensaje del Jesús misericordioso. También emergen en estas meditaciones ideas y pensamientos de no pocos sacerdotes, a los que el autor agradece sus intuiciones. Gracias a unos y a otros el autor va dibujando las líneas maestras de una «renovada acción pastoral», desde la convicción de que en ésta no se debe «excluir a ninguno» (*Misericordiae vultus*, 12).

La estructura de la obra es bien sencilla: después de la breve introducción se van desarrollando los 6 capítulos que la componen. Cada uno de los capítulos está inspirado en uno o varios versículos de la parábola de Lucas 10. Finalmente aparece un breve apéndice en el que se enumeran las distintas obras de misericordia: primero las corporales y después las espirituales. En cuanto al cuerpo central del libro, los 6 capítulos, indiquemos algunos datos. En el 1º se nos invita a habitar en la periferia, desde la convicción de que Jesús se acerca a los que están al borde del camino para ayudarles; a nosotros nos toca aliviar el sufrimiento de todos los que viven en las periferias existenciales (refugiados, acosados por el machismo, acosados en la escuela, desahuciados...). En el 2º se nos exhorta a vivir desde la clave del compromiso; no hemos de vivir como el sacerdote y el levita, que dieron un rodeo y pasaron de largo ante el sufrimiento. No hemos de ser profesionales de buenas excusas, sino más bien hombres que empatizan con el sufrimiento para superarlo desde Cristo. En el 3º se nos enseña el valor de la compasión; es esa palabra mágica que nos transmite la importancia del ser compañeros, superando la lógica del ser competitivos y del buscar privilegios. El buen samaritano nos pide, más bien, conjugar verbos como descender, ver, mirar y actuar. En el 4º el autor nos convence de la importancia del acercarse. Sólo así se brinda, en lo concreto del aquí y del ahora, el consuelo y la esperanza. Sólo así estaremos en condiciones de escuchar atentamente los gritos de las necesidades reales que se esconden en el corazón de tantos necesitados. En el 5º vemos que el Evangelio nos pide ofrecernos y autoimplicarnos, por medio de una autoentrega prudente que llegue a brindar el alivio integral que Cristo pone en nuestras manos. En el 6º Rafael Pardo nos lanza a vivir la misericordia, integrando la contemplación y la acción, y tomando conciencia de que somos sal para el mundo.

Al final de cada capítulo aparece lo que el autor denomina «exhortaciones de la Palabra de Dios». Se trata de un recetario interesante de propuestas prácticas para vivir en lo concreto los mensajes más decisivos de cada capítulo. En conclusión: estamos ante un buen libro para seguir creciendo en este Año de la Misericordia que estamos disfrutando.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Santo, G. di, *Carlo Carretto. El profeta de Spello*, Ed. San Pablo, Madrid 2016, 217 pp., 21,00 x 13,60 cm.

El periodista y escritor Gianni di Santo nos ofrece un estudio esmerado sobre la peculiar figura de Carlo Carretto, discípulo de Carlos de Foucauld. El libro está presentado por J. L. Vázquez Borau, y cuenta con 8 capítulos y

un epílogo. Tras éste, un generoso apéndice nos ofrece 2 textos inéditos y sabrosos con fragmentos de 2 meditaciones que C. Carreto impartió en Asís (el 3 y 4 de noviembre de 1966). Se corona la obra con la biografía de Carretto, su bibliografía, y los agradecimientos del autor del libro.

El autor admira a Carretto, por hallar en él a un hombre definido por un amor inmenso hacia la Iglesia. Le presenta como testigo cualificado del catolicismo italiano del siglo pasado. Junto a sus evidentes virtudes y costumbres (hombre acogedor, orante silencioso, servicial, admirador del sacramento del perdón y la eucaristía, amante de la fraternidad, defensor de la comunión con los más pobres y los últimos, defensor de la soledad, devotísimo de la Virgen María...), di Santo no oculta en absoluto su perfil de profeta no siempre cómodo. Gracias a Carretto, Spello empieza a convertirse en un lugar emblemático para el nuevo humanismo cristiano y en un foro imprescindible para el diálogo fructífero con el mundo contemporáneo. Más de 25 años después de su muerte (1988), reconoce con gusto que Carretto es el mejor profeta de Spello.

Carretto, nutrido de «salesianidad» y «franciscanismo», es un gran comunicador. Su ideal es ayudar a otros a encontrar el significado más profundo de la propia vida. Hombre contemplativo y «liante» por vocación, quiere ser libre, pacífico y adorador de Dios. Es un poco fraile, un poco laico y un poco político. En Spello da con la fórmula de brindar una fe sencilla y una oración adaptada a las expectativas del hombre de hoy (aquí se vive la fraternidad de oración). Es misericordioso a la hora de mirar a la Iglesia, y capaz de hallar al ángel de Abrahán en quien llamara a su puerta. Sabe tanto de las complejidades de la autoridad, al ser presidente de la GIAC (Juventud de Acción Católica), como de las dulzuras del anonimato, al sentirse un simple hermanito de Carlos de Foucauld. Viajero infatigable, Carlo aún hoy sacude la conciencia de muchos. Lo hace con su obra de animación civil y religiosa de los jóvenes italianos de la postguerra. Lo hace también con la renuncia a todo poder adquirido, a través de su aventura mística de inmersión en el Sáhara. Pide cautela frente al poder y a la política, para no ver asfixiada ni la conciencia ni la libertad. Carretto también es envidiado: no cualquiera se lleva de calle a trescientos mil jóvenes a la plaza de San Pedro. Él sí.

Carretto, tras la llamada al desierto, encuentra el valor de la noche, del silencio, de la soledad, de la oración prolongada, de la desnudez de la fe, del abandono completo a Dios y del trabajo sencillo. En el desierto busca al Dios de los siete días de la semana, y no sólo al Dios del domingo. Es aquí donde madura la esencia de sus famosas *Cartas del desierto*. Es aquí donde advierte el valor del sufrimiento, de la paciencia, de la liberación de los ídolos... Es todo un maestro para tiempos líquidos e inciertos.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Castellanos Franco, N., *Ser hoy persona humana y creyente*, Edit. San Pablo, Madrid 2016, 223 p., 21 x 13, 5 cm.

Mons. Nicolás Castellanos (*1935), ya con largo recorrido sucesivo de superior provincial agustino, obispo de Palencia, fundador del proyecto

Hombres Nuevos en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y premio Príncipe de Asturias de la Concordia (1998), entre su intensa actividad pastoral y misionera a lo largo de medio siglo, sigue sacando tiempo para misionar también por escrito con varios libros en su haber siempre preocupado y comprometido en la vida de apostolado clerical y laical anunciando la Buena Noticia con la cruz y la azada, con el evangelio y la economía volcado sobre los pobres. Por citar los dos últimos libros, el autor publica *Ser cristiano en el Norte con el Sur al fondo* (PPC, Madrid 2011); *Resistencia, profecía y utopía en la Iglesia de hoy* (Herder, Barcelona 2012). Ahora, como formando trilogía temática, nos obsequia con esta nueva publicación, *Ser hoy persona humana y creyente*, consciente de que el hombre no tiene religión. Es religión. Es «homo religiosus», que diría Zubiri. Y si ser persona es humanismo, ser persona cristiana y creyente es superhumanismo, porque lo sobrenatural no se contrapone, sino que magnifica las virtudes cardinales y teologales. El pensamiento vital, verbal y escrito, de mons. Castellanos siempre se proyecta abierto a la humanidad, libertad, solidaridad, renovación, inconformismo, conversión, no solo de la feligresía sino también de la Iglesia como institución, que debe salir de la «involución» e «invernada eclesial», «para conectar de forma definitiva con las necesidades reales y actuales de la gente, asumiendo los postulados del concilio Vaticano II». Lenguaje valiente.

Así, el autor desarrolla su pensamiento en diez capítulos, insistiendo en el fomento de las relaciones humanas de la persona, educación en valores, belleza y solidaridad con los pobres, jovialidad de la fe de un obispo, renovación evangelizadora, la Iglesia hoy mira al Sur apuntando nuevo rostro, vivir en amistad, diversas maneras de hacernos visibles, sensibilidad ecológica, una experiencia de voluntariado en Santa Cruz de la Sierra. Tal es la trayectoria dinámica y vivencial de mons. Castellanos, hombre de «caminos recorridos, jirones de vida desgarrados, noches oscuras y noches rutilantes...», siempre abierto a la trascendencia». Enhorabuena, Mons. Y que la semilla caiga en tierra buena.

J. RODRÍGUEZ

Moreno de Buena Fuente, Á., *Como bálsamo en la herida. La misericordia*, Ed. Narcea, Madrid 2015, 157 p., 21 x 14 cm.

Es evidente que muchas de nuestras enfermedades tienen su origen en el descuido personal y espiritual. Ya el origen de las enfermedades lo encontramos en el Génesis cuando el hombre cayó de la gracia del Señor en el huerto del Edén; desde ese día la maldición entró en la creación, de tal grado que desde entonces el hombre murió espiritualmente hablando, aunque su muerte física se pospusiera más adelante en el tiempo.

¿Quién, estando enfermo, no desea la curación? Sin embargo, hay ocasiones en que nos resistimos a reconocer nuestras dolencias, y nos encerramos en nosotros mismos. Jesús, que conoce nuestra naturaleza y sabe de qué padecemos, se ofrece como remedio entrañable, se hace el encontradizo y espera nuestro grito de auxilio. Nos convertirá de heridos, en

samaritanos; de escépticos, en ilusionados; de ensimismados, en servidores; de despojados, en revestidos; de frágiles, en fuertes, con tal de que nos dejemos curar, poner el manto de la misericordia, que nos devuelve la dignidad de hijos de Dios.

Se centra en las heridas del camino, el buen samaritano, la posada samaritana, el bálsamo que cura y ungidos. Especial relieve toma el capítulo en que se nos describe a la persona espiritual que ha de ejercer la función sanadora, ha de ser sensible, creativa, abierta, bien relacionada, sabe escuchar, valora el trabajo y la dignidad de la persona. Gusta de la unidad interior, dueña de sí misma, ama el orden, valora la belleza, descubre la huella de Dios. La persona espiritual es sagaz, intuitiva, profética, es magnánima, sabe perdonar. Encontrar a una persona espiritual es un regalo del Espíritu, un don precioso. Tiene la palabra justa, da el consejo oportuno, posee el don del discernimiento, con su modo de vida indica el camino de la perfección, y si eres su amigo tienes un tesoro.

M. FERNÁNDEZ

SCHLÜTER, A. M^a., *Zendo Betania. Donde convergen zen y fe cristiana*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 136 pp., 15 x 21 cm.

En este librito, la doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona, con estudios en Teología en Nimega, Ana María Schlüter, presenta la experiencia del centro Zendo Betania, creado por ella misma en Brihuega (Guadalajara).

«Zendo Betania es un centro de espiritualidad que pretende, a través de la práctica del zazen, ayudar al ser humano al reencuentro con sus propias raíces profundas, en un clima de ecumenismo, de diálogo interreligioso y de respeto hacia todas las personas y creencias, y en armonía con la fe cristiana» (contraportada).

Ana María está acreditada como maestra zen desde 1985 y por su currículo como profesora de ecumenismo en varias facultades de Teología.

El centro Zendo Betania favorece un verdadero encuentro positivo y fecundo entre el cristianismo y el budismo, para lo cual, cada uno debe ostentar su más auténtica realidad, prestando una sincera acogida de la otra parte. En tal caso, ninguna de las dos tendrá que renunciar a lo que le es propio, sino que obtendrá el descubrimiento de una dimensión más profunda de su propia fe.

A lo largo del libro, cuenta cómo comenzó a despertarse el interés por el zen en los ambientes cristianos, y los primeros pasos hasta lograr el visto bueno del papa Pablo VI. Pionero de tal interés fue el jesuita P. Hugo Lassale, quien llegó al Japón en 1929 y fue nombrado maestro zen en 1979, convertido en gran divulgador del zazen.

Da cuenta de los cursos de zen llevados a cabo en Zendo Betania, junto con los grupos de reflexión y estudio orientados a la comprensión de la relación de cristianismo y budismo. La doctora Schlüter aprecia grandes parecidos entre el budismo y la mística sanjuanista, a la vez que reconoce notables diferencias, que enriquecen el mutuo encuentro.

En el capítulo tercero, narra el proceso de creación del centro, que cuenta con todas las bendiciones de los sucesivos obispos de Sigüenza-Guadalajara. El fundamento espiritual de Zendo Betania lo pone Ana María en la experiencia del «espacio abierto y vacío»; en descubrir que «vacío es forma, forma es vacío», y experimentar la realidad como una y diversa.

«Practicar zen como cristianos —dice— implica un diálogo intra-religioso, hace ser, en cierto modo, bilingüe religiosamente, aunque una sea la lengua propia original principal» (p. 116).

M. GARCÍA

Cordero, F., *María, la primera en armar lto. Discípula y maestra de corazón*, Ed. San Pablo, Madrid 2016, 151 p., 21 × 13,5 cm.

El título de esta obra resulta muy sugerente. Todavía resuenan en nuestros corazones las palabras del Papa Francisco a los jóvenes en Brasil con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud en 2013: «¡Hagan lto! Un lto que nos dé un corazón libre, un lto que nos dé solidaridad, un lto que nos dé esperanza, un lto que nazca de haber conocido a Jesús y de saber que Dios a quien conocí es mi fortaleza. Ese es, debe ser, el lto que hagan». La presente obra se fragua precisamente en una experiencia con jóvenes. Tras regresar a casa, el autor se siente impulsado a recoger y ordenar algunas ideas claves de cara a dibujar la figura de la Virgen María de un modo sencillo y cercano.

La columna vertebral del libro la conforman ocho capítulos organizados de manera simétrica en cuatro apartados. Todos ellos arrancan con una meditación actual en torno a algún pasaje bíblico mariano, ya que es la Palabra la que debe «iluminar todo lo demás». A continuación, el autor recurre a la experiencia de algunos santos, «compañeros de camino», que supieron encarnar las actitudes de la Virgen. Además, Fernando Cordero se percata de que, también en nuestros días, son muchos los que pueden aportar su grano de arena en nuestra reflexión. Por último, cada capítulo concluye con una invitación a la oración, citando algunos recursos artísticos que supieron plasmar a María como la eternamente bella y digna de imitación: literatura, pintura, escultura, música, etc. Todo el libro se desarrolla con un lenguaje sencillo y cercano. Las imágenes y las metáforas que tratan de iluminar la exposición nacen en lo más cotidiano de nuestra realidad actual. Por citar un ejemplo, Cordero postula que María es la gran defensora de la «ecología interior», es decir, la que cuida y protege el ambiente del corazón, haciéndolo capaz de acoger y meditar la voluntad de Dios en lo más profundo del ser.

J. M. R. SILVA

Hermanita Magdeleine de Jesús. *Escritos esenciales. Selección e introducciones de las Hermanitas de Jesús*. Ed. Sal Terrae. Burgos 2016, 190p., 20,00 × 13,02 cm.

La Hermana Magdeleine destaca un camino de discipulado en el que ser compañeros del «muy amado Hermano y Señor Jesús» es una clave vital.

Desde esta perspectiva se resalta la importancia de una relación sencilla, cercana, íntima, transformante y en búsqueda con Jesús. La propuesta hunde sus raíces en el ejercicio de la contemplación en medio del mundo, entendiendo que la contemplación es: amistad con Jesús, profundidad de vida interior y contacto con Dios. Propone la vida ordinaria de la gente como lugar de contemplación. Magdeleine apuesta por una vida cristiana, y religiosa, en contacto directo con el rumor de la vida humana y de sus conflictos.

La obra está compuesta por siete apartados, o capítulos, en los cuales resplandece el ideal de vida de la Hermana Magdeleine, que entiende su actividad en el mundo como '*levadura en la masa*'. Así pues, esta selección de textos esenciales está compuesta por notas, textos inéditos, cartas, notas de su diario, boletines, extractos de charlas, el documento de las Constituciones, notas confidenciales, alocuciones y entrevistas.

Éste es el esbozo de una vida contemplativa en el mundo que se ejercita en la infancia espiritual por el mundo entero, viviendo una vida ordinaria con las raíces puestas en el más allá y buscando en la cotidianidad el camino hacia Dios. Ésta es la propuesta que Magdeleine hace a los cristianos de este siglo.

J. I. MORENO

Ciardi, F., *Los dichos del Apa Pafnuncio. El camino del desierto*. Ed. Ciudad Nueva. Madrid 2016, 175 p., 20,01 × 13,00 cm.

Con el fin de brindar un oasis de paz, el Apa Pafnuncio propone desde la desnudez del desierto dejarse seducir por aquella Presencia que en la soledad y en el trabajo cotidiano invita y llama. El desierto se convierte así en una tierra privilegiada para el 'encuentro' con Dios en la soledad, y en aquellos que han optado por el mismo estilo de vida. Se expresa así visiblemente el deseo, transparente y vibrante, de amar conscientemente la propia debilidad, ejercitándose en la fe y en la esperanza hasta que se consuma la propia vida como una vela.

Este proyecto de vida busca trabajar para Dios y con Dios dejándole a Él trabajar en la propia vida. Desde este punto de vista, se puede llegar a entender el verdadero sentido del ayuno, de la vigilia y de la verdadera ascesis. Estas realidades adquieren su más sincera belleza desde un verdadero sentido de la oración, hablar con quién más nos ama, es el estar en casa, en intimidad.

En definitiva, esta obra busca ofrecer un camino espiritual en lo ordinario y en lo sencillo desde la interioridad. Está llena de metáforas, símiles, narraciones que busca describir por medio de ejemplos, elogios, poesías y oraciones. Por medio de esta obra, el autor trata una gran diversidad de temas, virtudes, metas a corto y largo plazo, memorias, reflexiones y meditaciones.

J. I. MORENO

Montalt, E., *Sentirse habitado por la presencia*, Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 266 p., 21 × 13 cm.

Tenemos aquí un libro, cuyo título no resulta común, se mueve entre la psicología y la espiritualidad. Escrito por un sacerdote y religioso, se interesa por el bien de la persona, que necesita autoestimarse, valorarse en lo que es, esto es, superar los sentimientos negativos sobre sí mismo. Para eso ha de reconocer la importancia de una presencia espiritual. Divide la obra en tres partes: 1, la autoestima, 2, la aportación de la psicología transpersonal y 3, sentirse habitado por la presencia. Sobre la autoestima, que tanto preocupa hoy, ya escribió Montalt hace unos años un libro, y ahora expone aquí su contenido fundamental como base para el desarrollo del tema que traemos entre manos. Es muy importante darse cuenta de que uno de los problemas más dolorosos es que las personas no se valoren en lo que realmente valen con sus limitaciones naturales. Es fundamental que se aprecien a sí mismos, ver lo positivo, que tienen, sin compararse con nadie, sin autocomplacencia porque lo que tienen es recibido. El autor lo analiza muy bien a través de los signos. En cuanto a la psicología transpersonal, término relativamente moderno, se centra en el desarrollo humano desde la infancia y su dimensión espiritual.

En la tercera parte, la más extensa, explica cómo sentirse habitado por la presencia. Después de aclarar conceptos, habla de la espiritualidad cristiana y de maestros de espíritu, de medios que posibilitan la vida espiritual; nos habla también de la presencia de Dios y de nuestra identidad. En este último aspecto subraya que con frecuencia se ignora la propia identidad y es necesario vivirse presente a sí mismo para así vivir presente a Dios. Así lo sentían los santos y cita a Santa Teresa cuando habla de la oración mental. De ahí la necesidad del amor, amarse a sí mismo y amar a los demás, conocer su misión y saber llegar al perdón. Al final añade un anexo sobre la contemplación, que «es una forma de encuentro con el Señor y es más asunto del corazón que de la mente». Pero, advierte que esto es pura gracia, no una adquisición de la propia fuerza mental o psicológica, si bien necesita una actitud psíquica y física propicia para esa experiencia.

F. CARMONA

François, G. y Pitaud, B., *El Bello escándalo de la caridad. La misericordia según Madelein Delbrèl*, Ed Narcea, Madrid 2016, 106 p., 21 × 14cm.

Gilles François y Bernad Pitaud, autores del libro que presentamos, son dos sacerdotes teólogos e historiadores de la espiritualidad y postulador de la causa de beatificación, el segundo, muy conocedores de la rica espiritualidad de Madelein. Es un libro breve, traducido del original francés, pero que contiene una síntesis de la espiritualidad de esta extraordinaria mujer fuerte. Comienzan recordando la importancia de la misericordia de la que está llena la Palabra de Dios y que el Papa ha querido resaltar con este año jubilar. La misericordia vivida con seriedad lo transforma todo, y es que está impregnada del amor de Dios y de la caridad, que Madelein Delbrèl, graduada en asistencia social, vive hasta el escándalo, en el mejor sentido de

la palabra, que lleva en el título. Nos dan luego una breve biografía de sierva de Dios que permite al lector conocer la vida singular de esta mujer ejemplar, su difícil situación familiar, su conversión desde una profesión de ateísmo a una entrega generosa a la caridad y misericordia incondicional. Hasta tal punto se entrega que se establece en un barrio marginal y filocomunista del París desde los años 50 hasta su santa muerte en 1964. Vive con un grupo de compañeras, que seguirían su obra.

El resto de las páginas exponen la espiritualidad de esta alma grande de tan ricas vivencias. Son aleccionadoras sus noches oscuras, la experiencia de la pobreza humana ante la grandeza de Dios, pobreza, además, insondable del alma, como se desprende de sus meditaciones poéticas, hasta 24; como de sus otras numerosas reflexiones escritas. Presenta cómo hacerse misericordioso, tema tan actual para este año jubilar. Pero es una misericordia misionera y revolucionaria. Misionera «porque casi siempre se va a países (o sectores humanos) donde sufren los cuerpos con toda clase de sufrimientos, cuerpos y almas, almas que salvar en cuerpos que hay que cuidar»; por eso la misión atiende hospitales y otros lugares de miseria. Ser misericordioso es seguir al Maestro, Cristo que pasó haciendo el bien. En un paso más se enfrenta a grupos dañados por «lo que llama un error central», como es el caso de los marxistas, por ejemplo, que requieren ser amados con un amor apostólico. Sería una respuesta para liberar a las masas por la misericordia, que les lleve al encuentro de Dios. Termina el libro con una conclusión, en la que incluye un poema muy duro y ofensivo de su padre enfermo y una carta de su madre sufrida, guardadas ambas por Madelein en su libro de misa y oraciones, algo tan personal, hasta el final de su vida, a pesar de ser tan duras. La idea de los autores es manifestar que es una lección de la gran misericordia de Madelein.

F. CARMONA

Pier Giordano Cabra, *Las bienaventuranzas del educador*, Ed. CSS, Madrid 2014, 124 p., 12,50 × 19,50 cm.

Pier Giordano Cabra es uno de los más conocidos expertos de vida religiosa en Italia y en América Latina (Brasil). Sacerdote de la Congregación de la Sagrada Familia de Nazaret, durante muchos años fue Superior General y Director de la conocida editorial religiosa Queriniana, de Brescia. Es autor de diversos libros espirituales. Entre sus publicaciones están: *¿Podemos ser felices con Dios?*; *Sin amor no soy nada*; *Lectio Divina* (varios volúmenes).

Este libro es fruto de la colaboración de Giorgio Turriceni en conjunto con el profesor Gianni Francesconi, que ha adaptado para la publicación una serie de reflexiones de P. Giordano, enriqueciéndolas con su experiencia pedagógica y con su competencia teológica.

Las Bienaventuranzas son la gran «Carta Constitucional», como la definen muchos, del cristianismo; nos hablan de un ya ahora feliz, que es crecimiento humano en plenitud, y de un todavía no, que será don de Dios. El autor está convencido de que las Bienaventuranzas pueden constituir un

modelo, una dirección en la misión educativa. Por tanto, a la luz de las Bienaventuranzas, educar se convierte en un trabajo con confianza, una siembra con serenidad, un crecimiento con optimismo. Para vivir el espíritu de las Bienaventuranzas, el autor nos dice que hacen falta dos actitudes fundamentales: mirar a Jesús, el verdadero *bienaventurado* y, rogar al Espíritu Santo.

También para los que se declaran no creyentes, las Bienaventuranzas pueden resultar humanizadoras: refuerzan la interioridad y promueven todo lo que es humano, tanto en el educador como en las generaciones para educar.

J. A. CAÑIZARES

Manzanos, J., *Bypass hacia la interioridad. Una experiencia envolvente. Un aprendizaje personal y en familia*, Ed. Khaf (EDELVIVES), Zaragoza 2016, 288 p., 24 × 17 cm.

«Bypass», es un término inglés que ha sido muy utilizado en ambientes médicos, cuando se instala una válvula en una de las arterias del corazón como desvío alternativo para que el corazón pueda seguir bombeando la cantidad de sangre necesaria para su funcionamiento. En realidad, representa una vía alternativa de comunicación que se instala en un sistema para evitar un bloqueo. He aquí, la intención del autor que desea presentar un camino para trabajar la interioridad como adultos y en la cotidianidad del hogar.

Se nos presenta una sugerencia importante y novedosa, sin la cual de poco servirá la lectura y entendimiento del libro: «ser conscientes que no se podrá transmitir lo aprendido sin haber recorrido el camino primero personalmente». Comprendiendo que la metodología de esta obra no es para enseñar sino para aprender, que no seremos los que sabemos sino los que vivimos y acompañamos en un recorrido. Por ende, el autor quiere abrir, como lo hace un «bypass», una vía alternativa, en respuesta a una realidad necesitada de otras formas de comunicación que nos lleven hacia una experiencia interior transformadora.

El texto nos presenta tres condiciones fundamentales: abandonar las crisálidas (revolución generacional), una transformación interior (experiencia envolvente) y una metodología integrativa (ritmo estacional). La primera de ellas nos lleva a preguntarnos: ¿Cuáles son las claves que están operando en la sociedad del s. XXI? Son múltiples los factores que operan, por ejemplo: la velocidad de las relaciones, pasando de la sociedad del «me esfuerzo» a la sociedad del «yo experimento», tendencia universal que desemboca en generaciones liberadas (flow and free) libres y fluidas.

Esta revolución generacional pasa por entender el pasado y lo que ha pasado como única manera de continuar. Realidad esencial para comprender la segunda condición, ya que la vida interior, es un recorrido que atraviesa toda la persona y que, naciendo desde el centro del ser, se abre hacia el exterior en un proceso infinito, siendo determinante para nuestra verdadera felicidad. Finalmente, la tercera condición, toma como fuente de

inspiración interior y conexión espiritual los cambios estacionales, más allá de una mirada y una práctica transcultural y transconfesional que profundiza en la naturaleza humana como una hebra más de la trama de la vida.

J. L. ARCIA

Francisco, *¡Despertad al mundo! Palabras a la vida consagrada*, Ed. Publicaciones Claretianas, Madrid 2016, 98 p., 19.5 × 12 cm.

«Las personas consagradas son signo de Dios en los diversos ambientes de la vida, son levadura para el crecimiento de una sociedad más justa y fraterna, son profecía del compartir con los pequeños y los pobres». Con estas palabras el Papa Francisco, ha querido ensalzar la opción profética de los consagrados, en las constantes intervenciones realizadas con motivo del «año de la vida consagrada».

Según, el filósofo danés Kierkegaard, la vida ha de ser vivida mirando hacia el futuro, pero solo puede ser comprendida mirando el pasado. En consonancia, con este pensamiento, y una vez, finalizado el Año de la Vida Consagrada como un homenaje surge esta obra, compilando las enseñanzas más destacadas del Sumo Pontífice, quien desde el primer momento nos quiso dejar un claro, desafiante y contundente mensaje: «la nota característica de la vida consagrada es la profecía». Subrayando, que la radicalidad evangélica no solo es de los religiosos, sino que se exige a todos. Pero los religiosos siguen al Señor de manera especial, de modo profético. Realidad que los ha de convertir en profetas de la alegría, de la cercanía y de la comunión, de la esperanza, de la obediencia y de la misericordia.

Tres han sido los objetivos, que se nos han planteado durante el Año de la Vida Consagrada y que deseamos resaltar. En un primer momento «*mirar al pasado con gratitud*», no se trata de hacer arqueología o cultivar inútiles nostalgias, sino de recorrer el camino de las generaciones pasadas para redescubrir en él, la chispa inspiradora de las primeras comunidades. En segundo lugar, se nos llama «*a vivir el presente con pasión*», es hacerse expertos en comunión, testigos y artífices de aquel proyecto de comunión que constituye la cima de la historia del hombre según Dios. Finalmente, nos invita a «*abrazar el futuro con esperanza*», sabiendo que esta esperanza no se basa en números o en obras, sino en quien hemos puesto nuestra confianza, Cristo el Señor.

J. L. ARCIA

Antunes, C. M., *Solo el pobre se hace pan: Entrelazar ayuno, interioridad y compasión*, Ed. San Pablo, Madrid 2016, 128 p., 21 × 13.5 cm.

«Entrelazar ayuno, interioridad y compasión», forma parte de una trilogía perfecta que nos ofrece el autor, para un magnífico itinerario espiritual; en contraste con las mutantes circunstancias históricas que presenta nuestro entorno, donde los hombres se encuentran atrincherados tras sus

mirillas, no dejando casi espacio para la trascendencia. Sin embargo, el creyente es invitado a redescubrir, dirigir, encauzar y delimitar la fe hacia el Verbo que reposa infecundo en una fisura ignorada por el mismo hombre, evitando el despliegue del Reino.

Carlos Antunes, consciente de la necesidad de una espiritualidad encarnada que haga frente a los avatares de nuestro tiempo, nos presenta su obra dividida en 4 capítulos. El libro describe en un primer momento, «una geografía del deseo, guiándonos por el itinerario de una búsqueda, para vivir en el ámbito del don y comprender la gran realidad: de que somos pan». Nos encontramos ante una sorprendente travesía que inicia y concluye en la carne. Donde el ayuno es un factor fundamental porque nos destaca y confronta con el mundo de los deseos y nos hace aflorar lo verdaderamente esencial de nuestra condición humana.

Definitivamente, solo el pobre se hace pan porque el ayuno revela el hambre de pan, exhibe el mundo de los deseos y ofrece la oportunidad para que prevalezca la verdad ante la falsedad. Más aún, es el reconocimiento de nuestra más profunda y mísera pobreza existencial, que evoca el hambre del pan de vida, y solo ha de adquirir sentido siendo saciada por el mismo Cristo.

J. L. ARCIA

Bergoglio, J.M., *Enviados a hacer el bien. Reflexiones y Meditaciones*, Ed. Ágape Libros, Buenos Aires 2013, 144 pp., 20 x 14 cm.

En esta obra se recoge una serie de reflexiones y meditaciones que en aquel momento el Arzobispo de Buenos Aires de Argentina, el Card. Jorge Mario Bergoglio, pronunció en varios escenarios y en diversas ocasiones. En términos generales, la obra plantea el perfil de aquellos hombres convocados a servir como sacerdotes dentro de la Iglesia, conforme al corazón de Cristo y a ejemplo de Él para hacer el bien. Se plantea un conjunto de presupuestos con el único objetivo de plasmar la identidad del presbítero en pro de la comunidad eclesial; por ello, términos como don y fidelidad son desarrollados ampliamente en el conjunto de sus reflexiones. Sobresale también el término de *unción*, la cual nace de la bondad divina y que por medio del Espíritu Santo se expresa como una caricia de bondad por parte del Padre que es rico en misericordia y del Hijo que actúa como buen pastor y amigo.

La obra tiene constantes referencias hacia el texto conclusivo de la V Conferencia del Episcopado Latinoamericano y del Caribe que se realizó en Aparecida (Brasil) y dentro de la cual el Card. Bergoglio fue decisivo e influyente. Destacar el lenguaje sencillo, realista y pastoral que es utilizado en las diversas reflexiones, además que es una obra no solamente ofrecida para los ya consagrados sino que dedica espacio y tiempo para dirigir sus palabras exhortativas hacia aquellos jóvenes que están en formación dentro de los seminarios y casas de formación para que desde ya se revistan de la misión de hacer el bien partiendo desde la unción bautismal y a ejemplo del Buen Pastor.

J. A. QUIRÓS TENCIO

Figuerola Serra, Sor M^a del C., OSA, *Conecta 2 con Jesús.ev. Evangelio dominical para los jóvenes*. Ciclo A, Ed. Familia de Jesús, Huelva 2016, 151 pp. 18 x 13 cm.

Una preciosa obrita más que nos brinda sor María del Carmen y que vuela rauda en dirección, de esta vez, hacia las gentes jóvenes, para que lean con atención sus «homilías dominicales» y abran las puertas de su inteligencia y, sobre todo, de su corazón, para que vengan a producir abundantes frutos de vida cristiana. Sor María con su comprobada pedagogía, dedicada muchos años a la educación en su Colegio Santa María de Gracia, sabe muy bien cómo se llega a los adolescentes y a los jóvenes con un mensaje apropiado a la manera de ser de ellos.

Mirad el tono amigo y sencillo con que os presenta estas «homilías» en la primera página: «Hola, soy Jesús. Quiero hablar contigo. Cada domingo, cada fiesta, cada día mi Palabra te acompaña. ¿Te animas a leerla?» Y tú le dices: «Hola, soy... Me encanta saber de Ti y me encantaría conocerte de verdad, como mi gran amigo». Entonces -dice Él-, vamos de camino como cuando iba por Galilea con mis discípulos. Te enseñaré muchas cosas y te hablaré de mí». Y tú: ¡Vale, Jesús! Este año viviremos juntos y aprenderé un montón. ¿Sí?»

Como sabéis, en la liturgia dominical los textos bíblicos se reparten en tres ciclos —ABC—, lo que hace que sean distintos para cada uno de los tres años. El próximo ciclo es el A y comenzará el día 27 del mes de noviembre; el evangelio, que siempre contiene el mensaje central de cada domingo, va acompañado por el breve comentario de sor María, que en el primer Domingo de Adviento no podía llevar otro título que éste: «Esperar a Jesús». Y es que comenzamos la preparación para la Navidad. En los restantes domingos del año os sorprenderán sus comentarios.

Queridos jóvenes, vosotros y vosotras, y también los que sois menos jóvenes, tomad y leed. Por cierto que nos puede venir muy bien, a los predicadores de turno, echarles una ojeadilla.

T. VIÑAS

Historia

Cortés Cortés, F., *La escuela en la Extremadura meridional del siglo XIX*, Diputación de Badajoz, 2016, 285 p., 24 x 17 cm.

El autor, maestro nacional y catedrático jubilado de Bachillerato, bidoc-tor en historia y pedagogía, con cargos de inspector de la consejería de educación extremeña y director de la revista «estudios extremeños», más cronista de la ciudad de Badajoz, acumula sobrados méritos que le capacitan para investigar la escuela extremeña de primeras letras durante los decenios más significativos de fines del siglo XVIII y medios y finales del XIX, a base de consultar fuentes documentales y estadísticas municipales. El investigador Cortés aporta el reglamento general de instrucción pública de los años 1820 y analiza la instrucción primaria en la década de 1840 en

su realidad global, local e individual, saltando a la situación educativa en 1859 y 1970, lo mismo que el quinquenio finisecular, cuantificando el alumnado y aportando la estadística provincial de estudios primarios junto con la visión contemporánea de D. Pedro Redondo, a la sazón inspector de instrucción primaria, al pronunciar un «discurso» en el Acto de «reparto de premios» a las escuelas municipales de la capital (Badajoz 1895).

En la instrucción vecinal, municipal y provincial de Badajoz se advierte una progresión cuantitativa y cualitativa en escolaridad y alfabetización, bien que con estructuras y mobiliarios e instrumental deficientes y honorarios mal pagados. Todo bastante similar a los del Estado nacional y nada comparable con la actualidad vigente. Buen acopio de datos estadísticos educacionales previos al siglo XX en la Extremadura meridional. Conviene conocer el pasado educativo para valorar el presente.

J. RODRÍGUEZ

Corvey, Widukindo de., *Gesta de los sajones*, Ed. Universidad de Extremadura, Cáceres 2016, 136 p., 24 × 17 cm.

De origen sajón y familia probablemente noble, Widukindo fue un monje de la poderosa abadía de Corvey hacia la segunda mitad del siglo X. Su obra en tres volúmenes *Res gestae saxonicae sive annalium libri tres* es una importante crónica de la Germania del siglo X. Es una historia en tonos casi épicos de este pueblo, que parte de sus orígenes legendarios para centrarse rápidamente en los hechos de armas de los reinados de Enrique el Pajarero y Otón el Grande. Además de un testimonio a veces único sobre determinados sucesos, el texto ofrece una visión bastante personal de los mismos que lo hace muy interesante desde el punto de vista del pensamiento político.

Widukindo de Corvey comienza con las guerras entre Teodorico I, rey de Austrasia y los turingios, en las que los sajones desempeñaron un importante papel. Hay una alusión a la conversión de los sajones al cristianismo durante el reinado de Carlomagno, que le lleva a contar en detalle el reinado de Enrique I. El segundo libro comienza con la elección de Otón el Grande como rey, trata de los levantamientos contra su autoridad, sin mencionar los acontecimientos que se producen en la península itálica, jamás nombra a ninguno de los papas y concluye con la muerte de su mujer, Edith, en 946. Dedicó sus escritos a Matilda, abadesa de Quedlinburg e hija de Otón el Grande.

Widukindo escribió desde la perspectiva de un sajón, orgulloso de su pueblo, de su historia y comienza sus anales con una breve sinopsis de la tradición oral histórica de los sajones que resulta difícil de interpretar. La presente traducción, la primera en castellano, viene precedida de una introducción que aborda los principales interrogantes y puntos de interés de la obra; va acompañada de notas, mapas, cuadros genealógicos e índices que buscan facilitar su lectura. Se le atribuye también una vida de san Pablo y santa Tecla, basada sin duda en los *Hechos de san Pablo y santa Tecla* del siglo II, pero de la que no se conserva nada.

M. FERNÁNDEZ

Bello M. dal, *Los Borgia. La leyenda negra*. Ed, Ciudad Nueva. Madrid 2016, 198 pp. 23 x 15 cm.

Durante muchos años se ha hablado y se ha escrito sobre la familia de los Borgia, llevados más de la leyenda que de la realidad, tal vez por falta de fuentes y de documentación, por no tener acceso a los archivos vaticanos.

Mario dal Bello, redactor de la Revista Città Nuova, profesor de literatura italiana y de historia, periodista, crítico de arte, cine y música y colaborador en distintas revistas culturales ha podido acceder al Archivo Secreto vaticano. Fruto de su investigación es esta crónica que hoy presentamos: *Los Borgia. La leyenda negra, intenta* esclarecer hechos históricos aún poco conocidos.

La obra empieza con una breve introducción, titulada *La leyenda negra*, en la que nos describe la muerte de *Lucrecia Borgia*, sin duda alguna, la protagonista, junto con su padre, el Papa Alejandro VI. Pasamos al cuerpo de la obra que el autor la divide en 39 pequeños capítulos, con sus títulos correspondientes, en los que va desarrollando la historia de los Borgia, tanto en el ambiente familiar como en su relación con los miembros de otras familias, las cuales fueron a la par aliados o enemigos de los Borgia, como fueron los Sforza, los Orsini o los Farnesio, según les convenía.

Concluye la obra con un apartado titulado *los Borgia hoy*, En la introducción se nos indica en qué escritos se basa la historia y leyenda negra de los Borgia. Seguidamente nos detalla en qué fuentes y en qué obras se ha basado para reconstruir la historia de esta familia, a lo largo de los 39 capítulos, tratando de ser lo más objetivo posible.

Al final nos aporta la bibliografía que él denomina *esencial* y termina con un índice detallado.

A la hora de valorar esta obra podemos afirmar que aporta muchas luces para conocer más objetivamente a la familia de los *Borgia*, y liberarnos de bastantes prejuicios, que hemos formado como consecuencia de una historia un tanto novelada o de una leyenda negra.

I. DE LA VIUDA

Bello M. dal, *El secuestro de Pío XII. La conspiración de Hitler*. Ed. Ciudad Nueva. Madrid 2015, 204 pp. 23 x 15 cm.

«Queremos lavar la humillación de Versalles —gritan los más exaltados—, hacer que predomine la raza germana y expulsar a los comunistas y a los judíos» (p. 11-12). Este grito, que resonaba en muchos ambientes alemanes, les llevó a rebelarse contra todos aquellos que no perteneciesen a la raza germana, especialmente contra los comunistas y contra los judíos, y a una segunda guerra mundial, durante la cual se cometieron muchas atrocidades contra mucha gente inocente.

Ante esta situación la Iglesia Católica no podía quedar impasible. Uno de los personajes que ha pasado a la historia por su oposición a este movimiento llamado *Nazismo* ha sido el Papa Pío XII.

En la obra que aquí presentamos del investigador y profesor Mario dal Bello, vemos que este Papa se opuso al Nazismo con energía y diplomacia, condenando su doctrina y sus acciones violentas e injustas, pero actuando con la debida prudencia para evitar catástrofes mayores.

Pío XII conocía muy bien la política alemana y la situación europea, pues había sido Nuncio en Baviera y en Berlín durante el Pontificado de Benedicto XV y Secretario de Estado en el Vaticano durante el pontificado de Pío XI.

A la muerte de este último, fue elegido Papa en el cónclave del 2 de marzo de 1939. Nada más ser elegido advirtió a las potencias mundiales del peligro de un conflicto mundial, en diversas notas y alocuciones, y promulgó su primera encíclica *Summi pontificatus* (20 de octubre de 1939), de carácter programático, en la que también incide en la necesidad de una convivencia pacífica entre los pueblos.

Intentó alejar a Italia de la Segunda Guerra Mundial con una visita a Vittorio Emanuele III en el Quirinal (28 de diciembre de 1939), y una carta de puño y letra a Mussolini. Pretendió, con protestas, llamamientos y notas diplomáticas mejorar la situación de la Iglesia en Alemania, objeto de constantes ataques por parte del Tercer Reich, aunque sin mucho éxito. En la introducción de esta obra, titulada: *Discurso arrojado al fuego*, el autor nos habla de una carta, escrita en dos hojas contra las represalias nazis, la cual destruye por miedo a reacciones más violentas de los nazis. Ante las preguntas de Sor Pascalina ¿por qué quema esas hojas? ¿No es una pena quemar esos papeles? Podrían resultar útiles algún día... Es verdad —responde el Papa—, pero si los nazis llegan aquí dentro y los encuentran, ¿Qué sería de los católicos y de los judíos en manos alemanas? Es mejor no correr ese riesgo... Las llamas acaban consumiendo el Papel (pp. 5-6).

A lo largo de toda esta obra, dividida en treinta capítulos y un epílogo, concluida con una reflexión titulada: *El papa de los silencios*, vemos cómo Pío XII hace todo lo que está en sus manos directa o indirectamente para ayudar a todos los que son víctimas de la guerra, sean católicos o judíos, sean de la nación que sean, socorriéndoles con bienes materiales, haciéndoles visitas y trabajando diplomáticamente para que todos los contrincantes pongan fin a la guerra y firmen la paz.

Esta obra viene a hacer justicia al Papa Pío XII frente a todos aquellos que le han acusado de pasividad ante los Nazis. Es muy aconsejable su lectura ya que fundamenta sus afirmaciones en documentos que hasta ahora eran desconocidos, por no poder acceder al Archivo Secreto del Vaticano, enriquecidos con una abundante bibliografía..

I. DE LA VIUDA

Rodríguez Abancens, M. *Voy a decir que sí. Josefa Segovia*, Ed. Narcea, Madrid 2016, 240 p., 22 x 15 cm.

En este libro, que comienza con una expresión tan firme, la escritora Marisa Rodríguez A. nos presenta magistralmente la vida y obra de Josefa Segovia. Ésta es una mujer extraordinaria que, desde el primer encuentro

con Pedro Poveda, hoy canonizado como San Pedro Poveda, mártir, de inmediato compartió el proyecto renovador de éste en orden a la educación femenina marginada en el ocaso del siglo XIX y comienzos del XX. Junto al gran educador, el joven sacerdote andaluz Poveda, Josefa, que es también andaluza de Jaén, se entrega por entero a la formación de las mujeres estudiosas y con ansias de cultura para conseguir la formación de las niñas y las jóvenes. Para ello comprendió la importancia que tendría la institución fundada por este sacerdote y puesta bajo la protección especial de Santa Teresa de Jesús, conocida como Institución Teresiana.

La autora ha estudiado y conoce muy a fondo la impresionante obra de la Srta. Segovia y la interpreta admirablemente. En estas páginas resume muy bien la fenomenal trayectoria de la biografiada y lo hace con una pluma ágil, atractiva y clara. Nos presenta así una biografía apasionante, y apasionante se hace su lectura, tanto que cuesta dejarla para descansar. No se puede conocer el comportamiento de esta mujer inteligente, de fe, de esperanza sin sentir atractivo por su grandeza de alma, su limpia virtud y su entrega. Especialmente al pensar que a sus 23 años, con una carrea brillante y asegurado el porvenir, tuvo el coraje de renunciar a todo. Marisa Rodríguez, nos hace comprender en este libro la fuerza moral con la que Josefa Segovia llevó adelante la Institución, tras la dura prueba de la desaparición del fundador, martirizado el 28 de julio de 1936. Desde su fe y valores humanos y cristianos, seguirá adelante; todas las teresianas confían en ella y ella en todas. La Institución Teresiana, obra de muchas mujeres, que a su lado han sabido decir que sí, resultó un instrumento eficaz en momentos decisivos para la inserción de la mujer en la sociedad. Así nos presenta la autora la admirable biografía de Josefa Segovia, que hasta el fin de su vida supo decir que sí. Así lo dejó escrito ésta en la hoja del calendario del 25 de marzo de 1957: «Hoy, día de la Encarnación del Verbo (...) pronuncio yo también mi fiat antes de someterme a la operación quirúrgica». Y termina con un breve capítulo que ve a su biografiada en las claves de hoy.

F. CARMONA

González Velasco, M. *Cuatro palentinos de la Peña. Mártires en Paracuellos*, Ed. Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2016, 204 p., 19 x 12cm.

Tenemos un nuevo libro de la Colección «Testigos de Cristo», el n. 15, que acaba de publicar el P. Modesto González, cuyo amor a la Orden, devoción y tesón es de agradecer y admirar. Ha dedicado muchos años de su vida a estudiar, investigar la vida de los mártires agustinos, particularmente los pertenecientes a la Provincia agustiniana matritense del Sagrado Corazón de Jesús, sin olvidar a los otros. Gracias a su generosa entrega tenemos ya 15 volúmenes publicados y cerca de cincuenta mártires biografiados de los 98 mártires agustinos beatificados. Suele agruparlos por pequeños grupos de la misma zona geográfica, a no ser algunos casos, cuyas biografías ocupan mucho espacio, suficiente para ir por separado.

En el presente volumen, que ahora presentamos, recoge las biografías de cuatro palentinos de la comarca de la Peña, PP. Agustín Renedo, Samuel Pajares y los jóvenes Fr. Máximo Valle y Víctor Cesta. Suele seguir un esquema para todos. El primer capítulo estudia el nacimiento, infancia y ju-

ventud, pueblo natal, familia, estudios primarios y humanidades. El segundo lo dedica plenamente a la vocación religiosa desde el Noviciado hasta la hora de la persecución desatada contra los religiosos y católicos. El capítulo tercero lo dedica a la persecución de hecho fraguada en la España de los años 1931 a 1936, para describir en el cuarto la prisión, pasión y martirio de todos ellos desde el seis de agosto de 1936 hasta el 28 y 30 de noviembre del mismo año, momento de su muerte martirial. En realidad todos siguieron la misma prisión y circunstancias y en el mismo lugar, en la cárcel de San Antón o la Modelo de Madrid, especificando detalles personales de cada uno en particular. El capítulo quinto ofrece la veneración como mártires de Cristo, el proceso de beatificación y la solemne declaración y celebración de inscritos en el catálogo de los beatos. Un sexto capítulo lo dedica a dar noticia de los escritos publicados o inéditos, incluida la correspondencia familiar ejemplar de cada uno. Añade un apéndice con una lista de los 70 mártires agustinos de Paracuellos de Jarama. Con esta publicación el P. Modesto es acreedor impagable por tan benemérito trabajo de difusión de la fama de nuestros mártires agustinos de 1936.

F. CARMONA

Varios

Fruzzetti, A. E., *La pareja altamente conflictiva. Guía de terapia dialéctico-conductual para encontrar paz, intimidad y reconocimiento*, Ed. Desclee de Brouwer - Biblioteca de Psicología, Bilbao 2015, 215 pp., 15 cm x 21 cm.

Doctor en Psicología de la Universidad de Washington, el autor centra su atención sobre la difícil situación de convivencia de aquellas parejas o familias con alto índice de conflictividad. Su principal objetivo es la presentación de la terapia dialéctico-conductual (TDC), adaptada especialmente para estos casos.

En primer lugar, describe el papel que juegan las emociones y la aceptación —hacia uno mismo y hacia la otra persona— en el desarrollo de cualquier relación, así como su influencia en los patrones de comportamiento a la hora de afrontar diferentes situaciones de la vida en común. Tras analizar diferentes maneras de interacción negativa, en las que se resalta la falta de control y la alta reactividad entre los miembros de la pareja, expone la necesidad primaria de aprender a mantener el control sobre las emociones. Respecto a la aceptación, añade una serie de ejercicios que pueden ayudar a tomar conciencia de un proyecto común en pareja.

A partir de esta primera exposición, el resto del libro está dedicado a la terapia propiamente dicha. En su desarrollo se entrelaza la descripción de situaciones reales (obtenidas de entrevistas con parejas en conflicto) con la proposición de técnicas de motivación.

En general, el valor de este libro radica en la larga experiencia de trabajo del Dr. Fruzzetti y su equipo con parejas, matrimonios y familias. Esto se ha traducido en numerosos ejemplos que ilustran y permiten comprender las diferentes realidades y ámbitos en que se puede producir el conflicto en la convivencia. A su vez, se exponen diferentes técnicas que se han propuesto

para cada momento. A este respecto, cabría proponer la necesidad de que la pareja fuera acompañada por un especialista en la lectura de este libro y en la aplicación de los ejercicios propuestos, con el fin de evaluar de manera más objetiva su evolución. Por ello, si bien está dirigido directamente a parejas, por su exposición bien resulta un manual para aquellos especialistas en este tipo de intervenciones.

J. MADRAMANY

Pörksen, B., Schulz von Thun, F. *La comunicación como arte de vivir*. Filosofía y praxis. Herder Editorial, S.L., Barcelona 2016, 259 p., 21,5 × 14 cm.

Con traducción española de Ana Schulz de la obra original alemana (2015), la editorial Herder publica este libro compartido entre Bernhard Pörksen, profesor de ciencias de la información en la universidad de Tübinga y especializado en los medios de comunicación, y el psicólogo Friedmann Schulz, profesor jubilado de la universidad de Hamburgo y especializado en formación y comunicación interpersonal dirigiendo actualmente el Instituto de Comunicación Schulz von Thun. Además de compartir el texto, Pörksen prologa y Schulz epiloga. Ambos autores tratan de que funcionen las recetas de comunicación sin malentendidos; criticar sin perjudicar, manejar el arte de comunicarse con los demás como un arte de vivir. Así, tratando de comunicar y conjuntar arte y vida bajo la divisa de filosofía y praxis en una trilogía de epígrafes, los dos autores, primero por carta y después por encuentros, dialogan acusando «en vivo y en directo» intercomunicaciones. Pörksen, maestro de la información, habla sobre el «principio dialogante» en escenario social discutiendo ideas de psicología de la comunicación del psicólogo Friedmann.

En esa trilogía de bloques epigráficos se trata, primero, de *las grandes preguntas* que dan acceso a la obra de Friedmann sobre modelos, como el cuadrado de la comunicación, el análisis de la comprensibilidad, la imagen del círculo vicioso, el cuadrado de los valores, la metáfora, ideal de la sintonía, filosofía práctica de la comunicación en todas sus dimensiones, etc. En un segundo bloque, ambos intervinientes abordan *las cuestiones concretas* de su aplicación como el estudio o adiestramiento (coaching) a directivos, comunicación intercultural, desarrollo individual y colectivo, análisis de los conflictos y malentendidos concretos, etc. Y por último, en el tercer bloque de pensamientos o *cuestiones finales* acuerdan que el filosofar comunicativo debe tener de base una persona con «vitalidad, fortaleza y salud suficientes» para seguir comunicándose aceptando siempre una segunda oportunidad. Solo la enfermedad, la ruptura o la muerte pueden acabar con la comunicación. Tal es el arte de vivir, infijable en un manual de conducta, pero consistente en un equilibrio dinámico de entrambos interlocutores. El escribir es monologante y solitario; el conversar ya es dialogante y solidario. En esta filosofía existencial, periodismo y psicología se unen en comunicación con reflexiones profundas e interesantes, bien que algo germanizadas o vagarosas, a veces reiterativas con riesgo de que los árboles no dejen ver el bosque. No obstante, esta obra se esfuerza por ensayar fórmulas y sugerir ideas, siempre útiles y mejores que sus contrarias.

J. RODRÍGUEZ

González Andrés, G. y Liñares Gutiérrez, A. M^a., *Hazlo por ti. Somos historias que contar. Motivación, conocimiento e inspiración para vivir el cambio*, Ed. Sal Terrae, Vizcaya 2016, 245 pp., 21,30 x 14,30 cm.

La obra la escriben G. González y A. M^a Liñares. Del 1º se dice que es uno de los gurús españoles más reconocidos en formación y dirección de empresas (ABC, 2004). Ha impartido más de 2000 conferencias y cursos a 600 empresas en 100 ciudades en los últimos 20 años. La 2ª es Licenciada en Derecho e incansable compañera intelectual del primer autor. La exquisita complementariedad intelectual entre los dos salta a la vista. En este libro nos dan lecciones para vivir. Son universales y fáciles de entender. El lenguaje que emplean para ello es directo, personal, didáctico y persuasivo. No pocas veces emplean tonos parenéticos; así fomentan que vivamos despiertos y que aprendamos más y más, en un proceso interminable de formación continua y útil.

El organigrama interno del libro nos lleva a hablar de un preámbulo (11-12), de una introducción (13-18), y del cuerpo central del libro (19-241). Este cuerpo central está integrado por 51 capítulos no muy largos. A continuación los autores nos ofrecen el epílogo (243-244) y una breve semblanza de ambos (245). La obra está basada en lecciones tomadas de no pocas situaciones vitales concretas, de las que los autores extraen el jugo mejor, para aderezarlo con comentarios, propuestas, pequeñas historias o frases célebres. Buscan la utilidad práctica de sus propuestas para la vida de cualquiera. Ofrecen pistas para crecer, para cambiar a mejor, y para vivir más plenamente el aquí y el ahora. Los autores nos invitan (muchas veces desde el sentido común) a aprender, a desaprender y a reaprender. Nos piden mejorar nosotros para mejorar el mundo. Nos exhortan a dar lo bueno (que más tarde la vida nos devolverá). Nos llevan a percibir con amplitud la complejidad de la vida. Nos convencen de la importancia de crear buenos hábitos (ellos son los que nos irán creando a nosotros). Nos exigen no excusarnos ante las dificultades, transformando las piedras del camino en oportunidades.

Las lecciones de la PNL (Programación Neurolingüística), impulsadas a mediados de los 70 por John Grinder y Richard Bandler, tienen un eco evidente en las 51 lecciones de este libro. Los autores están convencidos del éxito real del vocabulario transformacional, ya que es evidente que las palabras que utilizamos cambian nuestras emociones. Ojalá sea siempre para mejorar nuestra calidad de vida. Los autores nos piden estar alertas ante los pensamientos tóxicos. Es necesario identificarlos, para que sean más manejables y sustituibles por otros razonamientos más positivos. Junto a todo lo dicho, G. González y A. M^a Liñares dan orientaciones para la formación del mundo que viene (243-244). Ésta ha de basarse en acentuar la curiosidad, el pensamiento, la creatividad y la vocación. Cada cual ha de desarrollar todo su potencial interno. Hemos de generar más posibilidades de elección, promoviendo claves para discernir qué queremos prohibirnos y qué queremos permitirnos. Estamos convocados a reflexionar libremente y a hacer opciones personales, sin dejarlas en manos de terceros.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Ruiz de la Rosa, C., *Eneagrama para terapeutas*, Ed. Desclee de Brouwer, Bilbao 2016, 163 pp., 22,00 x 16,90 cm.

Carmela Ruiz de la Rosa es psicóloga clínica y psicoterapeuta gestáltica. En este libro enhebra magistralmente la sabiduría de la Gestalt con las aportaciones terapéuticas del eneagrama. El libro está dirigido a terapeutas, con los que la autora comparte sus convicciones sobre cómo trabajar en psicoterapia con los distintos 9 eneatis. Ella aglutina con humildad y rigor científico sus conocimientos de eneagrama, la bibliografía que conoce y la experiencia que ha tenido a lo largo de muchos años en los ámbitos académico y terapéutico. Indica que esta obra refleja, sobre todo, lo neurótico de cada rasgo; faltaría otra (ojalá llegue pronto) que amplíe lo positivo y lo saludable de cada uno de ellos. El lenguaje empleado en el libro no subraya los términos científicos; prefiere más bien optar por el tono coloquial, divulgativo y sencillo, cercano a la realidad (21).

En el libro tenemos la presentación del mismo, escrita por Augusto Abello Blanco (15-18). Sigue el prólogo (19-21), acompañado de una guía de lectura (23-24) y de una brevísima introducción a la herramienta del eneagrama (25-26). En relación a este último precisemos que se trata de una descripción del carácter, así como una orientación acerca de cuáles son las conductas saludables, y cuáles las insanas (25). Gracias al eneagrama pueden entenderse mejor los pasados, presentes y futuros de las distintas personas; arroja luz para que los seres humanos desarrollen su espiritualidad tras conocer sus neurosis. Lo que hoy se difunde del eneagrama es una síntesis de diferentes tradiciones espirituales y religiosas; su aplicación a la sanación psicológica cuenta con nombres como Claudio Naranjo, Don R. Riso u Óscar Ichazo.

La sección más amplia del libro (27-160) va aterrizando en cada uno de los nueve eneatis descritos por el eneagrama. La autora tiene muy en cuenta la simetría a la hora de abordarlos, dedicando casi el mismo número de páginas para cada uno. El esquema interno de cada eneatis, que vendría a ser como un capítulo del libro, tiene siempre la misma estructura organizativa: abordaje terapéutico, mecanismos de defensa (recogiendo los más significativos de cada rasgo), patologías frecuentes, coincidencias en las biografías (de personas pertenecientes a cada eneatis, presentes en los cursos que la autora ha impartido desde 1996 en el Centro de F. en Eneagrama) y testimonios (integrando lo más terapéutico de cada eneatis, con el eco de testimonios reales).

El texto concluye con la definición del concepto de salud (161) y con la descripción de qué es lo más importante para Carmela Ruiz de la Rosa, como terapeuta, cuando trabaja con el eneagrama (163). En esta última parte la autora expresa su convicción profunda de que lo verdaderamente curativo es la relación y el amor que en ella se pone; para madurar en esta vivencia del amor propone honestidad con uno mismo, despedirse de lo viejo, renovar las relaciones, ser francos y claros, y buscar la gratificación y la energía.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Cardenal Tagle, *Éxodo. ¿Por qué acoger a los refugiados?*, Ed. Publicaciones Claretianas, Madrid 2016, 60 p., 19,5 × 11 cm.

El 2 de abril de 2016, se celebró en Madrid la 45ª Semana Nacional para Institutos de Vida Consagrada, organizada por el Instituto Teológico de Vida Religiosa de Madrid. La organización decidió entonces invitar al Cardenal Tagle, bien conocido por todos. Este pequeño libro se divide en dos núcleos: recoge la conferencia impartida por el Cardenal Tagle en dicho evento; y presenta la entrevista por él concedida a Fernando Prado Ayuso, claretiano, con motivo de su estancia en Madrid.

El Cardenal filipino es miembro de ocho dicasterios vaticanos, presidente de la Federación Bíblica Católica, de la Secretaría del Sínodo de los Obispos y, como si fuera poco, de Caritas Internacionalis. Su misión en Caritas Internacionalis no resulta baladí a la hora de acercarnos al tema planteado por el libro. En efecto, y en el marco del año de la Misericordia, el Cardenal presenta la ponencia titulada «*Caridad y misericordia: curar las heridas del mundo*». Como hizo en otro tiempo con el pueblo de Israel desde Egipto, Dios sigue guiando a la humanidad «*desde el terror de la muerte hacia la esperanza de una vida nueva*». Este es el Éxodo actual que no puede dejarnos indiferentes, sino que nos impulsa a salir y tocar, como Tomás, las heridas de tanto crucificado que lucha por resucitar a esa vida nueva, libre y reconfortante.

El segundo núcleo, la entrevista, describe en primera persona el tema candente de los refugiados. Ante la posible pregunta *¿Dónde está Dios?*, el Cardenal matiza, «*mejor, ¿dónde está la humanidad?*». Desde luego, la reacción de tantos y tantos países hacia estos hermanos que huyen de la crueldad de sus patrias, parece todo menos humana. La Iglesia no puede mantenerse impasible: debemos recordar nuestra historia, que comenzó en Israel, y recordar nuestro «*ADN de refugiados*», para poder acercarnos al dolor de tantos hermanos «*como aprendices*», no como expertos en humanidad.

J. M. R. SILVA

Greenberg, L., *Emociones: Una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Ed. Desclée De Brouwer (DDB). Bilbao 2000, 348 p., 20,06 × 13,06 cm.

Ante la preposición de que las emociones son aspectos 'básicos' que afectan profundamente nuestro cotidiano, el autor propone de forma práctica una guía que permita al lector vivir de forma más sana e inteligente sus relaciones con los otros. En esta quinta edición del volumen cincuenta y uno de la colección '*Serendipity*', el autor nos propone en tres secciones una guía para poder identificar, clasificar y aplicar las emociones en el día a día. Es una tarea que se logra al escuchar con atención y descubrir las propias emociones. Este texto psico-educativo atiende a la poca formación formal sobre el tema de las emociones.

En la primera sección se dedica a contextualizar las emociones en su ser y en su razón. En la segunda sección propone habilidades fundamentadas en la inteligencia emocional. Finalmente, en la última sección, propone algunas aplicaciones prácticas. Esta propuesta es realizada a la luz de la práctica, las investigaciones y escritos del autor en psicoterapia.

En definitiva, la obra pretende integrar la psicología, la psicoterapia, técnicas de Gestalt, algunos mecanismos de cambios, y especialmente el método de análisis de tareas en el modelo de la terapia focalizada en las emociones. El autor ve en las emociones una capacidad adaptativas que utilizamos para nuestra supervivencia. Si somos capaces de diferenciarlas, graduarlas, identificarlas y trabajarlas se convertirán en motores eficaces bajo la guía de la razón.

J. I. MORENO

Franklin, E., *Gemelos. Orientaciones sobre su crianza y desarrollo psicológico*, Ed. Narcea, Madrid 2016, 148 p., 21.5 × 15 cm.

La autora, desde el punto de vista psicológico, biológico y especialmente experiencial, por proceder de una familia de gemelos, ha elaborado este libro, con el objetivo de ayudar a despejar muchas dudas que surgen a familias que en una etapa determinada son bendecidos en su hogar con la llegada de gemelos. La ayuda consiste en ofrecer información válida y confiable, respecto a la crianza y desarrollo psicológico de dos niños que nacen en un mismo día y de una misma madre.

La obra tiene un total de 11 capítulos, que están expresados con un lenguaje ameno, además con información e investigaciones científica actualizada y algunos de ellos, ilustrados con testimonios reales de gemelos y sus vivencias a lo largo de la vida. En la obra se nos describen los tipos de gemelos, las creencias y mitos que han persistido en la historia. El contenido va desde la concepción hasta la adolescencia, haciendo referencia a sus características psicológicas, afectivas y sociales. En caso de que el lector no logre entender algunos términos, el autor nos presenta en las últimas cinco páginas un amplio glosario que ayudará a comprender mejor la obra.

Finalmente, el autor es consciente de que el libro no solo es válido para el uso de los padres, sino que abarca materiales pedagógicos para la educación académica de los gemelos en colegios y universidades. El libro es breve y de fácil lectura para padres, educadores y cualquier interesado que desee tener un conocimiento sobre los gemelos y sus etapas educacionales.

J. E. PINTO

Guembe, Pilar; Goñi, Carlos, *Es que soy adolescente... y nadie me comprende*, Desclee de Brouwer, Bilbao 2015, 181 páginas, 15.5 × 21.8 cm.

Quien convive con un adolescente recuerda lo inestable de la etapa. Los autores, padres y docentes, hablan desde la experiencia como padres y profesores. La obra condensa y estructura las dimensiones clave: identidad, pensamiento, afectividad, libertad - responsabilidad, proyecto de vida. Cada subaspecto es tratado en dos partes: primero una descripción y explicación causal de las manifestaciones en adolescente (vestimenta, amoríos, estudios,

educación en valores, ocio, independencia, rebeldías, desánimos...), para ofrecer a continuación a padres y educadores pautas adecuadas de diálogo con ellos. La gran virtud del libro está en centrar la intervención educativa en la conversación tratando de que el propio hijo o alumno razone, cambiando ligera pero sustancialmente sus planteamientos gracias a las preguntas oportunas, haciendo reflexionar, abriendo líneas de realismo esperanzado ante bajones distorsionadores, tomando conciencia de sí mismos, ayudándoles a expresar lo que les pasa por dentro, etc. El adolescente tiende a la generalización, la supresión y la distorsión; el educador buscará desafiárlas tratando de «especificar las generalizaciones, completar la supresiones y clarificar las distorsiones». Una máxima que recorre el libro es la sensibilidad y respeto por la persona, el trato delicado, la cercanía y la actitud de ayuda.

La inclusión de casos concretos, la vivencia personal y la dilatada experiencia hace que veamos en las estrategias de afrontamiento la frase y la palabra que a muchos nos hubiera gustado tener a mano en situaciones semejantes. Un libro práctico, de amena lectura, utilísimo para padres con hijos adolescentes o en trance de serlo, y para educadores, sobre todo de Secundaria, especialmente los tutores.

L. M. CASTRO

Atzori, Simona, *¿Qué te falta para ser feliz?* Palabra, Madrid 2016, 206 páginas, 21 x 15,5 cm.

Simona Atzori nació sin brazos. Sus padres la acogieron incondicionalmente y la apoyaron en su desarrollo hasta su actual madurez. Dotada del don de la ilusión, la inquietud y fe en sí misma, con el apoyo de los suyos, se ha convertido en una bailarina de éxito, acabó sus estudios universitarios, ha formado una familia, viaja, hace deportes y es feliz. El libro que presentamos no es una biografía sino más bien una serie de hitos en su trayectoria, unos más personales e íntimos y otros más públicos, con idas y vueltas en el tiempo, recogiendo retrospectivamente los momentos más significativos de su vida. Situaciones difíciles superadas con tesón y fe en el futuro. Es un canto a la vida y a la bondad de las personas.

Actualmente Simona da charlas a colectivos de muy distinta índole en todas las partes del mundo; baila y pinta para realizarse a sí misma y colaborar en causas solidarias. Es una mujer feliz sabiendo sacar el jugo a lo que la vida le ha dado. Es, también, un canto al poder que una familia unida tiene para el desarrollo de las personas, especialmente cuando existen dificultades. La lectura del libro es una fuente de optimismo y esperanza, de fe en las posibilidades humanas y una llamada a la vida común que sostiene a quien lo necesita. Quien lo lea pensará menos en lo que le falta y aprovechará lo que Dios le brinda.

L. M. CASTRO HERNÁNDEZ

Nikki Giant, *Ciberseguridad para la i-generación, usos y riesgos de las redes sociales y sus aplicaciones*, Ed. Narcea, Madrid 2016, 158 p., 15,00 × 21,50 cm.

Nikki Giant es la fundadora y directora ejecutiva de *Full Circle Education Solutions*, una institución, con sede en el Reino Unido, que cuestiona el modelo de escolarización vigente para satisfacer las necesidades sociales y emocionales de los estudiantes. Es autora de varias publicaciones y cuenta con amplia experiencia en el diseño de estrategias anti-acoso, impartiendo formación y facilitando recursos y asesoramiento a las escuelas.

La finalidad de esta obra es ayudar a los educadores a comprender y enfrentarse con los problemas de internet como el ciberacoso, el ciberbullying, el hostigamiento sexual, el sexting, etc., en los jóvenes de hoy, adoptando un enfoque holístico de ciberseguridad que implica a la escuela y a la familia, para poder responder eficazmente a los incidentes que eventualmente se producen. Además, nos ofrece un modelo de cómo implementar una normativa de ciberseguridad en las instituciones educativas.

Además de analizar todas estas situaciones, nos incluye numerosas actividades curriculares sobre ciberseguridad, desarrolladas paso a paso, para ser trabajadas con los jóvenes y para mostrarles cómo mantenerse seguros en el mundo online. De la misma forma nos ofrece códigos de conducta para el profesorado.

J. A. CAÑIZARES

García Álvarez, C., *Diccionario. Conceptos fundamentales de la Cultura Griega*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2016, 352 pp., 20 × 13 cm.

César García Álvarez es Doctor en Filosofía, título que le ha abierto las puertas de varias Universidades no sólo de Chile sino también de otros países. Es miembro, además, de ocho Sociedades Internacionales de Estudios y actual profesor de los Cuerpos de Paz (Naciones Unidas). Un mucho de todo ello ha tenido bastante que ver, sin duda alguna, con sus profundos conocimientos, no sólo del pensamiento filosófico griego sino también de la literatura y la cultura del país helénico. Ahí están sus numerosas obras y artículos publicados en varias revistas, en los que trata diversos temas relacionados con dichos temas.

En esa línea se encuadra la obra que ahora presentamos. Su título —*Diccionario. Conceptos Fundamentales de la Cultura Griega*— nos indica que su contenido viene recogido en sus numerosas entradas, a saber: nombres propios, términos de etimología griega y nombres comunes castellanos, cuyo campo semántico puede abarcar un conjunto de conocimientos sobre ciencias, artes, historia, literatura..., que, de alguna manera, guardan relación directa o indirecta con el mundo griego.

Es una obra —nos dice el autor— destinada al estudioso de la cultura griega, quien tantas veces se encuentra con términos griegos cuya significación, quisiera aquilatar. A ese primer destinatario, que solamente sería el

estudioso que busca precisar la etimología de los términos hay que añadir a los muchos interesados en conocer, precisamente las varias relaciones y contenidos que figuran en cada una de las entradas y aún más allá: enriquecer sus conocimientos históricos y culturales relativos a la vieja Grecia. De la vinculación de un término con otro resultará una visión holística del pensamiento griego en los diversos ámbitos. Aún más, a cada término le acompaña una rica bibliografía para que el estudioso pueda profundizar un poco más en el tema.

Por todo ello, felicito al autor y me alegro por el éxito inicial de su obra, ya que «varios centros de estudio han recomendado este texto como obligatorio para sus clases de filosofía, literatura e historia». Acaso alguien por estas tierras nuestras quiera hacerse con la obra; ésta es la dirección del autor: César García Álvarez – Campo de Deportes, 257. Ñuñoa - Santiago de Chile.

T. VIÑAS

BOFF, L., *La Tierra está en nuestras manos. Una visión del planeta y de la humanidad*, Ed. Salterrae, Maliaño (Cantabria) 2016, 230 pp., 14,50 x 21,30 cm.

El título del libro ya sugiere una correspondencia temática directa con la última encíclica del Papa Francisco, *Laudato si*, en concordancia con el tema del cuidado de la casa común, no obstante, el autor no se limita en fundamentarse solamente sobre esta encíclica sino que hace uso de un buen número de documentos en relación con la situación actual del planeta y de la humanidad, con el objetivo de referirse sobre la necesidad urgente de actuar para rescatar el planeta Tierra, lo cual está en nuestras manos.

El autor hace referencia directa al tema de la ecología, pero a la vez plantea una diversidad de otros temas que se asocian con el bienestar del mundo y de la humanidad. También, destaca la constante referencia a otros autores que han promovido, tanto a nivel eclesial como social, la defensa de la Tierra con discursos, iniciativas, acciones y anécdotas en pro de la supervivencia del ser humano sobre la Tierra.

Es una obra en la que se combinan referencias históricas, anécdotas, reflexiones, surgidas dentro del ambiente de los indígenas, también se hace uso de ciencias como la teología, filosofía, creencias ancestrales y emblemas de luchas populares para hacer entender que es necesario un cambio en lo ecológico, político, industrial, eclesial y filosófico para lograr plasmar una nueva visión relacional entre el binomio planeta-humanidad; para ello es necesario cambiar la perspectiva humana sobre la Tierra pues su supervivencia y la nuestra depende propiamente del ser humano. Ante este panorama se advierte que *Gaia*, es decir, el planeta Tierra grita por su salvación. Es necesario destacar la referencia que el autor hace hacia al tema de los valores siendo el más importante la esperanza ante la necesidad de establecer una cultura alternativa en contra de la dominante que, desde hace mucho tiempo, está implantada sobre la Tierra.

Se trata de una obra con un tema de actualidad y muy sugerente, en la que el lector encontrara a lo largo de sus 230 páginas un mensaje de

esperanza y a la vez reflexivo para propiciar un cambio de perspectiva, el cual se hace urgente y necesario ante el desastre que los seres humanos provocamos a nuestra casa común: la Tierra.

J. A. QUIRÓS TENCIO

SEIKKULA J., ARNKIL T.E., *Diálogos terapéuticos en la red social*, Ed. Herder, Barcelona 2016, 312 pp., 21 x 14 cm.

Esta obra está estructurada en tres grandes partes que, a la vez, se subdividen en nueve capítulos en los que se busca explicar sobre la experiencia de entablar diálogos como medio para educar, asesorar y rehabilitar a personas con casos específicos de crisis psiquiátricas y psicosocial. El libro consta de 312 páginas que corresponden al desarrollo de nueve capítulos junto a una vasta referencia bibliográfica, más un índice analítico y un glosario.

El libro es de corte psicológico y, a la vez, se combina con el tema de las redes sociales que dentro de la obra funcionan como campo medicinal y experiencial en pro de la mejora de aquellas personas que necesitan una terapia psicológica, por lo que se plantea abrir diálogos de forma directa con el paciente, o bien, de forma indirecta, accediendo a las necesidades y experiencias expresadas por los propios familiares y personas cercanas al paciente. Esto significa que el objetivo de los autores y el cometido de la obra es plantear dos tipos de intervenciones conocidas dentro del mundo de la psicología como los *diálogos abiertos* y los *diálogos anticipatorios*. La obra toma en cuenta tanto el acompañamiento a nivel familiar y social para que por medio de redes personales y/o de profesionales sirvan como trampolín en busca de una mejoría e intervención afectivo-relacional para este tipo de pacientes.

Se presenta como una obra importante en cuanto que aborda dos aspectos de mucha actualidad, como son las redes sociales enfocadas hacia un objetivo medicinal y en proyección a cooperar ante la diversidad de sufrimientos psicológicos que muchas personas padecen en la actualidad, situación que afecta tanto a personas adultas como a niños, adolescentes y jóvenes, además de que son situaciones que también afectan a la familia del involucrado. La obra en su totalidad parte de la primicia de contemplar la importancia del diálogo para el ser humano, partiendo del hecho que las personas son seres sociales y con una gran necesidad de comunicarse.

J. A. QUIRÓS TENCIO

Mathiez, A., *Los orígenes de los cultos revolucionarios (1789-1792)*. Edición, traducción del francés y presentación a cargo de Zira Box (Col. «Clásicos del Pensamiento Social», 14), Ed. CIS, Madrid 2012, 210 pp., 21 x 15 cm.

Hemos de reconocer, al inicio de estas líneas, lo oportuno de la traducción al español de un clásico del pensamiento sociológico: A. Mathiez, que enseñó durante muchos años en la Universidad de Caen (Francia). Este en-

sayo lo publicó el año 1904, como parte de un trabajo posterior, más extenso, y definitivo. Y, la novedad del libro radica en el análisis que su autor hace de la Revolución Francesa, como creadora de una nueva forma de religión nacional, que abarcara al ser humano en todas las facetas de la vida, y que imponía al hombre nuevas reglas y cultos. El autor emplea, en su exposición, el concepto de religión tal como lo entendía Durkheim, a quien leyó desde muy joven y le fascinó la interpretación del «homo religiosus» que ofrecía. El resultado de los análisis de los diferentes elementos constitutivos de esta nueva religión que estableció la Revolución Francesa, son los proyectos de las nuevas fiestas y sus conmemoraciones, los símbolos y dogmas, otros principios calificados en la nueva Constitución y los derechos humanos, puntos que aparecen desarrollados en este ensayo.

El autor concluye que la nueva religión de los revolucionarios no fue un instrumento político a merced de los oportunistas y las coyunturas de aquella época, sino algo más. Sus creadores originaron una fe que fascinó al pueblo revolucionario, que la veía como una auténtica y fantástica revolución, una nueva religión.

La obra se inicia con una presentación de Carlos Moya y una extensa y documentada presentación-introducción de la traductora, Zira Box (pp. 15-68), con una selecta y escogida bibliografía. El ensayo de A. Mathiez consta de dos partes: la religión revolucionaria y sus características, con aquellos componentes festivos, la primera parte. La segunda describe la ruptura de la nueva religión con la antigua, desde dos movimientos anticlericales: desde la Constitución civil y la nueva legislación de los revolucionarios, hasta la persecución de los clásicos credos.

El desarrollo del tema aparece bien documentado y razonado, con multitud de notas técnicas, llenas de informaciones valiosas para entender mejor algunos puntos de la Revolución Francesa y sus creadores. El estudio, además, está bien editado y encuentro muy oportuna la traducción de esta obra a la lengua de Cervantes, que cierra con un útil y clásico índice de lugares y personas.

El interesado en la Revolución Francesa dispone ahora, en español, de una buena interpretación de la misión de lo religioso en ella, con otras cuestiones anejas. Ello le ayudará a entender un poco más la controvertida y cuestionada Revolución Francesa, que no todo fue tan revolucionaria y creativa, como pensaban sus creadores, y tampoco originó ninguna nueva humanidad. Para el lector crítico, las páginas más interesantes son las de la primera parte, en donde aparecen estudios analíticos y se planteaban también aquellos presupuestos teóricos que funcionaban como guías, ayuda, para el estudio.

Sólo queda agradecer a la Editorial CIS de Madrid la publicación de este buen estudio; su lectura crítica de un fenómeno marcó un punto de referencia en la historia de la humanidad, aunque con muchos interrogantes sin aclarar hasta la fecha.

J. GUTIÉRREZ