

Bibliografía

Teología

Cannato, Judy, *Campo de compasión*, Ediciones San Pablo, Madrid 2017, 208 pp., 16 × 23 cm.

Advierte la autora de que este libro es «exclusivamente para lectores adultos»; yo añadiría «cultos e iniciados en la teología». Escribe inspirada por su fe católica.

La autora vivió entre los años 1949 y 2011, siendo madre de dos hijos. Impartió retiros de una semana y días de reflexión sobre los campos morfogenéticos, que son regiones inmatrimales de influencia, dentro y alrededor de una forma concreta: sirva como ejemplo que cada persona y cada grupo al que ésta pertenece es un campo morfogenético.

Aunque dé la impresión de tratarse de un ensayo teórico y abstracto, lo cierto es que ha sido concebido por su autora para que sirva como un instrumento práctico que ayude al lector a comprometerse en la transformación del mundo. De ahí la estructura de cada uno de los doce capítulos del libro, divididos en tres partes: la exposición del tema del capítulo; una reflexión personal del lector para asimilar el tema, dirigida por un cuestionario, y una oración final que oriente al lector hacia la trascendencia.

Sin decirlo expresamente, la autora sintoniza con el pensamiento de Teilhard de Chardin acerca del despliegue evolutivo del Universo a lo largo de los 13.700 millones de años de su existencia, moviéndose hacia una complejidad y una consciencia cada vez mayores. De igual modo hace suyo el pensamiento de Karl Rahner (al que dedica un capítulo) acerca de la inmanencia del Espíritu creador en la creación, para impulsarla en su camino ascendente hacia la nueva creación. De ahí su comprensión de toda la realidad creada como un todo, en el que se da una transición progresiva desde la materia hacia el espíritu.

A mi modo de ver, entiende que la marcha de la creación hacia su salvación (por su incorporación a Dios) discurre siguiendo un proceso evolutivo propiciado por la gracia, proceso del que, los tres momentos clave serían: el comienzo de su existencia; el esclarecimiento del ser en la consciencia humana y la encarnación del Hijo de Dios. Actualmente, el mundo

atraviesa por una situación crítica, de la que debe hacerse cargo el hombre, interviniendo activamente en su superación.

El procedimiento que propone es el de crear campos de compasión, basados en el incremento de la consciencia acerca de quiénes somos y de cómo influimos en nuestro entorno, adoptando opciones generadoras de vida para todos. A ello contribuye el ejercicio de la meditación.

La intención de la autora es la de animar, estimular y crear esperanza para que, cada vez más personas, actuemos conjuntamente a fin de encauzar toda la potencia benéfica del mundo hacia fines beneficiosos para la humanidad y para el cosmos.

M. GARCÍA

Fray Luis de León: *Cuestiones sobre la Encarnación*, introducción, transcripción, versión, edición bilingüe y notas de José Manuel Díaz Martín, Ediciones Universidad, Salamanca 2018, 171 p. 21 × 15 cm.

Fray Luis de León siempre de moda y conocido históricamente más por su obra exotérica castellana, que por la esotérica latina, esta casi inédita en vida hasta finales del siglo XIX y XX, y hoy publicada en quince tomos, varios bilingües, en Salamanca y El Escorial. Estas obras latinas descubren más al gran teólogo biblista, humanista y documentado. Pero de su bibliografía latina manuscrita publicada quedan algunos fragmentos apógrafos inéditos, como este que el luisiólogo doctor Díaz Martín edita en bilingüe y traduce con el título de *Cuestiones sobre la Encarnación* que, a la clásica, diríamos *De Verbo Incarnato*. Como era preceptivo en la segunda mitad del siglo XVI, los catedráticos de Teología debían seguir, como cañamazo, el programa de la *Suma de Teología* de Santo Tomás de Aquino, añadiendo los comentarios pertinentes. Fr. Luis sigue el guión del Aquinate en cuanto a las formalidades, pero tras exponer la mente del doctor Angélico, con frecuencia expone sus propias conclusiones personales.

Pues bien, en este manuscrito, a fray Luis, como suplente oficial del Maestro Mancio de Corpus Christi en meses veraniegos de 1568 en cátedra de Prima, le toca explicar la *Suma*, III parte, qq. 20-27 y cuyos folios parciales inéditos (88v-103r) responden al códice *De Eucharistia*, mayoritariamente ya publicado hoy (Opera-IX), procedente del seminario diocesano de Valladolid. Estas páginas foliadas son homologables por el contenido con el códice *De Incarnatione*, publicado en 1893 (Opera-IV), pero diferenciadas por proceder de distinto manuscrito apógrafo y distinto curso académico. Las *Cuestiones* que reseñamos versan sobre el «sacerdocio de Cristo» con novedades y matices sobre el contenido del doctor Común ante la presencia protestante y el concilio de Trento. También el editor Díaz Martín establece diferencias sobre la «predestinación de Cristo a ser hombre» (Opera-VII), combatiendo errores de tesis lovanienses en temas de «justificación y gracia» que no caben en esta reseña. Diferencias que, a juicio de dicho editor hacen al Maestro de las Sentencias, Pedro Lombardo, y al Aquinate inconsistentes ante la *Veritas bíblica* y también insuficientes ante el desafío de las imágenes sagradas del culto cristiano frente al «aniconismo» judío,

salvadas las excepciones bíblicas de decoraciones del Templo y del Arca de la Alianza, serpiente curativa del desierto...

Finalmente, en días medievales y renacentistas todavía no dogmáticos, el editor «utiliza a santo Tomás contra santo Tomás» en tema mariológico de la «Inmaculada Concepción de María», negada por el Angélico, pero de la que fue fervoroso defensor el Maestro León (más en los *Nombres de Cristo: Cordero*) en línea con Duns Escoto y extrayendo, no obstante, la inconsecuencia tomista de felizmente afirmar la no pecaminosidad mariana en vida (III, q. 27, a. 4), pese a premisas antiinmaculistas. Por lo demás, en cuanto al texto bilingüe, nos parece acertada la transcripción latina y la versión española, que pudimos visionar antes de editarse.

J. RODRÍGUEZ

Filosofía

Domingo Moratalla, A., *Condición humana y ecología integral. Horizontes educativos para una ciudadanía global*, Ed. PPC, Madrid 2017, 274 p., 22 × 15 cm.

Tenemos en las manos un interesante libro de reflexiones filosóficas y humanistas de gran actualidad. Vaya, en primer término, la identificación del autor, Agustín Domingo Maratalla. Su magnífico curriculum le autoriza a escribir, sobre lo que es maestro para abordar este tipo de temas de reflexión. Es catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Valencia. Es autor de varios libros, así como de otros trabajos; ha traducido algunos más de pensadores europeos. En el prólogo explica ya el significado de los términos clave de estas reflexiones y resalta los puntos fundamentales de su contenido, cosa que puede ayudar mucho a su comprensión por parte del lector común. Y ahora es el momento de subrayar, con sus propias palabras, que «el libro recoge un conjunto de investigaciones, cuyo germen se encuentra en un curso de verano de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP), que se celebró en la última semana de julio 2015 y que lleva por título *El desafío humanista de la actividad política: Jacques Maritain, el humanismo integral y la UIMP*». El curso de una semana de duración, quería actualizar aquel pensamiento al tiempo de hoy, a la distancia de casi un siglo.

Domingo Moratalla, estimulado por su propio entusiasmo, nos expone sus reflexiones en siete temas, distribuidos en otros tantos capítulos. 1) *Confianza en la ciencia y razón abierta: la aplicación del conocimiento en la era digital*. Nos describe las relaciones entre la hermeneútica y teoría de la ciencia. 2) *Descuido y desnaturalización de la técnica: claves éticas y antropológicas para una ecología integral*, donde nos presenta el marco de la encíclica del Papa Francisco, *Laudato si* y otras aportaciones. 3) *Ciudadanía ecológica en la edad secular: la transformación de la síntesis humanista*, donde incide en otros aspectos de la misma encíclica. 4) *Indignación y democracia: la construcción del cambio industrial*. Aquí analiza la relación entre el movimiento de los indignados y las teorías de la democracia. 5)

Conocimiento y ciudadanía activa: las claves éticas del aprendizaje-servicio. Aquí nos dice que el llamado aprendizaje-servicio es una propuesta educativa, fruto de una filosofía de la comunicación, donde las instituciones son espacios abiertos a las necesidades sociales. 6) *De la neuroeducación a la ecología integral: La oportunidad de una educación cívica global.* El título es el propio de la conferencia que el autor impartió en el «Congreso Internacional Cátedra abierta». 7) *Democracia y caridad. La energía sanadora de la misericordia.* Moratalla estudia el tema desde su condición de profesor de filosofía moral y política. Sin embargo tiene en cuenta el fondo teológico y bíblico que conoce bien.

F. CARMONA

Llamas Roig, V., *In Via Scoti. La sediciosa alquimia del ser.* Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia (ITM), edit. Espigas, Murcia 2018, 350 p., 24 × 17 cm.

El lorquiano Vicente Llamas, de profesión franciscana, primero bioquímico y después filósofo con tesis doctoral sobre la ontología escotista, quizá por dedicación docente, se va especializando en filosofía medieval publicando bibliografía dispersa de artículos y colaboraciones misceláneas, como «Metafísica *sutil* del ente» y otros escritos sobre Roger Bacon, Enrique de Gante, Malebranche, etc., y un reciente libro titulado «El logos bifacial» (2015). Este año 2018 acaba de publicar esta obra que reseñamos, *In Via Scoti*, que es un recorrido por la metafísica *sutil* del Doctor Sutil, amparada en psico-antropología y la teología con invocaciones próximas a la filosofía existencialista sobre todo de inspiración cristiana y personalista del siglo XX, como Maritain, Mounier, Marcel, Klipke, Gilles Deleuze..., quien llega a sentenciar ya en siglo XXI, que «no hubo nunca más que una sola ontología, la de Duns Escoto...Nunca hubo más que una proposición ontológica: el ser es unívoco». Sentencias ambas que el profesor Llamas adopta por lemas de su Proemio. Tomemos epígrafes del sumario que siempre aclaran o nos permiten extraer conclusiones. El autor se mueve entre encabezamientos generales de epígrafes latino-litúrgicos retóricos (Introitus, kyrie, credo, sanctus, agnus Dei, mense [sic] celestis) para introducirse en conceptos metafísicos en castellano (estructura *sutil* del ente, lineamientos ontológicos sutiles, univocidad y singularidad, incomunicabilidad...unidad y ser en el subsistir y operar: quod per se subsistens, per se operatur). Y de los conceptos filosóficos pasa a la teología de la «naturaleza y persona en el régimen trinitario», «en aplicación teológica del plan ontológico», dentro del claro voluntarismo escotista. Contrapone la metafísica insular del escocés Duns Escoto a la continental tomista más de tipo intelectualista. Y concluye el sumario indiciando reflexionando sobre la «metafísica horizontal del Existible» desarrollada en *ratitud* (sic) *vestigial* y «forma fasciculada»... Y pretende el autor: «la organización de la obra responde al esquema de una Misa polifónica, en la que el *Ordinario* (*ordo Misae*) por el cromático repertorio de melodías que inervan sus cinco secciones, estriadas por antifonas y elaboradas en canon enigmático... y rompe con la servidumbre a la liturgia y al símbolo para abrir horizontes de disidencia. Una ontología sediciosa

de la univocidad que anuncia la moderna alquimia del ser». Comparación poco o nada ilustrativa.

Ante esta oscura fraseología ¿qué conclusión puede sacar el lector de esta publicación? Reconociendo la originalidad del vocabulario, resulta poco didáctico y nada comprensible para el común de los mortales, por el uso y abuso de latines de la jerga medieval no apta para jóvenes, pero sobre todo por el lenguaje poco académico, críptico, rocambolesco y un tanto alambicado, que hace difícil el seguimiento lógico aun para el lector aventajado en filosofía. Disculpe el autor. Pero, como decía Ortega, «la claridad es la cortesía del filósofo». Al final anexiona bibliografía de fuentes y monografías estimables.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Espiritualidad

Luis Vizcaíno, Pío de, OSA, *El monacato de san Agustín. Comunión, comunidad, ministerio*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2018, 380 pp., 14,5 × 22,5 cm.

El monacato de San Agustín es la segunda obra de la colección Caritas Veritatis de la Editorial Agustiniiana; la primera fue *La Eucaristía según san Agustín*, también del P. Pío de Luis.

En esta obra, el autor recoge y sistematiza sus numerosos estudios dedicados al monacato agustiniano, extiende y afina sus análisis de los textos, profundiza los argumentos y destila sus reflexiones atinadas, que ofrece en forma de luminosas conclusiones a los estudiosos de san Agustín, a los estudiantes de la vida religiosa y, de modo especialmente provechoso, a los religiosos que han optado por una vida según el carisma inspirado por el Espíritu Santo a san Agustín.

La intención del autor es la de ofrecer un estudio acerca de cómo san Agustín y sus acompañantes entendieron y vivieron el proyecto de vida monástico, a imitación de la primitiva Iglesia de Jerusalén, siendo conscientes de que recogían las más puras esencias de la vida cristiana, y de que así podrían servir de estímulo a los creyentes en Cristo, acerca de cómo llevar a la vida, en una forma extrema, el proyecto del Reino de Dios proclamado por Jesús. El autor excluye de su pretensión estudiar el modo en que el ideal agustiniano ha tenido su realización histórica.

El estudio consta de tres partes: la primera, histórica, acerca de las etapas de la vida monástica agustiniana; la segunda, doctrinal, espiga las reflexiones de Agustín sobre el género de vida monacal, teniendo como marco la *Regla* y contando con muy provechosos comentarios en otros escritos del santo; la tercera es una presentación sistemática del monacato agustiniano.

La parte histórica atiende a los antecedentes, como fue el intento de vida común anterior a la conversión, en Milán, y a los preparativos duran-

te la conversión, en Casiciaco, que fueron un ensayo de vida en común; así como al germen del proyecto monacal en Tagaste, durante casi tres años, y a las dos comunidades de Hipona: la comunidad del huerto cedido por el obispo Valerio y la comunidad de clérigos en la casa del obispo Agustín.

En cuanto a los textos, naturalmente, el autor destaca la *Regla* (seguramente compuesta para la comunidad del huerto en 397), y encuentra comentarios explicativos en las *Cartas* 243 y 48, en dos tratados (*El trabajo de los monjes* y *La santa virginidad*), en el *Comentario al salmo 132* y en los *Sermones* 355 y 356.

La parte sistemática es elaboración del P. Pío, pues san Agustín no escribió un tratado sobre la vida monástica. La *Regla* ofrece el marco general del proyecto, trazando el ideal o meta, que no es otro que la comunión con Dios y con los hermanos; el medio para lograrlo, que es la vida en común, y la condición de posibilidad o vínculo asociativo, que es el amor cristiano. La *Regla* no se reduce a un mero reglamento práctico del vivir diario, sino que se basa en presupuestos teológicos, como es la orientación del grupo hacia Dios (*in Deum*), en unión con Cristo, cabeza de la Iglesia, impulsados por el amor del Espíritu Santo (*R* 1,3 y 8,48), y una antropología, centrada en el hombre nuevo según Cristo, de cuyo buen olor se han de impregnar los monjes, alcanzando una vida santa y libre, por obra de la gracia, pero contando con la colaboración del hombre (*R* 1,4 al 7,47).

La *Regla* no contempla el ministerio clerical, que, sin embargo, se explicita en los otros textos alusivos a la vida monástica: el servicio a la Iglesia, que Agustín tuvo en mente desde su Bautismo, se concretó en el servicio clerical a la Iglesia tras su ordenación sacerdotal y episcopal, como disponibilidad del monje a colaborar en la obra de la salvación.

Los estudiosos de san Agustín y, de modo especial, los frailes y monjas agustinos, saludamos con gozo esta obra del P. Pío sobre el monacato agustiniano.

M. GARCÍA

Escrivá de Balaguer, J., *En diálogo con el Señor. Textos de la predicación Oral. Edición Crítico-Histórica*, Ediciones RIALP, S.A., Madrid 2018, 460 pp., 16.02 x 24.00 cm.

El Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer presenta el quinto volumen de las Obras Completas de san Josemaría. Entre las fuentes de esta obra destaca una riquísima base documental en la que sobresalen notas o apuntes de aquellos oyentes de las predicaciones del santo, así como grabaciones de magnetófono, que en un principio estuvieron circulando entre los fieles del Opus Dei.

El texto está compuesto por dos partes primordiales. En el primer apartado se puede encontrar una introducción general a la obra en tres secciones. Esta introducción presenta aclaraciones sobre la predicación de san Josemaría, su estilo, etapas, difusión y fuentes. A continuación de la introducción general, se encuentran veinticuatro predicaciones del santo.

Todas ellas se estructuran de forma sencilla, presentando en primer lugar el contexto e historia de cada una de las predicaciones, sus fuentes y material previo, algunas notas sobre el contenido, y finalmente el texto y notas.

En el prólogo de la obra, José Echevarría valora las palabras del santo como cálidas, atractivas, con un lenguaje cuidado, selecto, pero natural y sin preciosismos. En definitiva, son la expresión de intimidad que invitan a orar. Son palabras que ponen de manifiesto la excelencia de un predicador profundamente enamorado de Jesucristo; quien mientras hablaba de Dios, hablaba con Él en la presencia de quienes le escuchaban. Esta obra se presenta como un instrumento valioso que permita a sus lectores tratar a Dios con confianza y afecto filial, que le permitirá adentrarse en el camino de la vida interior identificándose personalmente con Jesucristo.

J. I. MORENO

Rivas Jaramillo, P., *Queridos Sacerdotes «Claves y Propuestas para Vivir la Espiritualidad Sacerdotal»*, Ed. PPC 2017, 149 pp., 17 × 12 cm.

Alegría, autoridad, cansancio, misericordia, gratuidad son algunos de los apartados que nos presenta esta obra compendiada en claves del magisterio del Papa Francisco. Ser pastores de nuestro tiempo requiere una espiritualidad sacerdotal profunda desde la identidad configurante con Cristo sacerdote, hasta el envío a la realidades sociales necesitadas de pastores que testimonien la fuerza del amor de Dios. El cultivo de la espiritualidad es inherente a toda vocación cristiana. En este libro se ofrece redimensionar la urgente necesidad de una espiritualidad sacerdotal viva, coherente y con un constante cultivo de los elementos fundantes de la vocación de pastores. Esta espiritualidad es eminentemente cristocéntrica y lleva al ungido a reenfocar su vocación desde la alegría de Cristo, fortaleciendo su identidad en él; de allí una entrega que pasa por su corazón misericordioso, agente de santificación del sacerdote, hasta la respuesta a la misión como salida, constituida en verdadera fuerza espiritual del enviado. Cada día es palpable la separación entre fe y vida en nuestras realidades sociales; el sacerdote encarnado en la realidad de este mundo no es ajeno al desgaste y al cansancio en su constante entrega ministerial. La oferta renovadora de esta compilación de discursos y homilias del Papa Bergoglio, con iluminadoras propuestas de trabajo al final de cada apartado, deja en manos del sacerdote o consagrado una nueva oportunidad de volver a las fuentes y a la fecundidad gozosa de su apostolado.

A. MORENO

Greshake, G., *Espiritualidad del desierto*, Ed. PPC, Madrid 2018, 303 pp., 20,60 × 15,20 cm.

Gisbert Greshake, que en la actualidad tiene la edad de 84 años, nació en Recklinghausen (Alemania). Es un teólogo católico, profesor de dogmá-

tica, y muy conocido por sus escritos de escatología cristiana. Estudió en Münster y también en Roma, doctorándose en el año 1969. Asistió al cardenal Walter Kasper (emérito del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los cristianos). Ha sido profesor de teología en Viena y en Friburgo de Brisgovia.

El presente libro de Greshake —de agradable maquetación y portador de selectas ilustraciones— estudia la categoría «desierto». El autor, que vivió en el desierto del Sáhara en febrero de 1999, reconoce con Manfred Scheuer que «el desierto es clave de todas las renovaciones» (p. 17). El desierto es lugar físico; también es una etapa de la vida de cualquiera. Las primeras resonancias que el desierto despierta en una persona no generan precisamente sensaciones alentadoras: sequedad, soledad, calor sofocante, frío severo, paciencia insufrible, combate, esfuerzo, hostilidad, inmutabilidad paisajística... No obstante, cuando uno se detiene a captar los tesoros y los significados ocultos del desierto, descubre las riquezas que esconde a las miradas superficiales: vida oculta, fértiles oasis, artistas de supervivencia... El desierto físico es metáfora del desierto espiritual. En el primero se precisa del agua para no perecer. En el segundo se exige la fe, el encuentro con uno mismo, el aprovechamiento de la soledad, el silencio (necesario para escuchar a Dios), el alejamiento de la vida, la firmeza y la perseverancia. El desierto pone al hombre en contacto con lo real (heridas-debilidades) y le enseña a valorar la reflexión seria y las decisiones que de ésta se derivan. El desierto es, entonces, desafío y tiempo de salvación. Vivir bien la experiencia de los desiertos de la vida nos permite salir airosos de la prueba, sabiendo que «súbitamente todo puede transformarse» (p. 19).

La obra se lee muy bien, y es de fácil comprensión. Es profunda y recia. Intercala experiencias del autor (y de otros) al vivir en el desierto con reflexiones espirituales *ad hoc*. Está estructurada en torno a siete interesantes capítulos. En el 1^{er} capítulo se plasma la visión que del desierto tiene la Sagrada Escritura, entendiéndolo como lugar para la libertad, para el encuentro con Dios y para elevar la mirada a lo alto del monte. En el 2^o Greshake nos brinda lo esencial de la sabiduría de los Padres del desierto, los cuales lo comprenden desde la categoría *fuga mundi*, y lo valoran como *locus* privilegiado para combatir con los demonios y para dejarse guiar por un Padre espiritual. El 3^{er} capítulo centra su atención en la comprensión del desierto según la mística alemana, analizando el desierto en el hombre y el desierto en Dios. Aquí resuena la espléndida sabiduría del Maestro Eckhart y del poema que viene de su entorno («El grano de mostaza»). En él se nos dice: «*Oh, alma mía, / sal y entra en Dios. / Húndase todo mi yo / en la nada de Dios, / húndase en la inmensa marea*» (del desierto). El 4^o capítulo nos habla del desierto, interpretado desde la matriz disciplinar del Carmelo y desde la espiritualidad «Eliana». Elías, cuyo nombre significa «*Mi Dios es Yahvé*», nos invita a elegir entre «lo uno o lo otro». Estamos ante la espiritualidad de la disyunción, que pide elegir a Yahvé o a Baal. El 5^o capítulo fija nuestra mirada en Carlos de Foucauld y en sus grandes lecciones (ocultamiento nazareno, hospitalidad, misión y abandono en Dios). El 6^o y el 7^o nos ponen delante las enseñanzas del desierto a nuestro mundo actual: a la espiritualidad contemporánea (6^o) y también a la Iglesia de nuestros días (7^o). Todo lo anterior nos persuade de las riquezas, las oportunidades y los

retos de vivir bien el desierto. Nos da la insospechada valentía para afrontar nuestros desiertos más personales: esos que literalmente nos pulverizan y misteriosamente nos rehacen.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Domínguez Prieto, X. M., *El arte de acompañar*, PPC, Madrid 2017, 188 pp., 24 × 17 cm.

El arte de acompañar es una obra de carácter personalista con matices espirituales, dirigida a todo tipo de público, en donde el autor, a partir de la exhortación apostólica del papa Francisco *Amoris laetitia* y sus estudios como coaching familiar universitario avalado por la Universidad Francisco de Vitoria, intenta expresar la importante tarea de acompañar, inherente al ser humano en los diferentes estilos de vida.

Esta obra está dividida en diecisiete partes progresivamente desarrolladas, que tratan de recoger y plasmar la visión del autor sobre el acompañamiento. En la primera parte (9) —*introducción*— valora la relación del acompañamiento como expresión del amor. En la segunda parte (11-16) —*acompañar es un arte*— destaca que la forma de acompañar implica un hacer, un donarse a sí mismo en un encuentro personal íntegro, con un fin claro y estructurado. En la tercera parte (19-25) —*a quien acompañamos*— el autor esclarece la necesidad de concretizar este acompañamiento. En la cuarta parte (27-34) —*condiciones previas para el acompañamiento*— resalta la necesidades del acompañante frente al acompañado, ya que requiere actitudes previas del primero. En la quinta parte (37) —*estructura de cada encuentro*— se hacen presentes las preguntas necesarias para el encuentro, ensalzando el diálogo y la escucha. En la sexta parte (41-52) —*acogida*— describe la actitud y la disposición de poner en práctica el encuentro. En la séptima parte (55-60) —*descubrimos las necesidades*— se propone claramente la ayuda desde un diálogo socrático, para que el acompañado descubra sus carencias. En la octava parte (63-70) —*descubrimos valores, ideales y, desde ellos, objetivos y metas*— se refiere a las soluciones y finalidades. En la novena parte (75-78) —*moviliza un deseo de cambio*— conociendo ya las virtudes y defectos, el autor propone un mejor estilo de vida. En la décima parte (81-93) —*autoconocimiento y conciencia de la situación*— se potencia la capacidad de reflexión personal. En la décimoprimera parte (99-126) —*sanación de heridas e infirmitades*— se dan las bases para superar los obstáculos desde diferentes ámbitos. En la décimosegunda parte (133-138) —*afrontamiento del dolor*— se pide conocer y se afrontan los diferentes tipos de dolor. En la décimotercera parte (149-152) —*proyecto de vida*— es replantearse su vida, proponer cambios, límites, medios, argumentos, para esta nueva forma de vivir. En la décimocuarta parte (153-170) —*dotamos al acompañamiento de herramientas y recursos*— se ofrecen los recursos imprescindibles para el crecimiento como persona. En la décimoquinta parte (175) —*la acción*— el autor entrevé de forma progresiva la práctica que ha desembocado ese primer encuentro. En la décimosexta parte (179) —*impulso, ánimo*— se habla de la confianza depositada en el acompañado. En la décimoséptima parte (181) —*le dejo ser*— se estipula el final del acompa-

ñamiento: un cierre, que propone el dar la enhorabuena por todo lo conseguido por el acompañado.

Esta obra tiene, sin lugar a duda el toque personal del autor, que es padre de familia, filósofo, antropólogo, es decir, ha tenido una basta experiencia en el tema desde los diversos ámbitos de su vida. Me parece una lectura de fácil comprensión, ya que logra interactuar con el lector, susci-tándole en su ser este deseo de amor por el otro.

M. S. CAMACHO BULLA

Turú, E.-Vidal, J. M., *Un nuevo comienzo. Espiritualidad renovada para el s. XXI*, Ed. Khaf, Madrid 2017, 256 pp., 22,8 cm × 15,7 cm.

Un *Nuevo comienzo*, así se titula la obra del superior general de los maristas, el Hno. Emili Turú, que expone una serie de cartas de acompañamiento, que iluminan el bicentenario celebrado en 2017, por motivo de la fundación de la congregación. Aquí propone una espiritualidad que renueve el caminar evangelizador de los maristas en este siglo XXI. La obra está acompañada por una colaboración de José Manuel Vidal, que, siendo el director de Religión digital, expone sus ideas y pensamientos en su segunda parte.

Dicha obra consta de una presentación hecha por Turú, un preludeo, y dos grandes partes. La primera parte consta de unas cartas dirigidas a los maristas de Champagnat, escritas por Emili Turú, que pone de manifiesto el sentir de esta celebración, expresando en ellas el objetivo del jubileo: un nuevo comienzo; él pone la mirada en los lugares importantes de la presencia marista: Montagne, Fourviere, La Valla. Esto lo hace como recorrido histórico y espiritual que ayude a avivar el sentido de su fundador, y del carisma de la congregación.

La segunda parte está escrita por José Manuel Vidal y expone la espiritualidad marista, que va dirigida a ciertas personas que colaboran y forman parte del carisma marista: jóvenes, padres, ancianos... Notable es la presencia del magisterio del Papa Francisco en este apartado, acercándolo como padre, abuelo y pastor.

En el libro se capta la gran importancia de compartir uno de los diversos carismas que tiene la Iglesia. Un carisma nuevo que ayude a los hombres y mujeres del siglo XXI a ser verdaderos testigos en este mundo, siendo religiosos, padres, abuelos e hijos; todos están llamados a dar una luz, un nuevo espíritu a una sociedad que cada vez se ve más arrastrada por la indiferencia.

J. VALDÉS M.

Scannone, J. C., *El papa del pueblo. Conversaciones con Bernadette Sauva- get*, Madrid 2017, Ed. PPC, 127 pp., 20 × 13 cm.

Juan Carlos Scannone es un Filósofo y un Teólogo jesuita. Es considerado como uno de los mejores intérpretes del Papa Francisco y de su pon-

tificado. Scannone conoce muy bien a Francisco. No en vano fue uno de sus maestros. Él entró en la Compañía de Jesús allá por el año 1949. Su carrera académica comenzó en el año 1956, cuando se licenció en Filosofía en la Facultad de Filosofía de San Miguel (Argentina). Unos años más tarde (1963) estudió también Teología en la Universidad de Innsbruck (Austria). Obtuvo el grado de Doctor en Filosofía, que le fue entregado en el año 1967 por la Universidad de Munich (Alemania).

En verdad, Scannone es muy consciente de que estamos ante un pontífice reformador, y en esta obra —realizada con la colaboración de Bernadette Sauvaget— esto queda evidenciado. El libro se centra en explorar la vida pública y pastoral del Papa Francisco desde antes de ser elegido Papa, y también ahora como sucesor de Pedro. El texto está vertebrado en torno a preguntas y respuestas; nos ofrece una visión panorámica excepcional de la labor pastoral y misionera del Papa Francisco. En el libro se ven nítidamente los acentos y los puntos recurrentes en las tareas apostólicas del que otrora fuera obispo en Argentina, y ahora sucesor de Pedro.

Scannone afirma que con Francisco se vuelve a ver a la Iglesia con simpatía. El teólogo y filósofo autor de esta obra asegura, además, que la raíz teológica del Papa es la denominada Teología del Pueblo.

Hay sintonía y coincidencias entre Scannone y Francisco. Los dos son jesuitas y han crecido en la matriz cultural argentina. Los dos nacieron y se formaron antes del Concilio Vaticano II, y conocen muy bien tanto el preconilio como el postconcilio. Los dos han sido líderes en la Iglesia postconciliar: uno como filósofo y teólogo, y el otro como arzobispo, cardenal y —en la actualidad— papa. No es exagerado afirmar que los dos se conocen muy bien el uno al otro.

Anotemos, finalmente, que estamos ante un libro muy ameno, de ágil lectura y muy instructivo para desarrollar una pastoral creativa. Leyendo esta obra el lector considerará la importancia que tiene el nuevo impulso ofrecido por el Papa Francisco a la Iglesia del siglo XXI. Él es, en efecto, el guía y el pastor de la misma en el momento histórico apasionante que ahora le toca vivir.

B. ORTEGA

Cabaniña Magide, J. B., *Dios habla bajito, claves para escuchar su voz*, [Cuadernos Palabra 189], Madrid 2018, 256 pp., 19 × 12 cm.

Dios habla bajito es una obra de carácter espiritual, que posee una razonada exposición sobre la meditación y contemplación de la palabra de Dios y una detallada explicación sobre el significativo contenido tanto ritual como espiritual que implica la Eucaristía: «*la Misa es una milagrosa composición musical, inventada por Jesús e interpretada por la Iglesia para alabar y dar gloria a Santísima Trinidad, Dios único*» (132). El objetivo de este libro es ayudar al cristiano a buscar la relación personal con Jesús, a transformar la existencia vital y el compromiso cotidiano.

La obra está dividida en cuatro capítulos bien definidos y coherentemente organizados, que contienen de forma ordenada tanto la intención intelectual

como espiritual del autor. Además contiene un interesante apéndice, donde se refiere a hechos, prácticas y términos que captan la curiosidad del lector. En el primer capítulo (13-62) —*un encuentro que cambia la vida*— el autor describe la transformación vital que significa encontrar a Jesús, saber que él está vivo, y que sale al encuentro del hombre. Plantea la necesidad de pasar de ser católicos de cultura a cristianos discípulos de Cristo, asumiendo el rol de cristianos vivos y comprometidos. En el capítulo segundo (63-108) —*el arte de escuchar a Dios*— expone cómo debe ser la oración del cristiano, y cómo ha sido la presencia del Dios vivo en la Sagrada Escritura, además de explicitar la forma de hablar de Dios: *bajito*. Detalla las pruebas del cristiano y cómo puede vencerlas. El tercer capítulo (109-130) —*quédate con nosotros*— contiene una rica y coherente explicación sobre la *Eucaristía*, pero esencialmente ofrece pistas para vivirla con profundidad y rebosante gozo, entendiendo el inmenso significado que recoge el sacramento, y lo que implica en la vida espiritual del cristiano. En el capítulo cuarto (131-229) —*participar en la misa*— el autor describe con detalles la estructura y partes de la misa, el rito litúrgico y su significación e intención espiritual. Añade la participación de la Trinidad en las respectivas partes de la liturgia, y expresa el carácter musical de la misa. Finalmente, en el apéndice (231-252) —*para curiosos*— recoge y explica simbolismos de señales y elementos que se usan o se hacen presente en la liturgia eucarística, y cómo estos indican y abren una intención. También contiene un interesante comentario y datos sobre la pascua judía y su alianza.

Este libro mantiene el sello de la experiencia personal del Padre Cabaniña, que a diario celebra la Eucaristía y en la misma medida tiene contacto directo con la realidad del cristiano actual. Por ello, es una lectura recomendable, de contenido apto y fácil de comprender para todo lector, debido a la sencillez de lenguaje, a la sobriedad terminológica, a la coherencia estructural y al ordenado y bien desarrollado contenido.

A. A. Pérez Sánchez

Gomes Navarro, E., OCD, *Solo la fe nos alumbra*, Madrid 2017, 248 pp., 21 x 13.5 cm.

El hombre es el único ser que piensa y cree, y según pensamos y creemos, vivimos. Y a eso se refiere el libro; es una profunda y ordenada exposición sobre las implicaciones de la creencia sobre la fe. La fe, que es don y tarea, es misterio y exige compromiso, pero que está en crisis. El Padre Gomes dirige la mirada, analizando términos, afirmaciones y textos concretos, aspectos lineales y tradicionales que remiten a la fe.

El cuerpo de la obra lo atraviesa un quinteto de capítulos que contienen la intención del autor. Presenta el significado y las dimensiones de la fe y lo que implica en la vida del hombre actual. El capítulo I (11-51) —*La existencia de Dios*— trata de aquellos pensadores junto a sus doctrinas que niegan la existencia de Dios, o que simplemente son agnósticos o escépticos al respecto. A continuación habla de la inevitable existencia de Dios, y se refiere a su expresión y manifestación, sus atributos, su forma de hacerse el encontradizo y de cómo podemos conocerlo por medio del Hijo. El

capítulo II (53-120) —*la fe nos salva*— contiene una serie de afirmaciones significativas sobre la fe, consideraciones sobre la crisis de fe en el hombre actual. Se detiene ante preguntas como ¿qué es la fe y para qué sirve? Explica el poder salvador de la fe. En el capítulo III (121-151) —*yo creo*— el autor recoge y explica los artículos de fe que profesa el cristiano. Nos dice lo que implica creer en Dios Padre, en la encarnación y resurrección del Hijo y en la obra del Espíritu Santo, en la Iglesia y en el perdón de los pecados. En el capítulo IV (153-194) —*fiarse de Dios*— el autor se refiere fundamentalmente a la voluntad de Dios y su providencia. Hace alusión a la condición y actitud humana frente a Dios y al carácter de revelación u ocultación de la creación sobre Dios, y exhorta a crear un nuevo estilo de vida. Finalmente, el capítulo V (195-242) —*fe y compromiso*— habla sobre lo que significa la conversión y sus etapas, y acerca de las actitudes que caracterizan al creyente. Se remite a la fe como puerta abierta al infinito, cómo entra en el hombre, y el efecto en cuanto a la vivencia cotidiana. Por último resalta el diálogo obras-fe.

La fe no es un asentimiento intelectual a unas verdades que se nos proponen. Es un compromiso con Dios que afecta la vida entera. Eso y mucho más contiene el libro, que posee una exquisita, fácil e iluminante lectura, de lenguaje simple y comprensible, pero de contenido profundo. Ayuda y da a conocer tanto la dimensión espiritual como la dimensión humana e intelectual de la fe, siendo fiel a la tradición de la Iglesia.

A. A. PÉREZ SÁNCHEZ

Historia

Miguélez, C., *Parroquia de San José. Templo centenario*, ed. Javier Torres Ripa, 142 pg. 22 x 22 cm.

El P. Cesáreo Miguélez del Río, que lleva muchos años en la parroquia de San José de Bilbao y antes en la cercana del Carmen de Neguri, así como profesor en el colegio Urdaneta, conoce como pocos esta iglesia. Hoy nos ofrece una magnífica historia del popular templo bilbaíno y agustiniano de San José de la Montaña. Bien documentado, como avezado escritor, nos presenta con precisión el trabajo material y apostólico de los religiosos agustinos, que han puesto todo su empeño en levantar tan valiosa obra, el acierto del arquitecto y la generosidad de los principales bienhechores. Este hermoso templo fue declarado por el Ayuntamiento de Bilbao «Patrimonio Arquitectónico de interés artístico de la ciudad» desde el año 1981. Nos describe magistralmente la construcción inaugurada hace ahora un siglo, la riqueza artística, la arquitectura, la imaginería y numerosos detalles de verdadero interés. No se olvida de recordar los afanes silenciosos de los primeros agustinos desde 1899, que se establecieron en la industrial e industrial población. Es de admirar la belleza de la presentación en su edición, sus ilustraciones, abundancia de selectas fotografías, que lucen mucho y le dan un especial atractivo, que será el atractivo y solaz de los lectores. En este aspecto fíjese en el primer capítulo, titulado *el templo en imágenes*. Bien merece este libro y, a través de él, la Iglesia de San José, ser

orgullo de los bilbaínos, que tanto cariño muestran por ella y por la comunidad agustiniana, que le da vida. Puede estar contento el P. Cesáreo por su obra, así como el editor, Javier Torres Ripa, con la elección de papel cuché elegido y la preparación y distribución de las fotografías de Agustín Sagasti, acorde con el autor. El libro se recomienda por sí solo.

F. CARMONA

Labrador G. – Ramos M., *San Francisco y Santa Clara nos cuentan su vida*, Grupo Editorial Luis Vives, 2017, 150 pp., 20 × 14,2 cm.

En la historia humana hay personajes que son de referencia. En el caso de la Iglesia Católica dos de estas figuras brillan en Italia y en el mundo entero, y es que Francisco, el pobre del Señor y Clara, la dama de Asís, brillan por su testimonio humilde y sencillo en medio de una Iglesia que se enfrenta a las herejías y la falta de evangelización.

Esta obra nos cuenta la historia de San Francisco y Santa Clara. Su objetivo pintarnos el cuadro de la vida de estos personajes de una manera amena y cercana. Está escrito con lenguaje accesible y narraciones fáciles de seguir, además reúne los datos más importantes de la vida de ambos santos y los principales acontecimientos que se dan alrededor de sus conversiones y su forma de encarnar el evangelio, sin necesidad de recurrir a excesivos datos históricos

El libro consta de nueve capítulos y para complementar la lectura hay páginas de ilustraciones que tratan de los hechos de cada capítulo. Esta versión de la vida de Francisco y Clara es recomendable para todo público, pero en especial para niños y jóvenes por su lenguaje claro y su historia bien construida. Sería también una interesante herramienta para los padres de familia o educadores que busquen una biografía de los santos, práctica y de calidad. Todo aquel que lea esta obra se encontrará con una hermosa historia contada con gran cariño.

I. E. SOLANO GUZMÁN

Henares Díaz, F., *Cien años de periodismo religioso (1915-2015)*. La revista *Espigas y Azucenas – Iglesia Hoy* (Serie – Mayor 69), Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia OFM), Murcia 2017, 382 pp. 24 cm. × 17 cm.

La obra que presentamos, titulada *Cien años de periodismo religioso (1915-2015)*, es un trabajo realizado por Francisco Henares Díaz, hombre con una gran preparación académica, dedicado a la docencia y a la investigación. Son muchas y variadas las obras que ha publicado. Colabora en revistas españolas y extranjeras. Fundó la editorial *Espigas* y fundó y dirigió durante veinte años la revista *Cuadernos del Estero* (Cartagena). Es colaborador asiduo de prensa y radio.

La obra tiene como subtítulo *La Revista Espigas y Azucena – Iglesia Hoy*, porque la revista sobre la cual hace el estudio y los contenidos que nos

expone tiene dos etapas: La primera, de los años 1915 hasta 1965, se titula: *Espigas y Azucenas* y la segunda de los años 1965 al 2015 aparece con el título *Iglesia hoy*. A lo largo de la obra nos va presentando nombres de autores y títulos de sus artículos, transcribiéndonos fragmentos de ellos, con el fin de facilitar al lector un material difícil de encontrar hoy.

Después de una presentación y una breve introducción, el autor pasa al contenido de la obra, dividiéndola en cuatro partes, cada una de las cuales las subdivide en capítulos para concluirla con un epílogo, un apéndice y un índice onomástico. Al final nos reproduce fotografías de algunos escritores de la primera época.

La revista *Espigas y Azucenas* la divide en dos partes. Parte Primera: *De 1915 a 1936. La buena prensa la quiere Dios*, comprende los cuatro primeros capítulos: 1°. *Contexto de la revista* (23-29). 2°. *Las secciones que todo lo llenan* (31-45). 3°. *La sección del ambiente. El Padre Teófilo Bailón*. (47-57). 4°. *La abundancia de poesía religiosa* (59-82). 5°. *Sección Ocios y solaces: narrativa, reportajes, «conferencias»*. Como conclusión de esta primera parte el autor hace alusión a dos tramos que circulan a lo largo de ella: 1°. El de una mentalidad religiosa tradicional, acompañada de una Moral también contrareformista. 2°. La apologética cristiana de empuje y brío acontece a guisa de mucha actualidad para el lector español de hoy (116).

Parte segunda: *Desde el final de la guerra civil hasta el final del Vaticano II. (1939-1965)*. Es el capítulo 6° capítulo de la obra. Después de una breve introducción, se tratan temas sobre la devoción a la Eucaristía (123-128); temas marianos (129-136) y citan artículos de divulgación publicados por la revista (137), para pasar luego a la sección de poesía y narrativa (137-148), en la que se citan nombres de poetas y escritores y temas sobre los cuales escribieron. Concluye la Revista *Espigas y Azucenas* relatando la relación de la Provincia Franciscana de Cartagena con América Central y el trabajo misionero que desempeñaron los Franciscanos en aquellas tierras americanas.

Parte tercera: *Iglesia hoy, Nuevo nombre de la Revista* (1965-2015). Esta parte comienza con el Capítulo 7°, titulado: *«El inmediato postconcilio (1962-1972)*. A raíz del Concilio Vaticano II vemos como la Revista quiere centrarse más en la práctica (193-198). En ella se nos habla de hechos y protagonistas (199-202) y se nos exponen las razones por las cuales la Revista cambia de título: Unas técnicas y otras de contenido. Se creía necesaria una nueva presentación para que fuese más informativa y tuviese en cuenta el Concilio Vaticano II.

Parte cuarta: *La fuente que mana y corre. El largo postconcilio 1973-2015*. Es el capítulo 8° de la obra, titulado: *El Concilio es una prueba*. Se habla sobre diversos temas con una visión pluridisciplinar de la Iglesia, concretamente sobre la *familia, Biblia*, y materias relacionadas con el Concilio Vaticano II. Como apéndice se nos da una breve biografía por orden alfabético de escritores que escribieron en la Revista *Espigas y Azucenas-Iglesia Hoy*. Finalmente se reproducen fotografías de algunos de ellos.

Resumiendo: Podemos decir que se trata de una obra bien elaborada donde podemos encontrar unas pistas para buscar en la Revista, bajo su doble título *Espigas y Azucenas e Iglesia hoy*, muchos y variados temas y con

una abundante bibliografía sobre los mismos, a la vez que nos da conocer muchos escritores, sobre todo de la Orden Franciscana, que pueden enriquecer nuestro conocimiento desde 1915 a 2015 sobre diversos temas, principalmente eclesiásticos y franciscanos.

I. DE LA VIUDA

Varios

Alumnos de la Escuela de Barbiana, *Carta a una Maestra*, PPC, Madrid, 2017, 197 pp., 20 × 15 cm.

El libro es un clásico de la pedagogía y de la sociología italiana de mediados del siglo XX. Escrito con rabia, pero sobre todo con dolor por los chicos que habían vivido en su propia carne la injusticia de una escuela clasicista, que les dejaba fuera del «sistema», sin darles el diploma básico obligatorio. Finalmente «salvados» por la Escuela de Barbiana, una aldea de las montañas próximas a Florencia, dirigida por un cura, Don Milani, que se hizo célebre en Italia por su tipo de enseñanza y formación, que no excluía a ningún muchacho, que sacaba lo mejor de ellos mismos y les hacía estar orgullosos de su cultura, frente a una escuela funcionarial, anquilosada, incapaz de enseñar, solo de reproducir, que crea seres individualistas, arribistas y desinteresados de la auténtica cultura, me conmocionó hace casi treinta años. Si bien el contexto social, político y económico actual en nuestro país no tiene nada que ver con lo que aquí se nos narra, por lo que quizá no es válido.

Es un libro que deberían leer todos los maestros y profesores, como un modo de sacudirse tantas cosas que atan al pasado y que impiden progresar auténticamente. Un libro para los que aman enseñar, ya que, como estos chicos muy bien dicen con su estilo sencillo pero contundente, «el saber solo existe para darlo». Como sabemos, los sistemas educativos en todos los países han cambiado haciéndose eco de las nuevas exigencias sociales y sobre todo para hacer frente a un problema, que se plantea en la educación: el fracaso escolar. El problema puede estar relacionado con tres factores: condiciones y capacidades del propio sujeto, la desigualdad social, y la escuela como centro y origen del conflicto. Estos tres factores son puestos de relieve y analizados por los autores de la carta a lo largo de toda ella. No hay mayor injusticia que tratar con igualdad a los que son desiguales. La escuela única, igual para todos, es un eslogan demagógico. Necesitan una escuela mejor los menos afortunados. «Todos los ciudadanos son iguales...».

M. FERNÁNDEZ

Rawick, M. y Lobjois, P., *El diario de Myriam*. Edelvives, Zaragoza 2018, 120 pp., 16 × 23 cm.

Myriam Rawick, hija de una señora que colabora con los Maristas Azules, creció en Jabal al Saydé, un barrio de Alepo que ahora no existe. Es-

cribió un diario íntimo, como hacen muchas niñas, entre noviembre de 2011 y diciembre de 2016, momento en el cual conoció al periodista Philippe Lobjois y a quien se lo confió. Cada día ve cómo aumenta la preocupación de sus padres, cómo se vacían las calles y cómo van cerrando los negocios. Ve cómo transcurren los meses, presencia los tiros, las bombas y la llegada de los «hombres de negro», que obligan a su familia a huir.

«La guerra es mi infancia destrozada bajo las ruinas y guardada en una cajita... En mi caso, todo lo que me queda de mi infancia es una cajita abollada». Nada toca más el corazón del lector que estas afirmaciones dichas por una niña viviendo en un período de la ciudad de Alepo que nunca debería haber vivido. Es la perspectiva de una guerra desde los ojos de la pequeña que no llegaba a entender el por qué estaba sucediendo eso a su alrededor. Existe en ella una sensibilidad que llama la atención. Incorpora en su diario, quizás con el fin de atrapar los momentos que se le fueron, el recuerdo de las personas que vivían en su barrio: el panadero, el heladero, el florista, la cafetería, personas con nombre y apellido, recordadas por lo que hacían, por su generosidad, simpatía y gentileza. La sensibilidad expresada llega a la descripción y reconocimiento de perfumes, olores, colores, sabores de todo lo local, típico del Alepo de siempre y de los días vividos en paz «los ojos no eran los únicos guardianes de mis recuerdos, y que también podía fiarme de los dedos, los oídos y la nariz» le dijo su madre.

Existe en ella un intento desesperado de aferrar los recuerdos de su niñez, tratando de olvidar el presente «si cierro los ojos todavía me llega el olor a leche y flor de azahar». De ahí que el recuerdo de toda una niñez está en esa cajita símbolo de todo lo que quiso y vivió. Su familia son cristianos maronitas. Vive sencillamente sus sentimientos religiosos con los modos en que los ve en su familia y en los grupos de catecismo: agradecer a Dios, pedirle por las personas que encuentra, los oficios religiosos, el ayudar a los demás y el participar en el centro de los Maristas Azules con el H. Georges Sabe y su mamá, que allí colaboraba. Myriam aprendió a distinguir los sonidos de las bombas, de las metrallosas y fusiles, el rumor de los aviones y el reconocer los misiles, el correr para escapar de los francotiradores y el pasar por los retenes del ejército y los rebeldes, el refugiarse en los bombardeos con los vecinos o en las Plantas bajas de los edificios..., confiesa que 'sabe lo que es la guerra' y acaba diciendo "pero para mí solo había miedo, tristeza y angustia, y recuerdos de una vida anterior que nunca recuperaré". Un relato universal y conmovedor, testimonio excepcional de una infancia rota.

M. FERNÁNDEZ

Martínez Lozano, E., *Presencia*, Ed. San Pablo, 2017, 118 pp., 24,5 × 11,4 cm.

¿Cómo vivimos la vida? En *Presencia*, el autor nos invita a hacer una interesante reflexión a cerca de nuestro concepto de la vida, de nuestro «yo» y de nuestra relación con la realidad. En la actualidad, es una sensación muy común el sentirse «fuera de sí», esto es, el vivir la vida sin sentido al-

guno como una especie de espectador que no participa para nada de su propia historia. La idea sostenida por el autor es que nos hemos encerrado en un «yo» falso, lleno de seguridades falsas y comodidad, que es lo que nos hace sufrir y no nos permite ver en una perspectiva real nuestra existencia. Ante esto, el hombre debe buscar un nuevo estado: el de la «presencia» en el que simplemente se es, es la unión con el Ser de todo, el contacto con esencia misma del hombre. Es el estado primario de la humanidad, en el que se vence el miedo y la tensión que invade nuestra vida.

La obra se divide en tres grandes partes: aprendizaje, comprensión y realización. El objetivo de la primera parte es una reeducación. Es enseñarnos a regresar al momento presente y liberarnos de la proyección de la mente. La segunda parte busca comprender qué es y cómo funciona el presente, para que una vez que tomemos conciencia de lo que sucede podamos ser consecuentes ante él. En una tercera parte se nos exhorta a actuar de manera que nos mantengamos en estado de «presencia».

Este libro es un aventurado viaje a las profundidades del hombre. El autor nos ofrece un camino de retorno al ser, con el fin de hallar en uno mismo la propia esencia y el sentido de la vida. Es una invitación a abandonar el mundo ficticio que aprisiona nuestra esencia y que hemos aprendido a crear y sostener. Y, finalmente, es un esfuerzo que lleva al lector a tomar conciencia de una nueva manera de mirar el mundo, desde un nuevo estado: el estado de «Presencia».

I. E. SOLANO GUZMÁN

Suau Puig, T., *De Cafarnaúm a Jerusalén*. (Col. PROA), Ed. San Pablo, Madrid 2017, 175 pp., 21 × 13.5 cm.

Teodor Suau i Puig nació el 6 de junio de 1947 en Palma y fue ordenado sacerdote el día 13 de junio del año 1971. **Bibliista de formación**, Suau tomó posesión de canónigo el 23 de diciembre de 2002, y dentro del Cabildo, ha ejercido los cargos de vicepresidente y prefecto de liturgia, además de director de la Residencia Sacerdotal de Sant Pere y Sant Bernat y Deán de la Catedral de Mallorca.

En el libro que presentamos nos narra la vida de un joven del tiempo de Jesús de Nazaret. Busca la verdadera felicidad que no le da el mundo y la encuentra en Jesús. Con esta historia el autor quiere acercarnos la vida de Jesús, sobre todo a los jóvenes.

A lo largo de 26 capítulos nos va relatando la vida del protagonista. Durante la ocupación romana en Palestina, dos soldados mueren en un atentado. Como represalia, un joven de Cafarnaúm ve cómo su padre y otros nueve hombres inocentes son crucificados. A partir de aquí, su vida de campesino se ve envuelta en un mar de dudas y transformaciones vertiginosas, desde el odio a los romanos hasta convertirse en un profesional del amor debido al conocimiento y la amistad con Jesús de Nazaret, a quien en un principio buscaba y espiaba para sorprenderle en algunas palabras o hechos contra la ley o tradiciones judías y así acusarle antes las autoridades judías para hacerle desaparecer.

El odio y la sed de justicia le llevan a ingresar en el movimiento de los celotes, un grupo terrorista que empieza a operar contra la opresión romana y a favor de la liberación del pueblo judío. Una de las primeras misiones que le encomiendan es investigar los sospechosos movimientos de un tal Jesús de Nazaret, un galileo que predicaba la paz frente a la guerra y el amor frente al odio. Así comienza esta novela, en la que el autor con agilidad y soltura, mantiene la tensión y el interés del lector por conocer las evoluciones del protagonista y su relación con Jesús.

Le impresionan, sobre todo, los encuentros y los diálogos que tiene con Jesús. En un principio se acerca a Jesús como un anónimo o un desconocido que pretende enterarse de qué habla Jesús, sin levantar la mínima sospecha de sus malas intenciones. A medida que vamos avanzando en la lectura vemos como estos encuentros se hacen más frecuentes y más personales, hasta llegar a un diálogo más íntimo y sobre temas que le preocupan y le crean ciertas inquietudes. Jesús sabe perfectamente las intenciones del joven y también los deseos de lo que más le conviene para realizarse como persona y ser feliz. Jesús no solamente se limita a las palabras, a los buenos consejos, sino que demuestra interés por su persona a través del trato y de los gestos. Esto va convenciendo al joven y va apartándole del movimiento de los celotes y, sobre todo, de ser el instrumento para llevar a cabo sus fines: eliminar a Jesús. No solamente no lo hace, sino intenta convencer a Judas para que no traicione a su Maestro.

Por fin lo ve claro y acepta los consejos de Jesús, no sólo en teoría, sino, sobre todo en la práctica. Jesús es el que dará sentido a su vida: *«Ahora, dice, sabemos que existe un lugar en donde se encuentran el hombre que busca y el Dios que se deja encontrar: Jesús de Nazaret, el hombre muerto y resucitado. ¡Oídmeme! Sacad vosotros mismos vuestras conclusiones. Jesús nos ofrece un proyecto de felicidad capaz de superar la prueba del dolor y encontrar la música que convierte el mundo en un paraíso. Una felicidad que no se engaña porque ha hecho del amor su contenido. ¡Y el amor es el sentido de la realidad!»* (p. 169).

Después de la muerte y de la resurrección de Jesús, acepta la invitación de Pedro para que se una a su grupo y colabore con él en la proclamación del mensaje de Jesús.

Es un libro muy práctico para reflexionar sobre el sentido de la vida y el mensaje que nos da Jesús con su palabra, con su trato y con su ejemplo, y que nos dejó como testamento: *«Amaos unos a otros, como yo os he amado»*. Cuando leía este libro, salvando las distancias, me recordaba las *Confesiones* de San Agustín. El punto de partida es distinto, pero el proceso y el final de este joven del cual nos habla el libro es muy semejante: El encuentro con Jesús y la conversión.

BOLETÍN JOÁNICO

- I. INTRODUCCIÓN.
- II. EL EVANGELIO DE JUAN.
- III. COMENTARIOS AL IV EVANGELIO.
- IV. CONCLUSIÓN.

I. Existen revistas teológicas que ofrecen excelentes Boletines bibliográficos sobre libros o bloques de libros bíblicos, y también de otras materias teológicas, que merecen consultarse. Estas vastas recensiones o críticas de libros bíblicos prestan unas magníficas informaciones, resúmenes y orientaciones científicas que apuntan hacia los nuevos métodos exegéticos. Lo interesante de esta forma de presentar los nuevos estudios bíblicos es que sus responsables conocen la materia que analizan, sus juicios y opiniones constituyen un reto para los investigadores bíblicos, como era de esperar. Para que no quede sólo en mera información, señalo dos revistas que cuidan magníficamente este tipo de Boletines bibliográficos y críticos, con regularidad y actualidad: una aparece en alemán, «*Theologische Rundschau*», que publica la Editorial Mohr Siebeck de Tübinga, es trimestral y examina la literatura teológica y bíblica que aparece en lengua alemana e inglesa, y en menor medida en las lenguas latinas. La otra revista se titula: «*Recherches de Science Religieuse*»; su lengua es el francés y editada por la Facultad de Teología de los Jesuitas de París y el Centre Sévres; es trimestral y dos o más veces al año ofrece este tipo de Boletines críticos de Escritura, Historia de la Teología y de las Ideas y Teologías Sistemáticas. Leo con interés los Boletines críticos de esta publicación francesa e imito su metodología. En lengua española, tenemos algo parecido en la revista «*Actualidad Bibliográfica*», que publican los Jesuitas de Sant Cugat del Vallés (Barcelona), con buenas reseñas y análisis críticos, aunque sus autores emplean otra metodología, pero sus recensiones son muy estimadas.

Ahora, en nuestra revista, recensiono un conjunto de estudios sobre el IV Evangelio, aparecidos recientemente, y dos comentarios a Juan traducidos al español. La pregunta que se hará el lector de estas líneas es: ¿Qué líneas maestras predominan en la actual investigación joánica, desde la lectura de estos escritos, aquí analizados? En primer lugar, subrayamos que los estudios sobre el Evangelio de Juan y su escuela, años 60-70 del pasado siglo: Bultmann, Schnackenburg, Brown... a nivel histórico, permanecen en los nuevos comentarios a dicho Evangelio, aunque matizados y algunos discutidos, como las hipótesis de Brown sobre la base de una comunidad joánica en la redacción del IV Evangelio y las Cartas Joánicas. En cambio, en la actual exégesis joánica se insiste más en la importancia y empleo del AT en este escrito neotestamentario, como el claro influjo del judaísmo y sus métodos exegéticos. En cambio, se da poca importancia, en los actuales estudios joánicos a su trasfondo greco-romano. Además se admiten y valoran más numerosos datos que aporta la actual arqueología y su papel para el estudio de la cuestión del Jesús histórico, en Juan. Señalamos, en cuanto al método exegético, cómo las actuales monografías sobre Juan subrayan la importancia del texto, tal como ha sido transmitido por la tradición,

a nivel sincrónico, y diacrónico, como el estudio de los mismos personajes del Evangelio.

II. EL EVANGELIO DE JUAN

1. Culpepper, R. A.- Frey, J. (Eds.). *The Opening of John's Narrative (John 1:19-2:22)*. Historical; Literary and Theological Readings from the Colloquium Ioanneum 2015 in Ephesus (Col. «WUNT 1», 385), Ed. Mohr Siebeck, Tübinga 2017, XXI + 377 pp., 23,5 × 16 cm.
2. Kramp CJ, I. M., *Die Gärten und der Gärtner im Johannesevangelium. Eine raumsemantische Untersuchung* (Col. «Frankfurter Theologische Studien», 76), Aschendorff Verlag, Münster 2017, IX + 320 pp., 24,5 × 17,5 cm.
3. Labahn, M., *Ausgewählte Studien zum Johannesevangelium. Selected Studies in the Gospel of John. 1998-2013*. Edited by A. Labahn, con una introducción de G. Van Belle (Col. «Biblical Tools and Studies», 28), Ed. Peeters, Lovaina-París-Bristol, CT, 2017, XXXVIII + 598 pp., 24,5 × 16,5 cm.
4. Moloney, F. J., *Johannine Studies. 1975-2017* (Col. «WUNT 1», 372), Ed. Mohr Siebeck, Tübinga 2017, XVI + 660 pp., 23,5 × 16 cm.
5. Serra, A., *Le nozze di Cana (Gv 2,1-12)*. Incidenze cristologico-mariane del primo «segno» de Gesù (Col. «In Domina Nostra. Maria nella tradizione bíblica», 3/1), Edizioni Messaggero Padova, Padua 209, 599 pp., 21 × 14 cm.
6. Serra, A., *Maria presso la Croce*. Solo l'Addolorata? Verso una rilettura dei contenuti di Giovanni 19, 25-27 (Col. «In Domina Nostra. Maria nella tradizione bíblica», 3/2), Edizioni Messaggero Padova, Padua 2011, 511 pp., 21 × 14 cm.
7. Zumstein, J., *La mémoire revisitée. Études johanniques* (Col. «Le Monde de la Bible», 71), Ed. Labor et Fides, Ginebra 2017, 550 pp., 22,5 × 14 cm.

III. COMENTARIOS AL IV EVANGELIO

8. Zumstein, J., *El Evangelio según Juan. Jn 1-12* (Col. «Biblioteca de Estudios Bíblicos», 152), Edi. Sígueme, Salamanca 2016, 543 pp., 23,5 × 15,5 cm.
 IDEM., *El Evangelio según Juan. Jn 13-21* (Col. «Biblioteca de Estudios Bíblicos», 153), Edi. Sígueme, Salamanca 2016, 447 pp., 23,5 × 15,5 cm.
9. Beutler, J., *Comentario al Evangelio de Juan* (Col. «Comentarios al Nuevo Testamento»), Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2016, 575 pp., 24 × 15,5 cm.

A continuación ofrecemos las respectivas reseñas.

1. Aquí tenemos una documentada monografía, elaborada por numerosos estudiosos de Juan, que emplea el método narrativo en sus análisis

exegéticos. La obra está dirigida por dos buenos conocedores de Juan y del mundo bíblico. El material aquí publicado se presentó y discutió en el segundo Coloquio bíblico, celebrado en la ciudad de Éfeso (Asia Menor), el año 2015, y centrado en el IV Evangelio. El primer Coloquio, dedicado también a Juan, se celebró en la misma ciudad del Asia Menor, y el tema de estudio fue el Prólogo joánico, y tuvo lugar el año 2013 y publicado en la misma editorial y colección (WUNT 1, 359). Los participantes de la actual monografía son catorce y está dedicada a un gran estudioso de Juan y querido colega, como fue J. Ashton, muerto el año 2016.

La citada monografía indaga el texto de Jn 1,19-2,22, y desde la exégesis narrativa, que ofrece lecturas históricas, literarias y teológicas, como señala su subtítulo, y comprende un conjunto de temas, como: «los testigos del Bautista», «la llamada de los primeros discípulos», «la boda de Caná», «la limpieza del Templo», etc. Un elemento a resaltar de estos relatos joánicos, aquí analizados, es que el fugaz narrador inserta los testigos del Bautista y luego deja la escena, e inmediatamente introduce al lector en otras escenas, como percibimos en: la cita de Isafas (Is 40,3), la purificación del Templo y otros varios textos de los dos capítulos joánicos; sin olvidar que algunas de estas escenas, como la manifestación profética de Jesús en el Templo desempeñan un papel relevante en la imagen y teología de Juan. Los autores de la monografía subrayan el papel del redactor joánico a la hora de desarrollar y rehacer materiales tradicionales; y cómo esos materiales han de investigarse en diálogo con el texto joánico. Así, G. Parmesan, que analiza Jn 1,19... opina que este comienzo, al margen del Prólogo, se parece mucho al comienzo de la obra marqueana; existen unas constantes idas y venidas de narradores, que luego huyen fugazmente de la escena. La peculiaridad de los análisis del texto joánico, en estos artículos, es dinámica y novedosa, y como todas insisten en la dimensión vivencial del texto analizado, desde las lecturas históricas, narrativas y teológicas.

El volumen se inicia con una extensa introducción, en la que sus editores detallan concisamente cada artículo, escritos diez en inglés y cuatro en alemán, en donde la claridad, metodología y el contenido técnicos están garantizados. R. A. Culpepper, por ejemplo, titula su aportación: «La profanación del Templo: leyendo Jn 2,13-22 en el Templo de Artemisa en Éfeso» (pp. 289-313), y se pregunta cómo la historia de la demostración profética de Jesús en el Templo de Jerusalén habría sido entendida por aquellos cristianos (y paganos) que vivieron a la sombra del Templo de Artemisa en Éfeso. Es más, y cómo las descripciones griegas de dicho Templo de Artemisa, en los autores helenistas, tuvieron repercusiones en la vida de los habitantes de la ciudad, que ciertamente dejarían huellas en el relato joánico de Jesús en el Templo de Jerusalén. El volumen cierra con los nombres de los colaboradores, su lugar de enseñanza e investigación, una extensa bibliografía general (pp. 317-344), un índice de las fuentes antiguas (pp. 345-368), bien organizado, el índice onomástico (pp. 368-377). Hemos de resaltar también el excelente ropaje externo del volumen, lo cual favorecerá su empleo. Por otra parte, no decimos nada nuevo, ya que es habitual esta edición tan esmerada y cuidada que la Editorial Mohr Siebeck de Tübinga emplea en todas sus publicaciones. Al editor y a los participantes en el Coloquio joánico, un grupo prestigioso de estudiosos internacionales de Juan, nuestro sincero agradecimiento.

2. En los relatos joánicos de la pasión, Jn 18-19, en sus inicios y al final de los mismos, aparece el vocablo «huerto/jardín». Así, Jn 18,1 «...al otro lado del torrente Cedrón, donde había un huerto...», y Jn 19,41: «había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto...». Y en las escenas de la resurrección, Jn 20-21, aparece el vocablo «jardinero/hortelano». En efecto, Jn 20,15: «Jesús le dice: «Mujer, ¿por qué lloras?, ¿a quién buscas?». Ella, tomándolo por el hortelano, le contesta...». Estos dos vocablos griegos, *kêpos* y *kêpouros*, además, son casi exclusivos de Juan. El otro evangelista que lo emplea, en la parábola del grano de mostaza, es Lucas, 13, 19. Y ¿Qué investiga y contiene esta monografía de la Dra. I. M. Kramp sobre huertos y jardineros? Creo que el subtítulo señala ya su objetivo: una investigación en su campo semántico. Es decir, cómo estos dos vocablos se encuentran en la literatura griega, en su evolución histórica, y su alcance semántico y teológico en Juan. El estudio se presentó para la obtención del Doctorado, en teología, en la Facultad (Escuela Superior, en alemán) de Filosofía-Teología Sankt Georgen, que los Jesuitas tienen en la ciudad alemana de Fráncfort del Meno, el segundo semestre del curso académico curso 2014/15, y en el Departamento de Exégesis Neotestamentaria. Después de las clásicas páginas protocolarias de los agradecimientos, en estos trabajos, la autora señala el método escogido para su investigación no el clásico, sino que sigue el propugnado por el investigador ruso Juri M. Lotman en sus estudios de literatura, que consiste en un análisis espacial (el trasfondo histórico) de los conceptos analizados con proyecciones muy extensas. Así, nuestra autora busca acentuar cómo esos dos vocablos joánicos, en sus ámbitos y trasfondos culturales, le sirven al redactor del IV Evangelio para conocer mejor aquellos lugares históricos de la Pasión vivida por Jesús. Dicho método, lo emplea la citada autora, para otras tradiciones simbólicas antiguas, pero que pueden ser igualmente verdaderos lugares reales, y no quedarse en lo meramente simbólico, sin ninguna base en la misma realidad.

Desde esta metodología, la actual monografía se divide en tres partes: la primera contiene una extensa introducción (pp. 3-49) y su alcance científico en la realidad. La segunda, la principal (pp. 53-282) del estudio, es donde hallamos una minuciosa y extensa investigación diacrónica del vocablo *kêpos* (huerto) en el helenismo y en el mundo bíblico. En la tercera parte (pp. 285-292), la autora sintetiza brevemente los resultados de su itinerario exegético, «fruto teológico y hermenéutico».

Un trabajo que está bien centrado, contrastado, en una amplia bibliografía, como vemos en las notas técnicas a pie de página, con los clásicos índices de la literatura utilizada y aquellos otros de las citas bíblicas y de otras fuentes de la literatura clásica, sin olvidar la magnífica publicación del estudio, realizado por la Editorial Aschendorff de Münster. Todo ello servirá para reconocer, alabar, y consultar con agrado esta original y rica monografía de la Dra. Kramp CJ, sobre estos dos vocablos del IV Evangelio, algo que hemos de reconocer y ensalzar, porque es un trabajo bien hecho y documentado, que agradecemos.

3. El Prof. M. Labahn, junto con otros dos colegas, participó en la Miscelánea de homenaje que un día ofrecieron al Prof. J. Beutler con motivo de sus 70 años, el año 2004, y que recensionamos en las páginas de

nuestra revista. Ahora es su esposa la que ha reunido un conjunto de estudios de su marido sobre el IV Evangelio, y que publicó en los años 1998-2013, se publican ahora nuevamente y que edita la prestigiosa Editorial Peeters de Lovaina, sin escatimar medios en la edición. Este tipo de libros —la reunión de artículos de un Profesor ya publicados anteriormente en diversas revistas o Misceláneas y vueltos a publicar en un solo volumen—, es bastante habitual en el mundo universitario de los ambientes anglosajones y centroeuropeos.

Como indica el título, la monografía comprende 17 artículos del Prof. Labahn, once en alemán y seis en inglés; todos ellos están dedicados al Evangelio de Juan. Hemos de informar que algunos de ellos son extensos y, por supuesto, bien documentados. El volumen ofrece esta disposición: A. Labahn escribe el prólogo y narra brevemente los orígenes, las razones del libro y su objetivo final: ser como un pequeño homenaje al Prof. M. Labahn con motivo de sus 50 años de vida. A. Labahn, colega de su marido en el campo de la teología bíblica, acentúa la nueva visión del Profesor homenajeadado de integrar diversos métodos e investigaciones en sus estudios joánicos. Así, M. Labahn se presenta como un investigador dialogante, en sus estudios joánicos, con otros colegas de su mismo campo de investigación. Es más, a la hora de exponer sus argumentos, desde el estudio serio de las fuentes y la literatura, M. Labahn cree que esta manera de comunicarse con los otros, ofreciendo nuevos argumentos de diálogo, están ya presentes en los mismos textos joánicos y su interpretación. La invitación joánica de «ven y verás» (Jn 2,46) que Felipe le hace a Natanael, no sólo funciona como una invitación a descubrir las nuevas perspectivas joánicas, sino también como un intercambio vivo entre las fuentes y el mundo académico, sobre todo, en la visión de nuestro homenajeadado.

La responsable de la edición señala dónde fueron publicados originalmente los artículos, su fecha de aparición y su actual orden, en esta obra. Todos ellos aparecen bien esquematizados. A ello hemos de añadir la extensa introducción que el colega y amigo de M. Labahn, G. Van Belle, experto en los escritos joánicos, escribe con motivo de la nueva publicación (pp. XIX-XXXVIII), páginas en las que ofrece un «curriculum vitae» del amigo y colega, y un breve resumen de los 17 artículos de M. Labahn, y de otras dos obras suyas importantes sobre Juan. La responsable de la edición ha agrupado los 17 artículos en cuatro bloques:

1.º Artículos informativos que son tres, y en ellos se analizan temas generales del IV Evangelio y su desarrollo en la exégesis de los últimos decenios.

2.º El siguiente bloque contiene cinco artículos y su autor se centra en el estudio del IV Evangelio desde el contexto del AT y el marco de las religiones antiguas: la teología joánica y el influjo de los escritos del AT, su papel en las reflexiones joánicas sobre su cristología y soteriología. De este apartado, destaco el titulado: «El Deuteronomio en el Evangelio de Juan» (pp. 209-228), como muy peculiar y novedoso.

3.º Este apartado engloba tres extensos artículos (pp. 291-391), y cuyo tema de investigación es el alcance literario y teológico en la tradición milagrosa de Juan y su importancia en la comunidad joánica. El artículo ti-

tulado «la parrèsia del Hijo de Dios en el IV Evangelio» (pp. 315-361), lo encuentro bien planificado y desarrollado, sin entrar en más precisiones.

4.º El último bloque contiene un conjunto de artículos dedicados al estudio particular, desde la exégesis más técnica, de un conjunto de perícopas joánicas, seis en concreto, y es el bloque más extenso (pp. 392-557), v. gr. Jn 5,1-18; 6,1-25; Jn 9, con dos estudios, en uno expone el tema de la ética en Juan y en el otro, titulado «cegados por la luz», desde el cambio y la repetición del relato y la metáfora; los otros dos se centran en el análisis hermenéutico de Jn 21 y Jn 21,15-19.

Como es ya habitual en este tipo de libros, la monografía concluye con dos extensos índices, el onomástico y el de citas bíblicas y de autores antiguos, cristianos o paganos. Las últimas líneas de esta breve presentación sean para reconocer y alabar la casi lujosa edición realizada por la Editorial Peeters de Lovaina, así como la promesa de volver a publicar, en un solo volumen, estos estudios de un destacado investigador de Juan. No hemos de olvidar tampoco el duro y pesado trabajo de A. Labahn.

4. Esta monumental monografía reúne 28 artículos, ¡y son sólo una selección!, que el salesiano F. L. Moloney ha publicado desde el año 1975 al 2017; todos ellos están centrados en el IV Evangelio. Es un especialista reconocido y admirado por su trabajo sobre este Evangelio, como ya lo hemos constatado en nuestra revista, en varias publicaciones suyas. Ya recensamos aquí el comentario que dedica al evangelista Juan. Para Moloney, su estudio y análisis, su pasión y fascinación por Juan, ha consistido en explicar lo que dicho autor entendió con la expresión «el cumplimiento de la Escritura» aplicada a Cristo. Sus más de cuarenta años, enseñando e investigando el IV Evangelio, le han servido para entrar en el círculo de los grandes exégetas católicos del siglo pasado, siguiendo los pasos de Brown, Schnackenburg. Sin entrar en más detalles de la actividad docente de Moloney, indico el contenido del volumen, tan bien editado y presentado, algo tan típico de la Editorial Mohr Siebeck.

El volumen está dedicado a los colegas de la Universidad Católica de Australia, en donde enseñó en dos etapas: y los años 1994-99 y 2011-2017, y en el resumido prólogo que el mismo Moloney escribe, recoge artículos ya publicados en revistas o Misceláneas y otros seis que aparecen aquí por primera vez. Tenemos también el índice de los artículos y su agradecimiento a aquellas revistas u obras colectivas que le han permitido reeditarlos nuevamente. Aparece también una lista de las abreviaturas más usuales en esta clase de estudios, el orden cronológico de sus aportaciones y una amplia introducción (pp. 3-29), en la que el autor da cuenta de su formación bíblica y desarrollo, como otras responsabilidades administrativas. En la obra figuran 28 artículos distribuidos en tres bloques.

I. El mundo joánico. Aquí tenemos cinco artículos (pp. 31-89), que exponen cuestiones generales de Juan, reseñas críticas de Moloney a otras publicaciones sobre nuestro evangelista, o respuestas a otros Colegas sobre algunas de sus hipótesis.

II. La teología joánica. Son diez aportaciones (pp. 93-279) y el autor analiza algunas cuestiones significativas de Juan, como «el tema del amor», «Israel, el pueblo, y los judíos en el IV Evangelio» (varias veces consulta-

do), «la mujer y la madre en el IV Evangelio»... en donde la claridad, la minuciosidad de sus análisis y el método son de agradecer, bien documentados y dialogando siempre con los planteamientos de otras hipótesis y autores.

III. El texto joánico. Es la parte más extensa (pp. 283-552) y la predilecta de Moloney, en cuanto que el estudio continuo del texto joánico le lleva a mantener su unidad y la coherencia literaria y doctrinal. Son trece artículos y todos analizan pasajes específicos de Juan: Jn 21 y la trama joánica», son estudios de pura exégesis.

Finaliza el volumen con una vasta bibliografía (pp. 553-593) de obras citadas, más un índice de citas bíblicas, de apócrifos del AT y NT, Qumrán, literatura rabínica, fuentes patrísticas. Como conclusión a lo dicho hasta el momento y por los muchos artículos consultados y utilizados de los aquí reunidos y ahora vueltos a editar, hemos de valorar muy positivamente esta iniciativa de publicar algunos títulos de la producción científica de Moloney sobre Juan en este volumen. Su autor ya ha entrado en el Olimpo de los destacados y estudiosos autores del IV Evangelio. El interesado y estudioso de Juan encontrará nuevamente en este volumen un material (reunido) variado y rico en hipótesis, enfoques originales y todo ello bien escrito y analizado, apoyado en otros muchos estudios relacionados con Juan y, digno de acentuarse, la evolución científica de este evangelista en los últimos cincuenta años de estudio.

5. 6. Estas dos obras del Prof. A. Serra, ya fueron recensionadas ampliamente en nuestra revista, en su día, *La Ciudad de Dios*, 228 (2015), 860-862. El motivo de aparecer aquí nuevamente es debido a la temática joánica que abordan y que las han enviado nuevamente; por eso y en consideración a la generosidad de Edizioni Messaggero Padova, que agradecemos, la incluimos en este conciso Boletín joánico, puesto que A. Serra conoce muy bien el IV Evangelio, tiene varias aportaciones al mismo, en concreto aquí lo constatamos, y las dos obras citadas analizan histórica y diacrónicamente el texto de Jn 19, 25-27. Son dos obras muy documentadas y realizadas con mucha paciencia y método.

Permítaseme repetir ahora unas líneas de la antigua reclusión:

«Por último, el apartado de los índices es completísimo y amplio, que ayudará mucho al lector, estudioso. Todo ello completa la monografía de Serra, bien elaborada, estructurada y atestada de datos y detalles, con la magnífica explicación del icono de la portada, que es un buen comienzo para leer esta nueva obra de Serra» (p. 861). «El libro está bien editado, con más de 700 notas, y su lectura es agradable, dentro de la complejidad que ofrece un estudio bíblico-exegético. Por último, para Serra, estos tres personajes: Pedro, Juan y María están al servicio de la unidad de la Iglesia: la nueva familia fundada por Cristo» (p. 862).

7. Zumstein es el mejor especialista francófono del Evangelio de Juan y ofrece aquí un festín exegético tanto para el especialista como para el lector joánico, que busca más información del texto joánico. Zumstein enseñó e investigó durante muchos decenios, exégesis neotestamentaria, cen-

trada en Juan, especialmente, en la Universidad de Zurich. Sus artículos y libros son consultados con placer y entusiasmo su lectura, a pesar de la aridez del tema. Es un autor que ha sabido, y logrado, abrirse paso en esta temática joánica y convertirse en un destacado especialista internacional. Es más, en nuestra revista, hemos presentado numerosas obras suyas, que publica la Editorial Labor et Fides de Ginebra. Dicha Editorial ha reunido ahora un conjunto de algunas de sus aportaciones, sobre la tradición joánica, más significativas. Su fecha de aparición va del año 1990 hasta el presente. Ni que decir tiene que estos artículos, como otros muchos, le han aportado una excelente ayuda y documentación para su gran obra, como es el comentario al Evangelio de Juan, aquí presentado también.

Esta «memoria recordada» de artículos, publicados anteriormente en numerosas revistas o Misceláneas, constituye una buena garantía para los especialistas en Juan, sabiendo que son ensayos de un prestigioso estudioso de dicha obra. La presente obra contiene 25 artículos y se agrupan en tres bloques, y Zumstein los redactó en el transcurso de los años 1990-2017. En el prólogo, Zumstein ofrece unas líneas generales del contenido de cada artículo, que vienen agrupados en tres bloques, en la presente monografía:

I. *Historia y hermenéutica* (pp. 29-127), es el primer bloque de artículos, cinco y, en ellos, nuestro autor aborda cuestiones clásicas sobre el origen de la comunidad joánica y el desarrollo de la «relecture» en la literatura joánica, y qué hermenéutica se aplica en la actualidad a este escrito.

II. *Trayectos textuales* (pp. 131-405). Es el apartado más extenso, con trece artículos, y todos ellos examinan pasajes joánicos a partir de la exégesis de un texto específico, destacando sus muchos aspectos literarios.

III. *Recorridos temáticos*, es el título del tercer bloque y son siete artículos (pp. 409-515). Sus contenidos son variados, aunque examinan ciertas cuestiones generales del IV Evangelio. Así, el artículo titulado: «Pablo y Juan. Los primeros grandes intérpretes del Jesús histórico», su lectura y la información que contienen, me han resultado enriquecedora y novedosa. Es breve, y quizás por eso, su desarrollo e información son originales. En todo caso, las informaciones y los análisis literarios que hallamos en estos artículos generales son dignos de admiración, y percibimos que estamos ante un investigador de primera línea, como es Zumstein, con multitud de notas a pie de página, en todos ellos.

La monografía cierra con una información sobre el lugar en el que aparecieron por primera vez los artículos, es decir, en qué revistas o Misceláneas. Sigue el índice general de la monografía y, después, se ofrece el elenco completo de todas las publicaciones de J. Zumstein, sobre Juan, desde el año 1968 al 2016, que maravilla ver esa capacidad de trabajo de nuestro autor. El volumen aparece bien editado, funcional y sin lujos externos, lo que favorecerá su difusión, que es lo que deseamos sinceramente.

8. La publicación francesa de este comentario de J. Zumstein a Juan apareció el año 2007 (era el segundo volumen, Jn 13-21). Y el año 2014 se publicó el primer volumen, Jn 1-12. En cambio, en alemán, se editaron ambos volúmenes el año 2011. Ahora se traduce el comentario de Zumstein, a Juan, al español y ambos volúmenes se editan al mismo tiempo, el año 2016; y cuya versión se ha realizado desde la edición francesa, por M. Huarte, que

merece nuestro agradecimiento por su buen trabajo. Un agradecimiento que manifestamos igualmente a Ediciones Sígueme de Salamanca por la publicación y la inclusión del mismo dentro de su prestigiosa colección; «Biblioteca de Estudios Bíblicos», contribuyen a expandir más su empleo y sus contenidos a nuevos públicos. La recensión de este comentario de Zumstein, en su edición francesa, ya la hicimos en nuestra revista, 228 (2015) 858-859, por eso, huelga repetir lo dicho entonces.

Zumstein interpreta el texto joánico con elegancia, método y minuciosos análisis exegéticos, e introduce al lector en el corazón del mensaje joánico, descubriéndole su belleza y su profundidad. A lo ancho de sus casi mil páginas, Zumstein se ajusta a sus formas tradicionales para las secciones evangélicas y en las muchas notas se ofrecen explicaciones complementarias de todo tipo y alcance. En el primer volumen, «el lector descubrirá un relato de la vida de Jesús antes de la Pasión, caracterizado por una gran variedad narrativa y una sorprendente complejidad argumental» (p. 7). La estructura empleada en el comentario es la clásica: una extensa introducción sitúa al lector en la historia interpretativa de esta obra, con la literatura correspondiente. Ambos volúmenes contienen numerosos *excursus*, llenos de valiosas informaciones. Algunas de las explicaciones de Zumstein, en su comentario, son breves porque remite constantemente a otros amplios artículos suyos sobre esas mismas cuestiones. Espero que el acierto de Ediciones Sígueme, publicando este comentario, en español, ayudará a los enamorados de Juan.

9. Beutler es un jesuita alemán, que enseñó durante muchos años exégesis neotestamentaria en la Facultad de Teología de Sankt Georgen, en Fráncfort del Meno, de los jesuitas, y en la Pontificia Universidad Gregoriana y en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Desde hace años, y ya jubilado, emplea su tiempo en dar conferencias, seminarios, cursos, por distintas zonas del globo, sobre todo en Sudamérica y África.

El comentario de Beutler es fruto de muchos años de investigación y docencia; apareció en alemán el año 2013 y ahora la Editorial Verbo Divino lo ha traducido al español. La traducción y la publicación del comentario prestarán magníficas aportaciones a los lectores hispánicos. Con tanto comentario a Juan, uno se preguntará: ¿llegaremos un día a conocer los secretos de esta obra neotestamentaria y tan peculiar? Mi respuesta es: me temo que no. El itinerario del comentario de Beutler a Juan es el siguiente: en el prefacio, nuestro autor narra el origen y la trayectoria de su obra, las etapas transcurridas y su objetivo final. Este comentario, a las cuestiones clásicas e introductorias que tanto tiempo han ocupado a los comentaristas de todas las épocas y lugares, Beutler las denomina «Guía» (pp. 13-38), destacando aquellas teorías, y sus autores, que han creado escuelas y seguidores, y Beutler subraya el valor que hemos de conceder al texto tal como la tradición lo ha conservado y mantenido en el transcurso de los siglos, dejando de lado aquellos autores que explican ciertos pasajes joánicos como atribuidos a otras fuentes escritas.

El comentario, propiamente dicho, aparece bajo el común epígrafe «Interpretación», que así lo denomina Beutler, y que comprende seis secciones: Jn 1,1-4,54: la Palabra divina aparece en el mundo; Jesús se revela a su pueblo: Jn 5,1-10,42; Jesús de camino a la pasión: Jn 11,1-12,50; la despe-

dida de Jesús: Jn 13,1-17,26; la «hora» de Jesús: pasión, muerte y resurrección: Jn 18,1-20,31; y, por último, el Epílogo: Jesús, Pedro y el discípulo amado: Jn 21,1-25. Cada una de estas secciones, con sus subdivisiones, mantiene una estructura uniforme en tres partes: I.- La traducción del pasaje joánico, objeto de estudio, y las peculiaridades literarias del texto; II.- Análisis del texto desde la metodología sincrónica (gramática y semántica) y diacrónica y aquellas tradiciones empleadas por Juan, su trasfondo. III.- La lectura existencial del texto joánico para los lectores de hoy, su mensaje actualidad al lector de hoy.

Si hemos de señalar algún «pero», diríamos que Beutler sigue bastante unido a Bultmann, aunque algunas veces discrepa, cita pocos autores no alemanes y son de una considerable importancia para la exégesis de Juan. Creo que emplea en exceso los *Status Quaestionis*, en todas sus secciones y así podríamos indicar algunos otros «peros». No obstante, estamos ante un comentario bien construido y así podemos entender un poco más a Juan, y de mucho provecho para teólogos y estudiantes de teología, dada la cantidad de información que hallamos; es información muy documentada y analizada. A ello, añadiríamos las abundantes páginas de bibliografía (pp. 509-552) y un extenso índice de citas bíblicas (pp. 553-575). En definitiva, estamos ante una obra que prestará una destacada ayuda para aquellos estudiosos del IV Evangelio.

IV. A modo de conclusión, diremos que el Evangelio de Juan se presenta como una obra inagotable al investigar, tanto del pasado como del presente. Nadie duda de que estamos ante unos textos de gran calidad y densidad teológicas y que no resulta fácil que Juan, el discípulo predilecto de Jesús, entregue, desvele, los secretos de su obra a sus estudiosos o lectores. Su lectura, estudio, sereno, constante y renovado, es esencial para entrar, descubrir un poco más al Jesús, Hijo de Dios, que vino al mundo a descubrir al hombre algo de los misterios divinos. Por eso, la investigación científica y exegética continúa y nuevos estudios, comentarios sobre Juan buscarán ayudarnos nuevamente a ahondar un poco más en su extraordinaria originalidad.

J. GUTIÉRREZ