

## Bibliografía

### **Sagradas Escrituras**

Vitores González, A., *El Santo Sepulcro de Cristo, corazón del mundo cristiano*. Ed. Franciscan Printing Press, Jerusalén 2018, 270 pp., 24,5 × 16,5 cm. Más siete páginas de fotografías.

Hemos ido presentando a los lectores de la revista los últimos libros del palentino y franciscano Fr. Artemio Vítores, sobre Tierra Santa y la misión de los Hijos de San Francisco, desde hace ochocientos años, en dicha tierra. Acaba de publicar otro libro, dedicado a la ciudad de Jerusalén, pero más centrado en el Sepulcro vacío de Cristo. Millones de cristianos, a lo largo de los siglos, han visitado la ciudad santa de Jerusalén, pero con el objetivo final de ver la Tumba vacía de Jesús. Otros muchos millones de cristianos han soñado en poderlo hacer un día, sin poder alcanzarla. Para todos ellos, peregrinos y creyentes, «ver y tocar» la tumba vacía de Cristo, en la ciudad de Jerusalén, un día, constituye un anhelo esencial de su fe. Ese momento de poder «ver con sus ojos y tocar con sus manos» el lugar donde colocaron el cuerpo de Jesús, para el cristiano, es la meta de su vida. Pero, el peregrino ve con sus propios ojos que Jesús no estaba aquí, donde lo habían sepultado. «¡Ha resucitado!» La Tumba está vacía.

La estructura y el contenido del libro sitúan al lector, en primer lugar, en el origen de la fe cristiana y, en segundo lugar, en las vicisitudes dramáticas que ha vivido la Tumba vacía de Jesús, dentro del edificio de la Basílica de la Resurrección, en sus dos mil años de existencia. El autor recuerda al lector dos fechas significativas en esta historia: 07.05.2018: «Fiesta del hallazgo de la Santa Cruz» y el Octavo Centenario de la presencia franciscana en Tierra Santa (1217-2017), iniciada por su mismo Padre Fundador, San Francisco de Asís. Siguen después las clásicas siglas de las fuentes eclesiológicas y franciscanas, más una breve introducción. En ella vemos la importancia que Jerusalén tuvo en la vida de Jesús, para que así se cumpliera todo lo que los profetas escribieron del Hijo del Hombre (Lc 18,31-33). La importancia de esta tierra para el cristiano, radica en que peregrina a ella en busca de sus raíces cristianas, como los últimos Papas han recalcado: la santidad de esta tierra está en la grandeza de Dios, porque ella fue

el lugar donde Dios se reveló a la humanidad y resucitó, y el cristiano busca en su peregrinación reforzar su fe y la visita del Santo Sepulcro es su centro de peregrinación.

A lo largo de tres extensos capítulos, nuestro autor subdivide el contenido en numerosos apartados. En un primer capítulo (pp. 7-46) encontramos: el Sepulcro de Jesús en el primer milenio, con la visita y veneración por parte de los primeros cristianos, la oposición de los romanos al recuerdo de la Tumba vacía de Jesús, la época dorada del cristianismo en Tierra Santa (siglos IV-VII), las construcciones monumentales de Constantino y, especialmente, el complejo del Sepulcro de Jesús, con la Basílica y el Calvario, la época oscura y destructiva desde la invasión de los persas y la posterior islamización de la Palestina, por los musulmanes. Un milenio caracterizado por la construcción y destrucción del Santuario más importante de la cristiandad y, en él, el Sepulcro vacío de Jesús. El segundo capítulo (pp. 47-154) describe los avatares del Sepulcro en el segundo milenio, en donde la casi total destrucción del Sepulcro por parte del feroz califa Hakim (año 1009), dio origen a las Cruzadas —1099-1187—, que reconstruyeron la Basílica casi «ex novo» y lograron que volviera a su esplendor de antaño, que sigue manteniendo su estructura en la actualidad, a pesar de los destrozos del tiempo. El segundo milenio está unido también a la llegada de San Francisco de Asís a Tierra Santa y a la continuidad de sus Hijos, hasta el presente, y su presencia en la Basílica del Santo Sepulcro, con otras comunidades cristianas ortodoxas.

Por último, el tercer capítulo: el Sepulcro, corazón del cristiano (pp. 155-264), el bloque más extenso del libro, contiene una documentada y fascinante reflexión teológica sobre la resurrección de Cristo para el cristiano de todos los tiempos, desde los textos bíblicos, patrísticos, hasta los de los últimos Papas, que han visitado el Sepulcro y han mostrado su amor por el lugar y la importancia de las peregrinaciones cristianas a dichos lugares, en particular, a la Tumba vacía de Jesús. El libro se cierra con siete páginas de material fotográfico y el índice general, muy detallado, sin olvidar las abundantes y técnicas notas que hallamos a lo largo del estudio. Un estudio bien presentado y escrito con pasión y amor por parte de nuestro autor, que ha pasado ante el Sepulcro vacío de Cristo tantas horas orando, enseñando o predicando sobre la resurrección de Jesús a miles de peregrinos que lo han visitado. No en vano, el autor del libro lleva viviendo en aquella tierra casi cinco decenios y su cercanía del Sepulcro le ha servido para reflexionar sobre la resurrección del Señor, reflexiones que ha hecho llegar en sus charlas a los peregrinos. Creo que el lector hispánico tiene aquí una obra atractiva que le ayudará a comprender el aspecto histórico del lugar y la importancia que eso tiene para su vida de seguidor de Jesús.

J. GUTIÉRREZ

Bermejo Cabrera, E., *El Misterio de Cristo y celebración de su memoria*. Comentario bíblico litúrgico a las Misas de los Santuarios de la Custodia de Tierra Santa (Col. «Studia Orientalia Christiana. Monographiae», 26), Ed. Terra Santa, Milán 2017, 304 pp., 24 × 17 cm.

Nuestro autor es un fraile franciscano y salmantino que lleva viviendo muchos decenios en Tierra Santa, en concreto, en la ciudad santa de Jerusalén. Esta obra, peculiar y bien trabajada, ofrece al lector un amplio estudio sobre la liturgia que actualmente los PP. Franciscanos celebran anualmente en algunos Santuarios de la Custodia y de Tierra Santa. Los Franciscanos de la Custodia rememoran con constancia y piedad, el misterio de Cristo, en esos lugares sagrados. Es digna de alabar la fidelidad con que los Hijos de San Francisco mantienen estas tradiciones a lo largo de sus ochocientos años de presencia en Tierra Santa y en muchos otros lugares que santificó la presencia física de Cristo.

La obra ofrece este itinerario metodológico: a los clásicos agradecimientos y deudas personales de ayuda y aliento, siguen los extensos índices (pp. 7-16), ordenados y detallados y una concisa presentación del antiguo Custodio de Tierra Santa, y actual Obispo del Patriarcado latino de Jerusalén, P. Pizzaballa, OFM. El Prof. Bermejo indica unos puntos de su estudio: «...proveer a los peregrinos y sacerdotes de un instrumento que les ayude a descubrir la memoria que encierra cada uno de los lugares santos que visitan» (p. 19). Cada santuario tiene uno o varios formularios de Misa, que corresponden a una o más memorias (recuerdos bíblicos) que contiene el lugar santo. Nuestro autor nos ofrece un breve bosquejo histórico de cada santuario: título, testimonios en los documentos antiguos o en los propios libros de la Custodia de Tierra Santa. En un segundo paso, se ofrecen las correspondientes informaciones de la procedencia de los formularios (lecturas y oraciones), las citas bíblicas de las lecturas. En la tercera parte, la más original y actual, se comentan los textos bíblicos y litúrgicos: «todo desemboca en alabanza, agradecimiento, petición, contemplación, adoración y vida» (p. 19). Si un lugar está más relacionado con un santo, que con un misterio de Cristo, los comentarios son más breves, aunque el autor trata siempre de descubrir, desde los textos bíblicos y eucológicos, el nexo del santo bíblico con el misterio de Cristo. A continuación, vienen las páginas (pp. 21-25) dedicadas a las abreviaturas y siglas, más la bibliografía.

El cuerpo del estudio lo constituyen los comentarios a las «Misas votivas de Tierra Santa (pp. 85-302), que son un extenso y rico filón de información histórica, litúrgica y teológica, que hará las delicias de los expertos en liturgia y su desarrollo, en concreto, en las celebraciones litúrgicas de la Custodia de Tierra Santa de los PP. Franciscanos. Un ejemplo puede ayudarnos a entender un poco la metodología expositiva de los distintos santuarios que aparecen en la obra: el Santuario de Nazaret (pp. 85-94) comienza con las páginas en donde aparece en las MVlat 85-106/ MVcast 153-174 (= la Misa votiva en la edición latina y la Misa votiva en la edición castellana). Sigue la información histórica y las Misas votivas de la «Anunciación del Señor»; Santuarios de la Anunciación y de la Nutrición. La Misa de «La Bienaventurada Virgen María»; Santuario de la Nutrición, Nazaret; La Misa de «La Sagrada Familia: Jesús, María y José», «Santuarios de la Natividad en Belén y de la Nutrición en Nazaret. La Misa de «San José,

Esposo de la virgen María». Santuario de la Nutrición, Nazaret. La Misa de «San José, obrero».

Digamos algo sobre dos *introducciones*, que encuentro muy cautivantes: la primera es una introducción histórica (pp. 27-63), en la que el autor especifica la historia de los libros de las Misas votivas de la Custodia de Tierra Santa de 1898 hasta el actual, 1972, con sus discusiones y publicación actual y todo ello con el objetivo «de mantener vivas las memorias de la historia de la Salvación y, en particular, del misterio de Cristo en los lugares donde acaecieron dichos acontecimientos» (p. 63) y concluye que «nuestro Misal ha sido uno de los mejores logros de la historia litúrgica de la Custodia» (p. 63). La segunda *introducción* (pp. 65-84) (la introducción teológica), donde «hablar de tiempo y espacio en Tierra Santa es hablar de los elementos inseparables, ya sea por lo que se refiere a la comprensión del misterio, ya sea por su actualidad» (p. 65). En esta introducción, el autor del estudio presenta al lector la realidad teológica de los Santos Lugares, realizando un breve recorrido histórico de la expresión «locus sanctus – loca sancta» y cómo se refleja la continuidad de celebrar en ellos, según algunos textos litúrgicos o patrísticos de Jerusalén. La expresión «lugar santo» es estudiada desde un posible orden cronológico: Sagrada Escritura, Itinerario de Egeria, Anáfora griega de Santiago, Leccionarios de Jerusalén, San Cirilo de Jerusalén, San León Magno, Hesiquio de Jerusalén, los Himnos de la Resurrección y San Juan Damasceno. El sentido teológico de los Santos Lugares, concretamente a partir de Egeria, es algo constante, como leemos en su *Itinerario* y, que a modo de estribillo musical, afirma que en cada fiesta, cuando describe tanto las lecturas, el rezo, o la prédica afirma: «que es apropiado al día y al lugar» (*aptae diei et loco*). Los Leccionarios del tiempo (Armenio y Georgiano) confirman esta costumbre litúrgica, y teológica, que Egeria transmite en su *Itinerario*.

La obra aparece bien presentada, con abundantes notas técnicas, y su autor ha recopilado y reinterpretado un conjunto de documentos, a veces olvidados, sobre el influjo cultural y religioso de los Santos Lugares de Palestina en la teología cristiana.

J. GUTIÉRREZ

Elli, A., *Breve storia delle chiese cattoliche orientali* (Col. «Ekklesia», 5), Edi. Terra Santa, Milán 2017, 2<sup>ed.</sup>, 400 pp., 21 × 13 cm.

El presente volumen ofrece una visión documentada sobre las Iglesias orientales católicas, como reza el título. El estudioso italiano siempre se interesó por los problemas políticos, culturales y religiosos de las culturas del Oriente Medio. Y aquí tenemos un ejemplo claro del estudio, cuyo autor ofrece una buena visión de esas comunidades católicas, bajo diversos ritos, que viven, en medio de grandes dificultades para conservar su fe y practicarla. Su autor es un ingeniero nuclear que ha trabajado en los principales centros de investigación italiana, cultivando, por libre, los estudios clásicos, particularmente el campo de las lenguas semíticas y otras lenguas de los países del Oriente, como el egipcio antiguo, sumerio, acádico, arme-

nio, árabe, etc. Junto al interés por la lingüística antigua, ha unido los estudios históricos, que le han llevado a cultivar e interesarse por la cristianidad oriental. El libro ha sido muy ampliado, en esta segunda edición, y narra esa historia tan compleja, olvidada y dura en la que viven los cristianos en el Oriente Medio.

Nuestro autor reconstruye la historia y la identidad particular de esas Iglesias orientales, en comunión con Roma, que han conservado unos ritos y usos litúrgicos diferentes a los de la comunidad latina e igualmente y algunas, con una jurisdicción autónoma, hasta el presente. El desarrollo de la obra contiene este orden metodológico: una extensa introducción sitúa al lector en el origen de las divisiones internas del cristianismo oriental y las causas históricas que han contribuido a dicho desgarramiento interior (pp. 27-81). A continuación describe la situación histórica y actual de las Iglesias orientales católicas: la maronita, la griego-melquita, la copta, la etiópica, la armenia, la caldea, la sirio-malabar católica, y las Iglesias orientales católicas de rito bizantino, con sus diversas peculiaridades. El libro se cierra con un índice onomástico, muy necesario y útil, en esta clase de estudios. Al comienzo de la obra, el autor coloca un extenso glosario para facilitar la comprensión de su trabajo.

El libro contiene multitud de notas y, como conclusión, diremos que está bien editado y tenemos que valorar muy positivamente la publicación de esta obra. El lector hallará aquí una exposición clara y documentada de un conjunto de Iglesias católicas orientales de difícil comprensión y compleja variedad de ritos, costumbres e historias.

J. GUTIÉRREZ

Pérez Andreo, B., *La Revolución de Jesús. El Proyecto del Reino de Dios*. Ed. PPC, Madrid 2018, 261 pp., 22 × 15 cm.

El interés por la figura de Jesucristo no ha dejado de estar presente en la historia del saber humano en los más de dos milenios que llevamos de cristianismo. El que continuamente aparezcan nuevas publicaciones sobre su figura deja constancia de este interés. A esta abundantísima bibliografía sobre Jesús se incorpora este volumen del Dr. Bernardo Pérez Andreo, profesor de Teología en el Instituto Teológico de Murcia y director de la revista *Carthaginensia*. Los seis capítulos que componen este libro pretenden hablarnos de Jesús desde su proyecto vital más íntimo: *el Reino de Dios*.

Quiero decir ya que, leyendo esta obra, he tenido la impresión de que, al igual que pasó con los documentos del Concilio Vaticano II en los que, según los Padres conciliares, quedaba suficientemente clara la continuidad de la Tradición en todos los aspectos, sin embargo algunos intérpretes y comentaristas, espigando algunas de sus expresiones, querían ver una ruptura con el pasado. Esto es precisamente lo que estaría pasando con el autor de *La Revolución de Jesús*, ya que, al parecer, también aquí se habría dado una ruptura en la Tradición eclesial. Aunque se aportan algunas citas, no son suficientes para poder argumentar y defender muchas de sus afirmaciones. Un ejemplo: con frecuencia el autor considera equivocadas las in-

interpretaciones tradicionales de las parábolas (capítulo IV), pero resulta curioso que apenas se explique el porqué e, inclusive, se descarten las interpretaciones de la Tradición eclesial y de la historia.

Por otra parte, algunas de las conclusiones resultan un tanto fascinantes por su novedad y aunque nos diga que vienen apoyadas por otros autores, me parecen demasiado forzadas y apoyadas, no tanto en auténticas fuentes, sino más bien inspiradas en claras modas del pensamiento hodierno. Por citar un pasaje concreto: «Jesús propone una nueva familia que nada tiene que ver con la familia tradicional y que es la base para el Reino de Dios». Este tipo de afirmaciones que suscitan cierta simpatía hoy día, quiero creer que son demasiado arriesgadas y no suficientemente justificadas, generando, sin duda, demasiada confusión en un lector común y corriente. Lo curioso es que Jesús llamara a Dios Padre y que su vida fuera una vida de obediencia a su voluntad hasta la muerte en cruz y que viniera a abolir la estructura de la familia tradicional.

Naturalmente que la *revolución* a la que llama el autor repercute directamente en la Iglesia, como sucesora de Jesús y heredera de su *proyecto revolucionario*; si ella no lo vive en esos términos —por ahí puede ir la sospecha— la Iglesia estaría traicionando el proyecto de Jesús. Creo que el mensaje de una obra tan rupturista con la Tradición, aunque venga adornada con un lenguaje muy de hoy, puede quedarse un tanto corto y que no nos va a ayudar a conocer ni más ni mejor al Jesús que la fe de la Iglesia profesa.

B. A. ORTEGA

Calduch-Benegas, N., Coordina, *Mujeres en la Biblia*, Edic. PPC, Madrid 2018, 126 p., 19 × 12 cm.

Puede sorprender un título con este tema, si bien lo sorprenderte es no haberlo visto más frecuentemente abordado o que muy pocos se hayan atrevido a hacerlo hasta ahora entre algunas mujeres cultas, al menos en Europa, siendo como es un tema de una realidad palmaria, tan presente en el libro sagrado. En esta ocasión reúne otro valor añadido y es que lo coordina una mujer y todas las autoras colaboradoras, son mujeres especialistas en Biblia. La coordinadora, Nuria Calduch-Benegas, misionera de las Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, es licenciada en Filología anglo-germánica, pero sobre todo es doctora en Sagrada Escritura y profesora de Antiguo Testamento en la Universidad Gregoriana de Roma y miembro de la Pontificia Comisión Bíblica. Con ella, un equipo de diez mujeres de distinta nacionalidad y diversidad de continentes y distintas confesiones cristianas, estudian otros tantos personajes femeninos del Antiguo Testamento.

Todas las autoras son graduadas, subrayamos, y docentes bíblicas y han publicado estudios sobre temas de los libros sagrados con autoridad y competencia. Para este libro han elegido a diez mujeres conocidas de la Biblia: Sara, Agar, Tamar, Miriam, Débora, Ana, Betsabé, Rut, Ester y Judit, «Mujeres, nos dice Nuria, escogidas por Dios para llevar a cabo una misión en favor de su pueblo». La misma Nuria Calduch-Benegas nos presenta la personalidad y mensaje de Sara, mujer de Abrán, en la fundación del pueblo de Dios,

a pesar todas las dificultades. Obiorah Mery Jerome, religiosa nigeriana, nos ofrece la imagen de Agar, esclava y en algún momento rival de Sara, que se ve expulsada de la familia, se convierte en nómada, pero Dios tiene su providencia. Marie Besançon, presenta la historia de Tamar, nuera de Judá, que queda viuda y por ciertas estratagemas consigue concebir del propio descendiente Judá para entrar en la genealogía de éste. Mercedes L. García Bachmann, se encarga de exponer la importancia de María, la hermana de Moisés, que tuvo una misión tan especial en el pueblo de Dios, liberado la esclavitud de Egipto. Débora Tonelli, profundiza en la figura de Débora (su omónima) como Juez y gobernadora de Israel, a quien libera del dominio imbasor. Grazia Papola resalta la importancia de Ana, la madre del profeta Samuel. Susan Niditch resalta el papel de Betsabé en la vida de David y Salomón y la implicación de otras mujeres. Irmtraud Fischer describe el perfil de Rut, que a través de una prueba entra en la genealogía mesiánica. María Ko Ha Fong comenta la maravillosa historia de una mujer de origen humilde, Ester, que se convierte en Reina y va ser el instrumento de salvación de su pueblo. Mercedes Navarro, toma el último personaje femenino elegido para este estudio, a Judit, una heroína, que se gana la confianza del invasor para matarlo y librar así a su pueblo de su dominio. En fin, todos estos personajes femeninos figuran en los libros revelados por Dios para liberar y conducir a su pueblo. Creo que es una obra ejemplar.

F. CARMONA

## Teología

Secretariados de Catequesis de Galicia, *Camino, verdad y vida. La Vida que nos colma de alegría. Materiales complementarios al catecismo*, Ed. PPC, Madrid 2017, 144 pp., 17,00 x 24,00 cm.

El presente libro ofrecido por la editorial PPC es un buen complemento y una espléndida actualización de las reflexiones propuestas por el catecismo *«Testigos del Señor»*. La obra completa consta de 4 volúmenes, y aquí recensionamos el 3°. El título del 1° es *«La verdad que nos hace libres»*; el del 2° es *«El Camino que conduce al Padre»*; y el del 4° es *«Somos testigos del Señor»*. Los usuarios del libro que nos ocupa encontrarán aquí selectos materiales y atinadas reflexiones explicativas de los contenidos doctrinales del catecismo.

El volumen se subdivide en 22 capítulos, regalándonos al final unas páginas para anotar consideraciones y apuntes personales. Toda la obra tiene un marcado carácter eclesiológico, y se ofrece con mucha creatividad a todos los que están inmersos en un proceso catequético para mejor conocer y seguir al Señor Jesús. En el libro se nos asegura que Él es el portador y el dador de una nueva manera de vivir, de comportarse, de relacionarse... El origen de esta vida está en Dios Padre, y el auxiliador para que esta vida germine y se convierta en una planta es el Espíritu Santo. ¿Y dónde se nos ofrece esta vida? La respuesta nos persuade de que es en la Iglesia, la cual es madre, familia de cristianos, hogar... Es precisamente la Iglesia a la que

está dedicado este libro; adentrarnos en sus páginas nos capacita para asombrarnos al ver cómo nos cuida, nos quiere y nos brinda los sacramentos.

Estamos ante un texto muy atractivo, con mucha doctrina catequética, abundantes citas bíblicas, innumerables fotografías, actividades entretenidas, celebraciones, canciones, oraciones, recordatorios... Está muy bien trabajado a nivel pedagógico, y ha sido diseñado con gran creatividad. Además, en una época (la nuestra) con tanto despliegue tecnológico, son muy útiles para los lectores, los códigos QR (*quick response*) que los autores nos regalan al final de cada unidad temática.

En conclusión, invitamos a leer y a utilizar en nuestras catequesis este material que aquí se nos ofrece. Nos recuerda que la Iglesia es —ante todo y sobre todo— una comunidad: una comunidad que tiene su origen en la Santísima Trinidad, que presenta incansablemente el rostro de Cristo, que se sabe dinamizada permanentemente por el Espíritu Santo... Una comunidad que es acogedora, que tiene una historia secular, que se alegra al orar y al celebrar la fe en los distintos sacramentos, que sirve a la humanidad, que se organiza internamente a través de unos ministerios-funciones, que nos invita a todos a la conversión y que se goza permanentemente por saberse y sentirse renovada y salvada por Dios.

M. SÁNCHEZ TAPIA

Forte, B., *Breve introducción a la caridad*, PPC edit., Boadilla del Monte (Madrid) 2018, 86 p., 19 × 12 cm.

Mons. Bruno Forte, doctor en filosofía y teología, es actual arzobispo de Chieti-Vasto (Italia) y miembro del tripartito Pontificio Consejo para la Cultura, para la Unidad de los cristianos y de la Nueva Evangelización. Escribe en 2016 esta *Piccola introduzione alla carità*, con traducción española de Pedro Fraile Yécora, insistiendo en las «distintas expresiones de la caridad: amor fraterno, filial, matrimonial, amor de Dios por sus hijos y búsqueda del amor de los hijos». Y es que «el amor es lo más humano y lo más divino al mismo tiempo». Y «al atardecer seremos juzgado del amor» (Juan de la Cruz).

El autor desarrolla en diez breves capítulos con invocaciones bíblicas y teológicas: el amor revelación del ser; la muerte del amor es la posesión, la ingratitud, la apropiación; en las fuentes del amor: la trinidad, eterno evento del amor; el camino del amor es el diálogo; el evangelio de la caridad en el sábado del tiempo; el mundo como lugar del evangelio; el discernimiento de los signos de los tiempos; la caridad humilde, discreta y hermosa; ¿dónde se nos ofrece la caridad?; el decálogo de la caridad (opción por los pobres, pobreza, Iglesia de la caridad, el pobre sujeto eclesial, primado de la caridad en la vida de la Iglesia, las «obras-signo», los presbíteros y la caridad, los bautizados y la caridad. Y oración final para pedir el don de la caridad, virtud teologal.

En este sentido Mons. dedica el comentario con fervor subjetivo y objetivo «a las Cáritas de las iglesias locales que se comprometen con fe y amor en acoger, acompañar y ayudar a tantas personas, nuestros compa-

ñeros de camino, a integrarse con plena dignidad en la vida de la sociedad y de la Iglesia». Buenas reflexiones para fomentar la vivencia de la caridad en cada cristiano y humano.

J. RODRÍGUEZ

Andueza Soterias, J. M., *Teología de la relación*, Ediciones PPC, Boadilla del Monte (Madrid) 2018, 166 pp., 14,5 × 22 cm.

José Manuel Andueza Soterias propone una teología de la relación, pues, como él dice, hablar de teología es hablar de relación, ya que Jesús fue una persona caracterizada por su relación con los demás, por lo que la reflexión sobre Dios no puede obviar la relación.

Lo acreditan su licenciatura en Teología Sistemática y en Psicopedagogía, y su implicación en tareas de voluntariado, destacando los dos años dedicados a trabajos sociales en Ecuador y su dedicación en el campo educativo.

En la parte central del libro, esboza los elementos de una teología de la relación, que ha de partir de la misericordia, saber interpretar los signos de los tiempos e inspirarse en el Evangelio. Los principios de la teología de la relación los cifra en: el *perdón*, que permite el reencuentro; la *reconciliación*, que propicia el restablecimiento de nexos de unión; el *encuentro*, que concede preeminencia a las personas y es capaz de obrar maravillas (el paradigma del encuentro es el de Jesús con la samaritana); el *respeto* de las personas y la vida; el *amor*, que caracteriza a Dios y se manifiesta en la misericordia; la *esperanza*, una esperanza activa, estimulada por la promesa y el compromiso de Dios, encarnado en nuestra historia. Una teología de la relación ha de ser una teología de la construcción de otro mundo posible y necesario, denominado Reino de Dios; y también, una teología de la presencia y el cuidado, presencia existencial y cuidado afectuoso hacia las personas, especialmente en los momentos más críticos de la existencia.

El desarrollo práctico de una teología de la relación ha de desembocar en una nueva creación de relaciones, como resultado de un nuevo modo de ser a partir de un nuevo sentido de vivir, transformado por la experiencia del amor de Dios. La teología de la relación ha de dar la primacía al amor, sobre todo del necesitado; seguido de la esperanza de construir un mundo mejor, como colaboradores de Dios. La Iglesia (esencialmente comunitaria) ha de fomentar espacios de encuentro, y los Estados han de crear nuevas relaciones, en las que todos los seres humanos sean tenidos en cuenta.

M. GARCÍA

Torra Bitlloch, J. *La Saramentalitat de la Pasqua en les cartes 54 y 55 de sant Agustí*, Edic. Ateneu Universitari sant Pacià, Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona 2017, 308 p., 22 × 15 cm.

El estudio que nos ofrece Joan Torra en este nuevo libro es su tesis doctoral, que versa sobre la Sacramentalidad en las cartas 54 y 55 de san Agus-

tín. Estas cartas son una respuesta a Jenaro, uno de tantos admiradores del santo, que acudían a él con planteamientos de algún problema doctrinal. En estas dos cartas el Obispo de Hipona le clarifica la cuestión de la sacramentalidad de la Pascua y el porqué de las fechas de su celebración. El sacerdote y profesor Joan Torra, se entusiasmó con el tema cuando se diplomó en Patrología en el Augustinianum de Roma. En la introducción plantea el *status questionis* y se marca el objetivo final de su trabajo. Comienza por hacer un análisis del texto, para lo cual traduce estas dos cartas al catalán y confronta el texto con el libro de las *Retractaciones* del Santo.

Divide su obra en seis capítulos y un apartado de conclusiones, a través de los cuales desarrolla tan interesante tema. El primero de los capítulos lo titula: *Los dos libros ad inquisitiones Januarii*, que son las dos cartas mencionadas, la 54 y 55. Su interés está en que en ellas San Agustín desarrolla la teología de la Pascua, centro de la vida de la Iglesia. En el segundo capítulo se ocupa de exponer el concepto de sacramento en el lenguaje del mismo Santo, para evitar confusiones. El tercero explica el sacramento como signo sagrado según estas cartas, objeto de su estudio. Una vez que ha dejado claro el concepto de signo sagrado, en el cuarto capítulo, entra en el meollo de la Pascua como sacramento, el porqué del tiempo preciso de su celebración, teniendo en cuenta la pascua judía y cristiana en la Iglesia. El quinto capítulo afronta las llamadas *similitudines* o semejanzas, que concurren en el tránsito o paso pascual actualizado en el sacramento de la Pascua. El capítulo sexto lo dedica a las *similitudines* en la liturgia eclesial para terminar con el apartado de conclusiones, que solo dejamos apuntados. Sólo me queda hacer una sencilla sugerencia, tal vez innecesaria porque la habrá pensado el autor: Sería de gran utilidad traducir al castellano, aparte de otros idiomas, para enriquecer a muchos con tan interesante estudio.

F. CARMONA

## **Espiritualidad**

F., Russo, *En todas las circunstancias. La intercesión del beato Álvaro del Portillo*, Palabra, Madrid 2018, 112 pp., 21.5 × 13.5 cm.

*En todas las circunstancias. La intercesión del beato Álvaro del Portillo* es una obra escrita por el postulador de la causa para la beatificación del Beato Álvaro del Portillo, dirigida a todo tipo de público, tratando de recoger los relatos a lo largo de todo el mundo, de los favores recibidos de Dios por intercesión del beato, cuya intención está en suscitar en el lector un motivo de esperanza.

La obra está dividida en 6 hermosos capítulos, con una previa introducción que nos va abriendo el camino para el encuentro con Dios por medio del Beato; trata de plasmar un poco lo que fue su caminar por este mundo y las huellas que ha dejado. En la primera parte (7-11) —*presentación*— su Eminencia el Cardenal Angelo Amato, Prefecto de la Congregación de las Causas de los Santos, hace una estimable presentación de la obra, haciendo ver la importancia de la santidad. En la segunda parte

(13-17) —*introducción nunca estamos solos*— el autor pone de manifiesto la necesidad de vernos en comunidad, de no vivir solo para nosotros sino para los demás. En la tercera parte (19-22) —*perfil biográfico*— cuenta aquí a grandes pinceladas la vida del beato Álvaro, con algunas fechas y momentos significativos. En la cuarta parte (23-31) figura la *homilía en la ceremonia de beatificación*. En el primer capítulo (33-44) —*una parada cardíaca de más de media hora*— expone el primer milagro que sirvió para la beatificación del santo. En el segundo capítulo (45-57) —*en la enfermedad*— inicia con un comentario en cuanto al dolor, y dice que nadie escapa de él, también los que están enfermos sufren y por lo tanto ahí está Dios; algunos testimonios de curaciones milagrosas después de pedir la intercesión del beato aparecen allí. En el tercer capítulo (59-67) —*en la vida familiar*— el beato siempre predicó con mucho ímpetu acerca del matrimonio como el lugar donde se ejercitan las virtudes, e insta a la fidelidad. Diferentes favores que Dios cumple por intercesión del beato en algunas familias. En el cuarto capítulo (69-79) —*en la vida cristiana*— en medio de la debilidad de la fe, el beato trata de confortar y animar, tendiendo la mano al que se aparta de Dios y animando al que cree. En el quinto capítulo (81-93) —*en la vida profesional*— en medio de este mundo convulso, el beato nos anima para que desde nuestros ámbitos de trabajo demos testimonio de vida cristiana, que seamos santos. En el sexto capítulo (95-108) —*en la vida ordinaria*— invita a todas las personas, para que en todo momento y lugar, acudan a Jesús y sean testimonio suyo, instrumento para que los otros hombres se salven.

La obra del autor Francesco Russo, *En todas las circunstancias*, es una obra de carácter testimonial, hace que el lector, una vez con el libro en las manos, no pueda soltarlo hasta no terminar de leerlo. En su misión como postulador de la causa del beato Álvaro ha tratado de recoger la mayor parte de testimonios y plasmarlos en el libro. A mi parecer, es una lectura de fácil comprensión, ya que logra captar la atención del lector, haciéndole ver que se puede trabajar por el Reino de Dios «en todas las circunstancias».

M. S. CAMACHO BULLA

Carvajal, J. C., *Evangelizadores al servicio del Espíritu*, Ed. PPC, Madrid 2018, 184 pp., 21 x 15 cm.

La obra *Evangelizadores al servicio del Espíritu* tiene como objeto presentar una serie de reflexiones, que guíen al lector a identificar el papel del Espíritu Santo en la obra evangelizadora de la Iglesia, ya que ella es misionera y testigo de la Buena Nueva de Jesucristo, donde todos los cristianos están llamados a ser misioneros; pero este anuncio lleva consigo entrega y responsabilidad, por parte de aquellos que dan el paso y se dejan llevar por el Espíritu Santo.

El padre Carvajal divide esta obra en cinco reflexiones, que serán los capítulos de la obra. El primer capítulo es un acercamiento a la Exhortación apostólica *Evangelii gaudium* del Papa Francisco, que expresa el verdadero encuentro con Jesús, y lo que conlleva dicho encuentro, una renovación; junto a ello manifiesta el origen de la crisis evangelizadora y, cómo

ésta ayuda a identificar la esperanza, el verdadero encuentro con Jesús, lo que llamaríamos, una experiencia de Dios. En el capítulo segundo, Carvajal detiene su reflexión en la acción del Espíritu Santo en la Iglesia, siendo ella instrumento que Dios utiliza para el acercamiento al hombre de hoy. En el capítulo tercero expone la figura del evangelizador, como mistagogo de la fe; señala el fundamento de la formación y cómo ella beneficia y prioriza una verdadera experiencia de fe, que, desde el servicio, que se orienta hacia un verdadero proceso espiritual.

Los capítulos cuarto y quinto reflejan las claves de iniciación y la identidad del discípulo misionero. Esta iniciación de los discípulos se ve reflejada por la presencia de Cristo y la responsabilidad que asume el misionero, ya que siente, por el bautismo, un verdadero compromiso que le hace ser un testigo del Espíritu, testigo al servicio de los demás. Pues la identidad, que expone Carvajal, es la de una verdadera lógica misionera donde resuenan elementos propios que ha de profundizar y cuidar aquel que se siente llamado a ser parte de esta obra evangelizadora de la Iglesia.

La obra presenta una guía desde el magisterio de Francisco, que permite al lector identificarse con el discípulo misionero: un discípulo que salga a las calles a pregonar la Buena Nueva de Jesucristo, bajo el impulso del Espíritu Santo, que le hace capaz de compartir la experiencia de fe con aquellos que buscan la verdad con sincero corazón.

J. D. VALDÉS

X., Valladares, *Buenas prácticas para evangelizar en Facebook*, San Pablo, Madrid 2018, 144 pp., 19.5 × 11.5 cm.

*Buenas prácticas para evangelizar en Facebook* es una obra de carácter pastoralista, dirigida a todo tipo de público, en especial a los católicos; en ella la hermana Xiskya, atendiendo al llamado de SS. el Papa Francisco en las XLVIII Jornadas Mundiales por las Comunicaciones Sociales, pretende dar algunos «tips» para la evangelización en la red social.

Esta obra está dividida en 6 grandes apartados progresivamente desarrollados, que tratan de recoger y plasmar la idea de la hermana Xiskya. En la primera parte (7-10) —*prólogo*— comienza haciendo una especie de paralelismo en cuanto a las posibilidades que ofrece Facebook frente a Twitter, partiendo de su anterior libro (*Buenas prácticas para evangelizar en Twitter*); también deja claro que no es un manual en el que el usuario de la red social se pueda acercar para aprender a usarla, sino más bien, una obra en la que se puede aprender a evangelizar también en la red, y la necesidad de hacerlo. En la segunda parte (11-20) —*introducción a la evangelización digital*— da una idea de lo que significa el concepto de la evangelización digital y la importancia de instaurar el reino de Dios también en la red, siendo testigos por medio de la actitud y las acciones, más allá de las palabras, que también deben reflejar a Cristo. Expone brevemente el Magisterio de la Iglesia frente al tema de la evangelización y la apertura a nuevos métodos evangelizadores. En la tercera parte (21-42) —*introducción a Facebook*— la hermana Xiskya comienza contando un poco la historia de la

red social y el impacto que ha tenido en la sociedad, y sobre todo en los católicos. Nos explica también algunas características propias de la red, cuyas ventajas hacen que esta red social sea la más idónea para dar a conocer el mensaje de Jesús. En la cuarta parte (43-74) —*planificación estratégica de la evangelización en Facebook*—, presenta la forma de planificar el evangelio en Facebook y por qué hacerlo, con sus metas y objetivos, la evaluación del impacto que va generando. En la quinta parte (75-132) —*treinta buenas prácticas para evangelizar en Facebook*— hace una lista de treinta formas concretas de cómo proceder en Facebook desde una perspectiva orientada desde el Evangelio. En la sexta parte (133-135) —*conclusión*— presenta 10 puntos clave a los que se debe prestar mucha atención para lograr una mejor evangelización, disfrutando de todas las herramientas que nos ofrece Facebook; y concluye con unas palabras de SS. el Papa Francisco.

La obra de la hermana Xiskya Valladares responde a la importancia de estar presentes en el ámbito de las redes sociales y anunciar el evangelio. Da su toque como religiosa joven y por su manera de ver las cosas se puede notar que ha tenido una vasta experiencia en el tema desde los diversos ámbitos de su vida; por lo tanto, me parece una lectura de fácil comprensión, ya que logra interactuar con el lector, haciéndole ver que la evangelización no solo corresponde a los consagrados a la vida religiosa y sacerdotal, sino también a todos los católicos que podamos estar presentes en los diversos frentes de comunicación social.

M. S. CAMACHO BULLA

Laird, M., *Una ausencia iluminada. Silencio, conciencia y contemplación*, PPC Editorial, Madrid, 2017, 239 pp., 19 × 12 cm.

Los que se decidan a recorrer el camino espiritual tarde o temprano se darán cuenta de que es fundamental profundizar en la relación con Dios por medio de la oración.

La oración es un proceso interior y personal que tiene su culmen en la contemplación, pero ¿cómo llevar esto a cabo? En esta obra se exponen de forma maravillosa los aspectos más importantes y prácticos de la oración con miras a la contemplación. Con un lenguaje muy accesible, ameno y lleno de ejemplos concretos, fácilmente obtenidos de su gran experiencia espiritual, el autor nos lleva desde la sencilla pero poderosa oración de repetición, practicada desde la Antigüedad, hasta los misterios secretos de la noche oscura del entendimiento. Este es un libro para todo aquél que quiera profundizar en su experiencia espiritual en el que el lector se sentirá plenamente identificado con muchas de sus páginas y esto le permitirá comprender, evaluar y avanzar en su nivel de oración.

La obra se divide en ocho capítulos. El primero trata sobre la práctica de la oración y nos invita dar nuestros primeros pasos hacia la contemplación, nos sugiere que debemos tomar conciencia de la centralidad de Dios en todo lo que está a nuestro alrededor y nos propone la ya tradicional «oración de Jesús». Después de haber logrado la concentración, el capítulo segundo habla acerca de las distracciones en la oración (pensamientos, sen-

timientos, pasiones) como si fuesen vídeos interiores que hay que aprender a aprovechar para llegar a nuevos niveles. En el siguiente capítulo hay un hermoso análisis del silencio como componente necesario para la contemplación. Otro de los elementos presentes en el acto de orar es la conciencia y a ella se dedica el capítulo cuarto junto con su proceso de iluminación. El capítulo quinto versa sobre la realidad del aburrimiento, visto desde una óptica de purificación. Se abordan en el capítulo sexto algunos casos concretos del desarrollo de la vida contemplativa para algunas personas, sus experiencias y logros. En el siguiente capítulo nos internamos en la última etapa de la contemplación y su noche oscura. Finaliza el libro respondiendo a algunas preguntas concretas dirigidas en algún momento al autor.

*Ausencia iluminada*, es una verdadera joya dentro de la literatura espiritual que seguramente ayudará a aquel que, movido por lo trascendente, busca adentrarse en la aventura de la contemplación.

I. E. SOLANO GUZMÁN

Fonseca Montes, Josué, *Audacia. Guía práctica del cristiano de hoy.*, Ed. Palabra, Madrid, 2018, 388 p., 14 × 22 cm.

Josué lleva muchos años moviéndose intensamente en ambientes cristianos: desde la vida parroquial rural a centros eclesiales de formación superior, pasando por el movimiento comunitario. Llama la atención la sorprendente falta de formación de muchos cristianos, incluso de algunos que, por las responsabilidades que desempeñan, deberían ser maestros de los demás. Su experiencia dedicada a escribir obras académicas, le ha llegado el momento de exponer, con toda la sencillez, claridad y profundidad posibles, las verdades de la fe de los seguidores de Jesús por mediación de la Iglesia. Por ese motivo ha procurado también cuidar el lenguaje y el horizonte cultural en que escribe. La base de todas las referencias es la Palabra de Dios, pero abundan también las alusiones a la tradición cristiana y a la cultura contemporánea. Las tres partes forman un todo que hace posible que la Buena Nueva llegue eficazmente a la gente de hoy; esa es la razón principal de este libro.

Josué es realmente una persona comprometida con la formación teológica y espiritual en el humanismo cristiano, que se teje a base de encuentros con el Acontecimiento que se hace experiencia viva, en la Iglesia, y no tanto por mucho saber. Casado, padre de cuatro hijos, es doctor en Historia, especialista en Historia de la Iglesia e Historia de las Mentalidades, profesor de Enseñanza Media, así como en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y en la Universidad de Cantabria. Autor de más de veinte obras en el ámbito de la historia y la sociología. Comprometido con el movimiento carismático en España, ha vivido y conocido múltiples realidades comunitarias en España y el extranjero. Es el fundador de la comunidad FE y VIDA, Asociación pública de fieles reconocida por la Iglesia y extendida por buena parte de España.

Josué, piensa que estamos en un tiempo en el que más que maestros necesitamos testigos, que sean verdadera sal y luz para nuestro mundo.

Estamos asistiendo a un verdadero cambio de paradigma: una transición desde un cristianismo mayoritariamente sociológico, a otro modelo, libremente elegido e interiorizado, basado en el discipulado y el seguimiento personal de Jesús, así como a la pertenencia a grupos de fe verdaderos y existencialmente significativos. Desde esta perspectiva, me parece fundamental recuperar la dimensión esencial de esas dos dimensiones: la catecumenal y la comunitaria. Su obra *Audacia* surge de la necesidad de crear algo parecido a un curso para explicar los aspectos fundamentales de nuestra fe a gente de hoy. Es decir, con un lenguaje y unos parámetros culturales distintos a los que suelen ser habituales en este tipo de obras, incide en el carácter vivo de nuestra fe. Por eso, con tantas alusiones a la cultura, el cine y otras realidades de nuestro tiempo, nos pone ejemplos prácticos, con nombres y apellidos, de cómo la fe cristiana sigue cambiando vidas hoy.

El libro está recomendado para: a) un no cristiano pero curioso por estos temas, b) un cristiano que dice no creer en la Iglesia, y c) un cristiano crítico que cuestiona algunas creencias y dogmas que le parecen excéntricas o algo obsoleto como el Purgatorio, el Infierno y el Demonio, y que le parece de otra época. Su autor es consciente de que muchos de los así llamados «problemas religiosos» de nuestro tiempo, en realidad no son más que dificultades de comunicación. En la Iglesia olvidamos frecuentemente que la transmisión del mensaje no deja de ser un proceso comunicativo, igual que cualquier otro, y que tiene unas reglas (Josué tiene bien presentes las de Watzlawick). Ese es, precisamente, el origen de este libro: se trata de un profundo esfuerzo comunicativo para servir en cualquiera de las situaciones que se nos puedan plantear, esta es su virtud fundamental: comunicar lo que deseamos transmitir de forma que cualquier persona lo puede entender, y que también lo pueda poner a prueba en forma práctica.

El autor lamenta la falta de lectura de la gran teología de la segunda mitad del siglo XX (K. Rahner, H.U. Von Balthasar, H. de Lubac, J. Ratzinger, E. Schillebeeckx, K. Barth e Y. Congar). Esto resulta doblemente lamentable cuando, mucha de esa obra está traducida al castellano y es perfectamente accesible en formato digital. La formación teológica debe ir pareja a una vida de compromiso cristiano, y eso solamente puede darse en el marco de una comunidad concreta. El futuro de la Iglesia debe pasar forzosamente por la vivencia de la fe en comunidades, a escala humana, tal y como sucedió los orígenes del cristianismo. Merecen especial énfasis las páginas dedicadas a la belleza de esta *sociedad líquida*, la nefasta belleza de la *sociedad del consumo*, «me lo compro», me lo pongo y luego lo tiro. Poseer, disfrutar y despreciar.

M. FERNÁNDEZ

Coccopalmerio, Card. Francesco, *El capítulo VIII de la exhortación apostólica pos-sinodal «Amoris laetitia»*, Editorial PPC, Boadilla del Monte (Madrid) 2018, 76 pp., 12 x 19 cm.

El cardenal Francesco Coccopalmerio es actualmente el presidente del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos.

El presente librito es el número 42 de la colección Cruce de la Editorial PPC, en la que tienen publicaciones autores como José M<sup>a</sup> Castillo, José Ignacio González Faus, Dionisio Borobio, Agustín Udías, Casiano Floristán y José-Román Flecha, entre otros.

En este libro, su autor se propone reivindicar la riqueza del mensaje doctrinal del capítulo VIII de la exhortación, titulado: «Acompañar, discernir e integrar la fragilidad».

Para ello, se ofrece a facilitar una lectura guiada del texto, ordenado de forma sistemática, contribuyendo a su clarificación con breves y sencillas aportaciones, escrupulosamente respetuosas con la doctrina de la Iglesia, a la vez que comprensivas e integradoras de las personas que se encuentran en situaciones matrimoniales irregulares, fiel al principio del papa Francisco de que ninguna persona ha de sentirse enteramente marginada de la Iglesia.

La exposición es rigurosa en la argumentación y sencilla en la forma, lo que facilita su lectura.

M. GARCÍA

Mancini, Carolina, *Libres y alegres en el Señor*, Narcea S. A. de Ediciones, Madrid 2018, 130 pp., 13,5 × 21 cm.

La autora es miembro de la institución teresiana; académicamente cualificada, acreditada por una experiencia docente y dirección espiritual de jóvenes, a los que ha impartido ejercicios espirituales.

Pero, ante todo, quiere dejar claro desde la introducción del libro que esta obrita suya es fruto de su experiencia profunda de los impulsos del Espíritu, así como de las experiencias ajenas que han resonado en su vida religiosa. El título del libro expresa los dos rasgos más destacados del seguimiento de Cristo, como son la libertad y la alegría.

Entiende la vida cristiana como fruto de una relación personal con el Señor, que arranca de una llamada y una invitación a estar con Él, basada en la confianza y en la entrega incondicional, que nos irá comprometiendo en su tarea de la construcción del Reino de Dios. Un proyecto divino ambicioso que se va levantando con la aportación de pequeños ladrillos, según un plan diseñado por el divino arquitecto, con la libre cooperación de sus fieles amigos. No debemos tener miedo, pues la respuesta a su llamada nos será dada como un don. Bastará que aportemos el deseo de nuestro corazón abierto a secundar su don. La respuesta positiva a Dios, prudentemente escudriñada, nos hará personas nuevas, caracterizadas por la libertad, como fruto del Espíritu, y la alegría, don del Resucitado.

Cada capítulo concluye con unas pautas «para auscultar la vida», que inciden en puntos muy sensibles del alma humana, para ayudar a interiorizar y aplicar la reflexión precedente.

El libro termina con un «plan de vida», que es un programa muy concreto de acción.

M. GARCÍA

Fundación Ramón Pané, *Dios Con Nosotros, La historia de Jesús contada por Mateo, Marcos, Lucas y Juan*. Ed. Edelvives, Zaragoza, España 2018, 312 pp., 14 × 20,5 cm.

Esta obra de la Fundación Ramón Pané y la Fundación Edelvives, nos da un valioso instrumento para acercarnos a los Evangelios. Y es una gran invitación a conocer a Jesús no solo por lo que otros dicen sino también por nuestra cuenta.

Tiene una estructura sencilla con un rico contenido, puesto que es la historia de Nuestro Señor, expuesta desde los cuatro evangelios de manera cronológica y unificada en un solo relato. El libro contiene 21 capítulos, empezando por la llegada del Verbo, con el primer capítulo de San Juan; hasta el vigésimo primer capítulo de la obra, que nos habla de los muchos encuentros del Resucitado con sus discípulos.

Además nos proporciona un conjunto de herramientas para que al final de cada capítulo podamos entrar en el ejercicio de la *lectio divina*. Es decir, el libro no solo te permite conocer la persona de Jesús sino que también te invita al encuentro personal con Él por medio de la meditación. Otros detalles a valorar son los anexos que se nos ofrecen, en donde encontramos: algunos mapas, guía de términos, fotos y tablas de referencias bíblicas lo cual nos ayuda a complementar esta lectura.

La valiente idea de la fundación Ramón Pané es plausible, puesto que de manera sencilla nos guía a un encuentro con Jesucristo a través de los evangelios. No pierdas la oportunidad de leer esta gran obra.

E. HENRÍQUEZ OSORIO

*La Bienaventurada María, Nuestra Señora. San Elredo, Abad de Rievaulx. Sermones marianos y el «Tratado acerca del niño Jesús a los doce años».* Traducción, introducción y notas por Guillermo Pons Pons Ed. BAC, Madrid, España 2018, 301 pp., 13 × 20 cm.

En este libro encontramos un conjunto de sermones marianos de uno de los mayores propagadores de la doctrina y piedad de la Virgen María, el monje y abad cisterciense de Rievaulx. Este teólogo británico del siglo XII es el primer escritor en utilizar el título de «Nuestra Señora» para la Virgen María.

Esta obra es de una gran exquisitez teológica y espiritual, puesto que San Elredo es un propagador insigne de María como protectora del pueblo cristiano. Y además en sus obras se denota su gran interés por expandir la devoción mariana.

El libro contiene una introducción que nos sitúa en el contexto del autor y de los escritos. Tiene su núcleo central en los 17 sermones que nos hablan de temas como la Natividad de María, la Anunciación del Señor y la Asunción de la Virgen y concluye con el *Tratado acerca del Niño Jesús a los doce años*. Encontraremos además notas del autor que ilustran nuestra lectura y, al final, un índice de citas bíblicas y otro de materias.

Podríamos decir que es una obra con una gran profundidad teológica y mística, pero que, a su vez, intenta acercar al lector al misterio. El gran

trabajo de hacernos llegar al castellano los escritos de este insigne abad nos llega por la traducción de Guillermo Pons y es digno de aplauso. Recomendamos esta lectura para ahondar en la doctrina mariológica y también para profundizar en su devoción y piedad.

E. HENRÍQUEZ OSORIO

Bermejo, J. C. - Rocamora, A. - Catalá, T., *Sanar la culpa*. Ed. PPC. Madrid 2018, 181 pp. 21 × 13 cm.

La palabra culpa es sinónimo de pecado, delito, falta, abuso. Cuando decimos que somos culpables estamos confesando que algo hemos hecho mal, bien a nivel personal o a nivel social, quebrantando las leyes humanas o las religiosas. El libro que presentamos es un desafío a tres bandas con el objetivo de ofrecer algo que contribuya a humanizar las relaciones y el modo de vivir uno mismo en la conciencia y en el corazón. Consta de tres partes. Cada una de ellas ha sido escrita por un especialista en la materia. La primera parte, titulada *Diagnóstico de la culpa*, ha sido elaborada por José Carlos Bermejo, religioso Camilo y director del Centro de Humanización de la Salud de Tres Cantos (Madrid). Éste divide su trabajo en siete capítulos, que va desglosando en varios puntos. Después de una introducción en la que define la función de la radiografía, la ecografía, la endoscopia y otros métodos, usados todos ellos metafóricamente, que nos pueden ayudar a valorar la culpa según las causas o circunstancias de la misma, pasa a hablar expresamente de la *radiografía de la culpa*. Luego en varios capítulos, divididos en varios puntos, trata los siguientes temas: *Microscopio de la culpa*. *Ecografía de la culpa*. *Estetoscopio de la culpa*. *Caleidoscopio de la culpa*. *Telescopio de la culpa*. *Endoscopia y Laparoscopia de la culpa*. En cada número de cada capítulo, después de una breve explicación, saca unas conclusiones, afirmando que el perdón es algo que debe acompañar en todo el itinerario para sanar la culpa.

La segunda parte, titulada *Culpa y perdón: Mirada terapéutica*, corresponde a Alejandro Rocamora Bonilla, psiquiatra y profesor del Centro de Humanización de la Salud y de Psicopatología de la Universidad Pontificia de Comillas. Tras una breve introducción, en la que alude a lo que se ha tratado en la primera parte del libro, nos comunica lo que se va a tratar en esta segunda parte en varios capítulos, con los siguientes temas: *El proceso de sanación*. *Mirada hacia el otro: Vergüenza y extrainculpación*. *Mirada hacia uno mismo: La culpa*. *El perdón*. *A modo de conclusión: Finaliza el trabajo comentando dos fábulas y sacando unas conclusiones prácticas*.

La tercera parte de la obra corre a cargo de Toni Catalá, jesuita y profesor en la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid). Coordinador de «Estela» (Escuela de Teología para Laicos) y miembro del Centro Arrupe de Valencia, y la titula: *Jesús de Nazaret pasó haciendo el bien, curando todo achaque y enfermedad del pueblo*. Va desglosando el tema en cinco capítulos: 1. *Percepciones y persuasiones que me motivan a mirar de frente la culpa y el perdón en el ámbito del compasivo*. 2. *Jesús de Nazaret nos invita acudir a Él y así librarnos del peso y de la carga de nuestras autoexigencias e intransigencias, viviendo en acción de gracias*. 3. *Jesús compasivo alivia, sana*

y fortalece. 4. *La compasión desenmascara y contradice las posesiones interesadas de Dios*. 5. *Jesús fiel y compasivo*. Termina, a modo de conclusión, afirmando que «la teología no puede usurpar la competencia y autonomía de los saberes humanos, tiene que narrar lo acontecido en Jesús de tal manera que nos lleve a sentir pasión por Dios y por lo humano.»

La obra termina con un texto de José Carlos Bermejo cerrando el libro en el que invita a seguir educando en el arrepentimiento, el perdón, la reconciliación y la reparación del daño hecho: «Si tenemos mucho camino por recorrer para liberarnos de la culpa morbosa, de la culpa neurótica para educar en la responsabilidad y no en el miedo, tenemos también mucho camino por recorrer para seguir educando en el arrepentimiento, el perdón, la reconciliación y la reparación del daño hecho» (175-176).

Es un obra muy pedagógica y muy práctica que recomendamos a todos los padres y educadores que quieran ayudar a sus hijos y alumnos a diagnosticar de un modo equilibrado y responsable la culpa y a poner los medios terapéuticos desde el punto de vista humano, religioso y cristiano.

I. DE LA VIUDA

## Filosofía

Otero, H. *Queridos Educadores «Protagonistas de la Nueva Educación»* Ed. PPC 2018, 128 pp., 23 × 17 cm.

Educación, una tarea de corazón, una vocación. Estas palabras nos acercan a la visión del papa Bergoglio sobre el educar como proceso de madurez hacia el encuentro con la verdad, como fin último de los deseos e inquietudes del ser humano. Esta obra es una herramienta eficaz de trabajo que en manos del lector le pondrá en sintonía con el caminar de Jorge Mario Bergoglio como alumno y como docente siendo arzobispo de Buenos Aires y como Papa Francisco a través de sus enseñanzas sobre la educación como anuncio transformador del hombre. Su concepción humanista de la educación es una visión optimista y esperanzadora que contrasta con el predominio de lo tecnológico y la competitividad en el actual panorama educativo y con la desmotivación y el desaliento de muchos padres y educadores.

Bergoglio describe el contexto educativo y sus graves desafíos, define qué es educar y para qué se educa, traza los rasgos esenciales de todo verdadero maestro y el papel que la escuela debe jugar en el actual contexto de una sociedad más humana. Vemos cómo las enseñanzas del Papa Francisco reflejan la profundidad de su experiencia, es así como se puede acceder a su pensamiento plasmado en la segunda parte de este libro: *Discursos y mensajes del papa Francisco a los educadores*. Dice el Papa: «La educación es una obra en construcción, en la que la Iglesia desde siempre está presente con instituciones y proyectos propios. Hoy hay que incentivar ulteriormente este compromiso en todos los niveles y renovar la tarea de todos los sujetos que actúan en ella desde la perspectiva de la nueva evangelización».

El libro recorre a través de nueve apartados: desde «*la educación y diálogo con la cultura*» hasta «*educadores en una escuela comprometida*» ayudándonos a recorrer también el camino de la vida con una luz nueva que requiere un encuentro personal; así educar, no es sólo una actividad meramente técnica, se necesitan personas que conducidos por el sendero interior logren el encuentro consigo mismo con su «yo» más íntimo. Es un proceso de confianza entre una persona que ha recorrido el camino y otro que confía en el otro para recorrerlo. Finalmente es de agradecer las posibilidades de reflexión y trabajo personal y grupal de las ideas síntesis más importantes ofreciendo un marco general propicio para ubicarse en el la línea del tema al final de cada uno de los apartados.

A. MORENO RIVERA

Coplan, R. J. y Rudasill, K. M., *Tímidos, introvertidos, vergonzosos*, Ed. Narcea, Madrid 2018, 164 p., 21 × 15 cm.

En la educación nos encontramos con niños y niñas, que ofrecen los más diversos comportamientos, como los extrovertidos, pero sobre todo los tímidos, que merecen mayor atención y cuidados. A éstos se les llama también introvertidos, vergonzosos o similares. Es el tema del presente libro, que tenemos en nuestras manos, publicado por los especialistas, Robert J. Coplan y Kathleen o Katy Moritz Rudasill. Para afrontar estos problemas, este estudio puede ser muy útil a los enseñantes en escuelas, especialmente de primaria. Es en esa edad en la que se puede hacer mejor y sacar sus frutos. Por eso, nos dicen en la introducción que hasta ahora se ha dado poca importancia al problema. Urge, sin embargo, que se tome en serio y se ponga por obra tan importantísima ayuda a los pequeños.

La *primera parte* la dedican a investigar sobre lo que se debe saber de la timidez. Analizan las posibles respuestas a la pregunta sobre lo que es la timidez y no confundirla con otros conceptos similares. Se preguntan ¿qué dice la psicología evolutiva sobre el caso? Luego analizan el efecto que pueden tener los elementos genéticos y biológicos en la educación en estos casos. Consideran, después, las consecuencias de la timidez en estos niños, es decir, las ventajas o desventajas para el desarrollo normal de los mismos. En otro momento consideran los autores las experiencias de los niños tímidos en el aula, y para cerrar esta parte, se centran en la relación de los niños tímidos con sus profesores y ver cómo reaccionan éstos con esta clase de niños.

La *segunda parte* la dedican a recoger las buenas prácticas para ayudar a niños tímidos. En primer lugar revisan los principios psicológicos y luego los enfoques más estratégicos. El último capítulo lo dedican a resumir los puntos fundamentales, como la clase del desarrollo de temas. Lo titulan «los niños tímidos en un espléndido nuevo mundo». En fin, los autores nos dicen, para terminar, que han intentado «recopilar todo lo que los maestros deberían saber sobre los niños tímidos en la escuela». Notros nos permitimos asegurar que R. J. Coplan y K. M. Rudasill han hecho un trabajo muy valioso, sobre todo para educadores de las escuelas, aunque también para los padres, que tengan especial interés en la educación de los niños.

F. CARMONA

## Historia

Viñas Román, Teófilo, O.S.A., *Fray Luis de León. El hombre, el teólogo, el poeta, el amigo, el místico*, Ediciones de la Diputación de Salamanca, Salamanca 2018, 216 pp., 17 × 24 cm.

Con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, la Diputación de Salamanca ha tenido a bien llevar a cabo la segunda edición revisada y aumentada del presente libro publicado por el P. Teófilo hace más de veinticinco años.

La principal novedad es la amplia introducción del P. José Rodríguez Díez, O.S.A., relativa a la producción teológica de Fray Luis. En ella, el P. José da cuenta de los quince volúmenes de las obras latinas de Fray Luis de León, publicadas con ocasión del tercer y cuarto centenario de la muerte de Fray Luis, edición, en su mayor parte, basada en manuscritos de alumnos al dictado de las lecciones impartidas por el maestro Fray Luis.

El capítulo I refiere el nacimiento, infancia y juventud de Fray Luis hasta la edad de 30 años, destacando que, a la edad de los 29, se le encargara el sermón de apertura del Capítulo Provincial de la Provincia de Castilla, en Dueñas (Palencia). En el capítulo II, se da cuenta de cómo Fray Luis se fue abriendo hueco en las actividades docentes de la Universidad salmantina, obteniendo los grados de licenciado y maestro en Teología, así como el cargo de vicerrector. La brillantez y atractivo del maestro Fray Luis en sus clases despertaron algunas envidias; junto con las diferencias en la revisión de la versión de la Biblia para una nueva edición, crearon la situación propicia para la denuncia al tribunal de la Inquisición, que terminó con su apresamiento el 27 de marzo de 1572.

En los capítulos III y IV, el P. Viñas interrumpe el relato histórico para ofrecer un retrato moral de Fray Luis (III) y presentar las amistades del biografiado (IV), asunto muy querido para el autor. Describe a Fray Luis como un hombre docto, inteligente, sincero, devoto de la verdad y la justicia, prudente, amante de la naturaleza, espiritual, místico... Fray Luis es un hombre familiar; se siente unido a los hermanos de Orden con lazos espirituales y afectivos; goza de amplias relaciones sociales, unas más estrechas y otras más profesionales, sin guardar inquina hacia los «enemigos» que tramaron su prisión.

Los capítulos V y VI van dedicados a la prisión de Fray Luis con el proceso lento y desesperante de casi cinco años. En el V, se ven las acusaciones y sus fundamentos, así como las razones en que Fray Luis sustenta su defensa. Y, en el VI, el P. Teófilo describe con agilidad, precisión y emoción los diversos avatares del amargo proceso hasta la absolución total por parte del Consejo Supremo de la Santa General Inquisición, el 7 de diciembre de 1576. En el capítulo VII, el autor se alborozaba con la Universidad salmantina del retorno de Fray Luis incólume. Repasa las sucesivas oposiciones a cátedras y consigna la consecución de la más deseada de todas, la de Biblia, que ostentó desde 1581 hasta su muerte en 1591.

El capítulo VIII viene a tratar de la actividad literaria de Fray Luis, que es la que le ha merecido su principal reconocimiento. Tanto en su poesía como en su prosa, Fray Luis se hizo acreedor a encendidos elogios, que lo

presentan como culmen de las letras españolas y eximio representante de la Teología más vitalista.

El capítulo IX trata de los asuntos universitarios y extra universitarios en que Fray Luis hubo de ocuparse, por ser una persona experta y bien relacionada en la Corte, debiendo entrevistarse en varias ocasiones con el Rey Felipe II. Del Consejo Real recibió el encargo de preparar la publicación de las obras de santa Teresa de Jesús. Finalmente, en el capítulo X, se refiere su valimiento a la reforma agustiniana recoleta, cuyas primeras *Constituciones* elaboró por encargo del P. General de la Orden y del Capítulo Provincial de Toledo, así como su tenaz defensa de la reforma carmelitana. Fray Luis murió como Provincial electo de la Provincia de Castilla en Madrigal de las Altas Torres.

Es un libro escrito por el P. Viñas desde el cariño y la admiración hacia Fray Luis, que hará mucho provecho a quienes quieran conocer mejor al inmortal agustino conquense.

M. GARCÍA

Sánchez Saus, R., *Dios, la historia y el hombre. El progreso divino en la historia*. Ed. Encuentro. Madrid 2018, 122 pp. 22 × 15,50 cm.

Rafael Sánchez Saus es un gran especialista en historia: Doctor en historia por la Universidad Complutense, Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Cádiz. Ha sido Rector de la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Actualmente es Director de la Cátedra Alfonso X el Sabio, académico numerario de la Real Academia Hispano Americana de Cádiz y colaborador habitual de los diarios del grupo Joly, en los que mantiene la columna semanal titulada «Envío».

La obra que presentamos trata sobre la relación entre Dios, la historia y el hombre. «*El Dios al que se refiere el título de este ensayo es el Dios cristiano, es decir, el Dios que conocemos esencialmente a través de Jesucristo, del contenido de la Escritura y de la enseñanza de la Iglesia*» (p. 12). «*El cristianismo es, en mayor proporción que cualquier otra religión, una religión histórica y, por tanto, está ligada inseparablemente al proceso activo de la historia*» (pp. 13-14).

Después de la introducción, el autor expone en varios capítulos algunos temas, en los que resalta la presencia de Dios en la historia y analiza las varias interpretaciones que se han dado sobre los acontecimientos históricos II. *El sentido de la historia*. III. *Finalidad y sentido cristiano de la historia*. IV. *Providencia, historia e historiadores*. V. *La visión negativa e injusta del pasado*. VI. *El tiempo de Dios y el tiempo de los hombres*. VII. *Dios no actúa sólo a través de la historia*. VIII. *Dios en el acontecimiento de dimensión histórica*. IX. *Fracaso humano y misericordia divina*. X. *La insuficiencia de la idea de progreso*. En el capítulo XI, titulado: *La Iglesia y el progreso divino en la historia*, como conclusión, el autor afirma que es posible un progreso en la historia, desde Dios y con una visión cristiana, y la gran protagonista en este progreso es la Iglesia, pero teniendo en cuenta que «*la misión de la Iglesia no es la del Estado. Su misión no es perfeccionar las estructuras políticas, crear un rei-*

*no de paz y de justicia terrenales. Su misión, muy al contrario, es iluminar el mundo a despecho de los obstáculos que los poderes de este mundo —hoy tan diferentes a como solemos imaginarlos todavía— se interpongan» (p.115).*

Es una obra muy recomendable no solamente por la doctrina que el autor aporta para interpretar la historia de la humanidad desde un punto de vista cristiano, también por los autores competentes que cita a la hora de hacer sus afirmaciones. Lo cual podemos comprobar con la abundante bibliografía que nos ofrece al final de la obra (pp. 119-122).

I. DE LA VIUDA

Laboa, J.M., *Pablo VI, España y el Concilio Vaticano II*, Ed. PPC, Madrid 2017, 246 p., 22 × 15 cm.

Juan María Laboa, tan conocido escritor e historiador de la Iglesia, nos ofrece este libro sobre Pablo VI casi en vísperas de su canonización, un trabajo muy bien hecho, en el cual aclara muchos puntos, que se confundieron sobre este Pontífice y su relación con España. Lo prologa el no menos conocido teólogo y escritor, el Cardenal Fernando Sebastián. Uno y otro aclaran muchas cosas sobre algunos malentendidos sobre el Papa Pablo VI, así como la errónea interpretación, que muchos otros dieron, incluso algunos religiosos o sacerdotes, al Concilio Vaticano II, a raíz de su conclusión. Por ejemplo, creer que los cambios de este Concilio, daban un paso hacia el progresismo indiscriminado. Asumían, al menos en la nomenclatura, la doctrina del socialismo e incluso del marxismo, como compatible con la doctrina cristiana. Error que hizo mucho daño por entonces.

Laboa hace aquí una descripción equilibrada de la personalidad de Juan Bautista Montini, luego Pablo VI, «un santo, dice, que atrae e interpela». Antes de llegar a Sumo Pontífice, había tenido una experiencia pastoral en la diócesis de Milán y en la función administrativa en la Curia romana. De Papa le tocó asumir el Concilio Vaticano II, comenzado por Juan XXIII, presidido por éste en las primeras sesiones, y culminar su desarrollo hasta su clausura. Resaltó el valor del diálogo con otras culturas, con otras iglesias cristianas, religiones e instituciones internacionales. Por fin el autor dedica un capítulo al impacto del Concilio en la Conferencia Episcopal Española y otro a la relación real del Papa, como tal, con el régimen y la sociedad española. Es especialmente importante subrayar el impacto del Vaticano II en España, sin menoscabo del otro aspecto.

F. CARMONA

Comunidad de Sant'Egidio, *¡La Escuela de la Paz!*, Coordina Adriana Gulo-ta, Ed. San Pablo, Madrid 2018, 286 p., 21 × 14 cm.

Tenemos ante nosotros un interesante libro, que no tiene autor personal ni colectivo con nombres y apellidos. El autor es una institución, la Comunidad de San Egidio, en nombre de muchos niños beneficiados por

las Escuelas Populares, transformadas en la Escuela de la Paz. Coordina Adriana Gulotta, que hace la introducción, tras un interesante prólogo de Andrea Riccardi. Nos ofrece un recorrido por la historia de este movimiento ejemplar. La idea nace de un grupo de adolescentes estudiantes, que sienten la situación de la marginación, miseria y analfabetismo que ven en los excluidos de los barrios pobres de Roma y luego de otras ciudades. Serían cuatro niños, en la comunidad de San Egidio, quienes le darían el nuevo nombre de Escuela de la Paz. Aquellos niños marginados, que viven en un clima de violencia, serían luego portadores de paz. A pesar de que mucha gente creía que aquellos muchachos no conseguirían nada, porque pensaban que era imposible realizar el cambio pretendido. Sin embargo el milagro se obró como puede comprobar el lector, y ahí está.

Para mejor dar a conocer esta obra, realizada a través de las comunidades Sant'Egidio, se divide el libro, del que hablamos, en seis capítulos, marcando otros tantos temas, que son los siguientes: 1, *Sant'Egidio y los niños*, donde explican la historia de esta obra; 2, *el desafío de la educación*, que puede verse realizado en los distintos continentes; 3, *educar es construir la paz*, cuyos frutos pueden verse en las palabras de los niños, que expresan las dificultades, vividas en la casa, aparte de otros factores; El método: 4, *optar por las periferias*. Allí se conocerán las razones de los niños, se crearán lazos, a través de darles confianza, actuando como padres a fuerza de amor; 5, *Escuelas de la paz en los nuevos escenarios*. Narra la situación de algunos de éstos, como la violencia urbana, En Sicilia, los niños invisibles o los meninos da rua en Brasil; 6, *El futuro que dejamos en manos de los niños*. Este último capítulo recoge un manifiesto del País del Arco Iris, que elaboran los niños de las Escuelas de la Paz, en que expresan su deseo de un mundo más justo, más humano, sin divisiones de pueblos o razas. Es hermoso y ejemplar. Y termina con unas conclusiones, donde podemos ver el fruto de las Escuelas de la Paz, patrocinadas por la comunidad Sant'Egidio.

F. CARMONA

## Varios

García Álvarez, C., *Cien historias y una enseñanza. Cultura para gente sin tiempo*. Ed. Aspa-Pedagogía, Santiago de Chile 2018, 291 pp., 19,8 × 12,8 cm.

«Esta pequeña obra está escrita para gente sin tiempo»; así nos lo dice en el subtítulo. Sin embargo, el autor, haciendo suya la afirmación de Aristóteles —«todos los hombres desean saber»—, nos ofrece como objetivo de este pequeño libro ayudar a cumplir dicho deseo, aunque tengan poco tiempo para ello. Nada menos que 99 *Reflexiones* sobre los más diversos asuntos; entre ellos figuran: personajes, acontecimientos, dichos, frases célebres, paisajes, consejos, religiosidad, ecología, ética, educación, política y un montón de temas más.

La Grecia antigua y también Roma le inspiran muchas de estas reflexiones. En efecto, ahí están sus filósofos, historiadores y literatos —Sócrates, Platón, Aristóteles, Cicerón, Séneca, etc.—, cuyas vidas y escritos son fuen-

te para muchos de sus pequeños relatos. No falta tampoco el recurso a muchos otros personajes más o menos lejanos o cercanos a nosotros, cuyas vidas o escritos tienen mucho que decir; he aquí algunos nombres: san Agustín, san Francisco de Asís, Dante, Garcilaso, santa Teresa, Cervantes, Mozart, Bethoven, Rubén Darío, Gabriela Mistral, Juan Ramón Jiménez, Amado Nervo, Pablo Neruda, Nicanor Parra y un largo etc.

Éste es el final de la reflexión sobre el poema de Julio Vicuña «Canto al humilde asno»: «Si Juan Ramón Jiménez lo elevó a los honores de Platero y Sancho lo abajó con insultos y vituperios, él, el asno virtuoso, todo lo olvidó: trátalo mal, acércate y siempre te lame la mano. El asno no tiene rencor. Es animal perdonador. Hay algo que el asno no olvida: ... *siempre recuerda su pellejo curtido / la presión del dulce Nazareno*».

Y éste es el breve comentario sobre la frase aristotélica de Aristóteles «todos los hombres desean saber»: «El primero en recibir la palabra *sabio* fue Tales de Mileto, si creemos lo que nos dice Diógenes Laercio; su principio fue éste: La esencia de las cosas es el agua. Tenía razón, quitemos la humedad de las cosas y se nos disuelven en polvo. Quiere decir que el agua sustenta la consistencia de las cosas. ¿Y quién sustenta el agua? Aquí comenzó la historia de la filosofía, un pensar de radio amplio hasta llegar a Dios, sustentador del mundo, causa incausada». Amigo lector, toma este libro y léelo a sorbos.

T. VIÑAS ROMÁN

García Álvarez, C., *Doce Estudios sobre la Tragedia Griega*, Centro de Estudios Griegos «Fotios Malleros». Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile 2018, 181 pp. 23 × 16,5 cm.

Cuando san Juan Pablo II, peregrino de Compostela, gritó con fuerza «vuelve a tus raíces, Europa», la intención era una llamada a volver a redescubrir y dar vida a las raíces que fueron «santo y seña» de su identidad. Naturalmente que el grito del Papa, tenía un sentido muy concreto: las raíces cristianas de Europa. Después de leer estos *Doce Estudios* se me ocurre también hacer esa llamada a redescubrir alguno de los valores culturales y éticos en las Tragedias griegas. Es cierto que en ellas aparecen no pocos antivalores y perversiones morales, pero también está presentes la justicia, el derecho y no pocos gestos de nobleza y heroísmo.

La Tragedia griega con sus valores, poco humanos y morales a veces, aunque siempre literarios y artísticos, dibujarán distintos ángulos, dimensiones profundas del ser humano. Ahí estarán siempre Esquilo, Sófocles y Eurípides. Si a los valores literarios y morales en algunos aspectos añadimos los aportados por los filósofos, entre los que descuellan Sócrates, Platón y Aristóteles y tenemos en cuenta que la fe cristiana penetró profundamente en las ciudades griegas desde sus inicios, hay que decir que los griegos fueron los primeros creadores de los fundamentos de la cultura occidental, hoy amenazada por invasiones exógenas que han dado lugar «al problema de Europa». De todo esto nos habla César García.

Y para puntualizar un poco lo referente a valores y antivalores en el campo de la moral dentro de la Tragedia, ahí está el último capítulo de la

obra —el Estudio XII—, dedicado a Dioniso, que fue el dios de la Tragedia desde sus orígenes. Su poder se manifiesta castigando las acciones que entiende, como malas, y aprobando las buenas, si bien un tanto caprichosamente. Puede decirse que es un dios disconforme en permanente protesta contra lo normado o el *nomos*. Desde esa postura todo queda, si no justificado, sí aprobado; tanto la guerra como la paz han de entrar como algo normal entre los hombres. En todo caso, el fondo que se esconde en los doce capítulos dedicados a la Tragedia griega, el autor lo ha encontrado en la idea o el valor principal: *la Justicia*.

T. VIÑAS ROMÁN

Sousa, D. A., *Implicar al cerebro reconectado. Efectos de la tecnología en la reconexión del cerebro de los alumnos*, Ed. SM, 2018, 176 pp. 24 × 17 cm.

El docente está invitado a utilizar nuevas estrategias en la enseñanza, valiéndose de medios que le ayuden a facilitar la comprensión por parte de los alumnos, pues este es el propósito de la obra de Dr. David Sousa, que presenta la tecnología como llave para acercarse a los alumnos, y su influencia en el sistema neuronal de los niños y adolescentes, como receptores de la enseñanza.

La obra consta de siete capítulos, que van desde un estudio de la situación actual en la enseñanza y aprendizaje, hasta proyecciones, que presentan las nuevas tecnologías para facilitar un nuevo enfoque en la educación. En el primer capítulo se detiene en la revisión y análisis del uso de las herramientas tecnológicas, utilizadas tanto por profesores como por estudiantes. El segundo capítulo mira la respuesta del cerebro del niño, mediante el aprendizaje lingüístico y su desarrollo en habilidades y destrezas. En cambio, el tercero, habla sobre la atención y sus derivados. El cuarto, quinto y sexto hablan de implicaciones, que van desde involucrar el pensamiento, la memoria y la conducta social, hasta permitir un estudio detenido que abre las posibilidades de centrar la mirada en las reacciones de los jóvenes y niños en y con su entorno. Y el séptimo capítulo titulado *¿A dónde vamos?* pone de manifiesto la preocupación por parte del autor sobre predicciones arriesgadas, pero, comenta él, son necesarias para saber por dónde va el rumbo de las nuevas tecnologías; además, en este capítulo se sugieren formas y beneficios, que brinda la tecnología a las aulas de clases.

Junto a la estructura básica, el libro presenta un pequeño glosario con conceptos esenciales sobre el estudio que realiza Sousa; él mismo señala que, este libro está elaborado para profesores que quieran innovar con responsabilidad las lecciones que imparten, y buscan en el estudiante la capacidad de razonar y presentar un proyecto de estudio e investigación.

En efecto, se busca dar posibilidades de herramientas, que ayuden a los profesores a mirar en los alumnos lo que llama su atención; además, el profesor está invitado a animar a los alumnos a tomar un libro, un iPad, una tablet, un ordenador e indagar el mundo con ojos razonables que miren la realidad, y así aportar algo nuevo a la sociedad.

J. D. VALDÉS

Wolton, D., *Papa Francisco, Política y Sociedad*, Ed. Encuentro, Madrid, 2018, 3016 pp., 26 × 20 cm.

Dominique Wolton es un sociólogo francés, teórico de la comunicación, y también especialista en *mass media*. Es un intelectual muy despierto, que conoce muy bien todo lo referente a los espacios públicos, la comunicación política y las relaciones entre las ciencias técnicas y sociedad.

Su libro titulado «*Papa Francisco, Política y Sociedad*» es fruto de unos doce encuentros que él mantuvo con el actual Papa Francisco. Su obra aparece articulada en torno a ocho capítulos. Cada uno de ellos, al final, ha sido completado con discursos del Sucesor de Pedro. Se aprecia en seguida en sus páginas que, lo que hay de fondo, es un diálogo transparente entre el periodista y el pontífice. Estamos ante una larga entrevista, en la que está patente una total libertad y calidez humana, que son las notas con las que el Pontífice acoge y responde al periodista.

En el libro se abordan temas de vital importancia, como los siguientes: la paz y la guerra; el asunto de la mundialización frente a la diversidad cultural, las religiones y las manifestaciones políticas, los fundamentalismos y la laicidad, las relaciones entre la cultura y la comunicación. También aparecen otros temas de plena actualidad en los medios de comunicación, como son: Europa como territorio de cohabitación cultural, las relaciones ubicadas entre la tradición y la modernidad, el diálogo interreligioso con sus retos, riesgos y repercusiones, el estatuto del individuo, la familia y las costumbres de la sociedad. El diálogo interesante entre el Papa y D. Wolton afronta también el tema de las perspectivas universalistas y un asunto verdaderamente apasionante: el rol de los cristianos en un mundo laicista, marcado por el retorno de las religiones. Es necesario hacer notar también que en estas páginas se habla del problema de la incomunicación y de la singularidad del discurso religioso.

Los diálogos, en algunas ocasiones, no fueron tan fáciles como parece a simple vista, y el mismo autor lo señala explícitamente; y es que en estas conversaciones se abordaron también temas un tanto espinosos, como son las dificultades que ha encontrado el Pontífice en la curia Romana y las reformas iniciadas pacientemente por él. Otro asunto que aparece presente en la obra es la necesaria toma de conciencia de la importancia de la mujer dentro de la Iglesia.

Finalmente el autor hace ver que el papa Francisco, cuando habla, habla con el Evangelio en la mano. Es un hombre verdaderamente profético, que denuncia a tiempo y a destiempo las injusticias que hay en la sociedad. Este libro es un testimonio evidente de este quehacer profético del pontífice. Es una obra de lectura muy agradable, ya que deja a un lado tópicos e ideas preestablecidas. En estas páginas el lector podrá encontrar la verdadera alma de Francisco.

B. A. ORTEGA

MacFarlane, B., *La libertad académica del estudiante* (en contextos de educación superior), Narcea, S.A. De ediciones, Madrid 2018, 188 p. 23 × 15 cm.

El autor Bruce MacFarlane, profesor en la universidad Southampton en el Reino Unido y vicepresidente de la *Society for Research into Higher Education* tiene en su haber varias investigaciones de tipo ético-sociológico de la enseñanza superior. Y en su mundo anglosajón, nos parece que ésta se muestra demasiado permisiva, al menos para el universitario español al afirmar que la «libertad académica de los estudiantes en la universidad está siendo menoscabada por una cultura performativa, que no respeta sus derechos a participar y desarrollarse como personas adultas y autónomas, capaces de decidir *cómo* aprender, *cuándo* aprender y *qué* aprender» (p. 12). Y trata de justificar estas afirmaciones tan rotundas en ocho capítulos invocando los derechos humanos. El profesor MacFarlane juega con la ambigüedad del neologismo *performativity* (performatividad), *performance* (desempeño), que suenan a «comportamiento» «manipulador y artificial», cuestionando la «auténtica educación», «la libertad y la autonomía personal» (p. 14). Y es que parece dar por supuesto el autor que la mayoría de edad del estudiante se identifica con madurez y responsabilidad generalizadas, al menos en el mundo anglosajón.

Pero entiendo que una cosa es participación y otra decisión en los contenidos y aprendizajes disciplinares, que suponen el conocimiento y la experiencia de las necesidades curriculares. Y, como entiendo que el libro original inglés se traduce para el mundo estudiantil español latino, desde que existe el pecado original —que lleva a la ley del menor esfuerzo—, sigue siendo verdad, en mayor o menor medida, aquella división tripartita de que habla la picaresca del seiscientos español universitario: Estudiantes inteligentes y responsables (bolonios o bartolomicos), que van a Salamanca a aprender saberes y minervas. Estudiantes menos talentosos, pero escolarillos voluntariosos, que «anda y anda a Peñaranda», terminan llegando a la Salamanca del aprobado entre junios y setiembre. Y la Estudiantina tunante y goliarda que «va a Salamanca como a Sala-coja», «no a aprender leyes sino a quebrantarlas», corriendo más que la sabiduría que no les da alcance. Y en Salamanca no resultó el estudiante-rector. Disculpe el autor inglés la referencia española. Salvadas las distancias, sí participación, pero no decisión, sí democracia, pero no democratismo, sí derechos humanos, pero acompasadamente con el saber progresivo y personalizado, sin caer en la infantilización. El autor habla de su experiencia evolutiva en 28 años de docencia universitaria inglesa (p. 14). También este reseñador en misma docencia cronológica, bien que latina. Y añádase el plan educativo de Bolonia, en que se valoran menos las «clases teóricas o magistrales (el profesor Bruce dice que «no deberían ser obligatorias» ni «la asistencia a clase», p. 13-14), en aras de las Tics o tecnología, investigación y comunicación. Tics que, sin explicitar, valora esta publicación en el seguimiento práctico grupal y del alumno tutorizado. Dese por supuesto que la abundante bibliografía (incluidas Webs) es del mundo angloparlante.

J. RODRÍGUEZ

Cantón Mayo, I.-Tardif, M. (coords.), *Identidad profesional docente*, Narcea, S.A. de ediciones, Madrid 2018, 229 p., 23 × 15 cm.

Bajo la dirección del catedrático compostelano, Miguel Ángel Zabalza, «la colección práctica sobre docencia universitaria aborda los estudios superiores, sus actores, sus logros, su liderazgo y sus retos sociales» con la catalogación de una cincuentena de publicaciones. En esta reseña, además de los coordinadores titulares, Isabel y Maurice, colaboran 18 autores universitarios españoles, franceses y americanos. Y previa una introducción de los coordinadores, los autores estudian el perfil académico en doce capítulos bajo distinta «identidad profesional docente»: como identidad en mutación, calidad identitaria, maestros docentes principiantes, saber docente, identidad laboral, comunidad profesional resistente, identidad del profesorado universitario y de la enseñanza primaria, *destrucción* de la identidad profesional secundaria en Francia, la salud ocupacional de los docentes no universitarios y su desgaste profesional, *construcción* de la identidad profesional a través de la formación y planes de estudio y proyecto político interrelacionados. El equipo de especialistas es cualificado, quienes, además de ser «artesanos» del arte pedagógico, pretenden redefinir el trabajo docente estando disponibles al servicio de los alumnos en las nuevas tecnologías, multidisciplinas internacionales y su carácter pluridimensional.

Resumiendo el índice capitular, la primera parte presenta la construcción de la identidad docente desde diversas perspectivas: internacional, individual, grupal, social, académica y su calidad. En la segunda parte se estudian las identidades de distintos colectivos: profesorado universitario, educación básica e hispanoamericano y su salud o modus operandi. Se cuestionan tres pilares de la escuela francesa, cuales son los saberes enseñados, proyecto educativo e incidencias de las políticas públicas. Y siempre en un afán evolucionado desde el siglo XIX, acelerado en las últimas décadas del XX y primeras del XXI. Termina la identidad profesional docente afirmando que no hay identidad sin alteridad. Y las identidades y alteridades varían históricamente dependiendo su construcción del contexto de la política reinante.

En días de crisis docente y discente la lectura de esta publicación redefiniendo e idealizando la realidad nos aproxima a la realización del ideal. Buen camino para discernir vocaciones docentes que deben asumir la responsabilidad y compromiso que conlleva tal dedicación. Se encomia también la rica bibliografía de 19 páginas.

J. RODRÍGUEZ

Furedi, F., *Qué le está pasando a la universidad*. Un análisis sociológico de su infantilización, Narcea S.A., de ediciones, Madrid 2018, 220 p., 23 × 15 cm.

La «Colección universitaria» de Narcea ediciones está publicando serios libros sobre la docencia y discencia de estudios superiores, analizando sus virtudes y defectos. En esta publicación es clamoroso el subtítulo «un análisis sociológico de su infantilización» de la editorial o traductora Sara Alcina Zayas; y que en su original inglés todo el título queda en interrogante: *What's*

*happened to the university?* El universitario y después profesor de sociología de la universidad McGill y hoy ya emérito de la de Kent en Inglaterra, con prestigio internacional, numerosas publicaciones y asiduo colaborador en radiotelevisión en BBC y otras cadenas nacionales, presenta un prefacio e introducción ambientales con valores finiseculares y cierta crisis universitaria posterior de alumnos y profesores del Reino Unido extendible a otras naciones. El índice desarrolla nueve capítulos sobre la conversión de las emociones, como arma arrojada, los daños que afectan a la Academia, la cultura de la guerra contra el pasado, la metáfora del «espacio seguro» y su politización frente al miedo, cruzada contra el juicio y el pensamiento crítico, patologización de la libertad de expresión, la hipervigilancia sobre las formas y el pensamiento, el conflicto cultural sobre los valores fundamentales, el acomodo a los temas difíciles y traumatizantes, la devaluación de la libertad académica en pro de la seguridad para concluir con unas referencias finales.

A bote pronto, diríase que parecen expresiones retóricas por su exceso de fiscalización en este mundo anglosajón. Pero el autor justifica las expresiones recorriendo la transformación radical de las universidades, que inician sus turbulencias en la década de los sesenta masificándose en los años finiseculares, para sufrir cierta crisis en estos albores del siglo XXI. Y ello a ambos lados del Atlántico. Acaso por exceso de nuevas tecnologías, se «veta» a ciertos profesores oradores y sus contenidos culturales a la vieja usanza. El análisis sociológico parece minusvalorar la libertad de cátedra y hasta hablar de infantilización, entiendo que del profesorado y alumnos, asociando excesivamente el divertimento a la universidad. Pero nos parece excesivo hablar de infantilización objetiva del profesorado, aunque sí subjetiva del alumnado, más disperso y menos preparado humanísticamente en el acceso universitario. Eso sí, no cabe duda que el profesor Frank Furedi pone el dedo en la llaga, aplicable también al cambiante sistema educativo español desde la década de los setenta con la Ley Villar Palasí, después de 157 años de la duradera ley Moyano actualizada con remiendos posteriores. Esperemos que se sedimente una educación a la altura de los tiempos recuperando valores humanistas pasados en armonía con tecnologías modernas.

Por lo demás, es innegable que a más universidades, menos exigencias. Esperemos que por la multiplicidad de universidades actuales y por consiguiente, menos alumnado y más necesidades económicas no se llegue a lo que la picaresca llamaba universidades medievales de *Tibi quoque* (= *a ti también*) que, por escasez de medallas, era la fórmula del rector que con única medalla de *quitaypon* homenajeaba a los premiados. Sea bienvenida esta publicación, sabiendo que, al tratarse de edición vertida del original británico, la bibliografía final triunfa más en idioma inglés.

J. RODRÍGUEZ

Mayor Zaragoza, F., *Recuerdos para el porvenir*. Referentes y valores para el siglo XXI. PPC edit., Boadilla del Monte (Madrid) 2018, 279 p., 24 × 17 cm.

El primer ministro de educación y ciencia (1981-82) de la democracia española, el barcelonés Federico Mayor Zaragoza, es doctor en Farmacia por

la Complutense, catedrático de bioquímica y rector en la universidad de Granada y después también profesor en la Autónoma de Madrid. Fundador del Centro de Biología Molecular, diputado del parlamento europeo(1987) en su calidad de director general de la UNESCO (1987-99), presidente del *European Research council Expert Group* (2002-2005), fundador y actualmente presidente de Cultura para la Paz (2000- ), copresidente del Instituto universitario de Derechos Humanos de la universidad autónoma de Madrid, con publicaciones científicas y hasta poéticas. Ante tanto currículum vital ha decidido escribir sus *Recuerdos* o memorias describiendo las semblanzas de personalidades que han transitado e influido en su larga vida discente, docente, científica y política, además de su entorno familiar junto con otras vivencias menos trascendentes, pero que también han dejado huella de hondo calado en su devenir biográfico.

Bajo el lema nerudano de «Confieso que he vivido» y del goetheano «Yo estuve allí y lo vi» desfilan por este primer tomo de sus memorias intensamente vividas, amén de su biografía introductoria, las siguientes semblanzas que llenan su corazón de nombres, cada uno con su sustantivo definitorio: Nelson Mandela (reconciliación), Gorbachov (imaginación inesperada), Rigoberta Menchú (Derechos Humanos), Mario Soares (visión global), Amadou-Mathar M'Bow (igual dignidad), Carrillo Salcedo (lucidez), J.L. Sampedro y Stéphane Hessel (implicación), Aurelio Peccei (anticipación), Ramón Areces (emprender), Yasser Arafat, Simón Peres y Y. Yitzhak Rabín (la paz posible). Más doce relatos breves sobre personajes del mundo del saber, de la disidencia, educación, costumbres anacrónicas, fotografía mundial conmovedora, urgencia de compartir, príncipes Juan Carlos y Sofía, poder mediático, diagnósticos con solución, militante militar, primera alcaldesa de la paz.

Son semblanzas y relatos de los siglos XX-XXI, acompañados de fotografía escénica con el autor , cuyos nombres suenan a todo lector quinceañero en el siglo pasado. Páginas, por lo demás, escritas en un estilo ágil, literario y ameno, propios de un autor que, en medio de una vida científica, publicaba también poemarios. Y como dice en la introducción, «este es el primero de tres volúmenes donde escribo sobre personas que han dejado en mí huella indeleble». Ya norabuena, y seguimos a la espera, FMZ.

J. RODRÍGUEZ

Poza Esperón, B., *Mientras hay esperanza hay vida. Con el alma aferrada*, Ediciones Irreverentes, Madrid 2014, 150 p., 15 × 22 cm.

El volumen contiene dos obras. En *Mientras hay esperanza, hay vida*, la autora nos plantea qué sucede cuando nos hacemos viejos. ¿Tenemos que renunciar al amor, a la lucha, a la dignidad, a los recuerdos, a los sueños, a la esperanza? Siempre he sido muy sensible a la problemática que se nos plantea al llegar a viejos. Sobre todo en la actualidad, en la que si ya nos resulta difícil conciliar la maternidad con la vida laboral, mucho más difícil cuando tenemos que cuidar de nuestros mayores. Como el grupo que dirijo está formado por personas de la llamada Tercera Edad, me ha resulta-

do muy sencillo abordar el tema, ya que les he exprimido los sentimientos para extraerles el jugo de sus ilusiones, sus sueños, sus decepciones, sus esperanzas y, sobre todo, sus esperanzas. Es una obra que incita tanto a la reflexión triste como a la risa, mediante la vida cotidiana de nuestros mayores que sufren por sentirse abandonados, rechazados, inútiles, que sienten que toda su vida no ha servido para nada. Este texto es un canto a la vida, a la ilusión, a la esperanza, un homenaje a nuestros mayores. El libro cuenta con el prólogo de Cesáreo Amezcua.

En *Con el alma aferrada* encontramos un drama rural actual, un triángulo amoroso y pasional que al regreso de uno de sus personajes tras treinta años de ausencia hace enfrentarse a todos con un pasado que nunca ha dejado de estar presente. Se entrelazan sus sentimientos con el análisis de una sociedad que intenta avanzar con el estigma de la Guerra Civil y de la postguerra, los odios que perviven. Como una cruel rueda, encontramos tres generaciones, tres hombres, el mismo drama y tres formas completamente diferentes de afrontarlo, de combatir la misma herida: con el amor, con la muerte, con la vida. Es un drama rural, con el clásico triángulo amoroso. Encuentros y desencuentros. Nacida sobre todo del corazón, de la frustración de los amores perdidos y de los amores que se forjan día a día, y entrelazada a la historia de esa familia, el retrato de la sociedad española en el año 2000, fecha en la que transcurre la historia y como base de todo el lastre que arrastra las consecuencias que tuvo para muchos españoles la Guerra Civil. Tres generaciones, tres hombres de la misma familia se enfrentan al mismo dolor, a la misma tragedia, pero cada uno de ellos la afrontará de un modo distinto. Emulando las palabras de Miguel Hernández... Con el amor, con la muerte, con la vida.

Blanca, escritora de teatro infantil, lleva ya 19 obras publicadas, que son representadas por diversos grupos, consiguiendo en muchos casos varios premios. Compagina su trabajo como auxiliar administrativo en el hospital La Paz de Madrid con su afición por la literatura y el teatro, dirigiendo grupos de teatro y habiendo obtenido premios en poesía y teatro.

M. FERNÁNDEZ

Núñez Moreno, J. M., *Creer en el corazón de la ciudad. La fe que busca comprender*. Ed. Khaf, Madrid 2018, 248 p., 23 × 16 cm.

Hoy, en una sociedad más plural y diferenciada, la fe cristiana sigue teniendo una importante proyección sobre la misma y cultura, pues sin ella no son comprensibles ni nuestro concepto de la dignidad de la persona humana y de sus derechos fundamentales; ni tampoco sobre nuestros valores morales y el espíritu de donación y generosa entrega de amor fraterno, que mitiga las dificultades del entendimiento entre personas y grupos sociales. El nuevo libro de José Miguel Núñez, es una reflexión sobre la fe cristiana y sus implicaciones en el diálogo con la cultura actual. Es un intento por escuchar el latido del corazón de Dios en la realidad humana y, desde ella, acompañar a aquellos que buscan dar sentido a la existencia iluminando la vida con la propuesta de Jesús de Nazaret. Se nos propone un itinerario de descubrimiento de la fe desde los interrogantes que surgen en el corazón

humano, para mostrar que creer es razonable y la búsqueda creyente un camino en libertad que nos conduce a la experiencia del encuentro con nosotros mismos, con los demás y con el Tú de Dios.

La experiencia de la fe se configura como un encuentro personal, en la comunidad cristiana, con el Dios de la vida que se ha revelado en Jesucristo y nos compromete con la vida buena del Evangelio y la transformación de la realidad. Se nos invita a escuchar a Dios desde las entrañas de la ciudad, desde la realidad humana, para ser una luz encendida en la noche y una palabra creativa pronunciada en nombre de Dios. Creyentes audaces y creíbles, capaces de dar razón de la esperanza que alumbra a aquellos que nos la pidan. Una reflexión luminosa para acompañar procesos personales en la búsqueda creyente y un itinerario para comunidades cristianas que quieran seguir creciendo y compartiendo una fe que busca siempre comprender.

Estas reflexiones, pensadas para creyentes inquietos, han sido escritas como una palabra, desde la sensibilidad social de la ciudad. Desde la solidaridad, allí donde nos asomamos al Misterio de Dios y buscamos la luz de la fe. Desde esa fe nos abrimos a la salvación de Dios y buscamos las huellas de Dios en la ciudad de los humanos. Allí descubrimos su misteriosa Presencia, su Luz, y su Amor, en mediaciones humanas; intentamos percibir los interrogantes, búsquedas, aciertos y desaciertos, luces y sombras de nuestra sociedad para aportar la luz y el sentido de la fe cristiana. Al final de los cinco capítulos se nos proponen unos interesantes interrogantes para la meditación y el diálogo.

M. FERNÁNDEZ

Noé, Salvador, *Prohibido quejarse. Haz algo para mejorar tu vida y la de los demás*. Ed. San Pablo, Madrid 2018, 152 p., 13 × 21 cm.

Con prólogo del papa Francisco, cartel + cuaderno de anotaciones *Prohibido quejarse* analiza cómo la queja se ha convertido en un recurso habitual en nuestro tiempo y cómo alimenta el clima de negatividad pero se muestra inútil para afrontar y resolver los problemas. Ofrece anécdotas, ejercicios, estrategias de crecimiento personal y social para recuperar la autoestima, el entusiasmo, la motivación y volver a poner la confianza, la responsabilidad y la competencia en el centro de nuestras vidas. El libro conecta con la filosofía del papa, a quien cita en varias ocasiones e incluye de regalo en su interior el cartel: «Prohibido quejarse», que el mismo papa colocó en la puerta de su residencia en Santa Marta.

Este aviso es el que tiene el papa Francisco colgado en la puerta de su habitación en la Casa de Santa Marta, donde vive en el Vaticano, y que alerta a quien atraviesa su puerta: «Prohibido quejarse». Deja de quejarte y actúa para hacer mejor tu vida. Noé, nunca imaginó que ese regalo fuera tan apreciado por Francisco y que la noticia se volviera viral (14.07.2017). La queja se ha convertido en el recurso privilegiado a la hora de comunicarnos en nuestro tiempo. A menudo el que se queja contribuye activamente a alimentar el clima de negatividad que impregna nuestra sociedad. A tra-

vés de diferentes estrategias, este libro reforzará nuestra autoestima y la motivación para no caer en la trampa del victimismo. Llena tu vida de entusiasmo, gratitud, responsabilidad, para desarrollar tus potencialidades y la alegría de vivir. Aun reconociendo las dificultades, no se puede encontrar solución a las mismas en las quejas, sino en el deseo de mejorar.

Es un libro de crecimiento personal, «haz algo para mejorar tu vida y la de los demás», una frase que captó mi atención. La verdad es que la queja se ha convertido en un deporte nacional incluso más que el fútbol. Fe, confianza, ayuda al prójimo, y desarrollo de las propias capacidades son parte de los elementos que sirven para salir del papel de víctima en la vida familiar, en las relaciones interpersonales, en el mundo del trabajo. «Deja ya de lamentarte, y comienza a valorizarte, respetarte y amarte», insiste el autor. Las personas que conscientemente eligen transformar las llamadas «crisis» en oportunidades son en realidad benefactores, verdaderos arquitectos de las redes neuronales que mejoran la funcionalidad del cerebro. La verdadera belleza es la belleza interior, el narcisismo es un giro negativo y egoísta que conduce a la fealdad de las relaciones. Mirarse hacia adentro para ver que somos seres espirituales, que estamos haciendo una experiencia humana y Dios nos ayuda, si nos ponemos en la dirección correcta.

M. FERNÁNDEZ

Bellamy, F.-X., *Los desheredados. Por qué es urgente transmitir la cultura*. Ed. Encuentro, Madrid 2018, 171 pp., 23 × 15 cm.

La obra que presentamos es el fruto de la observación, la experiencia y la reflexión del profesor, filósofo, político y conferenciante François-Xavier Bellamy. Ante la crisis por la que atraviesa la educación en nuestros días, debido a la poca conexión con la tradición, a los problemas sociales y a la falta de autoridad por parte de padres y educadores, el autor se ha arriesgado a proponer algunas ideas con el deseo de solucionar algunos problemas con los que se ha encontrado en la pedagogía actual. Dos sucesos concretos le llevaron a esta publicación. En primer lugar al oír la expresión: «Ustedes no tienen nada que transmitir», dicha por un inspector del Ministerio de Educación francés el día en que empezaba su actividad como profesor de Filosofía y en segundo lugar el asesinato de un adolescente a manos de otro, «por el simple hecho de que había pasado una línea imaginaria que separaba dos barrios», a escasos pasos del instituto donde el autor había comenzado a dar clase.

**Los desheredados** es una profunda reflexión sobre un fenómeno que existe en la sociedad occidental: el rechazo a transmitir a las futuras generaciones la propia tradición cultural. El autor se pregunta: ¿Por qué fracasa la educación? y responde con contundencia: porque se ha renunciado a transmitir la tradición cultural. Las raíces de este error, que se manifiesta en muchas políticas educativas todavía vigentes, las encuentra en tres autores franceses: Descartes (s. XVII), Rousseau (s. XVIII) y Pierre Bourdieu (s. XX).

La obra se divide en dos partes: En la primera, titulada: **Tres sacudidas en un seísmo**, tras una breve introducción, se expone de forma pre-

cisa y brillante la doctrina de estos tres autores, dedicándoles a cada uno un capítulo: 1.º-**Descartes: La transición, fallo de la razón.** En el él nos habla sobre la revolución científica y la desilusión del buen estudiante. Según el autor, para Descartes la cultura deforma nuestra naturaleza, el individuo es el único autor del saber y la escuela es tragedia para el hombre moderno. 2.º-**Rousseau: La transmisión, contaminación de la naturaleza.** Para Rousseau lo deseable sería que el ser humano se mantuviera siempre como niño, porque la cultura recibida lo corrompe al alejarlo de la naturaleza y el progreso de la civilización hace al hombre malo y desgraciado a la vez. 3.º-**Pierre Bourdieu: Delito contra la justicia:** Según el autor, Bourdieu es uno de los sociólogos más relevantes del siglo XX. Su trabajo se centró en los ámbitos de la sociología, la cultura, la educación, los medios de comunicación y los estilos de vida, afirmando que el sufrimiento, la exclusión social y las desigualdades derivan de la modernización. Para él la verdadera causa de la marginación de las clases populares es la dominación de cultura de las élites en el interior de la escuela y en los criterios de selección.

En la segunda parte, titulada: **Refundar la transmisión**, el autor ofrece algunos medios para reconquistar la transmisión de la cultura y la experiencia de los padres y educadores, incluso en los centros más desfavorecidos. Esto nos lo explica en tres apartados, reflexionando y aportando soluciones sobre cada uno de ellos: a) **La cultura, ¿ser o no ser?:** Para él la cultura de la civilización es un gran capital. Sin la civilización todo niño quedaría en una inmensa pobreza. Esta cultura tiene que llegar a través de los mediadores, que pueden ser los padres, los educadores u otras personas. b) **«Llega a ser lo que eres».** Después de analizar la alteridad y la singularidad, la cultura y la reflexión personal, la cultura recibida se debe complementar por la transmisión y el trabajo y la reflexión personal, sirviéndose de la lectura como vehículo útil para llegar a una madura formación. c): **Rechaza la indiferencia:** Hay que combatir la indiferencia, pues ella anula la libertad de discernir y elegir entre las diversas culturas. La cultura no solamente no destruye la naturaleza, sino que la enriquece. Cuanto más conozcamos las diferentes las culturas y más apreciemos la singularidad de las mismas, más contribuiremos a enriquecer la naturaleza.

El autor concluye la obra apelando a la urgencia del reconocimiento de toda la cultura que nos han transmitido. *«Debtá reconocer, nos dice, que la lengua y la literatura me habían permitido comprender mejor mi vida interior; que las ciencias habían formado en mi el sentido de lo verdadero y la conciencia de lo real, que la historia y la geografía me habían permitido situarme en los lugares y en los tiempos de los que yo era hijo. La cultura que me habían transmitido mis padres y mis enseñantes me había permitido reconocerme; y por todo ello me sentí agradecido. El reconocimiento tiene su eficacia: puede bastar para apoyar nuestra acción. Me basta, en todo caso, para motivarme hacia la enseñanza a pesar de esos discursos generadores de ansiedad»* (pp. 155-156).

Clapp E.P., *La creatividad como proceso participativo y distribuido. Implicación en las aulas*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2018, 200 pp., 24 × 17 cm.

Durante mucho tiempo se ha considerado a la creatividad como un elemento asociado al individuo. El ambiente social y la historia nos proponen como modelo a personas «fuera de serie», genios que han desarrollado sus habilidades hasta límites impresionantes. Esta obra se plantea un nuevo paradigma para la creatividad como un proceso distributivo, esto es, considera que la creatividad reside no en un individuo sino más bien en el grupo y que aquellos «héroes solitarios» alcanzaron sus hazañas, pero siempre apoyados en otras personas.

Este cambio de visión plantea de manera directa nuevos retos en todos los campos y de manera especial en el de la educación. Plantea una traslación desde los tradicionales salones de clase, y su metodología centrada en el individuo y que considera la creatividad como una capacidad personal, hacia el aula creativa con nuevos ambientes de aprendizaje, basada en las inteligencias múltiples y que concibe la creatividad como una manifestación multiforme que se da en un grupo que desarrolla un proyecto.

La obra se divide en ocho capítulos. El primero versa sobre el concepto de creatividad contrastando la visión tradicional con la de las nuevas investigaciones. El segundo capítulo desarrolla el proceso de participación creativa que se da en las ideas y el planteamiento de proyectos y de cómo se desarrolla la creatividad en este contexto. En el capítulo tercero se analiza cómo la cultura del individualismo busca convencernos de la existencia de líderes solitarios y de cómo se asocia falsamente función de autores con la creatividad. En el capítulo cuarto se abordan las barreras para el desarrollo de la creatividad en el sistema actual. El quinto capítulo sugiere la implementación de un nuevo marco para la creatividad a partir de la «Biografía de una idea»; en los capítulos sexto y séptimo, se exponen dos ejemplos concretos de la teoría. Finalmente en el capítulo octavo se nos dan las conclusiones y algunas sugerencias metodológicas.

Las ideas expuestas en la obra tienen un carácter novedoso y nos acercan al tema de la creatividad, tan de moda hoy, con una visión distinta a la tradicional. Poco a poco los protagonistas de la educación han tenido que reflexionar a cerca de su propio desarrollo y ante las exigencias de los nuevos descubrimientos en materia pedagógica es importante tomar en cuenta las nuevas visiones y en este caso la de la creatividad.

I. E. SOLANO GUZMÁN