

Bibliografía

Sagrada Escritura

Lucci, L., *Sapienza di Israele e Vicino Oriente antico*. Introduzione alla lettura degli scritti biblici sapienziali, Edi. Terra Santa, Milán 2015, 256 pp., 24 × 17 cm.

El estudio de la literatura bíblica sapiencial lleva muchos años ocupando a sus estudiosos, en particular, después de los hallazgos de Qumrán. En nuestro caso, la autora de la monografía inicia su investigación con un breve *excursus* de otras literaturas sapienciales de aquellos pueblos vecinos de la Biblia. Nuestra autora enseña lengua hebrea y Sagrada Escritura en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, «A. Marvelli», de Rimini, con numerosas publicaciones en su haber.

Esta monografía consta de dos partes: la primera (pp. 23-116) trata de la sabiduría en el Antiguo Oriente Medio: Egipto y Mesopotamia, y la autora examina algunos textos literarios de esas culturas que han contribuido a la formación de un patrimonio común sapiencial. Desde el punto de vista religioso, son dignos de destacar los conceptos: la teogonía, la cosmogonía... y cómo sus sabios han desarrollado estos conceptos con el objetivo de ayudar al hombre a vivir más feliz. En la sabiduría de Mesopotamia, recalca nuestra autora, los sabios han contribuido a la formación cultural de sus ciudadanos, por medio de una enseñanza muy desarrollada. Desde la perspectiva religiosa, y en consonancia con los sabios de Egipto, los sabios de Mesopotamia han acentuado la función cultural del Templo, su liturgia, sus plegarias y ritos, lamentaciones. Lo más importante es que ambas culturas, por medio de su poder político y cultural, han conseguido expandir su producción literaria a sus pueblos vecinos, dejando una clara e importante impronta cultural sobre el pensamiento y las obras de numerosos pueblos. Son dos capítulos muy acertados y desarrollados.

La segunda parte contiene lo esencial y propio del estudio (pp. 119-245), y expuesto en cuatro capítulos y toda ella centrada en la sabiduría de Israel, pero sin marginar el influjo externo. Nuestra autora trata de responder, en su estudio, a la pregunta: ¿Qué es la Sabiduría para Israel?, y cómo este concepto se extiende en los libros bíblicos del AT, y cómo esa producción de los sabios de Israel queda reflejada en la literatura sapiencial de la

Biblia. En los dos últimos capítulos de la monografía, L. Lucci examina la cuestión de la temática sapiencial, en dichos libros bíblicos, y cómo esa temática se amplía en el correr de los siglos.

La autora trata de ofrecer al lector, o estudioso, que se acerque a la Sabiduría bíblica y en su estudio, aquellas características esenciales y distintivas de la misma, sin olvidar el influjo de otras sabidurías más antiguas. También percibimos que la Sabiduría bíblica no es un pensamiento abstracto o teórico, sino que es algo, una habilidad, que ayuda al hombre a saber disfrutar de la vida por medio de una actitud, conducta, ajustada a la voluntad de Dios e incluye la capacidad de saber actuar de manera apropiada, correcta, en la vida. Esta Sabiduría bíblica nace de la observancia de la realidad humana, de la reflexión sobre los grandes temas de la existencia humana: el sentido de la vida, el mal, la libertad del hombre, la muerte, la retribución divina. Es más, en la Biblia, tenemos unos libros que la tradición ha denominado «Libros Sapienciales» y que fueron escritos en el período postexílico (Siglos V-II a.C.), por maestros hebreos llamados «sabios», los cuales, admitiendo que esas grandes cuestiones humanas no pueden resolverse con la sola razón humana y preguntan, pues, a la revelación divina. Y esta es la metodología que nuestra autora emplea en su estudio: desde la sabiduría humana de los sabios de Egipto y Mesopotamia, esto entra o se percibe en el mundo hebreo y se impregna de trascendencia, pero sin olvidar la vida del hombre en la tierra.

Otros detalles de la monografía son: el Prof. Pazzini del SBF de Jerusalén abre el estudio con una breve introducción, en la que subraya «la sencillez y la claridad» del estudio, que corroboro plenamente. Una monografía que puede calificarse de introducción a los Libros Sapienciales de la Biblia y su trasfondo, con base o apoyo en una moderna literatura. Es, en definitiva, una monografía nacida de la experiencia docente de su autora y que ahora pretende ayudar a sus colegas, estudiosos, de los Centros Teológicos, y todos ellos encontrarán aquí un material muy variado y extenso (pp. 247-256). A la introducción anterior, sigue la de la propia autora, sin olvidar las clásicas abreviaturas de las Revistas y los Diccionarios u otros materiales afines, imprescindibles para esta clase de estudios. No hemos de olvidar tampoco las numerosas notas técnicas del estudio.

En resumen, estamos ante una monografía bien desarrollada, que mantiene un alto nivel de calidad, se lee bien, a pesar de ser una obra de exégesis bíblica. Y, como ya apuntamos, la ayuda que prestará a expertos y a los neófitos de la Sabiduría bíblica y extrabíblica será considerable.

J. GUTIÉRREZ

Brosco, V., *Qôhelet*. Annotazioni esegetiche, Chirico Casa Editrice, Nápoles 2016, 447 pp., 21 x 21 cm.

La portada contiene numerosos colaboradores, Profesores todos, que señalo a continuación: la presentación es fruto de F. G. Voltaggio; una sabia y técnica introducción es la del llorado y recordado Profesor A. Niccacci; a estos hemos de añadir las aportaciones de otros tres: F. Manns, M. Pa-

zzini y S. Cavalli. Uno se pregunta, si ante el buen trabajo y comentario de V. Brosco, y con la ayuda de este selecto plantel de Profesores, podemos añadir algo más. Y no hemos de olvidar la nota técnica de R. di Segni, que inicia el estudio. Pero, entremos en el iter de la monografía, que es el siguiente: las primeras 35 páginas corresponden a las introducciones o presentaciones de los Profesores citados, más la del propio autor.

El *Qôhelet* o *Eclesiastés* es un libro complejo y lleno de sabiduría y cuestiones difíciles, que se presenta como una recopilación de reflexiones de un anciano rey de Jerusalén. Es un hombre, pues, con tiempo y humor, reflexiona sobre el comportamiento humano, su fatiga «bajo el sol» y saca sus propias conclusiones, peculiares y sorprendentes para nosotros hoy, como para los hombres de ayer. Reflexiones que «asustaron» a los mismos sabios, que se cuestionaron sobre la esencia misma del libro, y permaneció como un enigma para la tradición hebrea. Y sorprende esta actitud hacia dicho libro bíblico, porque *Qôhelet* se considera como «Libro de Texto» para la fiesta otoñal de la Sukkah; una fiesta centrada en la alegría hebrea, aunque con una cierta melancolía, como casi todas las fiestas hebreas.

A pesar de estas palabras, V. Brosco no tiembla a la hora de estudiarlo y trata de explicar los enigmas del *Qôhelet*, distintas a las hebreas, porque lo estudia «a la luz de Cristo»; algo que no puede hacer un piadoso hebreo o, peor aún, algo inaudito para él, porque nuestro comentarista recoge, cita, la exégesis cristiana sobre dicho libro. Hemos de señalar también que la obra de Brosco es un gran tesoro exegético, que enseña que *Qôhelet* es un texto inagotable, actual, y busca responder a los interrogantes más profundos del seguidor de Yahvéh. Es un texto trimilenario que tiende a más, y que no cesa de provocar e inducir al mismo exégeta a escudriñar sus versículos.

El comentario de V. Brosco a *Qôhelet* es pormenorizado y bien conducido, hemos de resaltarlo desde el inicio. En primer lugar, tenemos la traducción italiana completa de *Qôhelet*, según la versión de la Conferencia Episcopal Italiana. Sigue el texto y su Comentario, con algunos testimonios de los Padres de la Iglesia, el alfabeto hebreo, transcrito y su pronunciación. Los capítulos del comentario son doce, los mismos que tiene el libro de *Qôhelet*. Cada capítulo mantiene, en cada versículo del texto hebreo, una ordenada metodología: primeramente la traducción italiana del versículo, sigue su texto hebreo y la transcripción y traducción al italiano de cada vocablo hebreo. Después, en seis pequeñas columnas, se añaden las traducciones del TM, nuevamente, de LXX, la Vulgata, la Peshitta y el Targum, al italiano, de ese versículo hebreo. A ello, hemos de añadir dos grandes columnas; una, en donde se explican algunos conceptos fundamentales del versículo hebreo comentado. Es una densa exégesis diacrónica, con infinidad de datos de la tradición bíblica y extrabíblica; así, y dentro de Ecl 1,1.^a, tenemos los conceptos: «Palabras, *Qôhelet*, hijo de David o Rey de Jerusalén» (pp. 35-39), investigados ampliamente. Por último, en la segunda gran columna, hallamos las distintas notas técnicas: filológicas, históricas, sintácticas, extensas y aclaratorias. Como mera estadística, señalo que para el primer capítulo de *Qôhelet* (= *Eclesiastés*) (pp. 35-86), hallamos 122 notas, algunas de ellas muy extensas, lo que nos da una idea de la riqueza del comentario y el trabajo de V. Brosco.

El comentario, en pocas palabras, analiza todas las peculiaridades que ofrece el texto hebreo, y sus versiones posteriores, dejando pocos cabos sueltos a la imaginación; es extenso (pp. 35-423) y lleno de información en cada versículo del escrito bíblico. Las aportaciones de la tradición cristiana, como la hebrea, están muy presentes e imprimen un colorido especial al comentario exegético de V. Brosco. Al final de cada capítulo, nuestro comentarista ha colocado una oración, sacada de la tradición patristica o de algún comentario de los últimos siglos.

Una homilía de Juan Pablo II, sobre la Sabiduría bíblica (03.08.1980), abre el comentario de Brosco (pp. 19-20). Otro detalle más de esta investigación es su conclusión: nuestro autor pone, como apéndice, la traducción italiana de la Sukkah, Orden Segundo: Fiestas (=Moed), tratado sexto, de la Misná, en cuya Fiesta de los Tabernáculos se lee el libro de Qôhelet. El comentario aparece bien editado, claro y ordenado, en donde hallamos una exégesis diacrónica desarrollada con método y mucha información, lo cual hemos de agradecer a Chrico Casa Editrice. Termino con las palabras de mi antiguo Profesor, en la presentación del comentario, y tristemente ya en la Jerusalén celeste: «en realidad, su comentario ofrece una presentación multiforme del texto bíblico; es realmente un enorme trabajo, una aguda intuición, que permite saborear un texto complejo, pero fascinante... y ricas posibilidades interpretativas... Bendigo a Enzo y a todos aquellos que leerán su libro» (p. 10).

J. GUTIÉRREZ

Tichit, A., *L'Évangile de Marc en Hébreu. Étude de la langue et enjeux théologiques des traductions de Franz Delitzsch (1877) et de Joseph Atzmon (1976)*. (Col. «Langues et Cultures Anciennes», 20), Éditions Safran, Bruselas 2012, 266 pp., 24 × 17 cm.

Las Ediciones Safran de Bruselas editan rigurosos y documentados estudios de filología neotestamentaria, y un ejemplo evidente es este estudio. Esta monografía es obra de una religiosa que enseña Sagrada Escritura y hebreo bíblico en el Instituto Católico de París, desde el año 1993, y se especializó en hebreo bíblico en la Universidad de París. Ha publicado numerosos estudios sobre el verbo en la lengua bíblica y una gramática elemental de la misma. Y ahora, la autora señala que su investigación tiene un doble objetivo: en un primer momento, investiga las diferencias de las dos traducciones al hebreo, del Evangelio de Marcos, como leemos en el subtítulo del libro, y subraya las apuestas teológicas que están en el texto del griego al hebreo, lo que implica que han de esclarecerse los problemas planteados por el texto de la lengua de partida a la lengua de destino.

El estudio examina la traducción hebrea del Evangelio de Marcos, de J. Atzmon, quien dirige los matices de su traducción. Además, las numerosas revisiones a las que Atzmon ha sometido su versión hebrea muestran cierta libertad de traducción del griego al hebreo. El lector u oyente de la Palabra hebrea captará ahora mejor su melodía, mensaje, incluso si se aleja de la lengua de partida, el griego. El texto hebreo del Evangelio de Mar-

cos, en hebreo, es examinado por nuestra autora a la luz de la nueva filología y de dos relatos importantes para ver algunas peculiaridades, diferencias, entre la traducción hebrea y el original cristiano. Se estudian los textos relacionados con la cena y el de la multiplicación de los panes. La comparación, desde estos dos relatos y según las traducciones de Delitzsch y Atzmon, llevan a la autora a admitir que la traducción hebrea de Marcos, por parte de Atzmon, es más viva e innovadora que la de Delitzsch. La autora subraya, objetivo final del estudio, que la traducción hebrea de Marcos, por parte de Atzmon, sirve mejor a los actuales judeo-cristianos, en su liturgia y escucha de la Palabra de Dios, que la de Delitzsch. De hecho, la versión hebrea de Atzmon, del texto griego de Marcos, es más amplia y un mejor instrumento de diálogo para judíos y judeocristianos, que se interesan por las fuentes judías del cristianismo.

La obra de A. Tichit ofrece esta estructura: los clásicos agradecimientos y las abreviaturas, la introducción (pp. 11-28), en donde describe la cuestión de las dos traducciones hebreas del texto de Marcos. En su primera parte del estudio (pp. 29-104) nuestra autora pone la traducción completa de Marcos al hebreo, realizada por J. Atzmon, sus numerosas modificaciones, observaciones, en sus tres ediciones (1976, 1991, 1995), con más atención a las de los dos últimos años y sus elementos sintácticos. La segunda parte (pp. 105-140) contiene un cotejo de las dos traducciones, Mc 14,22-25 (=relato de la Cena) y Mc 6,30-44 y 8,1-10 (las dos multiplicaciones de los panes). La tercera parte (pp. 141-198) ofrece al lector unas reflexiones teológicas, basadas en algunas explicaciones de ciertos lexemas griegos y su versión al hebreo. Una conclusión general, la literatura empleada en la elaboración del estudio, un comentario a la traducción hebrea que emplean actualmente los judeo-cristianos, en Israel, más unas páginas de aquellos vocablos griegos, hebreos y arameos, más importantes, más el índice general detallado del volumen, cierran el estudio.

Es un estudio, conducido con orden, con abundantes notas filológicas e históricas, y que ayudará a los estudiosos de la filología griega y semítica. Estamos, pues, ante una obra sumamente cuidada. La autora y la Editorial mercen, pues, nuestro agradecimiento.

J. GUTIÉRREZ

Arbache, S., *L'évangile Arabe selon saint Luc*. Texte du VIII^e siècle, copié en 897. Édition et traduction, Éditions Safran, Bruselas 2012, 159 pp., 24 × 17 cm.

Esta obra presenta el Evangelio de Lucas en su versión árabe y traducción francesa. Su autor, Samir Arbache, es un especialista en filología árabe y enseña Teología e Historia de las Religiones en la Universidad Católica de Lille (Francia). Además, estudia con verdadero y especial interés la literatura de los árabes cristianos orientales y su lengua, con sus textos bíblicos primitivos (siglos VII-IX). Y es aquí donde hemos de enmarcar este trabajo, que nuestro autor dedica al análisis del Manuscrito Sinaítico Árabe 72. Y, desde el punto de vista histórico, este es el texto árabe más anti-

guo de los Evangelios, completo y datado (copiado el año 897). En la introducción (pp. 13-34), S. Arbache describe la difusión oral del mensaje de Jesús, entre las tribus, los pueblos, del Oriente Medio, en varias lenguas, según sus zonas y moradores. No obstante, esta diversidad de lenguas, para la difusión del Evangelio, terminó el siglo VIII. El Califa de Damasco, Abdel-Malik, en dicho siglo, impuso a sus súbditos el árabe como lengua oficial de su Imperio. Debido a este cambio tan peculiar de la lengua de comunicación oficial, los árabes cristianos, como los mismos musulmanes con el Corán, difundirán el Evangelio de Jesús en árabe. Así, y teniendo la misma lengua común, los cristianos y musulmanes del Oriente Medio lograron crear una civilización plural y «Ciudades Ilustradas» (=Villes Lumières), como Damasco, Bagdad y Córdoba.

La segunda parte del estudio contiene el texto árabe del Evangelio de Lucas y su traducción francesa (pp. 35-159), cuyos pormenores especificó nuestro autor en la introducción. El Manuscrito se copió en el monasterio de San Caritón, situado en las cercanías de Jerusalén y por eso el texto mantiene unas formas típicas de Palestina, antes del primer milenio. La obra aparece bien editada y con numerosas notas y abundantes ilustraciones, que ayudarán al lector en su lectura y a contemplar el arte religioso del cristianismo oriental, tan rico y peculiar.

El valor, además del religioso, de esta clase de estudios radica en su filología, y cómo la lengua árabe va evolucionando, de un ambiente cerrado de las tribus del desierto y poco más, a convertirse en lengua vehicular de comunicación. Y, cómo los cristianos, la emplearon rápidamente para anunciar el mensaje de Jesús.

J. GUTIÉRREZ

Amphoux, Ch.-B. (Dir. por), *Manuel de critique textuelle du Nouveau Testament*. Introduction générale (Col. «Langues et Cultures Anciennes», 22), Éditions Safran, Bruselas 2014, XIV + 400 pp., 23,5 × 16,5 cm.

Esta obra es un clásico Manual de crítica textual del Nuevo Testamento, que tantas generaciones de estudiantes de Biblia hemos estudiado, consultado, en nuestros estudios de esta materia. El subtítulo delimita su alcance y lo presenta nuestro autor como «una introducción general». El presente estudio está dirigido por un prestigioso conocedor de esta ciencia: el Dr. Ch.-B. Amphoux que ahora dirige a un conjunto de colaboradores. Según indica el Director del estudio, este tomo es el primero de una colección más extensa y dedicada, precisamente, a la crítica textual del NT. El buen conocimiento de las variantes textuales de la lengua griega del NT servirá al exégeta para conocer mejor el mensaje de Jesús. Ch.-B. Amphoux es un especialista reconocido en el estudio de los manuscritos de la Biblia griega, y sus colaboradores aquí son ocho.

Este volumen es una introducción general a la crítica textual, como indica el subtítulo, y el segundo tratará de las variantes, que está en proceso de elaboración. Se trata de una introducción general a la crítica textual del NT, ofreciendo al lector, al especialista, un conjunto de informaciones

esenciales para adentrarse en esta ciencia: la historia de los manuscritos griegos del NT, la importancia de las antiguas versiones de la Biblia para comprobar ya las primeras exégesis que los traductores hacían de los textos sagrados, y desde la misma traducción, creaban las variantes textuales. Debemos considerar también la importancia de las citas patrísticas, y sus variantes; qué metodología debe emplear hoy el estudioso o comentarista del texto bíblico, cómo analizamos este material y aquello que conocemos hoy de la historia del texto del NT, cómo nos ayuda a conocer la transmisión del texto sagrado: primero en el manuscrito y, después, en el papel.

El Manual ofrece este itinerario: las primeras quince páginas, numeración romana, son un breve prólogo para situar al usuario del Manual, sigue la lista de los participantes en la elaboración del tomo, sus lugares de trabajo, los agradecimientos, las abreviaturas, siglas, muy completas. La detallada introducción general la redacta el Dr. Ch.-B. Amphoux; en ella pretende responder a la pregunta: ¿qué es la crítica textual y su utilidad para el estudio textual del NT? La primera parte, con cuatro colaboradores, es la más extensa (pp. 9-210); Amphoux investiga los manuscritos griegos del NT, su número, sus listas, con la bibliografía ad hoc. J.-Cl. Haelewyck examina el papel de las versiones antiguas de la Biblia y su importancia para la crítica textual de los distintos libros. J. Reynard, en cambio, se detiene en el análisis de las citas bíblicas de los Padres, griegos y latinos, con la ayuda de D. Gonnet; para los autores sirios y coptos, tenemos la aportación de A. Boud'hors. G. Dorival, en cambio, estudia, desde las citas del AT en el NT, cómo el AT está presente en el NT, por medio de las muchas referencias que hallamos en sus capítulos, a través de la versión de los LXX y su repercusión en la Nueva Alianza.

La segunda parte, más breve y sólo con un capítulo (pp. 213-265) presenta el desarrollo de la metodología; el encargado de redactar esta parte es D. Pastorelli, con dos anexos y el análisis de algún caso concreto, Mt 1,40-45. Y, por último, la tercera parte, bajo el título: la historia del texto (pp. 269-363), contiene dos extensos capítulos, que analizan la historia del texto griego. El primer capítulo, redactado por Amphoux, lleva un anexo sobre el «texto occidental» en las fuentes de los Evangelios. El segundo capítulo lleva por título: la historia del griego impreso y elaborado por J. K. Elliott, con la ayuda de dos colaboradores más, Amphoux y Lafleur; a ello, añadir dos anexos que detallan las listas de los manuscritos de Mill y Wettstein, y el repertorio de los manuscritos griegos del Nuevo Testamento.

El Manual se cierra con treinta páginas de índices (pp. 367-400): textos bíblicos, extra-bíblicos, onomásticos, de autores antiguos y modernos, un completo índice de los Manuscritos y en dónde se encuentran actualmente, griegos y latinos, más el índice general de la obra. Sólo añadimos que el tomo aparece bien editado, programado, ordenado y claro, y con infinidad de notas. Conociendo a los autores del Manual, poco podemos añadir desde el aspecto técnico, sólo subrayar que seguirá prestando un magnífico servicio a los docentes y especialistas de esta materia, a los estudiosos de la filología griega del NT y a aquellos estudiantes que comenzarán el aprendizaje de la crítica textual del NT.

Zürcher Bibel 2007. Mit deuterokanonischen Schriften. Theologischer Verlag Zürich, Zürich 2007/2019. 1.ª edición de 2019, 2186 pp., con mapas, 20,5 × 13 cm.

Con motivo de los 500 años del origen de la Reforma (1517-2017), sus Iglesias han aprovechado dicha efemérides para realizar destacados eventos que el acontecimiento requería. Entre otros, indico uno importante, y esencial para la Reforma: las traducciones de la Biblia, como fundamento de su ruptura con Roma. El mensaje de Jesús, conservado y transmitido en los Evangelios, es la sola autoridad para los Reformadores. Y, entre las numerosas, y renovadas, ediciones de la Biblia, destacamos una: la Biblia de Zúrich, que se remonta a la misma Reforma, aquí de H. Zwinglio. Por eso, la presente edición, como leemos en la introducción, fue realizada en los años 1987-2007, por orden del Sínodo de la Iglesia Evangélica Reformada del Cantón de Zúrich. Los mismos Editores señalan que la tarea de dicha Iglesia es cuidar con la máxima seriedad las futuras revisiones de «su» Biblia, poniendo el máximo desvelo en la traducción. Conviene señalar también que la Iglesia Reformada de Zúrich se entendió siempre como un «movimiento de traducción». La fe en Jesús habría de traducirse en palabras y hechos, y que calasen en los corazones de los humanos y de la misma sociedad. Por eso, la traducción de la Biblia, del hebreo y del griego, a un lenguaje popular y claro, fue el objetivo fundamental de los Reformadores de Zúrich. En efecto, la primera traducción completa, al alemán y en tiempo de la Reforma, apareció en Zúrich, en el año 1531. Esto fue un verdadero éxito para los Reformadores de Zúrich, que vieron en esa traducción la necesidad de revisarla, actualizarla, y no sólo como un hecho extraordinario, sino como «una clara interpretación», que descubriría en la Palabra de Dios algo nuevo. Por eso, cada cien años aparecía una nueva edición de la Biblia de Zúrich; la última el año 1931.

Toda esta actividad religiosa de la Iglesia Reformada del Cantón de Zúrich, en torno a la Biblia y las continuas revisiones de su traducción, es un verdadero motivo de júbilo para los responsables de esta Iglesia, dando origen a la nueva revisión-traducción de «su» Biblia, con motivo de sus 500 años de vida, y con un lenguaje revisado para el nuevo milenio.

En la introducción, los responsables ofrecen una información más detallada, aunque breve, de las distintas ediciones, versiones, que se han ido realizando en el transcurso de los 500 años de vida. Toda esa mejora de traducción de la Biblia de Zúrich ha tenido siempre presente el beneficio de sus lectores. Es más, se ha cuidado también seriamente el nombramiento ad hoc de los revisores, traductores, de «su» Biblia, respondiendo todos ellos a lo largo de los siglos, ofreciendo frutos de calidad a los creyentes y los revisores han cumplido con creces su misión.

Algunos otros detalles de esta Biblia son: a cada libro bíblico le precede una corta introducción, breves notas filológicas, ya que la filología desempeñó siempre un destacado papel en esta traducción de los Reformadores de Zúrich. Además, ello contribuyó a hacerla más popular en las Iglesias Reformadas de Suiza, en sus Facultades de Teología y Universidades Protestantes de Alemania, o de lengua alemana, por su lenguaje claro y fluido y fiable traducción, y sin olvidar, que se adelantó en tres años a la Biblia de Lutero. Por eso, también son muy abundantes tanto las notas filo-

lógicas como las históricas, y son de resaltar los numerosos pasajes paralelos de los libros bíblicos. Al final de la traducción, tenemos un clásico glosario (pp. 1-166), tan necesario en estas traducciones de la Biblia, y cierra la traducción un conjunto de mapas de la misma Biblia y de sus pueblos vecinos.

En definitiva, alabamos a los responsables de la Iglesia Reformada del Cantón de Zúrich el amor a «su» Biblia y su desvelo por mejorar constantemente la traducción y así acercar un poco el misterio de la Palabra de Dios a sus lectores. La edición es perfecta, lo cual hemos de alabar, agradecer, tanto a la Theologischer Verlag Zürich, como a los esfuerzos e ideas de sus responsables. Todo ello servirá para favorecer su lectura, empleo y su presencia entre nosotros. La única objeción que pondríamos sería el tipo tan pequeño de la letra, se necesitan buenos ojos o gafas ampliadas.

J. GUTIÉRREZ

Culpepper, R. Alan-Anderson, P. N. (Eds.), *Communities in Dispute. Current Scholarship on the Johannine Epistles* (Col. «Society of Biblical Literature. Early Christianity and Its Literature», 13), SBL Press, Atlanta, GA, 2014, XII+333 pp., 23 × 15 cm.

Esta especie de monografías es algo peculiar y frecuente en el mundo anglosajón y consiste en volver a publicar una serie de artículos o, después de un Seminario, se publican las colaboraciones que se presentaron y discutieron en dicho encuentro. La temática del Seminario suele ser, en este campo de la Biblia, sobre un tema o libro bíblico. Esto se percibe claramente en la presente obra colectiva y dirigida por dos especialistas de la obra joánica. El libro contiene las ponencias que se leyeron, discutieron, en un Seminario sobre la actualidad de las Cartas Joánicas, con otros artículos publicados anteriormente. Los editores y directores del Seminario dominan bien el tema elegido y aparece publicada en la prestigiosa colección «La Sociedad de la Literatura Bíblica». Los editores, insisto, como los colaboradores, dominan la temática de las Cartas Joánicas y sus aportaciones son dignas de considerarse, en posteriores investigaciones sobre aspectos de estos escritos neotestamentarios.

El volumen, pues, se centra en el análisis de algunos aspectos de las tres Cartas de Juan, desde su composición hasta su teología. Las colaboraciones del presente libro examinan problemas y conflictos, de las comunidades de la Iglesia primitiva, pero también se fijan, estudian, las actuales discusiones entre los expertos de estos escritos de Juan, es decir, cómo se interpretan y entienden estos textos hoy. Así, en el volumen, hallamos artículos actuales sobre la conexión entre el Evangelio y las Cartas de Juan, qué modelos de éticas tenemos en estas Cartas Joánicas, el alcance del anticristo, la función del Anciano (Presbítero) y su traducción, en esas comunidades cristianas antiguas, de un conocido versículo de 1Jn.

El volumen se inicia con las clásicas abreviaturas, seguidas de una introducción de los editores, en donde nos informan de la importancia del estudio de estas Cartas en la actualidad. El Seminario sobre las Cartas Jo-

ánicas tuvo lugar en la Escuela McAfee de Teología, en la Universidad de Mercer de Atlanta, Georgia, del 17 al 19 de noviembre del año 2010, y fueron agrupadas en tres grupos, como aparecen aquí. En el primer grupo, tenemos aquellos estudios que analizan la afinidad entre el IV Evangelio y las Cartas Joánicas (pp. 17-118), con tres extensas ponencias de Urban C. von Wahlde, Paul N. Anderson y R. Alan Culpepper, en base a la clásica postura de R. Brown, sobre la «Comunidad joánica», que daría origen a la literatura joánica. La segunda parte (pp. 121-154) repasa la cuestión de «la Iglesia en las Cartas Joánicas», con dos ponencias: una de Judith M. Lieu, sobre el público de las Cartas Joánicas, diverso y complejo, con muchas divisiones entre ellos, y el otro de Peter R. Jones, sobre la misión misionera del Anciano (Presbítero) y su entrega para mantener la unión y la concordia entre los seguidores de Jesús. La tercera parte, y la más amplia (pp. 155-271), examina un tema muy dinámico y discutido hoy: la teología y las éticas de las Cartas, con seis colaboraciones, que analizan: las modificaciones de la teología inspirada de las Cartas (Gary M. Burge); el papel del anticristo en las Cartas Joánicas y su papel en la tradición cristiana (Craig R. Koester), sobre las éticas de 1 Juan (Jan G. van der Watt), y sus repercusiones posteriores; y un punto muy peculiar del Seminario es el estudio de William R. G. Loader, sobre 1Jn 2,15-17; para comprender lo que nuestro autor entendía por «éticas». Por último, D. Rensberger investiga el pasaje de 1Jn 4,11-18 y la misión de la Iglesia neotestamentaria, desde la comprensión y fundamento del amor llevado a sus últimas consecuencias.

Las ponencias reciben una «respuesta» de Paul N. Anderson: «moviendo la conversación hacia adelante: cuestiones abiertas y nuevas perspectivas» (pp. 275-288), en donde subraya la importancia de una constante revisión del contenido de estos escritos neotestamentarios para descubrir nuevos contenidos, horizontes y soluciones. La obra termina con la literatura citada en el libro, la lista de los colaboradores y su lugar de trabajo, el índice de las fuentes antiguas y el índice onomástico. Dijimos que los autores de estos artículos son maestros de la materia que representan; lo cual podemos comprobarlo en las muchas notas que hallamos en todas las colaboraciones, y las hipótesis que ofrecen a viejos problemas, aunque no todas ellas convencen. Pero, hemos de alabar la publicación de los artículos del Seminario porque abren nuevas líneas de investigación a las Cartas Joánicas, y eso ha de agradecerse.

J. GUTIÉRREZ

Paul, A., *Croire aujourd'hui dans la Résurrection*. Éditions Salvator, París 2016, 185 pp., 21 x 14 cm.

El autor de este breve ensayo es historiador y teólogo, especializado en textos y doctrinas de la Antigüedad tardía del mundo clásico grecorromano del judaísmo y del cristianismo. Su nombre está unido a excelentes monografías y elogiosas por la crítica, dada su solidez y desarrollo; ofrezco algunos ejemplos: la *Biblia* (año 1995), *Los Manuscritos del Mar Muerto* (año 1997), *Y el hombre creó la Biblia* (año 2000), entre otras, y numerosos estudios suyos han sido traducidos al español y a otras muchas lenguas

modernas. Es, en definitiva, un prestigioso investigador y que ahora estudia el tema de la resurrección, el cómo creer actualmente en ella. Y afirma que la predicación cristiana, a no ser la católica, apenas sí considera la fe en la resurrección. Su pregunta de reflexión es: ¿Qué se dice realmente cuando se habla de resurrección? Más en concreto: ¿a propósito del cuerpo resucitado?

Paul es un historiador y desde esta perspectiva es como plantea su reflexión, pero sin olvidar su dimensión teológica. Desde la historia efectúa una búsqueda arqueológica, remontándose hasta la fuente de esta noción de resurrección, y la descubre en el transcurso de los siglos. Y afirma nuestro autor cómo el hombre, desde tiempos remotos, nunca ha dejado de pensar o imaginar este fenómeno, y que él mismo un día llamará «más allá». Es decir, la idea de la inmortalidad brota en él primeramente. El hombre la une a lo que él adivina o percibe en él mismo de manera espontánea incorruptible, su naturaleza invisible, «el alma». Posteriormente, la reflexión del hombre tiene acceso a la noción de resurrección, pero no del alma, sino del cuerpo. Hasta aquí la posición de A. Paul como historiador y estudio del desarrollo cultural y religioso del hombre.

En los tres últimos capítulos del estudio, A. Paul enfoca el tema del creer en la resurrección desde la dimensión teológica. Comienza a reflexionar sobre la resurrección individual del cuerpo en el judaísmo, idea que recibirá nuevos impulsos, desarrollos en el transcurso de los siglos, como plantean los libros de los Macabeos, los Profetas y algunos libros Sapientiales; y, poco a poco, se llegará a la noción de «resurrección», nunca del alma, sino del cuerpo. En efecto, la palabra «resurrección» es de origen latino «resurgere» (=levantarse, renacer, resurgir). Los pensadores cristianos —los últimos capítulos del libro— proporcionan al esquema de la resurrección sus conceptos claves, decisivos, que se emplearán constantemente. Por eso, no recunciarían a los mensajes procedentes de la Escritura y de su interpretación, como tampoco de las corrientes de pensamiento de la sociedad judía. Y el creer hoy en la resurrección, ¿a dónde llega o qué se entiende, hoy?

Nuestro autor, al comienzo de su libro, afirma que este libro es un «ensayo» (essai), y no un tratado. Ni su elaboración ni su objeto son sistemáticos. Es más, la obra invita al lector a realizar un viaje por etapas, dentro de la misma historia del hombre, desde lo más antiguo del pensamiento. Después de su recorrido histórico, por la historia del hombre y sus ansias de inmortalidad del cuerpo, termina: ¿«mito, sueño o utopía, la resurrección»? El adverbio «hoy» del título está colocado, intencionadamente, en el medio de «creer y resurrección». El hoy en la creencia en la resurrección, se enfrenta a duros retos, ¿sólo hoy, no ayer también?, a realidades nuevas del pensamiento moderno y su rechazo de resurrección, a la ideología del transhumanismo, que busca suscitar claramente una humanidad «elevada, remontada», viendo únicamente la sola inmortalidad del ser humano. Pero, y ¿el «genio de la fe no lleva más allá al creyente en Jesús»? Sí, y aquí tenemos una sublime y dura lección sobre la vida (p. 178) y su final.

Estamos ante un nuevo libro de A. Paul, y como todos los suyos, llenos de sabiduría, aunque aquí acentúa las nuevas ideologías del momento, es decir, la preponderancia de la inmortalidad del cuerpo sobre la resurrección.

ción, no debería anular, ocultar, la resurrección del seguidor de Jesús, y «hoy» el pensamiento cristiano actúa frente a los actuales engaños de la inmortalidad, tan extendido en numerosos ambientes intelectuales de Europa. Y desde la perspectiva de la Pascua, para el creyente de hoy, qué implica la resurrección y el «genio de la fe». Sin olvidar, que para el creyente en Jesús, «la resurrección permanece en el orden de la verdad, más explícito, de una verdad para creer», afirma el autor. En esta vida, ella es ya una realidad posible, con su misma y propia objetividad, aunque solamente en el marco de lo que hemos llamado «el genio de la fe».

J. GUTIÉRREZ

Gallarte, I. M.-Peláez, J. (Eds.), *In mari via tua*. Philological Studies in Honour of Antonio Piñero (Col. «Estudios de Filología Neotestamentaria», 11), Ed. El Almendro-Ed. Herder, Córdoba-Barcelona 2016, 799 pp., 23 x 15 cm.

El subtítulo de la monografía señala claramente por dónde van los estudios aquí publicados y las preferencias de nuestro homenajeado: el mundo de la filología aplicada a la Biblia y los apócrifos del AT y NT. La Miscelánea, pues, está dedicada a un excelente estudioso de la Biblia y la literatura apócrifa de ambos Testamentos, y con multitud de publicaciones, que ha ido elaborando en su vida académica. Y me refiero al Dr. A. Piñero, catedrático de Filología Neotestamentaria en la Universidad Complutense de Madrid y que ahora disfruta ya de su ganada jubilación, que le deseamos que sea feliz.

Esta Festschrift es un merecido homenaje al docente estudioso y le llega en el momento de dejar su Cátedra, por la jubilación reglamentaria. No obstante, sus Colegas, amigos y exalumnos, quieren testimoniarle ahora su aprecio con este voluminoso libro, que tan ordenadamente han coordinado los Catedráticos I. M. Gallarte y J. Peláez. La Miscelánea ofrece este iter: comienza con el índice general y la introducción del coordinador, Dr. J. Peláez, siguen la Tabula gratulatoria y las abreviaturas, amplias y bien clasificadas. La amplia introducción de Gallarte (pp. 8-35) describe brevemente el contenido de cada colaboración. El coordinador Peláez traza el Curriculum vitae de A. Piñero, su iniciador en los estudios de filología neotestamentaria. Ambos han participado en muchos Seminarios, Cursos, sobre filología bíblica. No obstante, A. Piñero ha estudiado otros campos, extra bíblicos, como son los libros apócrifos de ambos Testamentos; sirva citar ahora su colaboración en la prestigiosa edición de los Apócrifos del AT, juntamente con el llorado Dr. Alejandro Díez Macho; hasta el momento van publicados seis magníficos volúmenes, falta aún uno. Y con su Colega Gonzalo del Cerro publicó también los Apócrifos del NT, en tres voluminosos volúmenes en la Editorial BAC. Ha sido, y sigue siendo, un infatigable trabajador, estudioso, como vemos por sus publicaciones. Nos limitaremos ahora a presentar las secciones del volumen.

I. El primer bloque del libro (pp. 39-129) comprende cinco ponencias y sus colaboradores examinan temas relacionados con los apócrifos del AT y NT, un campo recurrente en las investigaciones de A. Piñero. A. Navarro

estudia el personaje de Tecla y su importancia en el cristianismo antiguo y posteriormente en la antigüedad tardía.

II. La Filología Neotestamentaria (pp. 133-530), es el bloque más extenso del volumen, con 21 artículos, y en donde aparece una rica variedad temática, sobre unos versículos, vocablos, corrientes literarias, o temas específicos del NT, pero estudiados desde diversos ángulos de la filología. Y, en este bloque, los estudios aparecen agrupados en otras subdivisiones: unos enmarcados en la semántica, otros en la crítica textual, la lexicografía o centrados en algún detalle de las Cartas Paulinas. La información que ofrecen todos es rica y plural, abriendo nuevos caminos para futuras iniciativas. He leído, dentro de este bloque, con verdadera atención la aportación del Dr. L. Gil (pp. 363-378) sobre el texto griego del NT de la Políglota Complutense Matritense, en donde resalta la formación de sus autores y la calidad del texto bien cuidado.

Las otras tres secciones son más breves, en cuanto a artículos, pero no en calidad. Así: la sección III (pp. 533-630) contiene cinco ponencias que estudian algunos rasgos de los «Orígenes del cristianismo», y A. K. Petersen examina la formación del cristianismo primitivo, así: «La evolución cultural, la Edad Axial, y la formación del cristianismo primitivo» (533-552), en donde acentúa la importancia, las bases de la filosofía para la revitalización cultural del cristianismo antiguo. En línea con esta sección está la siguiente: IV. Los Padres de la Iglesia y los Apologistas cristianos, con tres colaboraciones, todas en español, en donde hallamos una del Dr. del Cerro, sobre «La novela del Pseudo-Clemente» (pp. 645-664), destacando la peculiaridad literaria del escrito y sus posteriores alusiones, como modelo para otras novelas del mismo género o contenido. Por último, la sección V. Miscelánea (=temas diversos) (pp. 691-725), engloba tres artículos: uno de J. Vázquez sobre el Libro de Brontología de Qumrán, 4Q318; otro de E. Suárez de la Torre, sobre «El azufre y la Pentápolis en un hechizo erótico» en un manuscrito que se encuentra en la Universidad de Oslo.

La Festschrift termina su andadura con la «Bibliografía» (pp. 727-799), del homenajeado, agrupada en cuatro subdivisiones: una de ellas dedicada a la bibliografía comentada de los últimos libros del Prof. A. Piñero, desde el año 2007, que realiza la Prof.^a Carmen Padilla de la Universidad de Córdoba; un apartado que encuentro original y bien desarrollado. Sigue la subdivisión dedicada a la producción literaria de nuestro homenajeado, indico sólo las páginas (pp. 747-754). Toda ella está bien clasificada y en letra pequeña. El otro apartado contiene la literatura general del libro y empleada por los colaboradores de la Miscelánea (pp. 755-792), cerrando el volumen el índice onomástico.

Señalar, finalmente, que los 37 artículos están bien documentados, con infinidad de notas técnicas y filológicas, históricas y geográficas. Ciertamente, es digno de resaltarlo, detrás de la elaboración de esta Miscelánea hay muchas horas de trabajo, lecturas, correcciones y esperas..., y ello hemos de indicarlo y agradecer a los dos coordinadores del estudio a la Editorial Herder. Tenemos ante nosotros un cualificado instrumento de ayuda y aportaciones de filología neotestamentaria y del mundo de los libros apócrifos de ambos Testamentos, y que siempre agradeceremos a sus coordinadores. Sólo resta desear muchos años de jubilación al Dr. A. Piñero y que siga

dando razón de la filología neotestamentaria en el futuro. Y que «in mari via tua et semitae tuae in aquis multis, et vestigia tua [non] sint agnita», en palabras del sabio hebreo.

J. GUTIÉRREZ

Jiménez Sánchez, G. (Dir. por), *«Mons Dei»: las Edades del Hombre*. 23^{ed.}, Iglesia de Santa Cecilia-Colegiata de San Miguel, Aguilar de Campoo 2018 (Palencia), Edi. Fundación Edades del Hombre, Valladolid 2018, 400 pp. +124 fotografías, 30,5 × 22 cm.

En primer lugar, he de agradecer al Agustino y Obispo de la Diócesis de Palencia, Mons. D. Manuel Herrero, su gentileza y generosidad, enviándome el volumen dedicado a las Edades del Hombre, año 2018, para recensionarlo en nuestra revista. Dicha Exposición tuvo lugar en la localidad palentina de Aguilar de Campoo, de abril a diciembre, y se clausuró 10.12.2018, con un mes de prórroga y fue visitada por unas 200.000 personas. La Exposición «Mons Dei» ha tenido otra exposición paralela, denominada «Ecclesia Dei», que consistía en realizar una ruta románica por las Iglesias y paisajes naturales del entorno de Aguilar de Campoo, recibiendo unas 100.000 visitas. Esta iniciativa y realidad de las Exposiciones Religiosas, abiertas al público, y adornadas con los tesoros artísticos de las Diócesis de Castilla y León, también de Museos privados y de particulares, es un gran acierto. Además esta idea de mostrar el fruto de la fe cristiana a través de los siglos y el arte, empezó a fraguarse hace 30 años; pero no cuajó hasta el año 1995, cuando cristalizaron de hecho las Exposiciones, bajo el título «Las Edades del Hombre», en diversas ciudades y pueblos, y abiertas al público. La idea ha sido un rotundo éxito, no sólo de visitantes, sino también económico y de encuentro con el arte de mi propia fe cristiana, para aquellas localidades que las acogieron en sus recintos. Se calcula que el número de visitantes de todas las Exposiciones, incluida la del año 2018, alcanzaría los 12 millones.

La Exposición 23, año 2018, como las anteriores, se completó con la publicación de un libro, que es el que presentamos ahora en la revista. Un Catálogo que consta de quince apartados: las primeras páginas contienen los distintos prólogos de las autoridades civiles y religiosas, así como el agradecimiento a tantas personas e instituciones que colaboran y contribuyen a hacer realidad este magnífico proyecto cultural y artístico, cada año, en la región de Castilla y León (España), y cuya realización ha servido, en el caso del año 2018, «para dirigir nuestra atención a la montaña, a esos montes que desde siempre han simbolizado lo sagrado» a dirigir nuestra mirada a lo alto y contemplar el monte, a Dios, que sale a nuestro encuentro y nos habla. Es la montaña bíblica de Dios, en una palabra, y lugar de su revelación, de su morada y, por último, de su llamada o invitación que nos hace, es un camino de subida para encontrarnos con Él. «Asomarse a este Catálogo, afirma nuestro Obispo de Palencia, Mons. Manuel Herrero, recorrer sus páginas... es una invitación a subir al Monte de Dios, a encontrarse con Jesucristo, Cabeza, Pastor y Esposo» (p. 17). Y el Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre, D. G. Jiménez Sánchez, define así estas Exposiciones: «no son más que el resultado de una histo-

ria religiosa y humana, de un pueblo que ha sabido plasmar sus vivencias, sus sentimientos en obras de arte» (p. 19) y nada más realista que visitar las Iglesias románicas en la sublime Montaña Palentina, en los alrededores de Aguilar. El libro ofrece un conjunto de apartados dedicados a la religiosidad popular de la Montaña Palentina (pp. 23-37), con la historia religiosa de sus inicios, el origen de algunas Abadías, Ermitas, más representativas, y sus tristes finales, como la de la Abadía de Santa María de Lebanza y el Santuario de N.^a Señora del Brezo. Tenemos también una magnífica descripción histórica, y su importancia, de las dos Iglesias que albergaron, este año 2018, la Exposición, en Aguilar de Campoo. Dos historiadores, C. del Valle y Cristina Párbole (pp. 39-59) describen la historia del románico, en la Montaña Palentina, y las causas de su decadencia y destrucción.

El estudio teológico del «Mons Dei» es obra del Profesor de Teología, en la Universidad Pontificia de Salamanca, D. Gaspar Hernández Peludo, con un comentario bíblico-teológico de los siete capítulos de que consta la Exposición y su alcance artístico. Resumo su reflexión con sus propias palabras: «en la presente edición de Las Edades del Hombre te invito a continuar el diálogo entre la fe y el arte, el pasado y el presente, la palabra y la imagen, que caracteriza este proyecto cultural y evangelizador de la Iglesia en Castilla y León. El cristianismo no es sólo la religión de la Palabra, sino también de la Imagen» (pp. 59) y, ciertamente, Jesucristo es la «Imagen visible de Dios invisible» (Col. 1,15).

La Exposición de «Mons Dei» comienza su itinerario con el pórtico de la iglesia de Santa Cecilia, «*venite ascendamus*», y a través de siete capítulos, termina nuestro itinerario con el relato de la Transfiguración del Señor, en el Monte Tabor, «*descendentibus de Monte*», para que el Monte de Dios (Mons Dei) sea perpetuamente la casa del hombre (Domus hominis), su amigo. Por eso, el cuerpo del libro lo componen la descripción técnica del contenido de las siete Salas de la Exposición, en siete capítulos, y obra de 86 especialistas de Universidades, Centros Universitarios e Institutos de Enseñanza Superior, Directores de Museos, Archivos, periodistas, arquitectos... que brindan al lector unas documentadas descripciones de cada cuadro, esculturas, pinturas, Templos inolvidables. Se podría seguir enumerando otras cualidades de la Exposición, pero que esto sea sólo una muestra de su belleza y el buen hacer de sus responsables. En concreto, agradecemos el trabajo serio y bien planificado, logrado, de sus dos coordinadores: el Dr. D. José M.^a Martínez Frías y el Dr. D. José M.^a Parrado del Olmo. Las descripciones técnicas de las 124 figuras, cuadros... de la Exposición son una verdadera fuente de sabiduría. A todos sus colaboradores nuestro sincero agradecimiento, y que la música siga sonando, que es como termina el volumen, con un capítulo dedicado a ella.

J. GUTIÉRREZ

Pehlke, H., *Israel*. Daten, Fakten, Hintergründe, um das Heilige Land zu verstehen, Brunnen Verlag, Giessen 2018, 320 pp., 21,5 x 14 cm.

El libro de la Editorial Brunnen, y que presentamos ahora, es una Guía previa al viaje a Tierra Santa, como su mismo autor nos indica en la intro-

ducción. Una Guía, por otra parte, un poco ambiciosa, creemos, porque «para entender la Tierra Santa», sin posteriores matices y en relativamente pocas páginas, nos parecen demasiado pocas, si tenemos en cuenta la complejidad histórica de esa tierra. El título señala aquellos elementos fundamentales que uno ha de conocer antes de recorrer esa tierra tan llena de hechos, datos y circunstancias para saborear mejor el viaje.

El autor, Dr. Helmuth Pehlke, es Profesor y enseña Antiguo Testamento e Historia y Cultura del Oriente Medio en la FTA/FTH de la ciudad alemana de Giessen, desde el año 1983, y actualmente también en Norteamérica, y es autor de numerosas publicaciones, como leemos en su bibliografía. Su Guía tiene dos partes: la primera, titulada: «La Tierra Santa, ayer y hoy» (pp. 13-127), y ofrece al peregrino o turista una condensada información histórica desde la época del Bronce Antiguo (3100-2100 a.C.) hasta nuestros días, con sus conflictos y guerras, los orígenes y circunstancias de los mismos, el derecho a existir de esos pueblos, con sus fronteras seguras y culturas particulares. El usuario de la Guía encontrará informaciones de aquellos Imperios que pasaron por esta tierra y dejaron sus huellas, recalcando su trasfondo e historia bíblica, tanto en la época del AT como del NT. Nuestro autor ofrece igualmente unos datos del actual Estado de Israel, con sus peculiaridades, las religiones que habitan en él, las fiestas judías y su sentido religioso e histórico y los grupos hostiles al judaísmo.

La segunda parte (pp. 130-309) contiene una descripción histórica y religiosa de aquellos lugares que un peregrino visita siempre, y el turista transita por cultura. Divide el recorrido o la peregrinación en cinco apartados, con sus detalles: el norte, con las ciudades de Hasor y Baniyas, como lugares importantes; el Lago de Tiberíades y su entorno, con la llanura del Sarón, hasta la ciudad de Tel Aviv. El siguiente bloque abarca la Cisjordania, con paradas en Nazaret, Meguido y Jericó, terminando en Belén de Judá. Otros dos capítulos están dedicados a Jerusalén y sus cercanías, con una buena información histórica y su significado para las tres religiones del libro. El último capítulo describe el desierto del Négueb, con sus antiguas ciudades bizantinas y el Mar Muerto, Qumrán, Masada y Eilat. En estos itinerarios, el peregrino o turista se encuentra con la información de destacadas personalidades del AT o de Jesús de Nazaret, con sus discípulos.

El libro tiene una buena presentación, con abundantes fotografías, mapas, croquis históricos o de ciudades, y descripciones, como la Jericó, antigua y herodiana (pp. 213-223), muy de alabar. Otro elemento a destacar de la presente guía es la sucinta historia de la Biblia, propia de un Profesor del AT, que conoce bien sus circunstancias, y sabe exponerlas con método y orden. La Guía incluye un glosario de vocablos que el peregrino y el turista encuentran o escuchan a menudo del guía que acompaña al grupo, o él mismo encuentra en sus lecturas. El Profesor Pehlke ha sabido condensar su sabiduría, conocimientos, de Tierra Santa en pocas páginas y la Editorial Brunnen nos ofrece en la presente Guía, un libro práctico, manejable y bien presentado. Por eso, felicitamos a ambos responsables de la Guía que prestará una buena ayuda para conocer mejor la Tierra de Jesús.

J. GUTIÉRREZ

Netzer, E., *L'architettura di Erode*. Il grande costruttore. Con la l'assistenza di R. Laureys-Chacy y Presentazione e contributo de Dan Bahat (Col. «Bibbia e Terra Santa», 8), (Trad. del inglés), Edizioni Messaggero Padova, Padua 2012, X+514 pp., +6 páginas de fotografías, 24 × 17 cm.

Fontaine, J., *Pellegrini con la Bibbia in mano*. Un itinerario nella Terra di Dio. Prefazione di F. Manns (Col. «Bibbia e Terra Santa», 10), Edizioni Messaggero Padova Padua 2015, 514 pp. 24 × 17 cm.

Estas dos extensas monografías contienen dos investigaciones, aportaciones, interesantes sobre Tierra Santa: las enormes edificaciones de Herodes el Grande y las peregrinaciones a esa tierra. La primera es una traducción del inglés, año 2006, editada por la Ed. Mohr Siebeck de Alemania, bajo la dirección de dos reconocidos investigadores del judaísmo en tiempos de Jesús, M. Hengel y P. Schäfer, con el subtítulo «Los textos y estudios en el judaísmo antiguo», aunque el título es el mismo en ambas publicaciones. La segunda obra está traducida del francés, como señala la ficha técnica, y describe una peregrinación a lo largo de la Tierra de Jesús, pero con comentarios teológicos, bíblicos, históricos y reflexiones piadosas para los peregrinos que se acercan a dichos lugares. Es un libro de alta divulgación para el peregrino, en definitiva, pero bien elaborado.

La monografía de Netzer y sus colaboradores, en una obra de especialización, que analiza seriamente la dimensión constructiva de Herodes el Grande (37 a.C. y 4 d.C.) y sus logros, tanto políticos como humanos. Un rey que gobernó Judea, durante la ocupación romana, y ante el descontento de la gente, por varios motivos, especialmente por falta de trabajo, empleó el dinero público para la edificación de Palacios, Fortalezas, ciudades, etc., y así tenía al pueblo ocupado. Las crónicas del tiempo y los hallazgos arqueológicos detallan estas descomunales construcciones, como fueron: el puerto marítimo de Cesarea marítima, los Palacios de invierno en Jericó, y la ampliación de la explanada del Templo de Jerusalén, con sus reconstrucciones adyacentes. Estas tres edificaciones emplearon a miles de obreros y sus restos conservados hasta hoy nos hablan de su magnitud, belleza y oportunidad. La obra presenta este desarrollo: el Prof. D. Bahat, en la introducción, describe la arquitectura herodiana, desde los estudios y hallazgos arqueológicos del E. Netzer, y que posteriormente completa en el prólogo partiendo de las mismas excavaciones de la fortaleza-tumba del Herodion, en donde fue enterrado Herodes el Grande. Este mismo arqueólogo, D. Bahat, escribe un breve artículo sobre Jesús y el Monte del Templo herodiano, desde algunos pasajes evangélicos que nos hablan del Templo.

Los 17 capítulos del libro, la mayoría aportación científica de E. Netzer, se agrupan en dos partes: los primeros diez capítulos (pp. 17-304) presentan las aportaciones de Netzer sobre los proyectos constructivos de Herodes y sus técnicas, desde el caso de Jericó y sus tres Palacios y un hipódromo. Tenemos unas reflexiones, desde la propia experiencia de sus excavaciones, magníficas y llenas de informaciones sobre la técnica tan refinada que desarrollaban los arquitectos de Herodes. La segunda parte, con siete capítulos (pp. 307-382) se titula: discusiones generales, y se presentan como una reflexión filosófica sobre la técnica constructora de Herodes, las posibles influencias de la arquitectura grecorromana y, otro detalle a destacar: cómo el mismo Herodes estaba implicado de lleno en sus

obras públicas. Finalmente, tenemos cinco extensos apéndices (pp. 385-477), con datos sobre los materiales, métodos o formas de construcción herodianos, sus decoraciones, los sofitos, estucos, sus pinturas, los pavimentos, investigados por tres autores distintos.

La obra termina con la bibliografía general, el índice de las fuentes, el onomástico y toponímico (pp. 479-512). A ello hemos de añadir, las abundantes notas de todo tipo, pero de calidad, no en vano estamos ante los resultados arqueológicos e históricos de dos grandes arqueólogos de Tierra Santa y su historia: Ehud Netzer (1934-2010) y Dan Bahat. Entiendo a los buenos consejeros de la Editorial Messaggero Padova para que se publicase en italiano dicho estudio.

La segunda obra tiene otros objetivos y métodos, aunque relacionada también con Tierra Santa, y pretende ayudar a los peregrinos en sus peregrinaciones a la Tierra de Jesús. Su autor es un fraile dominico que vivió muchos años en Jerusalén y enseñó en l'École Biblique, que la Orden de los Dominicos tienen en Jerusalén, y acompañó a numerosos grupos de peregrinos. El fraile franciscano, F. Manns, francés como nuestro autor, escribe la presentación y afirma que J. Fontaine ha vivido la experiencia del Patriarca Jacob. Esta experiencia consistió en encontrar a Dios en un lugar, Betel, es decir, en una tierra que le ha permitido dar con Dios. La tierra, pues, habla de Dios y en la medida en que ella favorece ese encuentro, el hombre lo busca. Jacob está en un lugar, Dios también, y lo sorprendente es que el Patriarca no lo sabía. ¿Qué es lo que más sorprende de ello? El hombre duerme y Dios está ahí, a su lado, y esta experiencia infunde miedo al hombre. Es más, Dios elige un lugar para que habite su nombre, en una tierra en la que viven los hombres. Jacob se despierta y no sabe que a su lado estaba Dios (Gn 28,16). Jacob medita esta experiencia religiosa y hace un voto, una promesa a Dios: si Dios le protege, Él será su Dios para siempre (Gn 28,28-21).

Fontaine comprendió enseguida que el judaísmo bíblico es la raíz del cristianismo. Es más, la hazaña de que Dios elija una tierra, un pueblo, un lugar para comunicarse a sí mismo (culto) a todos los pueblos (la temática del Deuteronomio) es el principio de la encarnación de Dios. Esta tierra es un don y una promesa; el don no exige derechos, es gratuitamente recibido. La promesa necesita una realización: Jesús, el Santo, es el lugar en el que Dios, debido a su amor por el hombre, delimita su divinidad. Los Padres de la Iglesia lo expresarán mejor: Cristo es «el Verbum abbreviatum». Ahora, quien ve y conoce a Jesús, conoce al mismo tiempo al Padre. Cristo es el espacio terreno, escatológico, en el que la vida cristiana llega a su plenitud.

Ahora el hombre recorre la tierra, en la que un día Dios se manifestó a Jacob y se la entregó, ahora necesita agua para no desfallecer. El hombre bíblico es un hombre *viator*, en camino hacia un lugar prometido. Moisés y Josué son la viva esperanza y la plena confianza en un Dios que los acompaña con sus promesas. Pero el desierto es un espacio que cansa, desanima a los humanos, y el caminante necesita un esfuerzo extra para seguir. No obstante, el desierto enseña a valorar los dones de quien depende nuestra vida y, tantas veces, a percibir nuestra vida arraigada en la imposibilidad. El desierto, también, es el lugar donde Dios guarda tres sorpresas para el

hombre: el maná, el pozo del agua y la nube de gloria. En esta tierra dada por Dios a su pueblo, es necesario transitar, iniciar un nuevo Éxodo de Egipto, una nueva historia que alcanzará una nueva plenitud en la crucifixión y en la resurrección de Jesús, el nuevo Josué que nos introducirá en la nueva tierra prometida.

Cierto que la tierra prometida está ahí para nosotros hoy, es una tierra, en definitiva, don y promesa. Pero esa tierra sólo podrá recorrerse, contemplar, vivir, con las piernas, con el esfuerzo y el sudor de la frente, y comprender sólo a la luz de una pausa, reflexión, de la Palabra de Dios, porque sólo los humildes heredarán la tierra. El texto refleja el espíritu del Salmo 37,3: «ten confianza en Yahvéh y obra el bien, vive en la tierra y crece en paz», y se convertirá al mensaje de Jesús.

La obra de J. Fontaine da ánimo, aliento, al peregrino para seguir este itinerario bíblico del Patriarca Jacob y a lo largo de 16 «días», ahora desde la perspectiva del Dios encarnado y nacido en una tierra. Este peregrino entra en la historia de un pueblo, que camina, que cambia la tienda cada día, semana, mes. Con Fontaine, vamos a recorrer la tierra de Jesús, en toda su extensión. Un itinerario que se encuentra en la misma Palabra, en su esencia. Mi itinerario es constante, en la vida, en la tierra de Jesús, sólo necesito fuerza y la Biblia en la mano para ser conducido por ella, por la Palabra de Dios.

El peregrino tiene frente a sí mismo un libro de peregrinación, escrito y vivido desde la propia experiencia, personal y con los peregrinos; sus comentarios, reflexiones, son como la «nueva palabra» que ayuda a conocer y vivir la tierra: don y promesa. El itinerario va desde el monte Sinaí, encuentro con Dios, Jericó, la Galilea, las fuentes del Jordán, y a través de la Samaria, hasta Jerusalén; éste es el centro y final del ser peregrino por la tierra de Dios, no sin antes visitar la cuna del nacimiento de su Hijo, Jesús, en Belén.

Todo esto está bien documentado, expuesto, con numerosas notas, mapas e índices. Se presenta, además, bien editada y escrita en un estilo familiar, ordenado, lo cual agradecemos al autor y la Editorial Messaggero de Padua.

J. GUTIÉRREZ

Alzati, C.-Vaccaro, L. (Eds.), *Una Città tra Terra e Cielo: Gerusalemme. Le Religioni – le Chiese* (Col. «Storia Religiosa Euro-Mediterranea», 3), Librería Editrice Vaticana-Gazzada (Varese) VI+2014, 569 pp., 22,5 × 15,5 cm.

He aquí un volumen documentado sobre la historia de una ciudad emblemática en la historia de la humanidad, y especialmente para varias religiones: Jerusalén, su historia y su importancia, en esta obra, para el cristianismo desde el siglo I d.C., hasta nuestros días. La obra recoge las ponencias presentadas en la Semana XXXIV, de estudios mediterráneos, y que patrocinan económicamente la región italiana de la Lombardía y la Fundación Ambrosiana Pablo VI. La Semana de estudios sobre las Religiones y las Iglesias se celebró en la Villa Cagnola (Varese-Italia), en los pri-

meros días de septiembre de 2012. El alma mater e impulsor de esta iniciativa cultural fue Pablo VI; en el año 1979 (aunque muchos años antes ya había lanzado la idea), iniciaron su andadura las Semanas Europeas, dando origen a varias colecciones científicas, todas bajo el título «Europa investiga», que buscaban estudiar bien la historia de los pueblos europeos, para que todos pudiesen circular libremente, personas, ideas, la amistad; y que un día se produjera la unidad espiritual de Europa.

Y un día llegaría en que esa Fundación Ambrosiana de Pablo VI, no sólo estudiase la cultura, los pueblos de Europa, sino también aquellas culturas que comparten el mar Mediterráneo, o Mare Nostrum. Y tocó el turno de estudiar los Santuarios religiosos de una «ciudad entre el cielo y la tierra», como es Jerusalén. Es la ciudad de David, la ciudad-sede del Templo judío y su centro de piedad, de fe, la ciudad que es el final de la peregrinación del pueblo judío, y posteriormente también del pueblo cristiano. Esa ciudad que dio muerte al Hijo de Dios y desde donde la Iglesia comenzó su andadura en la historia de la humanidad, desde la tumba vacía de Jesús y posterior Ascensión a los cielos.

Esta ciudad es ahora estudiada por 28 colaboradores, pero sólo desde la perspectiva del influjo y dominio de tres religiones del libro: judaísmo, cristianismo e islamismo y a través de sus huellas y lugares de culto, que han permanecido: Sinagogas, Iglesias y mezquitas. Las religiones del libro que han hecho presente su fe, su culto, en un recinto en donde rezan al Dios que siguen, que creen en Él. Y ese Dios se humilla para escuchar las súplicas, peticiones de los suyos, cotidianamente. A los discursos de las autoridades religiosas y del Director de la Semana, se unió el hecho de que en aquellos primeros días de septiembre de 2012, se celebraron las exequias del Cardenal Martini, Arzobispo de Milán, que había muerto a finales de agosto. Se le recordó en esta Semana de estudios, con mayor motivo, por dos razones: el tema de estudio era «Jerusalén» y Martini amaba a esta ciudad, vivió en ella varios años y, en segundo lugar, porque asistió varios años a estas Semanas de estudio sobre Europa. Su recuerdo, como Pastor y estudioso de la Palabra de Dios, no podía quedarse en el olvido y era un vivo acicate para seguir celebrando estas Semanas culturales Euro-Mediterráneas.

C. Alzati nos sitúa en el marco cultural de las Semanas de Villa Cagnola (Varese) y la rica historia de Jerusalén, como su importancia religiosa y cultural para millones de creyentes del mundo, como leemos en las tres primeras ponencias del libro. Otras cuatro colaboraciones exponen los resultados arqueológicos, hasta el momento, para un mejor conocimiento de la ciudad de Jerusalén, desde la época de David: Dan Bahat escribe dos extensos artículos sobre la ciudad de David y su posterior desarrollo; de hecho, excavó en los alrededores del Templo de Jerusalén. Joseph Patrich analiza la Jerusalén del tiempo de Jesús, su Templo y su Monte, desde los relatos de los Evangelios y las informaciones que ellos nos han transmitido. Otros tres artículos abordan la historia de Jerusalén, siglos VII-IX, desde la perspectiva musulmana y su conquista, con el nuevo nombre que dieron a dicha ciudad, y como la conocen hoy día: «Al-Quds», la Santa, como la historia de la destrucción de la Basílica del Santo Sepulcro y sus restricciones para la visita de los cristianos.

Los restantes 18 artículos están dedicados a Jerusalén, como ciudad cristiana, desde la perspectiva exegética, su historia y cómo la promesa antigua a Israel, llega ahora a su final, en Jesús; otros artículos tratan de la importancia y las funciones culturales de los primeros cristianos y sus líderes en esa ciudad, o el comienzo de los Santuarios cristianos en tiempo de Constantino y su visita por los peregrinos de otras naciones, regiones, del mundo; se investiga la presencia de los Cruzados y sus secuelas, como la llegada de San Francisco de Asís y sus Hijos para evangelizar sin armas, sólo con el espíritu y amo del Evangelio. Tenemos otros artículos que tratan de la Jerusalén actual, patria espiritual para muchos creyentes del mundo, sus problemas y sus influencias religiosas para otros pueblos cristianos del África. Mons. Fouad Twal, antigua Patriarca de Jerusalén, cierra la Semana, y lamenta el olvido de los cristianos de Jerusalén-Tierra Santa en los actuales foros internacionales, cuando se estudia el futuro de esta ciudad y se intenta buscar nuevos caminos de paz para todos sus moradores, y evitar el éxodo de los cristianos de su propia tierra.

La obra ofrece un rico material y bien documentado sobre la historia y el futuro de la ciudad de Jerusalén, sus moradores y la búsqueda de soluciones para que todos puedan vivir en armonía. Una obra necesaria, en definitiva, bien editada, presentada y mucho material para leer y estudiar con seriedad.

J. GUTIÉRREZ

Teología

Carmona Bohórquez, Diego de, *Historia Sacra de Nuestra Señora de Regla*, edic., presentación, notas e índices de Rafael Lazcano, edit. Espigas, Marcia 2019, 24 × 17, 746 p.

El historiador, bibliógrafo y polígrafo, Rafael Lazcano, editor de esta *Historia Sacra*, tiene ya en su haber una veintena de libros, entre los que sobresalen por su laboriosidad y voluminosidad monumental *Episcopologio Agustiniiano* (3 vols.= 3000 p.) y *Tesouro Agustiniiano*, en curso de publicación (van ya 3 vols.) que, en forma de Diccionario, está planificado para unos veinte tomos donde se recoge toda la biobibliografía iberoamericana de la familia agustiniana de siete siglos. Ya el emprendedor Lazcano se había entrenado en reeditar la *España Sagrada* del historiógrafo agustino, Enrique Flórez y continuadores (57 ts.). Añádase a todo centenas de artículos de investigación y divulgación por distintas revistas, mayoritariamente en torno a fundaciones y personalidades de la Orden de San Agustín, en cuyo campo es experto.

Con este bagaje y aval, el investigador Lazcano edita, presenta, anota e indiza esta *Historia Sacra* del agustino chipionero Diego de Carmona Bohórquez (1590-1653), cuyo manuscrito se encuentra en Biblioteca Nacional de Madrid, ms 1177 (s. XVII), donde «se ofrece el origen, tradición, aparición y manifestación histórica, social, devocional y milagrosa dela imagen de Nuestra Señora de Regla». Y también el convento e iglesia-santuario en

el término de Chipiona (Cádiz). Amén de la historia social, cultural y mariana de esta villa gaditana, el autor describe la imagen de la Virgen de Regla, su talla «única, rara y maravillosa», vinculada a la nobleza y grandes de España, a cuyo amparo se acogen los hijos de la mar. La descripción de este «sacro icono mariano» se extiende, además, a la popularidad del pueblo devoto, «salud de los enfermos, consuelo para desconsolados, riqueza para pobres, camino para errados, vida para muertos, pies para cojos, manos para mancos, vista para ciegos, habla para mudos, norte para navegantes, calma para tormentas, camino para cielos y bien para todo peligro, trabajo, fatiga y toda necesidad humana». Tanta es la devoción a Nuestra Señora de Regla. Y no hay que olvidar que esta gaditana Señora de Regla es importación (h. 1330) y fundación de un canónigo regular de Santa María de Regla (seguidores de la Regla de San Agustín), hoy catedral de León con la Asunción de retablo.

Esta síntesis introductoria del editor Lazcano (55 p.), puede ampliarse recorriendo el índice de los cinco libros (grandes capítulos) en que se divide la obra del ilustre agustino, Diego de Carmona: 1) Situación de la casa y santuario, ocultamiento y hallazgo del icono mariano; 2) Aparecimiento y su mensaje a Chipiona; 3) Descripción escultórica de la imagen de regla: rostro, talle, postura, tamaño, color, vestidos...; 4) Fábrica del convento e iglesia, limosnas, indulgencias, jubileos y mercedes concedidas, fundación de Chipiona y primeros pobladores y hombres ilustres; 5) Descripción de cien milagros atribuidos a la Virgen de Regla.

Y para mejor comprensión del lector y manejo de esta publicación, Rafael Lazcano adapta el texto para el lector actual, anexa un glosario y diccionario de nombres propios y fuentes literarias y con más de un millar de notas al pie cita bibliografías, monografías y aclaraciones oportunas. Y si fuera poco, añade un triple índice bíblico, onomástico, toponímico y temático, amén del índice general desglosador de los cinco libros o capítulos del autor. El estilo literario aúna el carácter narrativo y descriptivo con el poético, dentro de una claridad, precisión y coherencia, al decir de Lazcano. Por lo demás, generalizando y con la excepciones pertinentes, hay tentación —que en el fundador solo queda en «visión sobrenatural»—, sin caer en ella, que ese afán de leyenda dorada hagiográfica medieval a lo Jacobo de la Vorágine, de entroncar con lo divino en que se intenta inventar una causa originaria o *aition* griego a lo dios Vulcano cuando el hallazgo ha sido efecto de un previo ocultamiento humano de imagen en tiempos de persecución; de modo que a veces resulta difícil buscar el corte divisorio entre la historia y la leyenda. En cualquier caso, enhorabuena, póstuma al autor, y viva al editor y editorial franciscana del Instituto Teológico de Murcia.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

ROMANO GUARDINI, *Libertad, Gracia y Destino*, Ed. Palabra, Madrid 2018, 335 pp., 21 × 13 cm.

Romano Guardini, filósofo y teólogo del siglo XX, es considerado una de las grandes personalidades del pensamiento contemporáneo. Hoy su reflexión sobre el hombre adquiere gran relevancia por la capacidad de pro-

fundizar en el su ser mismo, acercándose a él como un *todo* sin fraccionar su existencia. Si en el mundo actual, el acercamiento al hombre se hace desde distintas disciplinas, Guardini tratará de ofrecer una visión unitaria desde la fe.

Así, el presente libro, se presenta en tres grandes bloques: Libertad, Gracia y Destino. En estas tres realidades constitutivas del hombre se puede hacer distinción de órdenes: lo propiamente natural y lo que corresponde al ámbito de la fe y de la gracia. La fe ofrecerá una visión desde lo alto, concretará lo que, a ojos del orden natural queda inconcluso o incompleto. No se trata de «poner parches» sino de una colaboración entre los diferentes órdenes de conocimiento. El pensamiento debe tratar de interpretar la realidad desde las ciencias humanas, la filosofía y la teología, de forma simultánea.

El primero de los bloques, la libertad, ofrece una reflexión sobre el carácter de la acción libre y las formas que tiene; la libertad en el acto y la libertad en el contenido, la libertad en la experiencia de la naturaleza, en la realización de los valores, en las relaciones personales, en la moral, en el ámbito religioso, el sujeto de la libertad; por último, desarrolla la libertad cristiana: la vivencia paulina de la gracia, el acto y el contenido de la libertad cristiana, el carácter escatológico de esta, la relación entre libertad cristiana y libertad natural.

El segundo bloque, la gracia, consta de dos capítulos. En el primero tratará el momento de la gracia como parte de la vida inmediata. El segundo capítulo, reflexiona sobre la gracia en sentido cristiano.

El último bloque del libro versa sobre el Destino. Articulado en cuatro capítulos reflexiona sobre los elementos de la experiencia de destino; el factor religioso y personal en esta experiencia; la superación del destino; y, por último, el destino y la revelación: en el testimonio de Jesús, la Providencia y los valores de lo que se percibe como destino.

Hace falta en nuestros días volver la mirada sobre el hombre, pero tratando de ofrecer un punto de vista de conjunto. Romano Guardini logra abarcar esta visión global, aportando la novedad acercarse al hombre desde su condición de creatura, como ser trascendente y anhelante de plenitud.

J. MORENO SANZ

Cheab, R., *Más allá de la muerte de Dios*. La fe ante la prueba de la duda. Ediciones Palabra, Madrid 2018, 219 p., 21 × 13 cm.

En versión española del original italiano, el profesor de Teología en la universidad Gregoriana, Robert, partiendo del subtítulo de «La fe ante la prueba de la duda», expone su pensamiento sobre la cuestión de Dios, tanto para los que creen que no creen como para los que creen que creen» partiendo de un quizá o duda de la *Gaya ciencia* del loco de Nietzsche, buscando a Dios en un mercado. En este recorrido de búsqueda el autor nos presenta la figura de Moisés, como hombre que discute con Dios; que duda, que busca, que descubre a Dios. Y el camino es a través de algunas expe-

riencias «por el deseo, el pensamiento y, sobre todo por el amor». Solo así se puede ir *más allá de la muerte de Dios*, que inventó Nietzsche, el patriarca del ateísmo. Tal es la temática desarrollada desde el prólogo: «Dios ha Muerto» pasando por el silencio de Dios, ayudar a Dios, sorpresa de Dios, Dios en el deseo, Dios en el pensamiento, Dios en el amor, hasta el epílogo «Dios no ha muerto», viendo a Dios, soñando a Dios, probando a Dios, sin necesidad de demostrar su existencia, porque está vivo, porque es una epifanía en el hombre y en el cosmos. En este contexto, añadimos nosotros, viene bien traer aquí aquella corrigenda en el tablero del aula académica donde el profesor nietzscheano había escrito: «Dios ha muerto» (Nietzsche); y alumno invirtió: «Nietzsche ha muerto» (Dios). En fin, el argumentario de este libro en un estilo sencillo y emotivo, no se complica con mayores profundidades filosóficas, camina más por senderos psicológicos que por sendas de la razón. Más mostración que demostración. Prueba más de teodicea agustiniana que tomista. Que todo vale. Apto para iniciados.

J. RODRÍGUEZ

Ureta, A., *Mundo y divinidad. Contra el ateísmo*. Editorial Creación, San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 2019, 99 p., 21 × 15 cm.

En este centenar de páginas, Alberto Ureta, pensador universitario peruano afincado en España, tras una introducción sobre doctrina cristiana y pensamiento occidental histórico de filosofía, aborda en una primera parte: mundo y divinidad, mundo y realidad, mundo y conocimiento; para pasar, en una segunda, a mundo y actividad, mundo y actividad ética y mundo y actividad artística. Bajo estos epígrafes trata de mostrar que «el ateísmo destruye al hombre en su actividad cultural y en su vida espiritual». Porque estamos en un mundo en que la divinidad está inmersa en el mundo de lo immanente y nunca panteístico; en un mundo material y también espiritual, sin dualismos. El divorcio de entrambos mundos es vulgaridad y mediocridad. Un mundo divorciado sería un «Bach sin Dios que nunca hubiera alcanzado su grandiosa y alta concepción musical» (el autor también es músico). Todo pensamiento filosófico estará siempre de acuerdo con la realidad, ya sea ética, ya científica, filosófica o de cualquier naturaleza». El autor presenta al lector sus afirmaciones y negaciones sin mayores profundidades filosóficas, con sencillez de paloma y sin la astucia de serpiente huyendo de las complicaciones culturales, lo cual favorece al lector medio.

J. RODRÍGUEZ

Goyret, P. y Blanco, P., *Llamados a la unidad. Teología Ecuménica*, Ed. Palabra, Madrid 2018, 239 p.

En esta obra el lector podrá encontrar una estupenda introducción al Ecumenismo, en la cual nuestros autores ofrecen de manera clara y sistemática el sentido real del mismo, a través de un estudio claro de cada una de las realidades cristianas implicadas. Esto se hace tratando de encontrar

los valores evangélicos que hay en la comunidad cristiana, católica y no católica, y fundamentan el sentido de la unidad que estamos llamados a vivir, tal y como lo plantean los citados autores a la hora de titular el libro «Llamados a la unidad. Teología Ecu­ménica».

El libro consta de dos partes claramente diferenciadas y que nos ayudan para una buena comprensión de la Teología Ecu­ménica, o para ser más precisos, a introducirnos en este campo de la teología, al menos por la manera en que están organizadas. La primera parte, que comprende los tres primeros capítulos, está dedicada al contexto histórico, donde el autor hace una presentación general de las divisiones que se han dado en la Iglesia a lo largo de la historia, tanto en Oriente (antiguas iglesias orientales y la iglesia ortodoxa) como en occidente (luteranos, anglicanos, calvinistas, entre otros). Para presentar cada una de ellas sigue el siguiente esquema que consta de tres puntos básicos, comunes a todas: historia, doctrina y diálogo. Cada una de ellas está sostenida por mapas, tablas, esquemas y cuadros sinópticos que permiten visualizar y comprender mejor los sucesos históricos que dieron lugar a esas divisiones, la doctrina que sostienen y los elementos que dan paso al diálogo ecuménico. Esta parte concluye con la presentación histórica del movimiento ecuménico y cómo se ha desarrollado en el Vaticano II (capítulo III).

La segunda parte, que comprende los otros cuatro capítulos (IV al VII) aborda el tema teológico describiendo, en primera instancia la tarea común y la meta que debe alcanzar el ecumenismo, que es «la unidad visible de la Iglesia» (p. 121). Se destaca mucho la comunión intratrinitaria, resaltando que la comunión eclesial se desarrolla en el Espíritu Santo, el cual es el principio de unidad en toda la Iglesia. No podemos olvidar que existen también algunos pecados que atentan contra la unidad y son las herejías, la apostasía y el cisma, a los cuales nuestros autores prestan atención como elementos de doctrina que afectan al ecumenismo, como pecados contra el ecumenismo para ser más precisos. No se puede dejar a un lado la manera en la que se entiende el ecumenismo desde la Iglesia católica, presentando los principios católicos del mismo. Por último, en el tema VII se desarrolla la temática desde una perspectiva pastoral destacando los retos que desde la Iglesia se tienen pendientes para alcanzar un ecumenismo que sea fructífero y que manifieste la unidad entre los cristianos.

Para introducirnos en el conocimiento del ecumenismo esta obra es un referente importante, pues ofrece al lector una visión panorámica, a grandes rasgos, de todo el mundo ecuménico, desarrollándola desde su contexto histórico, pasando por el bagaje doctrinal y teológico para culminar con la perspectiva pastoral y los retos a los que hoy nos enfrentamos en esta materia. Estos elementos permiten tener una visión conjunta de todo el movimiento ecuménico permitiendo al lector situarse en el espacio en que se desarrolla y descubrir las acciones a tomar en ese sentido, para lograr que la unidad entre cristianos sea visible en el mundo, en atención a la petición del Señor en la oración sacerdotal «que todos sean uno» (Jn 17, 21).

E. J. DE LA CRUZ QUEZADA

Espiritualidad

González Niño, A., *San Agustín peregrino de Dios*, Ed. San Pablo, Madrid 2018, 160 p., 18 × 11 cm.

Biografía intensa, reflexiva, acerca de los acontecimientos más importantes del proceso de búsqueda de la verdad en la que radica el significado y carisma de toda la existencia de Agustín, escrita por Andrés G. Niño, agustino, reputado experto de la vida y la obra de San Agustín, que ha conseguido tener una influencia intelectual, espiritual y acertada hasta nuestros días; sin duda debido a la contundente riqueza teológica y humana de sus numerosos escritos. El autor recorre lo más importante de su trayectoria y camino espiritual, la presenta en formato breve, accesible, de manera que hoy podamos beber en las fuentes más fieles el agua clara y pura como «peregrino con San Agustín», pudiendo hacer cada uno de nosotros una reflexión acerca de nuestra propia vida.

Oye la voz de Dios por medio de su madre Mónica que le advierte de los abusos cometidos en su juventud, como muchos jóvenes de nuestro tiempo que al abandonar el hogar familiar dejan de lado la fe y las vivencias religiosas, buscando una felicidad pasajera en las realidades sensibles, durante este periodo de juventud Agustín inicia el estudio de la filosofía clásica. Pero esto no le llena y sigue buscando la verdad hasta que en la edad adulta retorna a la paz, a la fe de la infancia, dando paso a su conversión.

En este peregrinaje Agustín no puede vivir sin amigos, se siente incompleto, sin recursos humanos para alcanzar una forma elevada de vida feliz, siendo esta amistad profundamente social, basada en verdaderos valores humanos y que le sitúa en una dirección hacia una más profunda vivencia en amistad con Dios. Caminando de un estado de ánimo juvenil de dispersión, y división interna, al de madurez, de solidez y entregada contemplación espiritual, a la escritura y a la acción pastoral. Donde nos deja las más bellas descripciones de la naturaleza del alma, la palabra como inteligencia universal, Dios objeto de la felicidad humana, o la posibilidad de la unión con Dios en la contemplación; son los nuevos horizontes que nos abre Agustín. Ha sido su peregrinaje espiritual por Milán y Roma lo que le ha robustecido su fe y fundamentado su perspectiva monástica como pastor de la Iglesia universal. Esta experiencia es una lección magistral que seguirá resonando en la Iglesia por los siglos. La disciplina más duradera de Agustín, gran maestro y líder espiritual, es quizá la de enseñarnos a peregrinar en la ciudad terrena, inmersos en el mundo en que estamos pero al que no pertenecemos, con la esperanza puesta en la Ciudad de Dios que permanece.

M. FERNÁNDEZ

Ordeig, M., *La adoración*, Ed. Palabra, Madrid 2018, 240 pp., 19 × 12 cms.

Estamos ante un título muy sugestivo para el presente libro, que tenemos en las manos, *La adoración*. El autor es un experimentado profesor de Teología, además de ingeniero agrónomo, pero sobre todo autor de varios

libros de espiritualidad en la *Colección de Cuadernos Palabra*, de la mencionada editorial. Ilustra este libro con una bella portada de la adoración del Cordero, según la visión en éxtasis, que describe San Juan en el Apocalipsis y el pintor Van Eyck llevó a uno de sus cuadros. En un primer capítulo trata de definir con la mayor claridad el significado y el espíritu de adoración, para denunciar en el segundo la pérdida del sentido de adoración en nuestra sociedad, según lamentan los últimos Papas, cosa que hay que recuperar. El resto, que ocupa la mayor parte del libro se distribuye en tres partes, que titula: I Redescubrir la adoración, II Un apunte histórico y III La adoración en la vida de un cristiano.

Ese redescubrir la adoración, supone volver a la misma actitud espiritual, que se observa en las religiones más ancestrales, con gestos y ofrendas, como reconocimiento de la grandeza de la divinidad, a la que se debe aplacar y obsequiar. Así nos recuerda el comportamiento del creyente en el Antiguo Testamento. Dios muestra su poder con la creación del mundo, que el hombre admira al mismo tiempo que despierta temor, mientras en el cristianismo despierta una relación de amor de Dios al hombre y busca el amor de éste a Dios. En el apunte histórico no trata el autor de hacer historia, nos dice, sino más bien fortalecer la espiritualidad del lector. Recuerda los ejemplos de adoración en Abraham o en Moisés, a quienes se manifiesta el Dios único y verdadero, que se les ha revelado para liberar a su pueblo de la esclavitud y de la adoración a los ídolos. Lo mismo harán después los Reyes y profetas del A.T. para desembocar en el N.T., en la Sagrada Familia, los pastores y los Magos, los ancianos Simeón y Ana y en la vida pública de Jesús hasta culminar en el misterio pascual y en la Iglesia. Por eso al cristiano se le pide la adoración que se practica en la oración y en la Liturgia.

La última parte tiene como objetivo resaltar la adoración en la vida de un cristiano. Todo lo demás está al servicio de esta práctica. De ahí la relación con el temor de Dios, como don del Espíritu Santo, y las virtudes cristianas, comenzando por la humildad, donde nos sentimos insignificantes ante lo sublime de Dios. Hay momentos para la adoración, como son el apostolado, nos dice, para el que tanta falta hace la gracia divina. La Eucaristía y la celebración de la Santa Misa, son la cima de la adoración, nos dice Manuel Ordeig finalizar el libro. Para concluir, nosotros debemos decir que es un libro fácil de leer y muy útil para la vida espiritual del creyente.

F. CARMONA

Sapienza, L., *La barca de Pablo VI*. Cartas inéditas de Pablo VI. Ed. San Pablo, Madrid 2018, 269 pp. 22,50 × 15,50 cm.

En el libro que presentamos Lorenzo Sapienza, sacerdote rogacionista y regente de la Prefectura de la Casa Pontificia y Protonotario apostólico, nos ha querido subrayar el tema de la barca de Pedro, símbolo del aspecto móvil de la Iglesia, que navega sobre las olas de la historia (p. 5) a través de unas cartas inéditas del papa Pablo VI. Somos conscientes de que du-

rante el pontificado de este Papa la barca de la Iglesia tuvo que navegar en contra del viento y en un mar agitado por los enfrentamientos, contestaciones, oposiciones, enemistades y persecuciones. Pablo VI sufrió la contestación de minorías contrapuestas entre sí: La constituida por los progresistas y de los tradicionalistas, desde siempre opositores suyos (p. 6).

Después de una breve introducción en que habla del contexto histórico, social, político y religioso en el que le tocó vivir a Pablo VI, nos presenta una serie de cartas inéditas con sus manuscritos originales en italiano y sus respectivas traducciones. En su etapa como Arzobispo de Milán, con el título global de **El corazón de un obispo** nos presenta, entre otras, dos cartas al Santo Padre, una de agradecimiento como despedida al partir para Milán y la otra agradeciéndole el donativo que le ha enviado para construir algunas Iglesia en su archidiócesis. Seguidamente nos presenta, como Papa, un grupo bastante numeroso de cartas o escritos sobre distintos temas describiendo situaciones concretas por los que pasa la Iglesia en los diferentes lugares y en situaciones distintas, teniendo en cuenta los acontecimientos y circunstancias sociales, políticas, ideológicas y religiosas. Cada carta o escrito lleva un título que resume la idea o el pensamiento que quiere transmitir, invitando a la fidelidad a la Iglesia Católica y al testimonio como fieles cristianos. Cada grupo de cartas está precedido de un título genérico: **Vicario de Cristo** (pp. 37-63). **En la barca** (pp. 65-80). **La Iglesia** (pp. 81-104). **Momentos difíciles** (105-204). **¿Nunc dimitis?** (pp. 205-258). **Ver a Jesús** (pp. 259-264). El autor en su último título —**Y la nave va** (pp. 265-266)—, afirma: «*Después de Pablo VI, la barca de Pedro retomó su travesía. Vinieron Juan Pablo I, Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco: el timón de la barca pasa de mano en mano, pero el que dirige sus destinos es Dios*» (p. 265). Nos complace recordar una página de San Agustín que Pablo VI comentó varias veces sobre el Comentario al Salmo 103, IV, 4-5. En este texto transcrito literalmente por el autor, San Agustín invita a la perseverancia con la confianza puesta en Cristo: «*Qué convoy naufragará, cuando tiene a Cristo como piloto. Transitarán seguras; que transiten con perseverancia, y llegarán a la meta establecida; serán conducidas a la tierra del descanso*» (Sobre el Salmo 103, IV, 5).

La mayor recomendación para leer este libro son las palabras del papa Francisco, que yo las suscribo: «*He leído con asombro estas cartas de Pablo VI, que me parecen un humilde y profético testimonio de amor a Cristo y a su Iglesia y una ulterior prueba de la santidad de este papa*» (Contraportada).

I. DE LA VIUDA

Somavilla Rodríguez, E. (Dir.), *Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2018, 364 pp., 14,5 × 22 cm.

El libro que presentamos contiene las ponencias presentadas en las XX Jornadas Agustiniianas, que tuvieron lugar los días 3-4 de marzo del 2018 en el Colegio San Agustín de Madrid, dirigidas por el P. Enrique Somavilla Rodríguez, director del Centro Teológico San Agustín.

Totalizan ocho exposiciones llevadas a cabo por especialistas en su respectiva materia, cuya semblanza se ofrece en las últimas veinticuatro páginas del volumen. Nos limitaremos a realizar un breve recorrido por ellas para dar al lector una idea de lo que se va a encontrar en sus páginas.

En la presentación de las jornadas, el P. Somavilla apuntó que, puesto que la transmisión natural de la fe de padres a hijos se ha resentido en los últimos tiempos, la Iglesia ha de buscar nuevos caminos de evangelización.

D. José Luis Cabria Ortega, Decano de la Facultad de Teología de Burgos, disertó sobre «María y la vocación cristiana». Como mujer creyente, que libremente se pone a disposición de Dios, se convierte en el modelo de persona que está atenta a su llamada y en modelo de vocación cristiana.

El P. José Luis Martínez Martínez, OSA, Licenciado en Filosofía y Psicología, desarrolló el tema «Nueva conciencia y nuevas prácticas en la vida religiosa. Aporte desde la psicología analítica». La conciencia de sí que han de despertar los religiosos ha de promover un desarrollo de humanidad más madura y solidaria, cultivando los valores de la fe y el deseo de Dios.

La Licenciada en Periodismo, Dña. M^a del Camino Alonso-Ponga, trató el tema «Adaptación de la comunicación pastoral a la era digital. Las redes sociales y páginas Web». El estudio realizado se basa en un modelo comunicativo exitoso, como es el de la pastoral S^j en red, que, en quince años, ha logrado captar 50.000 visitantes únicos al mes. Sin duda, las redes sociales abren nuevas posibilidades a la pastoral juvenil, que no solamente ha de cuidar la presentación formal, sino servir adecuadamente los contenidos.

El P. Carlos Martínez Oliveras, CMF, Director del Instituto Teológico de Vida Religiosa de Madrid, desarrolló el tema «Vocación: un tesoro en vasijas de barro», a modo de reflexión sobre las características de los jóvenes actuales y su actitud ante la fe y la Iglesia. Señaló que, en medio de una sociedad descristianizada, la propuesta vocacional ha de plantearse en clave misionera, promoviendo una transformación de actitudes y conductas que orienten en la búsqueda de Dios.

El P. Enrique Somavilla Rodríguez, OSA, Director del Centro Teológico San Agustín, desplegó el tema «La llamada del Señor, según el Santo Padre Francisco: convicciones, desafíos y características». Indicó que el acompañamiento vocacional a los jóvenes de hoy deberá ofrecerles los elementos que necesitan para tomar una decisión personal, en el contexto de la pastoral juvenil, alimentada por los valores del Evangelio, que, en la Orden agustiniana, se concretan en tres actitudes vitales: interioridad, fraternidad y misión.

Sor Cecilia Torres Borrás, OSA, presentó el tema «La antropología cristiana frente al relativismo imperante», la cual se funda en la concepción del hombre como imagen e hijo de Dios, llamado a la comunión con Dios, que colma el anhelo de infinito que hay en el ser humano. En las páginas finales, resume brevemente la antropología de los tres últimos papas y concluye con diez enunciados concretos de antropología cristiana, que da sentido a la vida.

El obispo Mons. Raúl Berzosa Martínez, reflexionó sobre el tema: «*Jóvenes, fe y acompañamiento vocacional: retos y propuestas evangelizadoras ante un nuevo sínodo*». Partió de un análisis realista de la juventud actual,

para ver de qué forma presentarles el mensaje del Evangelio y cómo acompañarlos en la vivencia de la fe y el discernimiento vocacional, a la luz de las enseñanzas del Papa Francisco y del documento preparatorio del sínodo de los obispos sobre los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional. Concluyó con algunas orientaciones para la pastoral juvenil y con una invitación personal a decir «sí» a Jesucristo.

Cerró las jornadas el P. Santiago Sierra Rubio, OSA, Licenciado en Filosofía, con el tema «Volver al origen: Casiciaco». Germen del pensamiento filosófico-teológico-espiritual de san Agustín; puesta en práctica de una nueva pedagogía, y origen de la vida religiosa agustiniana.

Recomiendo la lectura, al menos, de aquellos temas en los que cada cual pueda estar más interesado.

M. GARCÍA

García de Cortázar, F., *Católicos en tiempos de confusión*, Ed. Encuentro, Madrid 2018, 348 pp., 22 x 15,5 cm.

El martes 9 de noviembre de 1982, el entonces Papa Juan Pablo II (hoy santo), lanzaba desde Santiago de Compostela estas palabras a la vieja Europa: «Vuelve a encontrarte. Sé tú misma. Descubre tus orígenes. Aviva tus raíces. Revive aquellos valores auténticos que hicieron gloriosa tu historia y benéfica tu presencia en los demás continentes [...]Tú puedes ser todavía faro de civilización y estímulo de progreso para el mundo». Treinta años después, ante la obra objeto de nuestra recensión, constatamos que este célebre discurso no ha perdido su vigencia, sino que sigue interpelándonos a todos los europeos en general y, en sintonía con D. Fernando García de Cortázar, a los españoles en particular.

El autor realiza en esta obra una auténtica radiografía del momento actual: «tiempo de confusión, hora grave de España». La crisis económica ha producido también una erosión moral enorme. El cristianismo es uno de los pilares de la cultura de occidente, y no reconocerlo es falsear la realidad y la historia, con los riesgos que esta actitud puede tener para nuestro presente y nuestro futuro. Pareciera que hoy esto se querría borrar de un plumazo desde un mal entendido laicismo que, en realidad, es un claro anticatolicismo, en el que se confunde que el Estado tenga sus competencias y no sea confesional, con el borrar de nuestra cultura y de los espacios públicos a los católicos.

El jesuita García de Cortázar es, sin duda, un referente en el estudio de la historia de nuestro país (Premio Nacional de historia en 2008, con más de setenta libros publicados en su haber). En esta obra nos puede ayudar, a los católicos y a los que no lo son, a pensar en nosotros mismos, a valorar y a actualizar nuestra cultura y tradición. El objetivo del libro es simplemente que se reconozca lo que ha significado el Evangelio de Jesucristo para forjar nuestra identidad y nuestra cultura, con el objeto de considerar su plena validez para seguir siendo pilar y roca sobre la que asentar nuestro proyecto de futuro.

A este bilbaíno, como le ocurrió a otro ilustre vasco, «le duele España». Ojalá su dolor y su grito en esta obra, como el de Unamuno, y como el de

San Juan Pablo II, nos ayuden a vivir con la sabiduría que los tiempos demandan y exigen. No convendrá, de todos modos, olvidar aquel sermón de san Agustín: «*Los hombres dicen que los tiempos son malos, que los tiempos son difíciles: vivamos bien y los tiempos serán buenos. Nosotros somos los tiempos: así como nosotros somos, son los tiempos*».

P. A. SÁNCHEZ

Barron, R. – Allen L. J., *Encender Fuego en la Tierra: anunciar el Evangelio en un mundo secularizado*, Mundo y cristianismo, Ed. Palabra, Madrid 2018, 288 pp., 21 × 14 cm.

«Un Mundo en Llamas» como movimiento, así presenta Moseñor Robert Barron, obispo auxiliar de Los Ángeles y fundador de Word on Fire Catholic Ministries en conversación con el anfitrión del documental católico de PBS, John L. Allen, Jr., y conocido analista de temas vaticanos en la CNN, quien ha escrito diez libros sobre asuntos eclesiales y para las grandes publicaciones internacionales. La obra proclama apasionadamente la belleza, la alegría y la verdad de la fe católica. En estas conversaciones amplias e iluminadoras con el periodista Allen, Monseñor Barron está convencido de que si las personas pueden captar la belleza del catolicismo, se van a convertir. Él aboga por una nueva evangelización, un mundo en llamas. Se opone a lo que él llama un «catolicismo aguado», una fe insulsa que dice que se vuelve prácticamente indistinguible de las versiones «aguadas» de otras religiones. Él cree firmemente que si las personas se sienten atraídas por la belleza del catolicismo o por la bondad de las vidas de sus santos, comenzarán a buscar las verdades que subyacen en esta belleza y bondad. Allen y Barron también cubren los debates sobre la relación entre religión y ciencia y sobre cómo el catolicismo debe enfrentar una cultura sexualizada. Demuestran las formas en que la belleza, la bondad y la verdad de la fe encajan con la ciencia moderna, pero adoptan un enfoque predeciblemente conservador para tratar la mentalidad secular del mundo de hoy. En las páginas fáciles de leer y geniales revelan la pasión de Barron por su fe y su entusiasmo por presentarla a los demás. A través de los diferentes apartados el lector descubrirá un deseo constante de adentrarse en una cultura fascinada por Cristo a pesar de su secularismo, percibir cómo el entorno siente esa fascinación y la estrategia es evangelizarlo desde dentro. Sabemos que el secularismo es el mayor desafío al que se enfrenta hoy la fe y que la evangelización de la cultura es la clave para evangelizar lo que nos rodea.

A. MORENO

Figuroa Serra, Sor M.^a del Carmen, O.S.A. *Ese sueño de Dios grabado a fuego: Los Mandamientos*, Ed. MM. Agustinas, Huelva 2019, 128 p., 21 × 14,8 cm.

«A vosotros, costaleros, que lleváis sobre vuestros hombros a Jesús y a María Santísima, su Madre». Ésta es la dedicatoria inicial de estas páginas oracionales sobre los Diez Mandamientos, con el fin de que vosotros las

hagáis muy vuestras a la hora de recorrer las calles de vuestra ciudad, portando las santas imágenes. Y ésta es la oportuna cita del papa Francisco que os regala al final de su libro *Sor María*: «Los Mandamientos son palabras de Dios; Dios se comunica en estas palabras, y espera nuestra respuesta».

Amigo costalero, no sé si pudiste leer y hacer tuyas estas reflexiones orantes antes de iniciar la carga de tu Paso; en todo caso, aún tienes tiempo de hacerlo ahora y revivir con gozo el recorrido, tomando conciencia de que el peso del Paso se aligera tras haberle dicho al Señor: he cumplido tus Mandamientos. Sería bueno que en la Semana Santa del próximo año le dices un repaso al precioso regalo que te ha hecho Sor María; verás que tu recorrido cobra un nuevo impulso en tu vida.

A la hora de enjuiciar, por mi parte, el contenido de estas páginas hago más estas palabras del P. Emilio Rodríguez: «Estas reflexiones de Sor M.^a del Carmen Figueroa Serra quieren ahondar en lo más profundo de la vivencia cofrade, pero desde un punto de vista muy particular, yendo a lo esencial. Y ¿qué más esencial para un cristiano que conocer y practicar los Mandamientos, con la clave del amor a Dios y al prójimo en la que descansa la ley entera y los profetas?»

Pero es que, además, en la mente de la autora está la intención de que el mensaje está dirigido a todos los que acompañan o contemplan desde la acera las artísticas y devotas imágenes; también ellos/as podrán repasar con provecho lo que dice nuestra monja agustina. Mil gracias por todo, sor María.

T. VIÑAS

Carrón, J., *¿Dónde está Dios? La fe cristiana en tiempos de la gran incertidumbre. Una conversación con Andrea Tornielli*. Ed. Encuentro S.A., Madrid 2018, 182 pp., 22 × 15,5 cm.

Julián Carrón es un sacerdote que se encuentra al frente del movimiento *Comunión y Liberación*. Lo que hace en este libro-entrevista, es dar una respuesta a la pregunta de Andrea Tornielli: *¿Dónde está Dios?*

Es importante resaltar que Julián no solo pretende dar explicación al origen del movimiento *Comunión y Liberación*, sino también dirigir nuestra mirada a los comienzos del cristianismo, a los relatos evangélicos.

En este libro se van tratando temas sobre la posición que actualmente la Iglesia juega en una sociedad que parece altamente secularizada, a la que plantearse cuestiones de fe muchas veces parece innecesario ya que es mejor apuntar a lo que es comprobable. Se acude también al papa emérito Benedicto XVI y al papa Francisco, sobre todo sus pensamientos y aportes a una época de cambio, donde quizás la Iglesia no sea la más escuchada y la que más fuerza tenga en la formación de las conciencias.

Por último, en esta obra se abarca no solo la historia y vida de fe del sacerdote Julián, sino también del movimiento *Comunión y Liberación* del cual es presidente. Pero quizás lo más interesante o el eje central de este libro es el esfuerzo que ha de hacerse para poder presentar a Dios al hombre de hoy.

M. SEGURA GONZÁLEZ

Harvard, A., *Liderazgo virtuoso. Las virtudes clásicas, base de la excelencia personal*, Ediciones Palabra, Madrid 2017, 224 pp., 21,5 × 13,5 cm.

Harvard, en esta obra, defiende y predica una visión amplia y la constancia que da la virtud, para alcanzar la victoria y asumir algún liderazgo. Asegura que las virtudes clásicas son necesarias para alcanzar éxito y liderazgo en la vida profesional y privada. La persona virtuosa, de una forma u otra, es un líder; porque sabe solucionar problemas, vencer dificultades y orientar en el camino de la vida; y lo sabe, sobre todo, porque valora la grandeza del ser humano.

Liderazgo virtuoso es una obra que, sin ser exhaustiva, describe y recoge un maravilloso contenido sobre las virtudes y el liderazgo. La obra está vertebrada en cinco partes y varios capítulos que extienden y matizan el título de cada parte. La primera parte, *Grandeza y servicio* (31-89), nos habla de forma profunda sobre la magnanimidad y la humildad, dos virtudes que caracterizan al líder. Estas virtudes hacen que el hombre aspire a grandes cosas y que confíe en las posibilidades de la naturaleza humana; que tenga, como hábito de vida, vivir en la verdad y una actitud de servicio incondicional; que sea capaz de decir no al egoísmo, al individualismo y materialismo. En la segunda parte, *Sabiduría práctica y voluntad firme* (91-147), se refiere a la prudencia como la capacidad de decidir bien, a la fortaleza para mantener el rumbo, el dominio de sí como significado del triunfo del corazón y del espíritu, y finalmente sobre la justicia. La tercera parte, *No se nace líder, se llega a líder* (149-170), estriba sobre la ciencia de la virtud (aretología) y sobre la unidad de las virtudes. Explicita el papel fundamental del corazón, la voluntad y la inteligencia en la consecución de las virtudes y del ser líder. Explica que una virtud es un hábito y todo hábito se adquiere por repetición; así pues, somos lo que hacemos habitualmente. En la cuarta parte, *Liderazgo y realización personal* (171-186), el autor describe el perfil moral de un líder y el significado e implicación lógica de la virtud respecto a la realización personal. También hace referencia a las trampas de una ética fundada en normas. Finalmente, la quinta parte, *Hacia la victoria* (187-209), habiendo ya descrito el papel de las virtudes naturales en el liderazgo, ahora presta atención a las virtudes sobrenaturales de fe, la esperanza y la caridad y sobre la influencia de la vida cristiana.

Este libro, rico en contenido profundo y amenidad, sin un vocabulario rebuscado, es de apasionante e instructiva lectura. Hace una gran valoración de las virtudes clásicas y cristianas, virtudes que hoy son más urgentes y necesarias que nunca para hacer frente a la crisis actual: a nivel social, familiar y de valores.

A. A. PÉREZ SÁNCHEZ

Sada Fernández, R., *¡Es el Señor! Reflexiones en torno al Misterio Eucarístico*. Cuadernos Palabra, Madrid 2018, 299 p., 19 × 12 cm.

El autor, sacerdote mexicano, cuenta con una gran experiencia como predicador y director espiritual, experiencia que pone al servicio de todos en esta obra. Organizadas en torno a seis capítulos se ofrecen al lector cin-

cuenta y cuatro reflexiones sobre el sacramento de nuestra fe y la presencia de Cristo en el pan eucarístico.

De la mano de san Juan Pablo II, D. Ricardo, recuerda la grandeza de la Eucaristía y la necesidad de evitar ambigüedades y reducciones. Así todas las meditaciones vienen construidas sobre la Revelación y bajo la guía del Magisterio. A su vez, tienen un lenguaje llano y directo, con múltiples anécdotas y acontecimientos vividos por el autor, que permiten al lector ser interpelado directamente por cada uno de los textos.

Estas reflexiones en torno a Jesús Eucaristía serán de gran utilidad para quienes quieran dotar de contenido y profundidad a su vida espiritual. Se abordan en ellas los grandes temas eucarísticos ¿Quién viene? ¿A qué viene? ¿Cómo debo prepararme? ¿Qué beneficios se obtienen en la Misa? ¿Cómo dar gracias debidamente?

Los textos y las vivencias personales seleccionadas han sido cuidadosamente elegidos para ayudar al orante a profundizar en su vida eucarística y para que, mediante ella, broten frutos de buenas obras y amor al prójimo, de tal forma que cada cristiano pueda ser reconocido como otro Cristo por su vida y trato. Él, que es toda la felicidad, ha querido ponerse en el pan consagrado a disposición de todos; así este libro se presenta como una necesaria herramienta para progresar adecuadamente en la vida cristiana, consciente y responsablemente.

D. HERRERA PÉREZ

Hahn, S., *Un Padre fiel a sus promesas. El amor de alianza de Dios en las Escrituras*, Ed. Palabra, Madrid 2018, 348 p., 21 × 13,8 cm.

El autor de esta obra es profesor de Teología y Sagrada Escritura en la Franciscan University of Steubenville y nombrado catedrático de Teología Bíblica y Proclamación Litúrgica del Saint Vincent Seminary, por el Papa Benedicto XVI.

En esta obra, realiza un detallado recorrido por la Historia de la Salvación, en clave de alianza de amor familiar. Centrándose en los personajes y en los acontecimientos más importantes, con el objetivo de ofrecer un panorama general de esta Historia. Utilizando, bajo el método crítica canónica, todas las riquezas del Magisterio y la Tradición de la Iglesia Católica.

La obra consta de un breve prólogo, seguido de trece capítulos. El capítulo primero nos introduce a la gran historia de amor divino, y las diversas alianzas que ha establecido con sus criaturas para forjar un vínculo familiar con ellos. En el segundo y tercer capítulo, nos muestra que la creación es la casa construida por Dios para conocerle y amarle libremente, pese a la fragilidad de sus criaturas. En el cuarto capítulo, Noé es llamado por Dios para establecer una nueva alianza, refundando, como un nuevo Adán, la familia de Dios, frente al pecado ya institucionalizado por medio de la infidelidad matrimonial. En el capítulo quinto, Dios valiéndose de la fidelidad de Abrahán, pudo ser padre de su creciente familia, por medio de tres promesas. En el sexto capítulo, Dios continúa escribiendo nuestra Historia de Sal-

vacación a pesar del rencor y las constantes intrigas entre Esaú y Jacob, y posteriormente, estos conflictos serán patentes entre los hijos de Israel.

Del capítulo séptimo al noveno, sirviéndose de Moisés, libera a su pueblo para constituirlo una nación unida, otorgándole una identidad, con la condición que guardasen la alianza que establecía con ellos. El décimo capítulo narra la entrada a la tierra prometida encabezado por Josué, bajo instrucciones muy concretas. Más tarde, las crisis durante el periodo de los jueces y finalmente la institución de la monarquía en Israel. El undécimo capítulo, relata la nueva alianza que establece Dios con su siervo David, como espejo de la promesa hecha a Abrahán. El autor dedica los dos últimos capítulos para sustentar que el Dios cumple sus promesas en la figura de Jesucristo, palabra única y definitiva del Padre.

Esta obra es un magnífico recurso para comprender la profundidad de las promesas realizadas por Dios a través de sus alianzas, con el fin de que la humanidad forme parte de su familia divina.

C. CORCHO

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazareth*, Ed. Encuentro, 2018, 597 pp., 22,5 × 15,5 cm.

Jesús de Nazareth representa uno de los más grandes y maravillosos misterios que desafían a los hombres de todos los tiempos y lugares. Su figura, sus enseñanzas, su vida misma no dejan de interpelar a la humanidad, exigiendo una respuesta, y aún más, un cambio radical: volverse a Padre y entregarse a él, por medio del Hijo en el Espíritu.

Mucho se ha escrito sobre Jesús por diferentes personas y desde las más variadas perspectivas, pero entre todos los textos brilla con su propio esplendor la obra del Papa Emérito Benedicto XVI. Con una claridad y profundidad extraordinaria este libro nos invita a adentrarnos en los momentos más importantes de la vida terrena del Hijo de Dios, hecho hombre. Es un recorrido por la historia de Jesús, que es además historia de salvación, en la que el autor aborda preguntas de la más variada naturaleza, exponen las corrientes actuales y en algunos casos argumenta las razones que lo llevan a decantarse por alguna solución entre las expuestas.

Esta edición, en particular, es especial y, de hecho, por muchos esperada, porque contiene, en un solo libro, los tres títulos publicados por Joseph Ratzinger. La primera parte corresponde a *Los relatos de la infancia*, dividido en cuatro capítulos, analiza desde los textos del Evangelio aspectos muy interesantes, abarca desde antes del nacimiento de Jesús hasta la huida. La segunda parte: *Desde el bautismo en el Jordán hasta la Transfiguración*, está dividida en diez capítulos, y nos traslada a la vida pública de Jesús que inicia con su bautismo en el Jordán, además, nos introduce en la oración del Padrenuestro, los discípulos, las parábolas y nos lleva hasta el momento en que inicia camino hacia Jerusalén. La tercera parte, *Desde la entrada en Jerusalén hasta la resurrección*, está dividida en nueve capítulos y nos presenta un vivo análisis de los momentos más eminentes de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo durante la Pascua judía.

Sin duda alguna, los libros de Joseph Ratzinger han alcanzado un lugar especial dentro de la literatura cristiana y constituyen, en el mundo contemporáneo, una fuente refrescante para quien busque saciar su sed y profundizar en el misterio de Jesús de Nazareth desde la sana doctrina.

I. E. SOLANO GUZMÁN

Varios

Schlag, M., *Contra la idolatría del Dinero*. Cómo entender el mensaje del papa Francisco sobre la economía. Ed. RIALP, Madrid 2018, 268 pp., 21,50 × 14,50 cm.

La obra que presentamos trata de transmitirnos el pensamiento del Papa Francisco sobre los temas sociales y económicos y el papel que debe desempeñar la economía en la sociedad y en el mundo actual, desde el punto religioso y pastoral.

Después de una breve presentación de la obra por parte del Cardenal Julián Herranz, Presidente emérito del Consejo Pontificio para los Textos Legislativos y de la Comisión disciplinar de la Curia Romana, haciendo una valoración positiva y recomendando su lectura por ser «*una magnífica obra de investigación, que ayudará mucho a comprender serenamente el recto contenido y la fuerza evangelizadora de este mensaje*» (p. 12), el autor pasa a presentarnos la obra y la finalidad que pretende con dicho trabajo. Se propone resumir y explicar el mensaje del papa Francisco sobre el mundo empresarial y la economía, analizando únicamente la parte relacionada con la actividad empresarial y la economía, indicando la fidelidad del Papa Francisco a la doctrina social católica (pp. 14-15).

La obra se divide en cuatro partes: I. **La economía en el pensamiento social católico** (17-76). Después de afirmar, citando al papa Juan Pablo II, que la fe cristiana tiene una dimensión pública y cultural, pasa a analizar las perspectivas generales sobre el desarrollo del pensamiento social católico, distinguiéndolo de las comunidades cristianas que surgieron a raíz de la reforma protestante. Se centra después en el cambio que supuso el Concilio Vaticano II a la hora de enfocar estos temas, dando más protagonismo a los laicos y a la cultura. Analiza los principios de la doctrina social católica haciendo un breve recorrido histórico y citando algunas encíclicas de los Papas y centrándose en algunos temas específicos: La propiedad privada; la riqueza y el beneficio; los mercados, el intercambio, el valor y el justo precio y las finanzas y los mercados financieros. Concluye este primer apartado, afirmando que la evangelización, tan querida por el papa Francisco, es un programa de transformación cultural, que empieza con la afirmación de todo lo que existe, purificándolo de todo lo pecaminoso.

II. **El contexto espiritual y cultural del Papa Francisco** (77-141). En este segundo apartado el autor se centra en el papa Francisco. El autor analiza la doble herencia espiritual y cultural del Papa Francisco: su espi-

ritualidad jesuítica y su contexto latinoamericano. Es fiel a la tradición católica, pero con un estilo diferente a sus predecesores. Para entender sus declaraciones sobre la economía y la doctrina social hay que tener en cuenta su enfoque pastoral y su cambio hermenéutico en sus escritos. El papa Francisco no está en contra de la economía como tal, sino de una economía que mata. Escribe desde su propia experiencia latinoamericana, en concreto desde el inmenso sufrimiento que han tenido que soportar los pobres y la clase media argentina durante la últimas décadas.(p. 87). También tiene en cuenta el contexto cultural y social de cada lugar. Lo que la Iglesia reconoce como inculturación. El papa Francisco, por ser jesuita, tiene en cuenta la renovación de la Compañía de Jesús bajo el P. Pedro Arrupe y la dimensión social de la fe.

III. El mensaje del Papa Francisco sobre la economía y el mundo empresarial (143-215). El papa Francisco tiene en cuenta la doctrina de sus predecesores sobre los temas sociales y económicos, pero hace más hincapié y pretende, desde la pastoral, ofrecer soluciones para combatir las injusticias, empezando por las periferias, aludiendo a hechos concretos. También anima a los empresarios a vivir su vocación con espíritu solidario al servicio del bien común. Sus declaraciones económicas tienen un marcado sentido moral. Sus discursos, sus diálogos y sus escritos hay que interpretarlos en un sentido positivo, pues en ellos trata de presentar una Iglesia pobre para los pobres, tratando siempre de resaltar la caridad, la justicia y la solidaridad.

IV. La contemplación y la economía (217-237). En este capítulo el autor quiere resaltar la raíz de la inquietud del Papa Francisco por la Economía y los Temas sociales. «*Mi interés*, afirma el autor, *en este capítulo es mostrar que la vida espiritual, la contemplación y la oración son la base de la renovación económica que desea el papa Francisco, renovación que es una llamada a la santidad*» (p.217). Seguidamente pasa a hacer una reflexión sobre la contemplación y la economía, citando a algunos padres de la Iglesia y a algunos fundadores de órdenes religiosas.

Martín Schlag concluye esta obra con una abundante y rica bibliografía, muchos de sus textos le han servido para fundamentar sus afirmaciones a lo largo de estas páginas, y con un índice onomástico de autores citados.

Es una obra muy recomendable por la doctrina que aporta para conocer la doctrina del papa Francisco sobre la economía, los autores competentes en la materia que cita y la abundante bibliografía sobre el tema.

I. DE LA VIUDA

Sax, Leonard, *El colapso de la autoridad. Cómo no abdicar ante la dictadura de las redes y de la presión social*. Ed. Palabra, Madrid 2017, 224 p., 24 × 16 cm.

Uno de los mayores expertos en educación, el doctor Leonard Sax expone brillantemente los problemas a los que se enfrentan los padres, y después ofrece soluciones. El colapso de la autoridad de los padres es acadé-

mico pero, a la vez, práctico, sencillo pero profundo. Casos reales, problemas y soluciones, de padres, hijos y profesores que dejan de manifiesto el declive en la autoridad de los padres frente a niños y adolescentes hoy en día. En los últimos años se ha producido un gran cambio en la cultura educativa mundial: la transferencia de la autoridad de los padres a los hijos y a su entorno social. En nuestra sociedad actual, se da la alarmante tendencia de que los jóvenes busquen la validación en sus amigos, grupos de iguales, las redes sociales, la televisión o lo que está de moda en la cultura popular, más que en lo que ven en su casa o les enseñan en su familia. Muchos padres se encuentran inseguros sobre cuál es su papel. Por miedo a parecer dictadores, terminan abdicando de su autoridad y así evitan los enfrentamientos. Sin embargo, cuando la relación padres-hijos no es la primordial, los hijos carecen de reglas claras sobre lo que está bien o mal. La consecuencia son hijos consentidos, irresponsables e inmaduros.

Este médico centra su diagnóstico en lo siguiente: el principal aspecto del colapso de la autoridad es la cultura de la falta de respeto; esta es una cuestión que está en el centro de la educación. Desplazarla en la actualidad no nos ha traído más que problemas. Las escenas de hijos que ignoran a sus padres, desobedecen sus normas o desatienden sus consejos se repiten con frecuencia. La adolescencia se utiliza para justificar ese carácter rebelde, aunque este comportamiento cada vez empieza antes. Los niños pequeños ya imponen sus preferencias en la mesa o eligen el canal de televisión que quieren ver mientras los padres obedecen sin oponer resistencia. Esta desaparición de la jerarquía familiar es lo que plantea el psiquiatra Leonard Sax.

La obsesión con los videojuegos, la necesidad de imitar a los amigos y la adicción al móvil son sólo algunos de los principales detonantes de conflicto entre padres e hijos. Las prohibiciones 'deja el juego', 'no vas a salir hasta las 6 de la mañana' o 'te quedas sin teléfono' podrían parecer las frases más recurrentes por los padres contemporáneos. Sin embargo son restricciones que no se dicen con la convicción suficiente si en el fondo se lidia con la duda terrible de llegar a ser muy duro o demasiado blando. Al ejercer la función de padres es necesario asumir que, en algún momento, los hijos se enfaden con nosotros al grito de que nos odian y de que les estamos arruinando la vida. La obra es fruto de los más de 25 años de experiencia de Leonard Sax como médico de familia y psicólogo, y está respaldada por cientos de entrevistas personales con niños, padres y profesores de todo el mundo.

M. FERNÁNDEZ

Day, Christopher, *Educadores comprometidos. Qué son, qué hacen, por qué lo hacen y lo que verdaderamente importa*, Narcea, S. A. de Ediciones, Madrid 2019, 254 pp., 17 x 24 cm.

El autor es profesor emérito de Educación de la Universidad de Nottingham, en Reino Unido, y de otras universidades del mundo, así como experimentado en investigación sobre Liderazgo y Gestión de la Educación,

y autor de numerosas publicaciones sobre el tema, cinco de las cuales han sido editadas por la editorial Narcea. Él mismo se acredita como profesor en el aula, educador de profesores, asesor de la autoridad escolar local y tutor universitario e investigador.

La colección Educación Hoy Estudios, de la Editorial Narcea, incorpora su libro *Educadores comprometidos* a los 110 títulos que ya la constituían.

En este libro, ofrece su saber y su experiencia de lo que representa hoy, en tiempos de cambio acelerado, ser profesor; capaz de aportar a los alumnos una contribución docente de alta calidad, manteniendo una actitud positiva y convirtiendo a la enseñanza en una actividad satisfactoria, que transmita un aprendizaje no sólo intelectual sino también emocional.

Bucea en las complejidades del trabajo y del mundo de los profesores, tratando de identificar aquello que es útil a los educadores para entregar en la enseñanza lo mejor de sí mismos, haciendo un buen trabajo con los alumnos: «enseñar dando lo mejor de sí mismo y hacerlo bien», ayudándoles a desarrollar al máximo sus capacidades.

El libro trata de «lo que verdaderamente importa a los profesores» y «a quienes les corresponda mejorar su trabajo y efectividad». Los capítulos ahondan en la comprensión de la tarea educativa en orden a mejorar su calidad. Procura responder a preguntas sobre la naturaleza de la profesión docente; los resortes que ayudan a los profesores a dar lo mejor de sí mismos; el tipo de compromiso que precisan; cómo sostener la pasión del profesor por influir positivamente en sus alumnos. Propone orientaciones efectivas para el desarrollo profesional de los educadores, tanto desde el punto de vista personal como colaborativo; examina el papel de los equipos directivos de los centros educativos en la creación del ambiente más adecuado para la labor formativa de los alumnos; prevé los retos y oportunidades que el siglo XXI brinda a la acción docente para lograr una efectiva calidad.

La referencia bibliográfica es abundantísima (más de 570 títulos) y es profusamente citada a lo largo de toda la exposición.

Encontramos ajustada a la verdad la denominación del libro que hace la prologuista Ann Lieberman, como «una enciclopedia virtual», por la amplitud de su horizonte temático y la universalidad de los escenarios geográficos considerados.

M. GARCÍA

