

## Bibliografía

### Sagrada Escritura

Álvarez Barredo, M., *El Trito-Isaías (Is 56-66). Enfoque literario* (Col. «Publicaciones Instituto Teológico de Murcia OFM. Serie Mayor», 68), Ed. Espigas, Murcia 2017, 269 pp., 24 × 17 cm.

Hemos disfrutado con la lectura y consulta, de otros estudios del Prof. Álvarez Barredo presentados en las páginas de la revista. Su investigación se ha centrado, en su mayor parte, en los escritos del Antiguo Testamento y, en concreto, de las lecturas deuteronomistas en los Profetas, destacando la terminología y el estilo literario (y teológico) y en los libros históricos. En todos estos estudios, el Dr. Álvarez ha acentuado los análisis filológicos, literarios, del pasaje hebreo estudiado, con el fin de conocer mejor la doctrina del Profeta o libro histórico que empleó relecturas deuteronomistas.

El actual trabajo de nuestro autor está dedicado al estudio literario del Trito-Isaías (Is 56-66), última parte de Isaías y es un conjunto de capítulos bastante complejo en estilo y contenido. Además, la complejidad de este bloque de capítulos radica en que dicha unidad está vinculada con otros capítulos de Is 40-55, su segunda parte. Nadie cuestiona que ciertos capítulos de Is 56-66 recalcan su sabor apocalíptico, y dicha parte final del libro se presenta como una continuación tradicional del anterior bloque, Is 40-55, siendo obra de algún discípulo/s del Profeta que consuela a su pueblo después del destierro.

No obstante este aspecto, nuestro autor trata de recalcar el grado de autonomía de Is 56-66, después de realizar un sereno y profundo estudio filológico-literario de estos capítulos, frente a los anteriores capítulos de Isaías 1-55. Después de efectuar los correspondientes análisis lingüísticos de Is 56-66, el Dr. Álvarez Barredo destaca las circunstancias de una comunidad hebrea del post-exilio, ante sus paradojas, desengaños políticos, sus propias dudas de fe y vivencias culturales, o la relajación religiosa de sus líderes. No obstante, no son capítulos, Is 55-66, que se recrean en lo negativo de la clase dirigente o religiosa, o del mismo pueblo, sino que el autor de estos capítulos isaíanos da un paso hacia adelante, acentúa lo positivo, es decir, de la permanencia de un Dios que no abandona tan fácilmente a su pueblo, a pesar de sus lamentos y dudas. El profeta de Is 55-66 destaca

que el gozo y la esperanza nunca desaparecerán del Dios que tanto ha hecho por los suyos. Ante la crisis del pueblo, con sus desilusiones, amarguras, el autor acude a la terminología, mensaje, enfoque literario, de los anteriores capítulos isaianos, ya que la promesa de Yahvéh para los suyos no puede desaparecer o descomponerse. Ante tales dificultades, el autor de Is 55-66, con nueva terminología, revitaliza la fe de su pueblo, estableciendo nuevos principios, ante la nueva etapa que se le presenta, ofrece, al pueblo de la promesa, en el que la ciudad de Jerusalén tendrá un papel más destacado, de unión, y contribuirá a que el pueblo tome un nuevo rumbo en su historia a los ojos de Dios. Para ello, el autor no sólo se servirá de los capítulos anteriores del mismo libro, sino también que Is 55-66 reutilizará otros textos proféticos del AT, acentuando sus contenidos y enmarcando sus núcleos originales. Termina su investigación con estas palabras: «la peregrinación de los pueblos y judíos es juzgada como una integración cultural en la comunidad de Jerusalén y meta de tantas ilusiones. El culto de la comunidad salvada no tendrá fin. La sección supone, pues, el fondo de DtIs y TrIs» (p. 250).

El esquema de esta investigación ha seguido estos pasos: a las clásicas, y útiles, siglas y abreviaturas, la sigue una breve introducción, un **Status Quaestionis**, y unas reflexiones sobre el origen del estudio y sus objetivos, resaltando el enfoque literario, como señala el subtítulo, con el fin de estructurar y articular la intención del contenido de Is 55-66. El primer bloque del estudio (pp. 11-41) recoge los contenidos de los distintos análisis, es decir, de cómo encajan estos capítulos del Is 55-66 en el arco exegético del libro de Isaías, en el siglo XX y comienzos del XXI, considerando y aceptando como capital la influyente tesis de B. Duhm. El segundo bloque (pp. 43-69) incluye los análisis de la disposición literaria de Is 55-66, es decir, la terminología propia que el autor del relato bíblico emplea en dichos capítulos para orientar a su comunidad en la nueva etapa de la ciudad santa y en donde morará su Dios en medio del pueblo y las repercusiones sobre éste. Sin olvidar, por supuesto, la tensión escatológica que reflejan estos capítulos isaianos, 55-66, ante los nuevos retos que se avecinan para la comunidad.

Por último, la tercera parte, la más extensa (pp. 71-250), «pretende delimitar la actividad redaccional de cada una de las escenas de esta secuencia a argumentos y escenas que componen la última parte de este Profeta» (p. 71), y recalca el Dr. Álvarez Barredo que el autor de los capítulos isaianos, como un Profeta escritor, cómo para configurar un mensaje de esperanza, de salvación, en definitiva, acude a Isaías 1-55, a Ezequiel y a otros libros véterotestamentarios para enmarcar su obra en un marco literario más extenso.

El trabajo se cierra con la bibliografía utilizada por nuestro autor en sus análisis, con numerosas referencias al Kittel, más el índice general. Un estudio bien presentado, con estilo fluido y claro, lleno de notas técnicas, a pie de página, constituyendo todo ello una aportación significativa al Is 55-66, que ayudará a futuros usuarios y estudiosos de estos capítulos isaianos. Nuestro reconocimiento al esfuerzo del autor y a los medios puestos por la Editorial Espigas de Murcia es elevado.

J. GUTIÉRREZ

Tam, Josaphat C., *Apprehension of Jesus in the Gospel of John*. (Col. «Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament. 2. Reihe», 339), Ed. Mohr Siebeck, Tübinga 2015, XVII + 265 pp., 23 × 15,5 cm.

He aquí una peculiar y original monografía sobre un aspecto lingüístico del IV Evangelio, que no ha sido estudiado, creemos, sería y globalmente por los especialistas, como veremos. Su autor enseña actualmente NT en el Evangel Seminary de Hong Kong, como Profesor auxiliar. La novedad de su estudio consiste en analizar unos vocablos que Juan emplea, bajo cuatro fases distintas y así «aprehender» a Jesús en línea con la visión global de su mensaje, sondeando además el choque buscado por Juan sobre sus lectores. En el prólogo, pues, nuestro autor traza el iter de su investigación, y que además fue su tesis (Ph. D.=doctorado), ahora revisada, que presentó en la Universidad de Edimburgo, año 2014, y dirigida por el Prof. Larry Hurtado, y el codirector, Prof. Paul Foster, dos buenos conocedores de mundo neotestamentario.

Los pasos del estudio son los siguientes: al prólogo le sigue el índice general, los cuadros de textos, 16, en donde se agrupan los diferentes vocablos joánicos de comprensión y objeto de análisis. Siguen las abreviaturas y, a continuación, el primer capítulo, que es una extensa introducción, un trabajado **Status Quaestionis**, sobre los estudios existentes sobre su materia y sus logros o aportaciones, aunque con diferentes logros a los que llega nuestro autor, en su trabajo. De hecho, en el IV Evangelio, tenemos un conjunto de vocablos que aparecen casi en todos sus capítulos; un aspecto que no ha sido suficientemente resaltado, afirma el autor. El objetivo del estudio, dice Tam, es recuperar el papel de las «familias del árbol» (=tree species), entre otros. Estos vocablos constituyen un verdadero enigma, embrollo, del IV Evangelio y son: «ver, oír, conocer, atestiguar (testimoniari), recordar y creer». Son voces, aunque diversas, están muy interrelacionadas. Así, y hablando vulgarmente, el «ver y oír» expresan más que su mero sentido empírico, aunque no limitado a eso; el «conocer» atañe al entendimiento, al comprender-comprensión-percepción; el «atestiguar/testimoniari» refleja la respuesta típica, normal, de uno que ve/oye/conoce a Jesús; el «recordar» es también parte de este proceso cognoscitivo, y todos ellos están emparentados con el «creer», que indica que uno ha llegado a una situación a través del proceso cognitivo, que es, ciertamente, de capital importancia para el autor de la monografía.

El autor constata la presencia de estos términos en todos los capítulos de Juan, algo desconocido en los Sinópticos. Los mismos vocablos remiten a lo que Tam denomina «aprehensión-comprensión», y esto va unido a aquellos agarrones de la gente, muy típicos en los relatos evangélicos, a Jesús; son personas enfermas que buscan su curación tocando a Jesús, en Juan, sería algo como agarrarse al «divino Logos». Esto aparece ya al comienzo de su obra: «en el principio existía el Verbo...» (Jn 1,1). Ello, pues, lleva a Juan a introducir a sus destinatarios, en esa tarea tan compleja que es el «captar, agarrar» a Cristo, al Hijo de Dios (Jn 20,30), en su plenitud y por medio de la fe.

Los pasos que va dando Tam en su monografía, en base a lo indicado hasta aquí, son: en el primer capítulo, ofrece unos breves rasgos del IV Evangelio, diríamos que los clásicos de las introducciones generales, para adentrarse después en el estudio detallado de esos seis vocablos, objeto de

su investigación; son vocablos, por otra parte, bien analizados, documentados, desde diversos ángulos del IV Evangelio, y novedosos hasta lo que conocíamos al respecto. Sus resultados, sin duda, serán consultados por los estudiosos, en posteriores estudios; destaco su método de análisis comparativo, todo con el objetivo de entender la «aprehensión» de Juan. El segundo capítulo (pp. 31-45) ha de considerarse aún como introductorio, ya que pretende matizar filológicamente «los fundamentos lingüísticos» de todos ellos. El capítulo tercero (pp. 46-80) —fase primera— expone las aportaciones de estos vocablos, sólo estudiados en Jn 1-4, señalando la acogida positiva y sincera a Jesús. El capítulo cuarto (pp. 81-124) —fase segunda—, nuestro autor descubre los encuentros con Jesús (Jn 5-12): su acogida, su «comprensión», pero en un ambiente de controversia y discurso «a los judíos». El capítulo quinto (pp. 125-153) —fase tercera— «la comprensión, aprehensión» de Jesús llega a su plenitud (Jn 13-17), en donde se percibe claramente lo que significa seguir a Jesús, porque todo ello se desarrolla en un contexto familiar para los lectores y esos vocablos, objeto del análisis de nuestro autor, contribuyen a ello de modo especial. El capítulo sexto —cuarta fase— describe el auge de la «aprehensión de Jesús» (Jn 18-21) y su revelación suprema (pp. 154-195), en donde esos vocablos ofrecen al lector lo que implica conocer «a Jesús» entregado al suplicio por todos.

Las últimas setenta páginas de la monografía contienen: un séptimo capítulo dedicado a las conclusiones generales (pp. 196-208), en donde leemos que el Jesús de Juan, al final del primer siglo, habla con total plenitud y poder, y así hace todavía hoy a sus seguidores, después de dos mil años. Sigue un apéndice, en el que relaciona esos términos centrales de su tesis con otros vocablos de Juan, desde el aspecto gramatical, y subraya su importancia para el mejor conocimiento de la «aprehensión». Siguen las consabidas páginas dedicadas a la bibliografía (pp. 217-238), más el índice de citas bíblicas, los índices onomástico y temático.

En su conjunto, el estudio mantiene un alto nivel de calidad y prestará un buen servicio a los estudiosos del IV Evangelio. En este estudio, percibimos cómo la fe también se alimenta conociendo un conjunto de vocablos, desde otros ángulos; el autor de este evangelio, con pluma vivaz y elevada penetra en las realidades sobrenaturales que el frío análisis lingüístico no ha logrado ocultar u olvidar. La edición aparece tan bien presentada por la Editorial Mohr Siebeck que, como su autor, sólo merecen agradecimientos por nuestra parte. Una disculpa: el retraso de esta reseña se debe a que se me había traspapelado el libro, y apareció hace unos días; todo ello lo lamento sinceramente.

J. GUTIÉRREZ

Helmer, Ch.- McKenzie, S. L.- Römer, Th.- Schröter, J.- Walfish, B.D.- Ziolkowski, E. (Eds.), (Con 33 colaboradores especiales), *Encyclopedia of the Bible and its Reception. 16. Lectionary -Lots*, Ed. Walter de Gruyter, Berlín-Boston 2018, XXVII+ 1258 Cols. 16. Láminas, 22. Fotograbados, 3. Mapas, 24,5 x 17,5 cm.

Un nuevo tomo de la magna *Encyclopedia of the Bible and its Reception* (=EBR) acaba de aparecer en las librerías, con la consiguiente alegría para

sus usuarios. El tomo cruza la línea del Ecuador en su andadura, ya que sus responsables tienen programados 30 tomos. Suelen publicarse dos tomos anuales; no obstante, en el año 2018, sólo se publicó éste. Son retrasos, por otra parte, motivados por diversos factores y, en alguna manera, lógicos en esta clase de obras. Los colaboradores son 355 y los traductores 12. El tomo mantiene la misma estructura de los anteriores.

Aquí presentamos el tomo 16 e inicia con el vocablo «Leccionario» (Cols. 1-12), que las diversas Iglesia cristianas emplean en sus ceremonias y liturgias. Los contenidos del mismo están divididos en dos bloques: una breve introducción y la segunda parte, titulada: los «Leccionarios del cristianismo», con cuatro apartados, están un tanto descompensados en cuanto a su desarrollo, ya que analiza los Leccionarios de las liturgias de las Iglesias: Patrísticas, Ortodoxas, la Edad Media y la Época de la Reforma y Post-Reforma, de la Europa Moderna y América, con no demasiada amplitud, importancia —a mi juicio— a los Leccionarios de la Iglesia católica, especialmente a partir de Trento y del Vaticano II. Los Leccionarios de las distintas Iglesias cristianas han servido para la mantener la unidad cultural de sus ceremonias, unos textos sagrados peculiares para cada festividad y tiempo litúrgico, y la disputa entre los textos sagrados de la liturgia y la interpretación de la Biblia, sobre todo, en las Iglesia de la Reforma. Termina el artículo con los Leccionarios de las nuevas Iglesias (¿movimientos?) cristianas, con su libertad de elección de textos bíblicos.

Tertuliano y Agustín sentaron las bases de cómo debían elegirse los pasajes bíblicos apropiados para las celebraciones litúrgicas de los cristianos. Fue iniciativa que el mismo Agustín y Ambrosio, después, detallaron y seleccionaron dichos textos bíblicos que se leían y comentaban en las distintas festividades, solemnidades o la simple oración o Eucaristía cotidiana. Esta incipiente práctica de los Leccionarios cristianos (y su contenido) se fue ordenando, ampliando y actualizando, en siglos posteriores, lo que contribuyó a enriquecer la liturgia de la Iglesia.

Y, al final del vocablo «Leccionario», se remite a los «Libros Sagrados» (Cols. 845-867), donde hallamos una buena descripción de aquellos libros que forman parte de la liturgia del judaísmo y de la Iglesia, y su acogida en otras ciencias, como son la literatura, el cine, la música, la danza. Estos libros sagrados, en sus distintas liturgias, no se emplearon sólo en determinados lugares sagrados, sino que la piedad popular los adaptó al exterior de las Iglesias, en sus Veladas Litúrgicas, Autos Sacramentales, Teatro Religioso, etc., con gran asistencia de fieles y vivencia del Jesús resucitado. Esto pasó luego a la literatura, creando nuevas obras religiosas en torno a la vida de Jesús, a la música, a la danza, al cine. Estas representaciones litúrgicas, dentro o fuera del espacio sagrado, originaron unas peculiares vestiduras litúrgicas, tan importantes para la liturgia judía y cristiana. Cierra este campo de los Leccionarios, sus libro y su representaciones, el dedicado a la palabra «Liturgia» (Cols. 898-954), extenso y dividido en ocho apartados, en donde hallamos una buena exposición de la liturgia en las tres grandes religiones del libros y sus recepción en la literatura, música, cine, etc., con aportaciones de numerosos colaboradores, donde no podía faltar un apartado sobre la música en la liturgia cristiana (Cols. 947-952), que termina así: «a pesar de las diferencias confesionales, la música

litúrgica es además un símbolo e instrumento poderoso de unidad y ecumenismo, que crea unidad entre los cantantes, permite permeabilidad, y comparte repertorios».

Cierra el tomo un destacado artículo sobre Lot (Gn 11,27; 12-13, 18-19), su escasa interpretación en el NT: Lc 17,28-34, donde Lucas une la llegada de la crisis escatológica con «los días de Lot», para advertir de lo imprevisible que será también el final de la historia o del creyente, con sus «calamidades y desastres». En cambio, en 2 Pe 2,7-9, donde nuestro autor presenta a Lot premiado por Dios por ser justo y piadoso ante los hombres disolutos. En la historia del judaísmo, este personaje bíblico tiene una interpretación positiva-negativa, según las épocas. Cierra el tomo con el vocablo «lots», en inglés, «gôral», en hebreo, Is 57,6, que pudiera referirse a «piedras lisas», o también «guijarros», aunque con matices y diversas interpretaciones en el judaísmo, que el NT reutilizó e imprimió al vocablo nuevo matiz, y es de una riqueza semántica la que ofrece este vocablo hebreo digno de considerar, aunque falta el espacio para ello.

El tomo ofrece también un amplio espacio al libro del Levítico (Cols. 336-396), con una información actual del mismo y su interpretación en la historia del judaísmo y cristianismo, como también de los conceptos bíblicos: «Logos, Luz y Oscuridad» y otros varios sobre el «Señor, Día del Señor, la Oración del Señor y la Cena del Señor». Que se estudien ciertos lugares bíblicos, y destacados, no encuentro en este tomo. Sin embargo, si tenemos muchos personajes, antiguos y modernos, relacionados con la Biblia; sobre el mundo hispánico hay varios: Fray Luis de León (Cols. 121-123), que encuentro demasiado breve y con una literatura no actual, sin citar sus obras latinas, ya publicadas; está Diego López Zúñiga, una autoridad en la lengua griega-latina de la Biblia Políglota Matritense, y de la España del Renacimiento, veo igualmente un artículo breve; tenemos también unas columnas dedicadas a López de Vega, a Ramón Llull. Y del ámbito internacional, numerosas columnas dedicadas a: G. W. Leibniz; W. Lenin; a los Papas León I, X y XIII; H. G. Liddell; A. F. Loisy; B. Lonergan; A. Lincoln.

El tomo aporta mucho material, y bien estructurado, documentado, a los estudiosos y lectores de la Biblia y su entorno, aparece nítidamente editado y presentado, en línea con los anteriores. Por eso, a los responsables de la EBR, los colaboradores del actual Tomo y a la Editorial Walter de Gruyter les damos nuestro sincero parabién y seguimos esperando el siguiente tomo.

J. GUTIÉRREZ

Negral Ramos, F., *Las rutas de Jesús de Nazaret. Su Dios. Su pueblo. Su tierra*. Grupo Editorial Fonte, Burgos 2018, 415 pp., 26 x 19 cm.

El autor de esta «ruta» de Jesús es un fraile Carmelita (OCD), español, y que lleva muchos años viviendo en Tierra Santa. Él mismo nos informa de su vida pasada y presente: su lugar de residencia actualmente es el Convento Carmelita de Stella Maris, en la cima del Monte Carmelo, ubicado en la industriosa y laboriosa ciudad israelí de Haifa. Aquí tienen los PP. Car-

melitas un enorme convento, desde hace siglos, prácticamente desde su fundación en el siglo XIII. Es un lugar que los PP. Carmelitas han conservado con paciencia y sufrimiento (no en vano, el Carmelo es su cuna), a pesar de las inestabilidades políticas y guerras, propias de esta región. Los peregrinos no dejan nunca de visitar, en Haifa, el santuario de Stella Maris, su preciosa Basílica Menor; diríamos que es el objetivo principal que le lleva a esta ciudad, por ser éste el santuario principal de la devoción a la Virgen del Carmen. Desde aquí, por obra de San Simón Stock, Carmelita, se propagó esta devoción al mundo. Pues bien, en este Monasterio, vive nuestro autor. El autor agradece a dos Hermanos de su Monasterio, Daniel Rufeisen y Elías Friedmann, ambos buenos conocedores de la tierra de Jesús y del pueblo judío, reconociendo la profunda huella que recibió de ellos: su amor a la tierra y al pueblo judío, es decir, el pueblo de Jesús. En efecto, terminados sus estudios teológicos en Roma, volvió a Tierra Santa y aquí sigue, acompañando a peregrinos y visitando la tierra, estudiando y ahondando en su fe. Su dominio de las lenguas de Tierra Santa, el árabe y hebreo, como de otras modernas, le ayudan a entrar en contacto con sus moradores y aprender de ellos, como leemos en su libro.

Y sus experiencias, estudios y explicaciones de la Tierra de Jesús a los muchos grupos de peregrinos que ha servido y acompañado, es lo que nuestro Carmelita, F. Negral, ha querido reflejar en su «Ruta». Resaltaría de su obra, dos aspectos: lo bien documentadas que están las páginas y, en segundo lugar, sus reflexiones teológicas sobre el Dios de Jesús, es decir, el Dios de la Alianza, lo que significa la tierra para el pueblo hebreo y su alta estima de «pueblo elegido» y viviendo en la tierra prometida. Estos elementos son los que han modelado al pueblo hebreo, «física, psíquica y espiritualmente». Es más, esta tierra que la Biblia (AT) describe como el testigo elo-cuente de la fidelidad del Dios de Israel a su pueblo, ahora esa misma tierra riega a Jesús con su aliento e inspiración divinos. A la reflexión teológica e histórica, hemos de añadir el abundante material fotográfico que tenemos a lo largo del libro.

Las dieciséis páginas de la introducción introducen al lector en la génesis de la obra y sus objetivos. No es una «Guía» más de la Tierra de Jesús, sino una reflexión teológica sobre los posibles itinerarios recorridos por Jesús. Las «Rutas» son cuarenta, más la conclusión; un índice onomástico facilitará su consulta, ya que el índice general, detallado, viene al principio del libro. El mismo autor nos ofrece el objetivo del libro: «presentar la persona de Jesús al lector... sin olvidar su peculiaridad, y recorrer las huellas de Jesús» y que hoy nos ilumine su mensaje para seguir descubriéndole en nuestra vida cotidiana.

El orden de las «Rutas» es cronológico de acuerdo con el tiempo en el que, más o menos, fueron realizadas por Jesús (p. 12). Así los ejes cronológicos de las «Rutas» son: Nazaret - Belén - el lugar del Bautismo, con final en Jerusalén, del Pretorio al Gólgota, primavera, año 30. Y añade una fecha: v. gr. Primavera, año 28 (p. 77). Se refiere al posible año en el que Jesús realizaría esa «Ruta». Cada itinerario viene bien documentado y con muchos detalles prácticos, con sus mapas, distancias y otras informaciones útiles para que el recorrido de las «Rutas» resulte una experiencia inolvidable.

Dejando otros muchos y ricos detalles del libro, terminamos con las palabras del autor: «Jesús es presentado en este libro incrustado en las raíces de su pueblo Israel, con el que manifiesta continuidad» (p. 401), potenciando la Torá hebrea y mostrando la unión de Jesús con su Padre, que se manifiesta en la tierra, a los hombres, cumpliendo la voluntad del Padre. El libro aparece bien editado, lo que hemos de agradecer al Grupo Editorial Fonte, Burgos, por no escatimar medios para que tuviese una edición tan perfecta y rica. Su difusión, aceptación, ha sido todo un logro, porque ya están preparando una nueva edición. El autor y la Editorial merecen nuestro agradecimiento por ofrecernos una obra tan peculiar para conocer un poco mejor la Tierra de Jesús y su mensaje.

J. GUTIÉRREZ

González Núñez, J., *Etiopía. Entre la historia y la leyenda*, Ed. Mundo Negro, Madrid 2018, 5<sup>ed</sup>. revisada de *Etiopía, hombres, lugares y mitos*, 226 pp., 20 × 13 cm.

González Núñez, J., *Adís Abeba. Guía histórica de la capital de Etiopía*, Ed. Mundo Negro, Madrid 2018, 245 pp., 20 × 13 cm.

El colocar aquí estas dos obras, en el apartado de la Sagrada Escritura, se debe a la importancia histórica que la nación etiópica tuvo, y mantiene en la actualidad, en la historia del cristianismo primitivo. En ella, se propagó y arraigó rápidamente el cristianismo y, a pesar de las guerras que han sufrido los cristianos por conservar su herencia cristiana y estar rodeados por ambientes hostiles, no han claudicado y ahí está su glorioso pasado y, con dificultades, los cristianos siguen siendo una luz que ilumina su rica historia cristiana, como leemos en estas dos obras.

Los Misioneros Combonianos han propagado por el continente africano no sólo la fe en Jesús, en los últimos siglos, sino también han contribuido al desarrollo material, cultural y humano de sus gentes. Y siguen, con enormes dificultades y falta de personal, viviendo y anunciando a Jesús, como hemos indicado en otros libros de la misma Editorial, en África, en las páginas de la revista. A esta bella misión de evangelización en el continente negro, se añade la publicación de libros, en el mundo occidental, sobre la realidad de ese mundo, desde su propia y viva experiencia y escasos medios, para mostrarnos el dinamismo de unas personas que buscan su progreso y seguir viviendo en las tierras de sus antepasados, aunque las dificultades que tienen que hacer frente no son pocas, especialmente ante el egoísmo de las grandes empresas que les compran sus terrenos, sin ellos saberlo, y sin respetar a sus propietarios de siglos.

El P. González Núñez es un Misionero Comboniano, español, y que ha vivido muchos años en África, en concreto en Etiopía, en su capital, donde vive actualmente y trabaja, enseña a los estudiantes de su Congregación, y en otra región del interior, Gumuz. Por eso, sus dos libros están escritos desde la propia experiencia y conocimiento de las gentes de Etiopía. Es un misionero que se acerca a sus gentes con respeto, aprecio y ahora ofrece al lector occidental la historia milenaria de esa nación africana, Etiopía: sus



orígenes míticos, la diversidad y riqueza de sus regiones y tribus, sus lenguas, la introducción del cristianismo, sus dificultades, etc. Hasta hoy sus gentes siguen profesando la fe en Jesús.

La primera obra de esta reseña, que es la quinta edición, está dedicada a la historia de Etiopía. Consta de 16 capítulos, más dos apéndices, uno sobre las fechas más sobresalientes de su historia y otro con algunos de sus datos básicos, más una bibliografía. Su autor ofrece una descripción viva, llena de aprecio por la historia de esta nación y de sus gentes, y aunque breve, no deja de interesar al lector por este mundo y sus orígenes, sus creencias, sus vaivenes históricos, en definitiva, sus habitantes que son los que han hecho dicha nación. La obra mantiene el interés del lector, ante la riqueza de datos que contienen sus páginas, pero de modo especial me ha fascinado la lectura del capítulo cuarto (pp. 65-78): Lalibelá, un rey y una ciudad, cuando describe su autor los orígenes del cristianismo en esa región, sus numerosas Iglesias, excavadas en roca y camufladas, para que sus gentes celebrasen su fe en comunidad, es algo que conmueve, recordando esa historia y viendo hoy esos edificios, en fotos. Los dos últimos capítulos están dedicados a la Iglesia Ortodoxa, mayoritaria en el país, y la Iglesia Católica, minoritaria, pero con un enorme prestigio por la obra social que realiza en favor de sus gentes. Así podríamos seguir exponiendo el contenido de sus capítulos; sólo destacamos los breves resúmenes que el autor pone al inicio de cada capítulo, son pedagógicos y breves, pero que animan al lector a seguir leyendo.

El segundo libro está dedicado a la capital de Etiopía, en donde ahora vive su autor, Adís Abeba (=Nueva Flor). El método empleado para la descripción de lo peculiar de Adís Abeba es único: el P. Núñez se limita a describirnos la historia de la ciudad desde la aportación de sus fundadores, constructores, es decir, como si los propios protagonistas narrasen su actuación y edificación de edificios, Museos, Iglesias, etc. Son trece capítulos que nos presentan los 13 protagonistas que más han hecho por la ciudad, y cada capítulo comienza: «Yo, el emperador Menelik II» (pp. 11-31) y su aportación urbanística a la ciudad de Adís Abeba, y así sucesivamente. Una capital, Adís Abeba, que está orgullosa de pertenecer a un país nunca colonizado y que por dos veces expulsó a los italianos. La guía contiene dos apéndices, el primero, el más extenso (pp. 225-242), está dedicado a la descripción de los 22 principales monumentos históricos de la capital y el segundo apéndice contiene unos vocablos en lengua etiópica (amárico y ge'ez) y su equivalencia en español, terminando con una breve literatura.

No disponemos de obras recientes sobre esta nación y sus gentes, su historia, en español, y sí tenemos un desconocimiento profundo de la realidad de ella, como de África, y sus estados, en general; sólo conocemos lo negativo de ese continente. Aquí, un Misionero Comboniano de San Daniel Comboni y conocedor de ese continente, nos ofrece una información de primera mano y actual sobre Etiopía y sus gentes. Un continente y sus naciones, como nos dice el autor del libro, que tiene mucho que ofrecer al mundo de hoy. Ambos libros del P. Núñez, bien editados y presentados por la Editorial Mundo Negro, escritos con pasión y aprecio hacia todas las gentes de ese inmenso continente, que es África, son de máxima actualidad porque dan a conocer una realidad tantas veces distorsionada.

J. GUTIÉRREZ

Miralles Maciá, L.- Martín Contreras, E. (Eds.), *Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinares*, Ed. Universidad de Granada, Granada 2013, XI+382 pp., 24 × 15,5 cm. (Obra fuera de colección).

Comienzo estas líneas, disculpándome sinceramente por el retraso de la reseña, y lo hago disculpándome ante Dña. C. Vílchez Nieto, de la Editorial de la Universidad de Granada, que me envió la obra el 15 de septiembre de 2014. Sin saber las causas, el libro lo daba por perdido, hasta que hace pocos días me apareció bruscamente. De agradecidos por el envío de la obra, es también reconocer los descuidos.

El único objetivo de la obra, es ayudar al diálogo cultural a aquellos que se dedican al estudio del judaísmo, en sus muchas y variadas manifestaciones, y también abrir nuevos caminos a los principiantes en el estudio del judaísmo. Las editoras de la obra, Profesoras de Universidad, en el prólogo, indican la génesis de la obra: la preparación de un Seminario, tenido en la Universidad de Granada, 25-26/10/2010, titulado: «Enfoques multidisciplinares para entender el judaísmo», y desde la perspectiva española; de hecho, casi todos los colaboradores son Profesores universitarios o de Centros de investigación. Tanto la idea del Seminario como los objetivos conseguidos son dignos de encomio y las aportaciones aquí impresas son de una excelente calidad científica. Por ello, nuestras editoras merecen igualmente nuestro agradecimiento por la coordinación del Seminario y la paciencia necesaria para que la publicación de los trabajos llegara a buen puerto, conociendo los problemas que este tipo de libros comporta a los responsables de la publicación. Nuestra gratitud abarca también a la Editorial de la Universidad de Granada por la calidad de la edición y la rapidez en publicar los resultados del Seminario.

La obra consta de tres partes, con 22 colaboraciones, que aparecen agrupadas en tres bloques: el judaísmo en la antigüedad, primera parte, que trata sobre «los mitos, los cuentos y las leyendas del pueblo judío» y sus repercusiones en otras culturas, religiones, como es el caso del cristianismo. Es la parte más amplia (pp. 3-170) —10 estudios— y la más cercana a nuestro campo de estudios, y, por eso, le dedico más espacio, sin ánimo de minusvalorar al resto de las otras aportaciones. Así, A. Millet Albà investiga las tradiciones del Próximo Oriente Antiguo (llámense amorreos, Mari, etc.) con el pueblo de Israel, en algunos fragmentos de la historia patriarcal de la Biblia. Es un estudio que encuentro original y bien documentado. En parecidos términos y enfoques, se presenta la colaboración del Prof. J. Trebolle, cuando analiza los mitos del Génesis, su trasfondo y su interpretación, en la literatura judía de la época helenística (pp. 17-43), artículo bien planteado y desarrollado; el judeocristianismo, que transmitió la literatura judía deuterocanónica y apócrifa, desde su comienzo, parece ser que enlazó con el judaísmo de la diáspora aramea, más que con el judaísmo de Palestina, de la época de Qumrán y del Nuevo Testamento. Es un extenso y documentado artículo. J. M<sup>a</sup>. García González analiza la diversidad lingüística de los mitos griegos y los relatos judíos. En cambio, la Prof<sup>a</sup> M<sup>a</sup>. Junkal Guevara Llaguno aborda el hecho del judaísmo sin Templo, el exilio y la diáspora. Sin embargo, para el Dr. N. Fernández Marcos, el judaísmo helenístico desempeñó una destacada misión cultural, en su tiempo, como lo reflejó la biblioteca de Alejandría. Y M<sup>a</sup>. Victoria Spottorno estudia la his-

toria de Israel, contada por sus fuentes, desde la Biblia (LXX) y las obras de Flavio Josefo, como narrador de los hechos de su pueblo. Los Profesores/as C. Bernabé Ubieta y J. Fernández Ubiña se concentran en el estudio del judío Jesús de Nazaret y el judaísmo de su tiempo, como el origen del cristianismo y su conflicto-diálogo con el mismo judaísmo. Los dos últimos estudios de esta parte pertenecen a dos Profesoras de la U. de Granada. La Prof<sup>a</sup>. O. I. Ruiz Morrell indaga en el judaísmo rabínico y analiza cómo los mitos bíblicos fueron reinterpretados en esa corriente judía. La Prof<sup>a</sup>. P. Ubric Rabaneda examina, desde otra perspectiva, un caso más concreto: la convivencia y el conflicto entre judíos y cristianos, reflejados en la Carta de Severo de Menorca, en tiempos de fuertes confrontaciones y también de convivencia pacífica.

La segunda parte comprende cinco estudios (pp. 173-246); trata del judaísmo en la Edad Media española: su cultura, sus intercambios recíprocos, sus luchas y disputas científicas, sin olvidar sus enfrentamientos, con estudios de especialistas de esta época en la historia de España y Profesores/as de Universidad: A. Navarro Peiro; A. Alba Cecilia; C. Sainz de la Maza; T. J. Urrutia Sánchez, Lola Ferré y C. Caballero Navas. La tercera parte y titulada «El judaísmo en la Edad Moderna» (pp. 249-382), con siete participaciones que abordan temas actuales del judaísmo, desde una perspectiva hispánica, con ensayos de los Profesores/as: M<sup>a</sup>. J. Cano Pérez; J. Ferrer; J. A. Calero Díaz; V. Peña Sánchez; S. Wahnón Bensusan; R. García Lozano y R. Anguita Contero.

En definitiva, estamos ante una monografía seria, con aportaciones documentadas y bien elaboradas, con abundantes notas en sus artículos, cuya temática viene expuesta con orden y claridad. Creemos que estamos ante unos estudios que ofrecerán unas pautas inestimables para aquellos que están dentro de estos temas y para aquellos futuros estudiosos que un día se acercarán al judaísmo, en su diversidad de campos y corrientes, a lo largo de su historia.

J. GUTIÉRREZ

## Teología

Barrientos García, J., *La Facultad de Teología de la universidad de Salamanca a través de los Libros de Visitas de Cátedras (1560-1641)*, edit. Síntesis, Madrid 2018, 1148 p., 24 × 17 cm.

El profesor universitario don José Barrientos, doctor en Filosofía y titular de la cátedra de Historia de la Filosofía de la universidad civil de Salamanca, investigador infatigable de los archivos salmantinos, tiene en su currículum vital serias publicaciones monográficas sobre el pensamiento humanístico, filosófico y teológico de catedráticos salmantinos del seiscientos español, como el *Tratado de «Iustitia et iure»* de Pedro de Aragón (1976), *Un siglo de Moral económica en Salamanca (1526-1629): Francisco de Vitoria y Domingo de Soto* (1985), *Lucha por el poder y por la libertad de enseñanza en Salamanca* (1990), *Fray Luis de León: escritos desde la cárcel* (1991), *Fray*

*Luis de León y la universidad de Salamanca* (1996), *Tratado sobre la Ley* de fray Luis de León (2005), *Tratado sobre la Ley* de Francisco de Vitoria (2010), *Repertorio de Moral económica (1526-1670)*. *La Escuela de Salamanca y su proyección* (2011), etc. Y ahora, ya jubilado de la docencia universitaria, nos sorprende con otra archivística y paciente investigación con esta nueva obra de más de un millar de páginas, extraída de los *Libros de Visitas de Cátedra*. «Era tradición en la universidad de Salamanca, escribe el autor, que el rector acompañado por algún catedrático visitara cada una de las cátedras para comprobar el seguimiento de las obligaciones docentes por parte de los profesores»; control, cuyos efectos constan en registros archivados que se conservan de 1560 a 1641. Estos Libros de Visitas más otros Libros de Cuentas, Actas de Claustro y de Grados tejen el cañamazo de la universidad para saber sus métodos de enseñanza, título de lecturas, presencias y ausencias de profesores y sustitutos, oposiciones a cátedras, es decir, la inspección de la vida cotidiana del devenir académico.

En este contexto, el autor Barrientos abre su obra introduciéndose en este piélagos de datos archivísticos con una introducción general sobre las carreras académicas, horarios, dictado como método docente, grados de Bachiller, Licenciado y Maestro, variedad de Cátedras de Teología, mecanismos de provisión, porcentaje de votos de estudiantes, derecho a voto de los religiosos, corrupciones, sobornos, irregularidades, pendencias y conciertos o acuerdos y planes de estudio. A continuación el doctor Barrientos pasa a relatar y comentar las Visitas rectorales a las ocho Cátedras salmantinas de Teología. En cada cátedra hace una presentación histórica sobre su fundación, texto preceptuado de lectura a comentar (*Liber Sententiarum* de Pedro Lombardo, después *Summa Theologiae* de Santo Tomás según estatutos cambiantes de 1560 y 1594) y datos curriculares de cada profesor. Y concluye el relato dando un resumen general y conclusiones de la autoridad visitante expresando fechas, cursos, lecturas, éstas no siempre acordes con el modo o mandato de los estatutos vigentes. Y comienza las Visitas, según relevancia y tipo de cátedra en el correr de 81 años (1560-1641), que ofrecemos cuantificando los catedráticos y sustitutos en orden cronológico y por órdenes religiosas o clérigos seculares, silenciando el nombre personal y fechas en gracia a la brevedad exigida en esta reseña.

*Cátedra de Prima*: agustinos (6), dominicos (5), cistercienses (2), benedictinos (1), presbítero de clero secular (1) = 15 profesores (p. 161-308); *Cátedra de Vísperas de Teología* [Titulares vitalicios]: agustinos (7), dominicos (3), cisterciense (1), mercedario (1), presbítero de clero secular (1) = 13 profesores (p. 309-440); *Cátedra de Santo Tomás* [cuatrienal o catedrilla]: agustinos (5), cisterciense (2), mercedarios (2), benedictinos (1), dominicos (1), presbíteros de clero secular (5) = 17 profesores (p. 441-557); *Cátedra de Escoto* [cuatrienal o catedrilla]: agustinos (8), dominicos (3), cistercienses (2), mercedarios (2), trinitarios (2), benedictinos (1), presbíteros de clero secular (5) = 23 profesores (p. 563-678); *Cátedra Nominal o Durando* [cuatrienal o catedrilla]: agustinos (6), dominicos (6), benedictinos (1), carmelitas (1), mercedarios (1), presbíteros de clero secular (3) = 18 profesores (p. 679-804); *Cátedra de Biblia* [Titulares vitalicios]: agustinos (3), dominicos (1), carmelitas (1), cistercienses (1), presbíteros de clero secular (4) = 10 profesores (p. 805-912); *Partidos [o Salario]* de Teología [oposidores brillantes o catedráticos sin cátedra hasta vacante a opositar]: agustinos (3), do-

minicos (2), cistercienses (1), presbítero de clero secular (1) = 7 profesores (p 913-990); *Cátedras de Prima y de Vísperas con propiedad dominicana*: (3+4) = 7 profesores dominicos ( p. 913-1082).

En el balance global, la Facultad salmantina de Teología va creciendo en matriculación de alumnado de 477 en 1546 a 647 en 1565 y a 849 en 1573 siguiendo así hasta finales de siglo. Señal de que globalmente el profesorado funciona. No obstante, constata el autor, la praxis generalizada de lecturas incompletas en materias académicas por restricciones horarias legalizadas estatutariamente en 1594, la reducción de cinco a cuatro cursos para el acceso al grado de Bachiller en Teología, menor exigencia en la selección de profesorado sustituto, pleitos entre escuelas teológicas, cierta relajación normativa, etc., ha podido causar deterioro en la formación académica del teólogo y hasta influir en la reducción de matriculaciones en el siglo XVII, aunque con altibajos, hasta llegar a 1641, fecha final que recoge el Libro de Visitas a Cátedra conservado. Y, añadido yo, incluyendo Facultades de Cánones y Leyes, pudo contribuir también a este deterioro la propia estudiantina sociológica, que la literatura picaresca –y por picaresca, hiperbólica y humorística- tridivide a los discentes universitarios en bartolomicos o bolonios inteligentes y estudiosos; escolarillos voluntariosos que «anda y anda a Peñaranda» terminan llegando a la salamanca del aprobado y de la toga; y los «colegiales mozuelos» tunantes y goliardos, estudiantes de profesión, sopistas, gallofos, camaristas, noctívagos y nocherniegos de mucho naípe y bullanga, escaso bártulo y pequeño cartapacio, que están en Sala-manca, como en Sala-coja y que han ido a ella «no a aprender leyes sino a quebrantarlas » (Cervantes), porque en su carrera la sabiduría no los alcanza.

En fin, fuera de este marginal considerando estudiantil menos serio, el autor concluye la sintomatología de la llamada Escuela de Salamanca, que casi toda resulta ser tomista con raíces agustinianas, según exigencia de la fórmula de juramento de 1527. Y ante esta obra monumental y concienzuda del escritor Barrientos y su competencia documentada con fuentes manuscritas archivísticas e impresas de Salamanca, Simancas, Chancillería de Valladolid... y completo índice onomástico (35 p.) solo cabe elogiosa pleitesía, consulta obligada, presencia en toda biblioteca y siempre enhorabuena.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Picaza X., *Jesús educador. La escuela cristiana.*, Ed. KHAFF, Madrid 2017, 400 pp. 22, 5 cm x 15,5 cm.

Jesús educador es el título que lleva la obra de Xavier Picaza, que busca plantear el papel pedagógico de Jesús, desde el contexto en el que vivió hasta su influencia posterior en el pensamiento de las comunidades cristianas y su repercusión en la Iglesia actual.

La obra consta de cinco partes, que recogen los principales temas del magisterio de Jesús, origen y nacimiento de la escuela cristiana, dando pie a un estudio académico y progresivo a la enseñanza dada por Jesús. La primera parte muestra el papel que jugó la escuela judía en la vida de Je-

sús, como contexto educativo; además, se señalan tres escuelas de índole mesiánica, que ponen de manifiesto su experiencia en el actuar de Jesús: Israel, familia y trabajo. La segunda parte propone la escuela del reino, donde se coloca a Jesús como profeta sabio, que enseña qué es el reino, definido como don de Dios y experiencia de gracia; junto a ello, Pikaza reconoce algunas definiciones de reino: vida, verdad, Dios; como consecuencia de estas definiciones, el reino no sólo vela por decir qué es, sino que busca plasmar una acción concreta en la persona, en el hombre, pues se señala que los herederos de ese reino son los débiles y los insignificantes; por lo cual, el autor coloca a los niños como ejemplo. Además, expone que la escuela de Jesús necesita la ayuda de sus discípulos, por ende, queda de manifiesto que los discípulos son educadores del reino. La tercera parte se centra en la muerte y resurrección del maestro, colocando el culmen de su misión en la entrega en la cruz, dando paso a la resurrección, no solo de Él, sino, también, de su enseñanza, como experiencia de vida, donde personajes como Pablo y Mateo, y muchos más, se verán influenciados por el Kerigma que impregna la enseñanza en las comunidades cristianas. El autor señala en la cuarta parte el proyecto de la misión de los enviados: La Iglesia; por ende, Xavier pone énfasis en señalar que los cristianos han de hacerse en la escuela nueva, en la Iglesia, como proyecto y camino, ya que ella ha brindado durante toda la historia la enseñanza, valiéndose de personas e instrumentos. Y la última parte, señala la historicidad y actualidad; en esta parte el autor invita a pensar y actuar como Jesús, en medio de un mundo que exige y grita por una verdad, que ilumine el caminar de los hombres.

Junto a esta estructura básica, el libro presenta una conclusión que fija su mirada en elementos del camino anterior de Jesús: parábolas, exorcismos, itinerancias; además, ofrece un resumen de algunos contenidos básicos de la educación cristianas presentadas en cinco proposiciones, que se fundan en la Encarnación y la comunión, como gran capital de la Iglesia, desde su acción evangelizadora y educadora.

En efecto, Xavier Pikaza invita a reconocer en la persona de Jesús, el Nazareno, un maestro que enseña con sus palabras y su vida la verdad que transforma el corazón de los hombres, y cómo su enseñanza es heredada por la Iglesia, escuela y maestra, que busca un verdadero encuentro con Aquel, que es la Palabra eterna del Padre.

J. D. VALDÉS

Llamedo González, J. J., *Teología de Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia. Una visión sistematizada*, San Pablo, Madrid 2018. 21 x 13,5 cm., 121 páginas.

Es una obra breve y densa que trata de ofrecer al lector la aportación teológico-espiritual de la santa abulense en torno a algunos ejes fundamentales. Para un trabajo de tal envergadura, el autor se inspira en la Suma Teológica de Tomás de Aquino y encuentra numerosos puntos en común con santa Catalina de Siena, además de un notable sustrato agustiniano.

El libro consta de una introducción, diez capítulos en los que condensa el pensamiento teresiano y un epílogo. Cada capítulo tiene una extensión aproximada de diez páginas.

En la introducción, Llamado advierte al lector acerca de los dos prejuicios que suelen impedir un acercamiento objetivo a los escritos de Teresa de Jesús; su condición femenina por una parte, y una falsa comprensión de la mística por otra.

A continuación, se exponen los temas esenciales de su pensamiento en diez puntos, entre los que destacan la llamada universal a la perfección, la eclesialidad («*Al fin muero hija de la Iglesia*»), la moral, entendida como la vida nueva que el Resucitado comunica al alma, o la antropología de quien conoce por experiencia la altísima dignidad de la persona humana y se resiste a ver a los hombres vivir como bestias.

Finalmente, el epílogo tiene un gran valor, pues es capaz de conectar directamente nuestro siglo, nuestra Iglesia y nuestra sociedad con la oferta teresiana: avanzar hasta el centro mismo del alma, donde Dios habita, y, desde el encuentro con el Amor, vivir la vida verdadera.

Podemos afirmar que el autor logra su objetivo, ofreciendo una propuesta teológica, que, nacida en el s. XVI, tiene mucho que decir al hombre de hoy. Especialmente cuando Dios es marginado en Occidente resuena la voz de Teresa que invita a mirar a este Dios que nos mira y a encontrar en Él la plenitud de la existencia.

D. M. HERRERA PÉREZ

## **Espiritualidad**

Fernández-Carvajal, F. *El paso de la vida*, Ed. Palabra, Madrid 2018, 446 p., 21 x 14 cm.

El título del presente libro refleja su importancia y contenido práctico para cualquier hombre o mujer, que se interese por su existencia en el mundo y su destino final, establecido por Dios, Creador y Padre, es decir, para todo ser humano que camina por la vida. El autor, Fernández-Carvajal, es un sacerdote de la Prelatura del Opus Dei, muy conocido, como autor de otros libros de espiritualidad. Uno de los que más se ha difundido y ha hecho un gran bien a las almas, es «Hablar con Dios», que contiene meditaciones para cada día del año, a la luz la Palabra de Dios y de los Santos Padres y otros muchos escritores de teología y de temas espirituales. El hecho de tener 15 ediciones con más de dos millones de ejemplares y haber sido traducido a otros idiomas, habla por sí mismo. Tiene además otras obras, como *La vida de Jesús*, *El misterio de Jesús de Nazaret*, *El día que cambié mi vida*, *Para llegar a puerto*, etc. Todas ellas para ayudar a reflexionar y acercarse a Dios.

*El paso de la vida*, es una ayuda excelente para mirar desde arriba, desde la cumbre de la vida, y contemplar el recorrido de nuestra existencia. La vida pasa porque pasa el tiempo, en que nos movemos. Nos recuerda el au-

tor que *tempus fugit*, el tiempo huye, corre, vuela, diríamos. «No es para lamentos, nos advierte, sino para crecer, dando gracias a Dios, dador de la vida y del tiempo». La lectura reposada de estas páginas llena de paz y de esperanza hasta el final del recorrido. Alcanzaremos la meta si nos dejamos acompañar por Jesús de Nazaret, el Hijo de Dios hecho hombre. En seis grandes capítulos, con sus apartados, podemos ver muy bien desarrollado el paso de la vida. I. No tengáis miedo, ni a la vida ni a la muerte, somos hijos de Dios, que es un Padre bueno. II. Caminantes hacia Dios, es decir, seguimos la ruta, que tiene subidas y bajadas, que cuestan, pero acompañados por Jesús, que nos alimenta con la Eucaristía, lo conseguiremos sin dificultad mayor. III. Ser mayores. ¿Qué comporta ser mayor?, se pregunta el autor. Quiere decirnos que estamos en camino y avanzamos, pasa la vida y pasa el tiempo, vamos hacia el final, que es la plenitud de la vida en Dios, en el cielo. IV. Vivir para los demás. Las personas mayores poseen una sabiduría, que se adquiere con la experiencia, con lo cual pueden ayudar a los más jóvenes y llevar paz a los posibles conflictos. V. Cuidar a los mayores. VI. Al cruzar el puente. Es el título del último capítulo, el colofón de este trabajo, que nos muestra el paso de la vida en la tierra hacia la eternidad. Se trata de un momento indispensable en todo ser viviente, por eso hay que prepararse. Los mayores tienen que aprender a morir, aunque la muerte puede llegar en cualquier momento del recorrido. A los otros, a los que los rodean, corresponde ayudarlos, proporcionándoles los medios, los últimos sacramentos, que los conforte y prepare para ese paso final y así encontrarse para siempre con el Señor, que es la cumbre de toda esperanza. El mismo Señor nos asegura que en el cielo tiene preparadas muchas moradas y Jesús murió y resucitó para prepararnos un lugar y nos señala el camino, que es Él mismo. En fin, mi última palabra es reafirmar que Francisco Fernández-Carvajal, nos ofrece un magnífico material de reflexión para todo cristiano.

F. CARMONA

Canisio, S. P., *Meditación y enseñanzas sobre la festividad del Santo Arcángel San Miguel y de todos los ángeles*. Ed. Trifolium, Strasburg 2018, 86 p. 18 x 13 cm. Traducción y notas de Guillermo Pons.

Tenemos aquí un nuevo número, el 36, de la Colección Archivum angelicum, de distintos autores, muchos de los cuales han sido traducidos por Guillermo Pons, que añade una práctica introducción y notas. El presente es de San Pedro Canisio, jesuita, teólogo y Doctor de la Iglesia. En la introducción nos da una síntesis biográfica muy interesante, salvo una errata, fácil de corregir, la fecha de nacimiento, que pone en 1421 y es en 1521. Es un simple lapsus. Se trata de un comentario destinado a la fiesta de San Miguel y de todos los ángeles, con observaciones exegéticas y teológicas sobre la naturaleza de los espíritus angélicos. Señala dos notas dignas de mención: la abundancia de testimonios de los Padres de la Iglesia; en segundo lugar, la elegancia literaria, tan característica de San Pedro Canisio, también observada en otros escritos suyos. Esta meditación está destinada a San Miguel y a los demás ángeles, que son innumerables. No obstante, conscientemente pondrá su atención en San Miguel, que es llamado arcán-



gel porque tiene una misión especial en la Iglesia y es uno de los príncipes principales, incluso caudillo de los demás ángeles. Le adorna una gran fortaleza, que le hace vencedor contra Lucifer, el soberbio espíritu, que quería ser como Dios, y le precipita en lo más profundo de los infiernos. Es además defensor de los creyentes, en nombre de Cristo, del mal influjo de todos los espíritus malignos. Nos enseña también que los ángeles buenos, confirmados en gracia por Dios, alaban a Dios y son defensores de los hombres. Por todas las maravillas que Dios hace, dice el Santo que propone «enaltecer, con singular honor, a todos los ángeles, que son plenamente justos, santos y bienaventurados».

F. CARMONA

Figuerola Serra, M<sup>a</sup> C., *Evangelio para los jóvenes*. Ciclo C., Ed. Familia de Jesús, Huelva 2019, 142 pp., 18 × 14 cm.

Un año más —2019—, en el que, fiel a su compromiso, Sor María de la Eucaristía viene a ofrecernos su inspirado comentario a los evangelios del Ciclo C. Con él se completa la trilogía correspondiente a los tres Ciclos litúrgicos. Es una delicia leer lo que nos va diciendo Sor María sobre cada uno de los pasajes de san Lucas, el evangelista de la *misericordia* y la *compasión*. Y como los otros dos, también en éste sus reflexiones te las dedica a ti, querido adolescente y joven. Podrás ver que su lenguaje es bastante parecido al tuyo; ello te va a hacer más fácil hacer tuyas sus reflexiones. «Toma y lee».

Por cierto que, esas dos palabras con las que te hago la invitación a leer el comentario, son las mismas que escuchó san Agustín en el momento de su conversión; pues bien, yo te digo que, al fondo de no pocos de los comentarios de Sor María, hay ecos agustinianos, ecos que, a veces, afloran en una cita concreta. Ésta, concretamente, te la dedica a ti: «quien ama no sufre». Un detalle más: de esta vez, nuestra monja agustina ha invitado a San José, como acompañante en el empeño de que llegues a conocer mejor a Jesús. El Santo esposo de la Virgen María que convivió, durante muchos años, con el propio Jesús «lo hará —nos dice— con muchísimo gusto y acierto».

Una última sugerencia quiero ofrecerte a ti, estimado colega predicador: a la hora de preparar tu predicación, aunque puedan ser muy pocos los adolescentes y jóvenes los que asistan a tu celebración de la Eucaristía y sean los más personas mayores, no dejes de echar una ojeada a lo que ha escrito nuestra querida monja agustina, porque también vale para ellas.

T. VIÑAS

Escrivá de Balaguer, J.M. *Escritos varios, obras completas*, Ed. Rialp, Madrid 2018, 324 p., 25 × 14,5 cm.

El *Instituto Storico San Josemaría Escrivá*, creado hace unos años por Mons. Javier Echeverría, Prelado del Opus Dei, para «impulsar los trabajos de investigación en torno a la figura del fundador del Opus Dei», tuvo, como

uno de sus primeros compromisos, la publicación de las obras completas del Santo Fundador, en cinco series. La primera es ésta, que está a punto de terminar, dedicada a coleccionar los escritos publicados. Éste es el octavo volumen, titulado *Escritos varios*, que es un estudio histórico-crítico, preparado por Philip Goyret, Fernando Puig y Alfredo Méndiz, todos ellos especialistas, que, además de poseer su título civil, son doctores en ciencias teológicas, el primero en Teología, el segundo en Derecho privado y Derecho Canónico, y el tercero en Historia, que es el subdirector de *Instituto Storico*.

En la presentación, que nos hacen del volumen, nos hablan del contenido del trabajo y su distribución en cuatro apartados. El primero son homilías sobre la Iglesia y el sacerdocio. No siempre son homilías pronunciadas, sino escritas de interés doctrinal. La edición y notas, con una importante introducción de Philip Goyret, precede a las dos homilías, una sobre el fin sobrenatural de la Iglesia y la otra sobre la lealtad a la Iglesia. La tercera es sobre el sacerdote para la eternidad. Ésta se publicó con ocasión de la numerosa ordenación sacerdotal de un grupo de 51 miembros del Opus en 1973. El segundo apartado comprende escritos jurídico-canónicos. Edición y notas de Fernando Puig, presenta la formación jurídica del Santo en sus estudios universitarios. El primer trabajo sobre el tema es *La forma del matrimonio en la actual legislación española*, texto y notas. Le sigue *La Constitución Apostólica Prohibida Mater Ecclesia y el Opus Dei*, conferencia pronunciada por el Fundador del Opus Dei en 1948 en Madrid. Así mismo con una introducción del editor Puig. Se trata de un comentario a la relación de la Obra con los Institutos Seculares, figura creada por el Papa Pío XII con la mencionada Constitución en 1947. Termina el apartado con una comunicación en latín, que Josemaría Escrivá presenta al Congreso general sobre los estados de perfección promovido por la Congregación pontificia de Religiosos, celebrado en Roma en 1950. Su tema concreto es: *Cuestiones específicas sobre el gobierno de los Institutos seculares*. El tercer apartado contiene Entrevistas y artículos. Apenas son dos las entrevistas, ya que no quiso prodigar este género: *Recuerdos de Barbastro*, su ciudad natal. La segunda fue la concedida como excepción a Cortés Cavanillas para ABC, sobre *Fe y pluralismo político*, donde subraya rotundamente el fin exclusivamente espiritual del Opus Dei. Van incluidos igualmente tres artículos para *Los Domingos de ABC*; *La muerte de Cristo*, *La vida del Cristiano* y *El matrimonio, vocación cristiana*. El cuarto apartado lleva el título de *Escritos marianos*. Aquí sólo se recogen dos: *Recuerdos del Pilar* y *La Virgen del Pilar*, que estaban dispersos, pero tiene otros muchos estudios sobre la Santísima Virgen. Para colofón de este volumen añade seis páginas de facsímiles y fotografías, además de buen índice onomástico y abundante bibliografía. Sólo queda decir que es una edición con una magnífica encuadernación en tela y su cubierta.

F. CARMONA

Mollá Llacer, D., *De acompañante a acompañante. Una espiritualidad para el encuentro*. Ed. NARCEA, Madrid 2018, 146 pp. 21 x 13,50 cm

Darío Mollá Llacer, Jesuita, nació en Alcoy (Alicante) en 1949. En 1966 ingresó en la Compañía de Jesús en la que ha desempeñado tareas muy

diversas como responsable de obras educativas y sociales, de formación de jesuitas y Provincial. Los últimos años se ha dedicado a la reflexión sobre la espiritualidad Ignaciana y al acompañamiento espiritual.

La finalidad de esta obra que presentamos nos la indica el autor en una de las primeras páginas. «*Nos proponemos, dice, reflexionar y ayudar a reflexionar, prioritariamente, sobre el horizonte, sobre las motivaciones, las actitudes de fondo, los criterios que deben animar y caracterizar el vivir de quien se siente llamado por Dios y enviado por la comunidad cristiana a la apasionante y delicada tarea de acompañar a las personas en su camino de encuentro personal con Dios y de servicio a los hermanos al que ese encuentro con Dios conducirá*» (p.8).

Para su elaboración ha contado con tres fuentes principales: *El Evangelio*, los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio y la propia experiencia vivida a través de los cargos y tareas que ha desempeñado en la Compañía de Jesús en los distintos ambientes eclesiales y sociales. Divide la obra en doce apartados. A cada uno le pone un título y como subtítulo le añade una cita del Evangelio, que va explicando y enriqueciendo con otros episodios de la vida de Jesús. Todo ello dirigido a aquellos que tienen la misión de acompañar a personas o a grupos en la formación, en las comunidades o en las parroquias o en otros ambientes, resaltando las cualidades que deben tener los acompañantes. A modo de ejemplo podemos citar algunos de los apartados: La fe del acompañante espiritual: «*Haced lo que Él os diga*» (Jn. 2, 5) (p.17). La humildad del acompañante espiritual. «*Se puso a lavarles los pies a los discípulos*» (Jn. 13,5) (p. 53). El «acoger» del acompañante espiritual: «*Atiéndela para que no siga gritando*» (Mt.15, 23) (p. 109).

Es un libro muy recomendable para todos aquellos que tienen la misión de acompañar en la formación espiritual a los seminaristas, religiosos y cristianos, pero también es aconsejable para todos aquellos que deben ejercer su apostolado en ambientes poco creyentes o están apartados de la Iglesia.

#### I. DE LA VIUDA

Sonnenfeld, A. *Serenidad. La sabiduría de gobernarse*, Ed. RIALP, Madrid 2018. 105 páginas. 21,50 x 14,50 cm.

Alcanzar una vida plena, más que una remota posibilidad, es una necesidad intrínseca de cada persona. El Dr. A. Sonnenfeld, propone una vía para ser felices por medio de la serenidad, basado en estudios realizados en el campo de la neurobiología. La obra consta de una introducción, seguida de diez capítulos y un último apartado a modo de conclusión.

El primer capítulo nos presenta una analogía de la vida frente al postulado de Heráclito, «todo fluye, nada permanece», resaltando una doble necesidad: saber moverse con el fluir de nuestro tiempo, y adaptarse a los cambios. El capítulo segundo y tercero nos invita a reflexionar sobre nuestro conocimiento propio, aceptar nuestras debilidades y potenciar nuestras fortalezas, para liberarnos de nuestras representaciones limitadoras, y así,

apreciar la vida en su totalidad de forma justa y coherente. El cuarto capítulo nos recuerda que la vida lograda, no equivale necesariamente a una vida exitosa; vale más saber autogobernarse y cultivar hábitos en los cuales se pueda cimentar una personalidad serena.

Del capítulo quinto al octavo, el autor trata sobre la dimensión relacional del ser humano, y cómo influyen estas relaciones en aspectos vitales que van desde el desarrollo del cerebro de un recién nacido, hasta la somatización de tensiones producidas por un ambiente hostil. De igual modo, cómo a través de esta dimensión incrementa nuestra confianza y el sistema motivacional, requeridos para forjar vínculos que nos ayuden a crecer.

Los capítulos noveno y décimo hacen referencia a la contemplación, como una adhesión serena a la realidad, es decir, un conocer por medio del amor. Para poder captar lo esencial de las cosas y que adquieran un nuevo sentido. Por otra parte, la motivación, como motor y actitud personal de afrontar el cómo vivir la vida, de forma libre y responsable, cobra protagonismo.

La obra nos dice que el hombre es un ser perfectible, utilizando la evidencia plasmada en el campo de la neurobiología. Capaz de alcanzar la serenidad y la felicidad, por medio de un proyecto vital basado en el conocimiento propio y coherente, cultivando los valores y creando vínculos saludables, y abriéndose a lo infinito y eterno.

C. A. CORCHO RAMOS

Leclerc, E., *Sabiduría de un pobre*, Ed. Encuentro, Madrid 2018. 116 páginas. 22 x 15,50 cm.

La sabiduría de un pobre es la nueva edición de la obra francesa titulada *Sagesse d'un pauvre*. Narra las vivencias y el profundo dolor que encarnó San Francisco de Asís por causa de la división y los conflictos entre los hermanos de la Orden; por otra parte, permitió, pese a la tribulación, que Dios le fuese purificando según sus designios.

La obra consta de un prólogo para la edición española escrito por Mons. Jesús Sanz Montes. Arzobispo de Oviedo, un prefacio, seguido de doce capítulos. Esta obra espiritual hace sensible la doble experiencia franciscana. La primera experiencia se distribuye a lo largo del capítulo primero al quinto. Se describe cómo el santo de Asís poco a poco se sumerge en la noche del dolor, y el desierto de la soledad. Mas aún, le torturaba el pensamiento de aquellos que corrían peligro de perder para siempre su vocación por causa de su silencio y su abatimiento. Hasta llegar al punto de presentarse frente a Dios con el alma totalmente desnuda y abatida.

La segunda experiencia la podemos palpar del capítulo sexto al décimo segundo. En estos capítulos encontramos cómo se van desvelando los rayos de sol de la misericordia divina, dando inicio al amanecer espiritual de Francisco, por medio del cual es capaz de comprender que el tiempo de los hombres no es el tiempo de Dios y solamente en Él podemos encontrar la paz. Dios es, eso le basta, y eso le hace libre.

Esta obra puede ser considerada como un valioso y profundo itinerario espiritual, que nos hace patente la sabia paciencia de quien tiene la fuerza de esperar y discernir, para llegar a los grados más elevados de la contemplación, y al igual que Francisco, luego de superada la noche, ser compañeros de camino para otros hermanos que han perdido la luz.

C. A. CORCHO RAMOS

Clément, O., *El rostro interior*, Narcea, Madrid 2017. 185 páginas. 21,00 × 13,05 cm.

Este libro es un viaje hacia la Belleza inmaterial a través de una aproximación al misterio del rostro, desde la filosofía dialógica y la tradición espiritual cristiana, especialmente la ortodoxa, e incorpora, al mismo tiempo, cuanto de bueno se encuentra en las otras tradiciones religiosas. La obra consta de una introducción y cinco capítulos amplios, que se leen con agrado, aunque es necesario hacerlo con pausa, para poder ir asimilando y reflexionando cuanto el autor ofrece.

El primer capítulo centra su atención en el significado del rostro humano; continúa reflexionando sobre el rostro de los rostros, Cristo Jesús, y nos propone la comprensión del icono religioso cristiano como puerta de acceso al misterio personal de Dios.

El segundo capítulo trata en profundidad la necesaria relación entre silencio y palabra de Dios y la insuficiencia de nuestro lenguaje para abordar la realidad de Dios; además nos propone algunas vías concretas para relacionarnos con el Santo Espíritu, tales como la belleza o el cosmos.

A continuación, se nos presenta, como modelo, a un testigo de la transformación radical que el Espíritu quiere hacer en nosotros, a base de confianza, entrega generosa, oración de abandono y servicio a los hermanos: la vida y obra de San Serafín de Sarov.

En los dos últimos capítulos se analizan, en primer lugar, las relaciones entre literatura y fe y se exploran sus límites y sus posibilidades; y, en un segundo momento, se propone una sistematización del pensamiento literario de Dostoievski, para quien Dios y su existencia fueron los temas centrales de toda su obra.

La valoración general de la obra es positiva. Es un libro de gran actualidad que nos lleva a afirmar con el autor la necesidad de una pedagogía de la belleza que nos descubra el camino de la auténtica deificación del hombre, camino que reproduce en quien lo emprende la imagen viva de Cristo, rostro humano-divino, manifestado al mundo.

D. M. HERRERA PÉREZ

Borragán Mata, V., *De la gratuidad a la alabanza*, Editorial San Pablo, Madrid, 2018, 263 pp., 21 × 13.4 cm.

En la vida del creyente y, más aún, en el contexto cristiano, la gracia es uno de los contenidos más importantes que nace de la relación entre Dios y el hombre.

Gracia y alabanza, son los temas centrales de la obra de Borragán, desde un punto de vista práctico y experiencial. Una obra al alcance de todos los que desean meditar en el amor y la misericordia de Dios y luego elevar una alabanza desde el corazón agradecido.

El libro consta de cinco capítulos. En el primero se establecen las bases de la reflexión tomando como punto de partida el misterio de Dios encarnado y su total donación al hombre, sin necesidad alguna y sin demandar nada a cambio. A partir de ahí se expone el concepto de gracia, su significado y un recorrido histórico para plantearla necesidad de una revisión del concepto y de la teología que lo circunda. Todo esto desemboca en la idea de la gratuidad. En el capítulo segundo el autor desarrolla el tema de la gratuidad: cómo el amor de Dios se nos comunica de manera gratuita, su iniciativa de revelarse, de emprender una historia en torno al hombre y, en la plenitud de los tiempos, donarse a sí mismo en la persona de Cristo que se encarna. El capítulo tres trata de cómo la gratuidad ha sido acogida por el hombre. Se nos proponen dos actitudes de vida: una, en la que se vive en la gratuidad, sabiendo que todo lo hemos recibido de Dios que nos ama y se ocupa de cada uno y la otra, una vida bajo la ley, un conjunto de normas o conductas por las que el hombre cree que puede ganar el favor de Dios. Ha sido, según el autor, la segunda concepción la que ha dominado en los últimos años. El capítulo cuarto es una invitación a volver al camino de la gracia, reconocer su primacía y fundamentar desde ella todas nuestras obras. El quinto capítulo trata de la alabanza, la actitud natural de un corazón que ha reconocido la gratuidad de Dios y se une a la creación entera en una alabanza transformadora que se manifiesta en múltiples formas.

Este es un libro para quien desea abordar el tema de la gracia de una forma experiencial y práctica, con un lenguaje muy claro y sencillo, fundamentado con muchas citas bíblicas, que pueden usarse como eje de meditación. Tiene como objetivo primero tomar conciencia de la intensidad con que Dios nos ama llevándole a actuar en favor del hombre de una forma desinteresada y gratuita, para confluir con la voz de la creación, visible e invisible en una alabanza para Dios, que abarca e inunda todos los aspectos de la vida humana.

I. E. SOLANO GUZMÁN

Otalora, Gabriel M<sup>a</sup>., *La revolución pendiente. La Iglesia vista por un laico*. San Pablo, Madrid 2018, 148 p., 23×15 cm.

En estas páginas encontramos un sencillo repaso a la vida de la comunidad cristiana vista por un seglar; un recorrido por la historia de la Iglesia, reflexionando sobre la actividad y ausencia de los laicos. El autor nos presenta en pocos trazos los aspectos fundamentales, tanto teológicos como históricos del cristianismo. La obra, ofrece una panorámica general sobre el laicado desde el comienzo del cristianismo hasta nuestros días; a partir de ahí, hace una llamada constructiva a encarar el futuro eclesial con nuevos aires: una Iglesia colaborativa, en la que los laicos, y de un modo especial la mujer, tengan cabida y actividad en común con el clero.

En la historia de la Iglesia jamás ha habido tanta formación, presencia y compromiso de los laicos como actualmente, aunque queda mucho trayecto por recorrer, un nuevo tiempo ha empezado. Aboga por una liturgia más participativa, debe ser una liturgia popular y no clerical, al ser una acción que Dios realiza para el pueblo y con su pueblo. Se ha de recuperar el verdadero significado de la liturgia, todos juntos en verdadera oración comunitaria. «Para ser creíbles como Iglesia —afirma el autor en las conclusiones del libro— debemos salir del amansamiento que elude tantas injusticias, sin escondernos en nuestras costumbres eclesiales para librarnos de ser generosos y creativos. Y crear un modelo organizativo de Iglesia escuchadora y abierta a la responsabilidad compartida, menos centralista, vertical y excluyente. Jesús lo hizo. (...). Todo pasa por el diálogo que debiera aprovechar y practicar la Iglesia institución y su jerarquía».

M. FERNÁNDEZ

### Filosofía

Beorlegui, C., *Antropología filosófica. Dimensiones de la realidad humana*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2016, 729 pp., 22 × 13.2 cm.

Conocer al ser humano es conocer lo que somos, cómo somos, cómo nos manifestamos y qué nos mueve a vivir o qué nos causa miedo. ¿Esencialmente el hombre siempre ha sido el mismo o los accidentes añadidos lo han transformado? Para comprender todo ello, este libro responde, haciendo un recorrido por lo que es el hombre, desde lo evolutivo, físico, psicológico e histórico hasta lo más profundo y trascendental del ser humano.

*Antropología filosófica. Dimensiones de la realidad humana* es un libro del filósofo catedrático español C. Beorlegui, que sin ser exhaustivo, recoge un maravilloso contenido sobre la ciencia que piensa sobre el hombre. El libro está dividido en nueve capítulos, que abordan distintas dimensiones de la realidad humana. El cap. I, *El hombre, unidad bio-cultural* (11-53), se refiere a la especie humana, a su singularidad y a sus avatares en el proceso evolutivo, a las teorías evolutivas y el cambio paradigmático que supuso en la comprensión del hombre. El cap. II, *La corporalidad y la condición sexuada del ser humano* (55-128), aborda el tema de la corporalidad humana y sus dimensiones, y sobre diversas teorías filosóficas sobre lo corpóreo. También detalla elementos sobre sexualidad humana, el paso del instinto al amor y del sexo al género. El cap. III, *La Subjetividad. El ser humano como realidad individual y personal* (129-298), expone las diversas perspectivas de la subjetividad y la maduración del yo en el proceso de hominización/humanización, la dimensión ontogénica, genética y psicológica de la individuación o identidad del ser humano. El cap. IV, *El hombre, unidad psicosomática* (195-298), precisa conceptos y describe históricamente el problema de la relación alma-cuerpo, las posturas dualistas o la concepción unitaria o hilemórfica del hombre. Aborda el problema de la mente y de las relaciones mente-cuerpo y sobre las nuevas teorías acerca de la realidad psicosomática del ser humano. El cap. V, *La libertad* (299-384), destaca la evolu-

ción del concepto libertad en la historia y de la libertad de acto a la libertad de ser; explica la diversas posturas (determinismos, absolutismos...) y facetas (negativa, positiva, trascendental...) de la libertad. El cap. VI, *La interpersonalidad y la dimensión social del ser humano* (385-488), recoge el paso de la egología a la alteridad, el planteamiento filosófico sobre el problema del otro, y el replanteamiento de ese problema en el siglo XX (Husserl, Buber, Lévinas). El cap. VII, *La temporalidad, el mal y el sentido de la vida y de la historia* (489-574), se refiere a la dimensión histórica del ser humano, al dolor, la enfermedad y el fracaso, al problema de la muerte, del mal y de la cuestión de la Teodicea. El cap. VIII, *La capacidad simbólica y la condición utópica del ser humano* (575-648), habla de la dimensión simbólica y lingüística del hombre y sobre su condición utópica. El cap. IX, *La dimensión trascendente y la apertura del hombre al absoluto* (649-718), trata acerca de la dimensión religiosa del ser humano y de cómo acercarnos a su estudio.

Este libro, grande en proporciones y en saber, posee un enorme y rico contenido acerca del hombre, sobre las dimensiones y facetas que nos constituyen como humanos. Con un vocabulario técnico, preciso y ajustado al saber filosófico, la obra es un perfecto manual para el estudio antropológico. Es una aventura por las regiones más características y significativas del ser humano.

A. A. PÉREZ SÁNCHEZ

Posenti, V., *La revolución biopolítica*, Ed. RIALP, Madrid 2016. 233 páginas. 21,00 × 15,00 cm.

Vittorino Possenti, en su obra «*La revolución biopolítica*», hace un magnífico análisis de la consideración del concepto de *persona* en nuestros días. El cual, tras haber sido desposeído de su realidad ontológica propia, ha quedado a merced de un nihilismo materialista, despojado de su realidad constitutiva más íntima.

Los pilares helenísticos, romanos, judeocristianos sobre los que se cimentó Europa (que encontraron su culmen en el renacimiento cristiano), aquellos grandes humanismos que reflexionaban sobre el hombre de manera integral, han quedado relegados en pos de una técnica desmoralizada.

El desarrollo científico logrado hasta nuestros días (en algunos aspectos muy favorable) ha traído consigo la reducción biológica del concepto *persona*, diluido hasta tal punto que no se distingue de los animales, excepto en su capacidad de autonomía. Este materialismo biológico reduce la valoración del cuerpo que, en algunos casos, es considerado unobstáculo que hay que corregir —o «mejorar»— para que el ser humano sea capaz de todo lo que desee.

El contenido del libro está organizado de la siguiente manera: introducción, siete capítulos y las «últimas palabras», a modo de conclusión. La temática de los capítulos es la siguiente: 1. La crisis y deshumanización de los humanismos: el riesgo del antihumanismo, la secularización, posthuma-



nismo y transhumanismo. 2. El concepto de vida y la biopolítica: el concepto de vida, cuerpo político, derecho a la vida, Foucault o la ausencia de la persona, biopolítica y tanatopolítica. 3. Intermedio en tres partes: Reflexión sobre la ética cristiana, la aportación de la religión en la vida pública, la bioética en el ámbito de la política y legislación. 4. El poder y la impotencia de la técnica: exposición de los problemas morales de la ingeniería genética y la programación genética, dilemas bioéticos y biopolíticos. 5. El debate público y algunas cuestiones éticas sensibles: El aprendizaje recíproco de creyentes y no creyentes, uniones homosexuales y familia homosexual, sobre la fecundación artificial heteróloga. 6. Persona y final de la vida: disponibilidad «versus» indisponibilidad, el «derecho» a la muerte o el derecho a la vida, legislación sobre el final de la vida, partiendo del derecho italiano. 7. Anotaciones sobre el suicidio y la indisponibilidad de la vida. Las «últimas palabras» son una recopilación en seis apartados, a modo de conclusión.

Ojalá obras como esta ayuden a los hombres y mujeres de hoy a ser conscientes de su ser *persona*, viviendo como criaturas creadas a imagen y semejanza de Dios.

J. MORENO SANZ

## Historia

Facio Fernández, M., *Seis grandes escritores rusos*. Rialp, Madrid 2016, 192 p., 23 x 15 cm.

Tras un breve panorama de la historia y cultura rusas, el autor presenta la vida, la obra y algunos textos significativos de seis de los grandes escritores rusos del siglo XIX: Pushkin, Gogol, Turgenev, Dostoievsky, Tolstoi y Chéjov. La literatura de todos ellos tiene características comunes, propias: transcurre en el vasto imperio del zar, es crítica, descriptiva, y difícil de igualar en el análisis psicológico de los personajes. Pero sobre todo, busca apasionadamente a Rusia: su personalidad, su historia, su esencia espiritual y su destino. Estos seis autores son ya patrimonio de todos los hombres y de todos los tiempos, al seguir descubriéndolos en sus páginas la hondura del ser humano, su miseria y su grandeza.

Muchos hemos leído sus obras, esta monografía invita a releer, disfrutar, sufrir con los personajes de carne y hueso que supieron dibujar estos autores. Facio ofrece primero una síntesis de sus vidas y luego el trasfondo de sus novelas.

Los personajes inmortales de Dostoievsky, Tolstoi o Chéjov se hacen preguntas, proponen respuestas vitales y convincentes en sus dramas, alimentadas por la fe y el gran conocimiento de la condición humana, que es capaz de todo lo bueno y lo malo. Varios de estos autores pasaron de un humanismo sentimental a una antropología centrada en la dialéctica entre el bien y el mal, la esperanza en Dios o la desesperación, si bien es verdad que casi todos los personajes morirán confortados por los sacramentos y en

paz con Dios. Estas obras giran en torno al misterio del hombre y su relación con Dios, en ello reside su fuerza y validez universal, de modo que el lector encontrará en estas páginas un nuevo motivo para releer estas obras inmortales.

M. FERNÁNDEZ

González Marcos, I. y Sciberras, J. (dirs), *Vita quotidiana e tradizioni nei conventi dell'Ordine di Sant'Agostino*, Atti del congresso, Institutum Historicum Augustinianum, Roma 2018, 817 p., 24 × 17 cm.

Los historiadores agustinos y agustinianos internacionales se vienen reuniendo trienalmente en Roma para abordar temas históricos de la Orden de San Agustín, referentes tanto a personalidades como a conventos, edificios, bibliotecas, imprentas, actividades, etc., cuyas ponencias plurilingües se publican en Actas congresuales. El X congreso internacional de 1997 trató de Conventos Agustinos; y este Congreso de 2018 abunda de nuevo en Conventos, pero más en su intrahistoria, en su «vida cotidiana», que el director Isaac González Marcos llama «microhistoria». Aunque el título aparece en italiano, la mayoría de artículos están escritos en español. Aparecen 19 historiadores (13 agustinos y 6 agustinianos) que han investigado la vida conventual ordinaria con sus tradiciones de una veintena de conventos agustinos de España, Italia, Alemania, Austria, América y Filipinas, tanto de sus orígenes, edificios, historias, vida litúrgica, costumbres, disciplina, protocolos, alimentos, observancias, economías, actividades religiosas y literarias, cofradías, carismas, etc. La cronología estudiada responde a algunos Conventos vivos y muertos, exclaustrados y amortizados o no, de los siete últimos siglos y primera mitad del XX, en días pretridentinos y posttridentinos, y prevaticanos (II). En varios de ellos sirven de fuentes, crónicas, manuscritos y, en casos, el llamado *Libro de Becerro*, que es el «libro en que las iglesias y monasterios antiguos copiaban sus privilegios para el uso manual y corriente. Y también «libro en que algunas comunidades tienen asentadas sus pertenencias» (DRAE). Igualmente, *Quadernos o Mamotreto*s y *Libros de costumbres* aportan datos y calendarios sobre el gobierno conventual del día a día.

Recorriendo el índice temático, previa introducción y presentación de los editores (Josef Sciberras e Isaac González, p. 7-16); 1) se inicia el historial de «Vidas cotidianas» del convento femenino de Agustinas Recoletas de clausura «Mariana de San José» (s. XVII) con su cuarto voto, indumentaria, alimentación, actividades (M. Leticia Sánchez, 17-62); 2) Normativa de la Orden en días de su refundación jurídica del siglo XIII según primeras Constituciones de 1292 que legislan sobre todas las obligaciones y derechos dentro de la vida religiosa a la luz de la Regla de San Agustín (M. A. Orcasitas, 63-112). 3) Vida agustiniana en el tardomedievo y según el *Liber Vitasfratrum* de Jordán de Sajonia (E. Leland Saac, idioma inglés, 113-147); 4) Vida cotidiana expresando el carisma, tradiciones y custodiando el patrimonio (M. Rondina, idioma italiano, 149-162); 5) Vida diaria en la Reforma religiosa de los frailes agustinos alemanes, antes y después del Concilio Vaticano II [1962-1965] (B. Heffernan, idioma inglés, 163-174);

6) Agustinas contemplativas de la Plata (Sucre) y Potosí (Bolivia y Perú): relajación de costumbres o humanismo (E. Sánchez Pérez, 175-223); 7) Vida diaria y costumbres en los frailes agustinos filipinos del siglo XVIII (E. Borre, idioma inglés, 225-253); 8) Crónica cotidiana de los agustinos de la provincia romana en los siglos XVII-XVIII (N. Ciampelli, idioma italiano, 255-295); 9) Períodos agustinianos en la Italia del siglo XX (M. Mattei, idioma italiano, 297-323); 10) El Convento de San Agustín de Córdoba y su imprenta (R. Lazcano, 325-375); Vida diaria y tradiciones en Australia agustiniana (M. Endicott, idioma inglés, 377-396); 11) Costumbres del Monasterio agustiniano de Santa Catalina de Badaya[ Álava] (I. Glz Marcos, 397-453); Costumbres, disciplina y alimentación de los Conventos agustinos españoles durante la edad moderna (R. Paniagua, 455-490); 12) Praxis del convento agustiniano de Bogotá y su provincia (F. Campo, 491-543); 13) Esclavos y servicio doméstico en la provincia de Filipinas en los siglos XVI-XVII (J. Álvarez Fdz, 545-596); 14) Gobierno del convento San Agustín de Manila: vida religiosa, costumbres, protocolos y liturgias, siglos XVIII-XIX (R. Blanco Andrés, 597-688); 15) Vida y costumbres de la Orden de San Agustín en el Perú según la «Corónica de A. Calancha»[1584-1654] (H. van den Berg, 689-737); 16) Vida cotidiana en el Convento de Gracia de Valladolid en Michoacán, siglo XVII (R. Jaramillo, 739-786).

Por los títulos y extensión de páginas ya se advierte el alcance detallista y tratamiento mayor o menor en contenidos y documentación. Todos los articulistas extraen sus conclusiones como síntesis de sus análisis conventuales. Y resaltamos tres investigaciones: las de Isaac G. Marcos, Jesús Álvarez y Hans Berg por su abundancia de documentación, horarios, cargos, listados de conventuales y otras curiosidades y detalles de microhistoria, porque conocemos las grandes gestas de la Orden y no tanto la intrahistoria de pequeñas gestaciones y vivencias, siendo verdad que, desde las realidades actuales de la vida religiosa más secularizada, pero también más eclesial, estas memorias históricas nos enseñan valores conventuales a recuperar y contravalores a evitar. Concluyen estas Actas con índice alfabético de personas citadas en su cerca del millar de páginas.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Prieto Celi, F., *Don Ignacio. Por las montañas a las estrellas*, Ediciones Palabra, Madrid 2018, 414 pp., 13,5 x 21,5 cm.

A modo de desarrollo del título, figura como subtítulo en la portada del libro: «Semblanza de monseñor Ignacio María de Orbegoza y Goicoechea, pionero de la nueva evangelización». He de decir que comencé examinando el libro para hacer su recensión, pero he terminado leyéndolo casi en su totalidad atraído por la personalidad de don Ignacio y llevado por la amenidad del relato.

El autor es licenciado en periodismo y ha dirigido varios diarios; es también doctor en Derecho y profesor universitario, y ha ocupado diferentes cargos públicos. Conoció a D. Ignacio en diciembre de 1956 durante una tertulia con fieles del Opus Dei. Desde entonces lo trató de cerca hasta su

muerte. Formaba parte de la expedición de veinticinco personas que acompañaron a monseñor en su viaje a Yauyos (Perú) para la toma de posesión de la prelatura, que tuvo lugar el 2 de octubre de 1957.

La biografía de don Ignacio está salpicada de anécdotas, enriquecidas con detalles personales, que tienen nombres y apellidos, fechas precisas y circunstancias concretas, dando relevancia a los referidos a la relación personal de don Ignacio con el fundador del Opus Dei, san Josemaría Escrivá, a quien conoció en la residencia universitaria de Madrid y con el que mantuvo un trato muy estrecho y afectuoso hasta el fallecimiento del Padre en 1975. Pero además, todo el relato está bien documentado, con referencias bibliográficas (muchas de ellas extraídas de la correspondencia de D. Ignacio con san Josemaría, o con su hermana Rosario), o de charlas o de sermones, o bien directamente de las personas que lo refieren y lo atestiguan. Las descripciones de paisajes, poblaciones, casas, sucesos son ricas en pormenores, a modo de crónica de actualidad. Pero no son relatos casuales de hechos inconexos, sino bien contextualizados en el entorno eclesial, cultural, regional, social y de la Obra.

Lo que más poderosamente me ha llamado la atención acerca de la personalidad de don Ignacio ha sido su coherencia y fidelidad con el compromiso adquirido con Dios y con la Iglesia en el instituto del Opus Dei —haciendo realidad la frase del Padre, que le gustaba repetir: «Para *servir*, *servir*»—, desde sus tiempos de estudiante de Medicina en Madrid, en 1941, disciplina en la que se doctoró por la Universidad de Sevilla en 1948. En 1956, obtuvo también el doctorado en Teología, en Roma, con la tesis *Estudio teológico-moral de las inflexiones vitales*. Precisamente fue escogido por el fundador del Opus para hacerse cargo de la prelatura que la Santa Sede encomendaba al instituto en el Perú, por la confianza que Ignacio le inspiraba al Padre.

Otro rasgo destacado de su conducta fue el cuidado y atención personalizada a cada uno de los sacerdotes colaboradores suyos, desde los cinco sacerdotes jóvenes provenientes de diferentes diócesis españolas, miembros de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, con los que inició (siendo él también un joven de 34 años) su tarea como prelado de Yauyos, Huarochirí y Cañete, en Perú medio-oeste, territorio en el que no había pisado ningún prelado desde los tiempos de santo Toribio de Mogrovejo (1538-1606).

Los comienzos fueron bien sencillos; fue como empezar desde cero, en un territorio inmenso, con poblaciones muy dispersas y de difícil acceso, con medios materiales muy precarios y muy escasos sacerdotes. En los once años que monseñor Orbegozo ejerció como prelado de Yauyos-Cañete desplegó una intensa tarea en favor de la promoción económica, cultural y religiosa de sus fieles. Recorrió los más pequeños y apartados poblados a lomos de bestias, salvando peligros de aludes y alturas andinas de hasta 5.000 metros.

En calidad de prelado de Yauyos-Huarochirí-Cañete, y desde 1964 como obispo de esta sede, asistió como padre conciliar al Concilio Vaticano II, con 39 años de edad. Tras su paso por la sede de Yauyos-Cañete, dejó instituido el preseminario denominado Colegio de Nuestra Señora del Valle, que dio los primeros sacerdotes en 1978. Ya como obispo de Chiclayo, desde

1968, promovió la erección de la Universidad de Piura, en 1969; fundó, en Chiclayo, el Seminario Santo Toribio de Mogrovejo, en 1972; implantó el Instituto Pedagógico Superior de formación del profesorado, en 1983, y, a su muerte, acaecida en 1998, dejó a punto de comenzar su andadura la Universidad Católica de Santo Toribio de Mogrovejo, que empezó a impartir sus clases en 1999.

Son sólo algunas de las actuaciones llevadas a cabo por este buen pastor, a quien el autor del libro denomina, con razón, pionero de la nueva evangelización en Perú. Quiso que su muerte fuera vista, por los que le acompañaron en el desenlace de su vida, como una oportunidad gozosa de estar más cerca de Dios.

M. GARCÍA

Taggart, C., *El libro joven del Mundo Clásico*, Ediciones Rialp, Madrid 2016, 197 pp., 19,2 × 12,1 cm.

Nuestro arte, cultura, arquitectura y filosofía tienen su raíz en el mundo clásico. La civilización griega y romana iniciaron un mundo que define y fundamenta un enorme porcentaje de la cultura occidental. Pero ¿cuánto sabes del mundo clásico? Esa es la pregunta que abre una densa y atractiva respuesta en este libro.

*El libro joven del Mundo Clásico* es una pequeña obra de la escritora inglesa Caroline Taggart, que, sin ser exhaustiva, describe y recoge un maravilloso contenido sobre el mundo clásico. La obra está dividida en diez capítulos, que se refieren a distintos aspectos de la antigüedad clásica. El cap. I, *Cosas sobre palabras: las lenguas clásicas* (15-27), recoge temas como el alfabeto griego, los singulares y plurales de las lenguas clásicas, el impacto en la taxonomía moderna, y un cúmulo de expresiones latinas vigentes y populares. El cap. II, *Cosas inventadas: la mitología* (29-54), aborda temas como la genealogía, el mundo y actividad de los dioses griegos y romanos; también se refiere a mitos y figuras significativas de la mitología clásica. El cap. III, *Un desvío: Creta* (55-59), expone el famoso mito de Teseo y el Minotauro, y el contexto precedente, haciendo de vínculo entre el mito y la historia. El cap. IV, *Cosas de historia I* (61-78), narra el nacimiento de la democracia, el imperio ateniense, las famosas guerras y batallas que forman parte de la creación del espíritu griego. El cap. V, *Cosas de historia II* (79-112), detalla el famoso mito de Rómulo y Remo y la fundación de Roma. Trata sobre la monarquía, el nacimiento de la república, las guerras púnicas y sobre figuras significativas de la historia de Roma. El cap. VI, *Cosas sofisticadas: La literatura clásica* (113-131), recoge información sobre las grandes figuras de la literatura clásica, Homero, Cicerón, Virgilio y Horacio y sus inigualables obras poéticas o en prosa. El cap. VII, *Cosas creativas: arquitectura y arte* (133-148), se refiere al estilo arquitectónico griego y su influencia a lo largo de la historia. Destaca el arte y arquitectura de edificios significativos tanto griegos como romanos. El cap. VIII, *Cosas para pensar I* (149-161), va de matemáticas, ciencias e inventos y de los pensadores que aportaron teoremas y dieron forma a las matemáticas. El cap.

IX, *Cosas para pensar II* (163-183), trata acerca de los padres de la filosofía y sus doctrinas, sobre las escuelas filosóficas de la antigüedad, y sobre los filósofos romanos. Explica las artes liberales y sus respectivas áreas. El cap. X, *Un poco sobre el relevo de antorchas* (185-190), se dedica al origen de las olimpiadas, al significado de *gimnasio*, y a los juegos y el circo romano.

Este libro, pequeño en extensión pero grande en saberes, posee un enorme y rico contenido acerca del mundo clásico. Sin un vocabulario rebuscado y riguroso, la obra es de fácil y apasionante lectura, que deja al lector imbuido en un mar de conocimientos, que aun siendo lejano, forma parte de nuestra cultura y saber colectivo. Despierta interés y estimula el amor por lo clásico.

A. A. PÉREZ SÁNCHEZ

## Varios

Álvarez Montero, S., *Vocación, medicina y ética*, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2017, 174 pp., 17 × 24 cm.

El libro está incluido en la colección Cátedra de Bioética, con el n° 29, y está prologado por Diego Gracia, que es citado profusamente a lo largo de la exposición.

El autor es médico en ejercicio, que pretende compartir experiencias y reflexiones personales sobre el ejercicio de su profesión, a fin de contribuir a mejorar la comprensión de la actividad profesional de la medicina así como la calidad de su práctica. Con el objeto de facilitar la asimilación de los conceptos, a veces arduos, intercala relatos basados en la vida real, que conectan el discurso formal con la actividad médica cotidiana.

Su propósito personal (desde su época de estudiante) de procurar «ser un buen médico» es también la idea generadora y nuclear de la composición del libro. El mismo autor, en la introducción, explica lo que entiende por «ser un buen médico»: «El buen médico es alguien que, a partir de ciertos referentes, sabe reconocer y cuidar ciertos valores y competencias fundamentales» (p. 17). Los valores básicos de la acción clínica son la solidaridad humana, el criterio profesional autónomo y la confianza; y las competencias constituyen el desarrollo de esos valores.

El libro consta de doce capítulos: en el primero de los cuales plantea el problema de si es ético todo lo que los avances de la ciencia médica hacen posible. Aborda como retos el imperativo de no hacer daño al paciente y el derecho del paciente a dar su consentimiento a los tratamientos. Examina el desgaste profesional y analiza la confrontación entre los criterios profesionales, políticos y económicos.

Los capítulos 2 al 4 constituyen la primera parte del libro, en que se establece que «ser médico» es un modo de estar en la realidad para mejorar la salud de las personas (cap. 2), y muestra cómo llegar a comprender

al paciente, u obtener el conocimiento de la realidad, siguiendo de cerca a Zubiri (cap. 3 y 4).

El capítulo 5 se adentra en el mundo de los sentimientos, o modo como nos situamos ante la realidad. Entiende que el sentir es una facultad equiparable a la inteligencia y a la voluntad, y que proporciona la estimación de la realidad a lo largo de una gama de valores muy amplia, que abarca desde lo instrumental a lo vital y lo religioso. Distingue las emociones de los deseos, las actitudes, las conductas y los hábitos.

En el capítulo 6 (en forma de diálogo, más ameno de seguir), realiza la transición del libro al terreno ético de los valores, por el que discurre la segunda parte del tratado. A partir del capítulo 7, postula que, en el campo de la medicina, no es suficiente el saber científico con la destreza técnica, sino que hay que acertar a poner ese conocimiento al servicio de las personas. A ello se encaminan tres valores que han de considerarse centrales en la práctica de la medicina: la solidaridad humana, el criterio profesional autónomo y la confianza.

Descendiendo al terreno práctico, los valores se traducen en deberes y el deber se convierte en competencias o vías para proporcionar la salud al enfermo. Considera que la competencia radical es el cuidado, que deriva en tres competencias clave: el cuidado de la solidaridad humana, el cuidado del criterio profesional autónomo y el cuidado de la confianza.

Concluye con una bella página de compromisos orientados a «vivir una vida profesional buena y justa».

M. GARCÍA

Steele, K.-Boon, S.-Van Der Hart, O., *El tratamiento de la disociación relacionada con el trauma*. Un enfoque integrador y práctico, edit. Desclée de Brouwer, Bilbao 2018, 837 p., 21 × 15 cm.

Dentro de la colección «biblioteca de psicología» y bajo el laurel de «premio Pierre Janet 2017 por su excelencia científica», se edita esta obra en inglés (New York, 2017) y traducida al español por F. Campillo Ruiz (2018). Ello ya significa que el contenido temático es prometedor. Los tres autores terapeutas con más de 120 años de experiencia clínica vienen a decir en el prefacio que este libro ofrece «una visión de conjunto de los aspectos neuropsicológicos de la disociación entendida como un problema de nopercepción, como un trastorno que afecta a la capacidad de reconocer, comprender y de tomar conciencia por parte del paciente» (cap. 1), además de otros capítulos sobre la evaluación, pronóstico, formulación del caso, planificación del tratamiento y fases y objetivos del mismo».

Profundizando algo más en el tema, los autores dividen el libro en cinco partes o secciones más un apéndice: «la parte I (caps. 2 al 4) se centra en la relación terapéutica y en la persona del terapeuta. La parte II (caps. 5 al 9) está dedicada a la evaluación y la planificación. Estos capítulos analizan la evaluación de los trastornos disociativos, la formulación del caso, el pronóstico, la planificación del tratamiento, los principios que rigen el

tratamiento de los trastornos disociativos y una visión general de las tres fases del tratamiento, cada una de ellas con una serie de objetivos que le son propios. La parte III abarca la fase 1 del tratamiento, desarrollada a lo largo de los caps. 10 al 18, enfatizando algunas cuestiones específicas y cómo hacer participar a las partes disociativas en la labor terapéutica, manejar la dependencia dentro de la terapia... La parte IV (caps. 20 y 21) se centra en la fase 2 del tratamiento, e.d., trabajar los recuerdos traumáticos. La parte V (caps. 22 y 23) incluye un análisis relativo a la labor de integrar las distintas partes disociativas de la personalidad dentro de un todo coherente, junto con algunas otras cuestiones asociadas a la fase 3 del tratamiento» (p.19-20). Y en un doble apéndice se incluyen «conceptos nucleares» o guías que ayudan a orientarse dentro del tratamiento y unas «exploraciones adicionales», «ejercicios para practicar habilidades» y «sugerencias para posibles debates con otros colegas profesionales».

Con este resumen entresacado de los propios autores, sin salirnos de su guión, cumplimos en tema tan complejo y difícil quienes no somos especialistas en psiquiatría. Hasta los autores terapeutas confiesan que no han agotado los temas, aportando en compensación 36 pp. de «referencias bibliográficas», con amplio predominio de las anglosajonas, ninguna exhaustiva y todas sumadoras en una ciencia psiquiátrica aún en mantillas. Como dice el subtítulo, se trata de «un enfoque integrador y práctico». Y aunque los autores han intentado hacerse asequibles en terminologías, entiendo que este libro solo es apto para profesionales dedicados a terapias con pacientes complicados. Sea bienvenido.

J. RODRÍGUEZ DÍEZ

Boqué, M. C., *La mediación va a la escuela. Hacia un buen plan de convivencia en el centro*, Ed. Narcea, Madrid 2018, 154 pp., 21.5 x 15 cm.

Sorprende cada vez más que en nuestro tiempo, en el que somos testigos cada día de tantos avances en todos los campos, se produzcan situaciones conflictivas en las aulas que, en ocasiones, son verdaderamente preocupantes y dramáticas. Hablamos hoy de acoso escolar, de bullying, con tanta normalidad, que en ocasiones uno se pregunta qué le ocurre a nuestra sociedad que parece estar ya enferma en sus miembros más jóvenes. Este progresivo incremento de los conflictos en el ámbito escolar ha suscitado un gran interés por la mediación escolar la cual, aunque no es ninguna panacea, puede ser una buena herramienta para gestionar muchos de los conflictos.

María Carme Boqué, maestra, posgraduada en mediación y resolución de conflictos y Doctora en Pedagogía, nos presenta en esta obra una herramienta para dar a conocer la mediación en profundidad, mostrar su encaje dentro del plan de convivencia de la institución educativa y proporcionar herramientas para formar equipos de mediadores y consolidar los servicios de mediación escolar. El libro está estructurado en tres partes. La primera tiene carácter introductorio y los conceptos que se tratan son comunes a cualquier tipo de mediación. En ella se desarrolla la evolución, las caracte-



rísticas definitorias, los elementos que aportan las corrientes más significativas y también se presentan los distintos ámbitos de aplicación de la mediación. Después se describe cada una de las fases del proceso remarcando sus objetivos, así como las cualidades que debe reunir un buen mediador o mediadora. La segunda parte se circunscribe ya a la mediación escolar, poniendo de relieve su especificidad. En esta segunda parte se aborda la aplicación de la mediación a la escuela haciendo explícitos sus objetivos, las etapas para su implementación y las distintas modalidades de programas de mediación existentes. Todo ello acompañado de experiencias de referencia en infantil, primaria y secundaria que pueden resultar inspiradoras e indicadoras de calidad para evaluar la mediación en la escuela. Y la tercera parte se dedica a la capacitación de mediadores escolares, detallando el plan de formación: objetivos, competencias, metodologías, actividades, práctica y evaluación.

Por último, destacar que el libro presenta también recursos y materiales, en formato electrónico o bibliográfico, que permiten profundizar en la mediación escolar. Según mi humilde parecer, nos encontramos ante una breve y, al mismo tiempo, completa herramienta para profundizar en la mediación escolar y aplicarla con éxito.

P. A. SÁNCHEZ

Melendo, T., *El encuentro de tres amores. Diez principios y una clave para educar*, Ed. Palabra, Madrid 2017, 153 pp., 21.5 × 13.5 cm.

Siempre la educación es objeto de múltiples artículos, debates, libros y ensayos, porque educar no es sencillo. Cada persona es un mundo —solemos decir— y, por eso mismo, la educación, o el método a seguir, no puede ser igual para todos. No obstante, hay una serie de principios que podemos considerar universales y que son necesarios para realizar con éxito esa tarea ineludible que es la educación, concretamente la educación de los hijos.

El Doctor en Ciencias de la Educación y en Filosofía, Tomás Melendo, autor de más de ochenta libros y de un centenar de artículos en revistas especializadas, nos ofrece en esta ocasión una nueva obra sobre la educación, presentando diez principios y una clave —como consta en el título de la obra— para educar.

Las enseñanzas y consejos que nos presenta son el resultado de muchos años de estudio e investigación, pues el Dr. Melendo ocupa desde 1983 la Cátedra de Filosofía (Metafísica) en la Universidad de Málaga, y coordina también en la misma Universidad un Máster en Ciencias para la Familia.

Además de ser el resultado de su experiencia profesional, la obra que presentamos es también el fruto de la experiencia compartida con numerosas familias, y el reflejo de su propia experiencia como padre de familia. Curiosamente es su hija, Irene Melendo, quien prologa la obra y resalta la coherencia del autor, su padre, entre lo que aquí escribe y lo que ha vivido como verdadero protagonista de la educación en su familia.

El libro es breve pero intenso en su mensaje, pues ofrece una serie de principios para fundamentar en ellos toda la labor educativa. De todos ellos, el omnipresente en toda la obra es el amor. En un tiempo en el que parece que la familia es una realidad de otros tiempos, merece la pena resaltar la importancia que el autor otorga a ésta en esta misión de educar. La sencillez del lenguaje, y la pedagógica presentación que de cada capítulo se hace, destacando cada poco unas líneas, una idea, un pequeño párrafo, hacen que sea fácil, volver a releer lo leído, a interiorizarlo, a pensarlo, a asumirlo e intentar ponerlo en práctica. En fin, estamos ante una herramienta educativa óptima en primer lugar para padres, pero también para todos aquellos que profesionalmente o, de cualquier otro modo, tienen que educar.

P. A. SÁNCHEZ

Côrte Vitória, M. I., *La escritura académica en la formación universitaria*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2018, 173 pp., 23 × 15 cm.

La capacidad de comunicación es una de las características fundamentales del ser humano. Existen varias maneras de transmitir las ideas y una de las más importantes es la escritura. La escritura no corresponde al simple proceso de transformar las ideas en símbolos, sino que es una compleja competencia en la que intervienen muchas dimensiones.

La obra de Côrte es un análisis de lo importante que es una adecuada expresión estricta dentro de los ambientes universitarios. Considera el papel que se ha dado a la escritura en las instituciones educativas y de cómo es necesario evolucionar de un modelo que considera la escritura como un instrumento, que valora excesivamente la forma del producto textual, hacia una visión más integral en la que el acto de escribir es una competencia que puede ser desarrollada, en la que entran en juego aspectos como la motivación o las experiencias del escritor.

El libro se presenta en seis capítulos. El primero de ellos es el más extenso y analiza la relación de la escritura con los diversos aspectos de la vida humana. Precisa que la escritura es una competencia (a tono con las tendencias pedagógicas actuales). Subraya la importancia de la escritura en la vida académica efectiva. Valora la lectura como un gran apoyo para aprender a confeccionar textos de calidad. Nos brinda un breve pero interesante análisis del papel de las Tecnologías de la Información en el mundo de los textos académicos. En el segundo capítulo se expone un diagnóstico y las posibles causas de las deficiencias en la escritura de los estudiantes. En el tercer capítulo se trata el tema de la didáctica, primero en general y luego enfocado a los dilemas que implica el «enseñar a escribir»; entre ellos destaca el de la forma y contenido, y un contraste entre las ideas de Piaget y Vygotsky en la didáctica de la escritura. En el capítulo cuarto se abordan algunos aspectos metodológicos bajo una curiosa comparación con coreografías didácticas, sus etapas y algunos tipos de escritura. El capítulo quinto está dedicado a los trabajos de graduación, en los distintos grados, analizándolos desde la idea de una coreografía didáctica y sugiriendo como ejemplo cinco países latinoamericanos. Cierra el capítulo seis, a modo de epílogo, con siete principios en el desarrollo de la competencia de la escritura.

Este libro tiene como destinatarios profesores universitarios de cualquier ámbito y es un rico acercamiento a la importancia de la enseñanza de la escritura en contextos formativos de las instituciones de educación superior.

I. E. SOLANO GUZMÁN

Arenas Alonso, A., *Formación profesional: el camino razonable hacia una sociedad de profesionales*, Ed. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2017, 233 p., 17,00 × 23,7 cm.

El Dr. Antonio Arenas es antiguo miembro del IIT (Instituto de Investigación Tecnológica) de la Universidad Pontificia de Comillas en el área de Análisis y Diseño en Ingeniería. Ha sido profesor tanto en el ámbito de Formación Profesional (1966-1970), como Profesor Universitario (1970-2010), Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado en la UPC, y también como Director del Departamento de Ingeniería Mecánica en ICAI.

En esta obra el autor reflexiona sobre el Sistema Educativo español analizando los datos tomados de distintas instituciones nacionales e internacionales sobre los niveles de educación alcanzados, las calificaciones profesionales obtenidas y las ocupaciones desarrolladas por la muestra española.

Antonio Arenas relaciona la actual situación de la población española con el diseño de nuestro sistema educativo que, en un camino único, comenzando en la etapa de Bachillerato, finaliza con las titulaciones universitarias. Siendo complementado con líneas de salida hacia el mundo del trabajo para quienes no superan o no pueden seguir por razones económicas o sociales, concluyendo que, *así, si no existiera fracaso escolar ni abandono educativo temprano, todos los españoles acabarían siendo universitarios, existiendo una única cualificación profesional de alto nivel.*

Del estudio deduce, además, que existe una urgente necesidad de incrementar el número de personas con calificaciones profesionales de tipo no universitario, así como de reducir la cifra de personas cuyo nivel de educación no supera la ESO y el abandono escolar temprano.

Según Arenas, el actual diseño de nuestro sistema educativo supone *un camino único que finaliza en las titulaciones universitarias*, el cual se complementa con *líneas de salida* hacia el mundo laboral para quienes fracasan o no pueden seguir sus estudios por motivos económicos o sociales.

J. MORENO SANZ

Cañizares, Y., *Quiero aprender a ser más eficiente en el trabajo*, Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 2017, 132 pp., 21 × 14,5 cm.

La tradición nos decía que el trabajo era un castigo divino fruto del pecado original, y hoy día lo consideramos un derecho de todo ser humano. Sea su naturaleza un castigo, o una bendición, lo cierto es que son

muchas las horas de nuestra vida las que dedicamos a trabajar. Aunque el trabajo requiera nuestro esfuerzo, y no sea muchas veces fácil, lo cierto es que convendría que fuera un tiempo (ya que consume gran parte de nuestra vida) lleno de satisfacción. Este es, de alguna manera, el objetivo que pretende este libro desde su primera página hasta su final: comprender que disponemos de recursos para diseñar una vivencia profesional con sabor de satisfacción, con independencia de cuáles sean las circunstancias que rodean el puesto de trabajo, sobre las que tendremos la opción de influir, si decidimos dedicarnos a ello.

Yolanda Cañizares, coach ejecutiva, consultora y facilitadora en competencias emocionales, abre en los seis capítulos que componen su obra una ventana de observación a situaciones profesionales cotidianas, narradas con el objetivo de ganar comprensión sobre cómo se producen, qué elementos participan en ellas y qué alternativas tenemos cada uno de nosotros para producir resultados diferentes, si ese es nuestro deseo. Todo desde las vivencias propias o de otros, lo cual le otorga a la obra un grado de realismo y garantía de éxito en sus planteamientos. Quizá el gran acierto del libro es que se centra en cada uno de nosotros, como capaces y responsables de transformar nuestras vivencias, ayudados por las posibilidades que existen hoy en la aplicación de los conocimientos de la inteligencia emocional a la vida cotidiana de las personas.

B. A. ORTEGA

López, S., *Esencia: diseño de espacios educativos aprendizaje y creatividad*, Ed. Luis Vives, Madrid, 2018, 367 pp., 23 x 19 cm.

Siro López, es licenciado en Teología, además es artista y formador. Especializado en creatividad, espacios educativos y comunicación.

Al autor en su libro *Esencia*, busca mostrar cómo los educadores pueden dinamizar la enseñanza educativa actualizando los esquemas o métodos antiguos de enseñanza.

Según el autor, toda la arquitectura educativa tiene que ser reflejo de lo que somos y de lo que queremos enseñar a los niños y niñas y eso será el reflejo de lo que nos apasiona, que es la educación.

Siro propone que el pasado es fundamental en el tema educativo ya que este nos ayuda a construir el presente y así poder caminar hacia el futuro con muchísimos retos con todas las generaciones.

Finalmente, la idea del autor es que todos seamos partícipes de una cultura de la creación donde todas las ciencias tengan una relación entre sí, sin tener ningún tipo de fronteras. Y que educar a las nuevas generaciones en creatividad implica contar con personas capaces de no conformarse con lo dado sino de buscar alternativas, soluciones eficaces siempre cambiantes, que traten apasionadamente de mejorar los nuevos retos.

B. A. ORTEGA

López Quintás, A., *Literatura Francesa del siglo XX*. Ed. RIALP. Madrid 2016, 427 pp. 21,50 × 14,50 cm

Alfonso López Quintás es sacerdote mercedario, catedrático emérito de Filosofía en Madrid y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Cofundador del Seminario Xavier Zubiri y fundador de la Escuela de Pensamiento y Creatividad. Sus numerosas publicaciones tienen un gran valor pedagógico, entre las que podíamos destacar: *Estética de la creatividad*, *La novena sinfonía de Beethoven*, *Cuatro personalistas en busca de sentido*, *La palabra manipulada* y *Cuatro filósofos en busca de Dios*. Sobre-sale también como conferenciante. En cualquiera de sus especialidades y a través de sus lecciones o conferencias siempre se ha tenido como fin la formación de sus alumnos, de sus lectores y de su auditorio.

La obra que hoy presentamos lleva por título: *Literatura francesa del siglo XX*. En ella se propone «presentar un método de análisis literario que convierta la lectura de cada obra de calidad en una sugerente y fecunda lección ética» (pg. 15). A lo largo de estas páginas presenta y analiza ocho obras de varios autores franceses: *La Nausea* de Jean-Paul Sartre (95-163); *Tierra de los hombres* (165-193) y *El Principito* (265-312) de Antoine de Saint-Exupéry; *El Extranjero* (195-243) y *Calígula* (245-264) de Albert Camus; *El Salvaje* (315-346) y *Eurídice* (347-372) de Jean Anouilh; *Esperando a Godot* (379-426) de Samuel Beckett. En una extensa introducción a la obra (17-94) nos da unas pistas y nos marca unas directrices para comprender mejor la lectura y el análisis que hace de cada autor y de cada obra, que nos expondrá posteriormente. En el primer capítulo (17-44) habla sobre la posibilidad «genética» de obras literarias; en el segundo (44-63) trata sobre la meta de la obra literaria y la tarea del intérprete de la obra; en el tercero (63-71), sobre la expresión de las realidades ambientales y en el cuarto (71-87) analiza las características del método lúdico ambiental. Concluye esta introducción con un apéndice (88-94) en el que expone una clave de interpretación, indicando los niveles de realidad y de conducta, haciendo la descripción de ocho niveles: cuatro positivos y cuatro negativos.

Después pasa a presentar y analizar las obras de cada autor. Hace una breve introducción a cada obra hablando del argumento, del tema que trata y del contexto en que se desarrolla cada una de ellas. Pasa luego a analizar el contenido de la obra y a hacer una valoración de la misma, resaltando en cada una de ellas aquellos puntos que la caracterizan, teniendo en cuenta el autor, el tema, el contexto histórico y el objetivo que pretende el autor, haciendo una valoración de cada obra y sacando unas conclusiones prácticas de cada una de ellas.

Podemos afirmar que este trabajo es el resultado de un estudio y una reflexión sobre algunas obras de unos autores muy influyentes en la literatura francesa y en el pensamiento contemporáneo, que nos pueden servir para conocer e interpretar muchos de los acontecimientos que han ocurrido a lo largo del siglo XX.

Crespo Ortega, M. *Guía Tierra Santa, en Cuerpo y Alma*, San Pablo, Madrid 2018, 290 pp., 17 × 11 cm.

En la intención del autor se percibe un profundo deseo de que no sea solamente una guía sin más, sino una guía-acompañante para que los lugares más emblemáticos para el cristiano: la Tierra Santa, Jerusalén y el Santo Sepulcro, que están en lo más profundo de tantos corazones. A través de los apartados de la guía sentimos cómo cada uno de los Lugares de Tierra Santa son testigos y hablan de Cristo. Los Santos Lugares tienen el gran valor de ofrecer a la fe un sostén indestructible, permitiendo al cristiano ponerse en contacto directo con el ambiente, en el cual «el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros» (Jn 1,14)». La guía nos acompañará para hacer una peregrinación, siguiendo vivamente las huellas de Jesús, nuestro Salvador. Esta herramienta tiene lecturas, salmos y oraciones que ayudan a una verdadera experiencia de crecimiento espiritual. El programa que ofrece esta guía consiste en 8 días en la Tierra Santa, presentado en VII apartados donde queda plasmado un contacto con la tierra que es patrimonio espiritual de los cristianos de todo el mundo, los cuales desean visitarla, en pía peregrinación, al menos una vez en su vida, para satisfacer su devoción y expresar su amor al Dios hecho niño en Belén, al divino crucificado en el Calvario, al Redentor Resucitado del Sepulcro que se encuentra en el Templo de la Resurrección». El apartado V presenta a Jerusalén, para un cristiano, como el corazón de Tierra Santa, la síntesis de la acción de Dios en favor de los hombres. Todos, como Jesús, queremos subir a Jerusalén. Es un camino difícil, pero hay que decidirse. El centro de Jerusalén es el Santo Sepulcro: en este lugar se manifiesta de un modo especial la presencia salvadora de Dios, su amor por todos los hombres; es el Santuario «más precioso que existe en el mundo para el corazón del cristiano. Sólo si se arroja ante la Tumba Vacía, alcanzará a oír interiormente el eco de las palabras del ángel a las mujeres: «¡No está aquí! ¡Ha resucitado! Venid a ver el lugar donde lo colocaron». Es digno de valorar el apéndice con información muy útil para aquellos inquietos por vivir la experiencia.

A. MORENO

Lev, A., McKay, M. *Terapia de Aceptación y Compromiso*, «Guía clínica para utilizar mindfulness, valores y consistencia de los esquemas mentales para reconstruir las relaciones», Descleé de Brower, Bilbao 2018, Biblioteca de Psicología, 379 pp., 21 × 14 cm.

A través de las páginas de esta obra somos introducidos en un itinerario de autoconocimiento pues, como explican los autores el aprendizaje, en la infancia se produce mediante procesos cognitivos y emocionales que influyen en el comportamiento pero que en el caso de que estos resultaran ser problemáticos, no es necesario reestructurar o neutralizar las propias experiencias cognitivas y emocionales para promover un funcionamiento saludable sino que es posible descubrirlas, reconocerlas y responder de modo que favorezca un crecimiento favorable dentro de la propia relación. Allí se nos presenta la Terapia Aceptación y Compromiso (ACT) para parejas. La obra describe un caminar que integra el trabajo con esquemas junto con

formulaciones propias de los seis procesos esenciales del ACT: aceptación, difusión, momento presente, yo como contexto, clarificación de valores y compromiso de acción. Es un recurso muy útil para aplicar esta integración a aquellas parejas que se esfuerzan por salvar su relación. Para los autores es muy importante que se definan qué son los esquemas: La mente está organizada para generar historias, crear sentido, establecer conexiones entre conocimientos y acontecimientos. Los esquemas son argumentos que desarrollan sobre normales relaciones. Son una red neural de marcos de relaciones que forman la base de expectativas, miedos y previsiones a lo largo de los encuentros humanos. Así, un esquema proporciona estructura cognitiva para aplicar los acontecimientos interpersonales y desarrollar predicciones sobre probables acontecimientos futuros.

En relación a las parejas, les ayudará a dar respuesta a tres cuestiones sempiternas: ¿Qué nos está pasando? ¿por qué está pasando? ¿Qué va a pasar a continuación? Siempre existe la debilidad de que los esquemas son productos de la mente y no son realidades. Así, los esquemas mantenidos por parejas con problemas suelen mostrar un sesgo negativo, están asociados con un daño emocional significativo por ejemplo, un miembro de la pareja con un esquema de abandono puede interpretar una pequeña observación crítica como un rechazo y abandono, él o ella pueden sentirse realmente atemorizados y posteriormente, desarrollar conductas inadaptadas de evitación emocional, tales como el distanciamiento y el aferramiento excesivo. Esta obra incorpora esquemas en el protocolo ACT para parejas para ayudar a los terapeutas a reconocer esos patrones disfuncionales de una manera más eficaz. Esta terapia tiene como objetivo ayudar a los terapeutas y parejas a identificar creencias y emociones esquemáticas cuando surjan; a reconocer las conductas inadaptadas de evitación y a utilizar los procesos ACT para consolidar respuestas alternativas basadas en valores. El lector encontrará información que no es meramente recurrente sino fundamental. La intervención que se presenta en esta obra viene apoyada por los datos empíricos, detallados en uno de los apéndices del libro. Hay gran variedad de ejemplos clínicos, folletos y ejercicios, así como protocolo en ocho pasos para organizar la intervención con el fin de ayudar a implementar fácilmente la terapia. La obra desarrolla un estilo que se asemeja con el buen trabajo clínico de un terapeuta. La profundidad de reflexión iluminada por la voz de un terapeuta comprensivo se hace sentir a lo largo de los 11 apartados con sus apéndices.

A. MORENO